臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展會通過日期：2019/06/26
同意備查公文文號：108 年 8 月 14 日北市教國字第 1083075911 號

# 臺北市北投區市立清江國民小學
# 108 學年度國民小學課程計畫

中華民國 108 年 8 月 14 日

# 第一章學校總體課程架構

# 【十二年國教課綱】、【九年一貫課綱】全部適用

## 第一節 現況與背景分析

### 壹、學校環境與社區特性

#### 一、地理位置

本校位於陽明山國家公園邊陲之北投區奇岩里，屬北投區奇岩生活圈，介於具豐厚生態特質的丹鳳山、軍艦岩、唋哩岸山系。雖然北投區之開發甚早，但因為本區地質多為濕地，又位於北投區之邊陲，因此保有豐富之生態環境，具有陽明山國家公園與市區間生態跳島之特色。

#### 二、社區資源

本校所處社區內文化資源豐厚，北投特有的溫泉文化、陽明山特有的生態環境、北投在地傳承的特有藝術…等等，使本校與社區團體透過合作、互動，產生密不可分的結合，合作團體包括：北投文化基金會、八頭里仁協會、鳳甲美術館、奇岩社區發展協會、北投文物館、市圖清江分館、清江里、奇岩里、八仙里辦公室、北投福主宮..等，都是在地深耕、富文化傳承寓意的社區團體。鮮明的文化特色與學校教育結合，善用社區優勢條件，在自然、藝術、民俗體育方面加以著墨，形塑學校特色。兩者相輔相成，因著資源的特殊性，豐富學校的鄉土文化教育。

#### 三、學生需求

本學區家長社經背景相差懸殊，有住在丹鳳山下高級住宅區的高社經地位的家庭，更多的是在地、老舊社區內低收、中低收、單親、新住民與隔代教養家庭。學習弱勢家庭比例也逾三分之一，家長及社區參與意識的態度兩極化，多數家長對學生在學校表現較無積極的關注，參與校務較不熱烈。本校長年關注弱勢學生學習，除了成立資源班照顧身障學生，與社區合作開辦植穗營照顧失親學生至晚上 8、9 點，近年來更積極申請各項專案，照顧弱勢學生休閒興趣，兼顧弱勢生「知」與「樂」的權益。本校足球社團由社區教練長期擔任志工，強化學生體適能，社區青少年遊樂活動場所本就不多，學生行為由於教練無私的付出，成就了許多弱勢的孩子找到自信、培養一技之長。

# 貳、學校基本資料

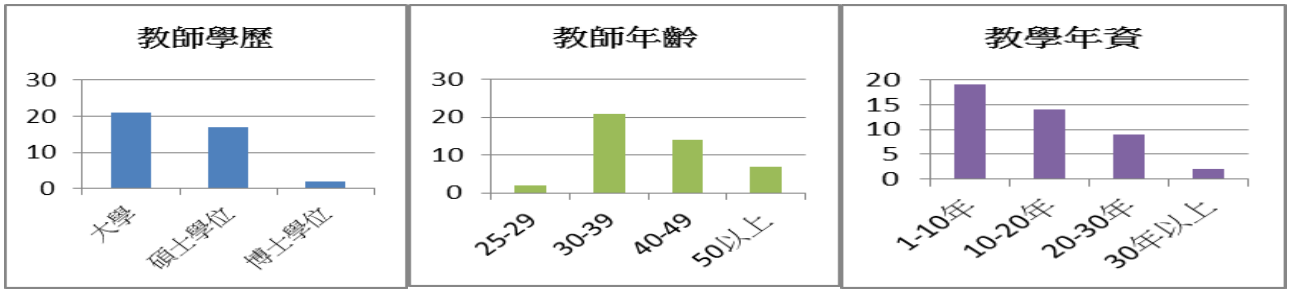
## 一、學校概況及教職員編制情形

表 1-1　班級概況及教師編制情形

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 縣市別 | 臺北市 | | | | 校名 | 清江國民小學 | | | |
| 類型 | 中型學校 | | | | 班級數 | 國小 19 班、幼兒園 4 班 | | | |
| 校址<br>網址 | 臺北市北投區公館路 220 號<br>http://www.cjps.tp.edu.tw | | | | 校地面積 | 22,939 平方公尺 | | | |
| 電話 | (02)2891-2764 | | | | 傳真 | (02)2892-1839 | | | |
| 行政 | 校長 1、主任 7、教師兼組長 7、行政人員(含約聘僱)15。 | | | | | | | | |
| 教師 | 導師 19、科任(含鐘點、本土語支援)17、潛發班 2、幼兒園 9 | | | | | | | | |
| 年級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 潛發班 | 幼兒園 | 總計 |
| 班級數 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 23 |
| 學生數 | 61 | 100 | 66 | 62 | 68 | 62 | 34 | 120 | 539 |

## 二、教師學歷及在校年資分布情形

本校教師 1/2 以上具碩博士學歷；平均年齡約 40 歲；平均年資則為 13.4 年。




## 三、校園環境與使用配置

表 1-2　校園配置情形

| 校地 | 校地總面積 | | 平均每生使用校地面積 | | 備註 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 22939 $m^2$ | | $m^2$ | | | |
| 校舍 | 普通教室 | 自然教室 | 多功能教室 | 藝文教室 | 音樂教室 | 英語教室 |
| | 19 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| | 特色教室 | 電腦教室 | 雲端教室 | 代用禮堂 | 視聽教室 | 圖書室 |
| | 2 | 1 | 1 | 3 間教室大<br>1 地下室空 | 2 間教室大 | 2 間教室大 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 間 | | |
| | 資源班 | 健康中心 | 辦公室 | 知動教室 | 活動中心 | 教師研究室 |
| | 2 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 |
| 體育設備 | 運動場 | 游泳池 | 綜合球場 | 桌球教室 | 韻律教室 | 跆拳教室 |
| | 1 | 1 | 2 | 1 地下室空間 | 1 | 1 |

## 參、本校課程發展 SWOT 分析

一所學校「校本」課程是否能有效推行，天時、地利、人和是關鍵因素!以下就本校校定課程發展之內外在因素，從組織文化、教師專業、課程教學、環境資源等面向來分析其優劣勢，才能與時俱進提出有效策略，並讓課程回歸學生本位、符應學校願景。

**表 1-3　SWOT 分析一覽表**

| 項目 | | 優勢（Strength） | 劣勢（Weaknesses） |
|---|---|---|---|
| 內在因素 | 組織文化 | 1.校長為領導中心，依處室分工權責，完成所屬業務，進而協調互助，展現服務熱忱及執行力。<br>2.重視教師進修，依學校發展需求安排並鼓勵教師參加週三或相關主題研習。 | 1.新進初任教師需時間適應校務運作，短期影響行政效能及課程改革契機。<br>2.教師進修議題繁多，特色課程相關教學研習進修安排時數壓縮，影響學校校本課程研發及深化。 |
| | 教師專業 | 1.教師進用依學校需求優先聘用專長教師，新進教師年輕有創意、活力，進修研究意願也很高。<br>2.全校參與教師專業發展支持系統之教師比例達 90%以上；教師個人碩、博士進修人數達 1/2 強。 | 1.部分教師對特殊個案輔導管教知能不足，常為個案的情緒、問題行為疲於奔命，影響有效教學品質。<br>2.校內藝文教師來自外縣市，有返鄉服務規劃，師資不穩定，不利長遠規劃。 |
| | 課程教學 | 1.定期召開課發會、領域會議，討論學校課程發展及教學議題。<br>2.主題課程蓬勃發展，符合當今翻轉教學之教育思維，並能與時俱進跟上世界潮流的腳步。 | 1.教師仍有習慣使用教科書及按照教學進度授課的迷思。<br>2.高年級活動安排較為密集，加上有許多政策宣導須配合，影響了教師教學正常化。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 環境資源 | 1.家長關心學生生活教育，積極參與各項志工團體，例：故事媽媽、EQ、彩虹、圖書館志工等。<br>2.室內外教學活動空間充足，班班有電腦、單槍投影設備及無線網路。校地廣闊，動靜教學空間區隔有助於提升教學活動品質。 | 1.學區弱勢家庭比例偏高，家長社經地位落差大；又部份家長過度關心，此不及與太過皆影響親師合作，造成教學上的困擾。。<br>2.校舍年代較久，硬體設備老舊，舊校舍報廢待拆，教室配置捉襟見拙，影響整體教學環境品質。 |
| 項目 | | **機會（Opportunities）** | **威脅（Threats）** |
| 外部因素 | 組織文化 | 1.校長公關能力強，透過新聞稿發送、媒體報導等，行銷學校特色，建立學校品牌。<br>2.以教師教學需求為導向，安排多元的校內外進修機會，加上網路資訊平台暢通，教師專業成長管道多元而豐富。 | 1.教師兼任行政組長因業務繁重，加上上級機關行政人員更迭頻繁，影響業務的推動衍生課程延續性不足的問題。<br>2.頻繁的訪視、評鑑，造成行政人員工作過量，亦影響教師正常教學。 |
| | 教師專業 | 1.積極辦理教育政策宣導及相關教育訓練。配合臺北市教育白皮書之新興教育議題安排教師專業進修主題。<br>2.落實寒暑假教師備課機制，以提升教師教學設計及應用的能力。 | 1.減班造成科任教師員額數減少，科任教師須兼任非專長科目授課。<br>2.編制外鐘點教師(專業)薪水過低，加上一校多種補助類別造成的同工不同酬情形，甄選困難，影響備課及教學品質。 |
| | 課程教學 | 1.鼓勵團隊進行研究，辦理各項競賽、發表及分享平台。<br>2.鼓勵教師多參與校外研習進修，返校後進行學群與班群分享，擷取外校經驗，優化本校課程與教學。 | 1.受限每周授課時數上限規定，以及各種議題須配合融入，課程規劃的深度、廣度極易受框架。<br>2.綜合行事課程須配合各項行政業務宣導，不利自編課程內容的設計與實施。 |
| | 環境資源 | 1.學區社教機構、里長辦公室、社區人士等熱心參與校務支持並協助推動校務運作。<br>2.學校周邊環境資源豐沛，奠定校本課程基礎，社區機構林立，樂於提供教學資源。 | 1.家長及社區參與意識的兩極化，學校運用社區資源時需格外謹慎，避免多方人力或資源分配的誤會。<br>2. 本校環境偏於山區，家庭經濟不利因素及鄰近薇閣、奎山等私立名校影響，轉出多為資優生、轉入多為個案生。 |

# 肆、學生基本能力檢測結果分析

## 一、近三年基本學力測驗數據分析

### (一)國語

表 1-4　國語科學生基本學力檢測結果分析一覽表

| 科目 | 類別 | 年度 | 答對率平均數% | 未達基礎% | 基礎% | 中級% | 高級% |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 國語 | 含特殊生 | 105 | 64.81 | 3.33 | 20.00 | 46.67 | 30.00 |
| | | 106 | 63.29 | 10.96 | 17.81 | 54.79 | 16.44 |
| | | 107 | 63.93 | **0.00** | 15.00 | 56.67 | 28.33 |
| | 不含特殊生 | 105 | 66.09 | 1.72 | 18.97 | 48.28 | 31.03 |
| | | 106 | 65.36 | 6.25 | 17.19 | 57.81 | 18.75 |
| | | 107 | 65.56 | **0.00** | 12.50 | 57.14 | 30.36 |
| | 與臺北市差距 | 107 | -4.12 | -0.85 | 2.93 | 5.11 | -7.19 |
| 分析 | 1. 未達基礎級降低為 0.00%，且低於台北市比率(0.85%)；達基礎級+中級比例為 69.64%，顯示學生國語文能力相當平均，半數以上集中於中等程度。<br>2. 整體答對率雖較前一年度提升，仍未超越 105 年度成績，並且與北市差距達-4.12%。<br>3. 高級的比率雖較前一年度大幅提升為 30.36%，仍未超越 105 年度成績，且與臺北市差距仍達-7.19%。<br>4. 整體數據顯示，本校在弱勢生比例偏高的情況下(教育優先區目標學生達 3 成)，雖然整體能力較前一年度有微幅提升，但仍有許多努力空間，除了持續「扶弱」，讓整體答對率趕上臺北市平均水平，更應積極努力「拔尖」，使清江國小成為培育優秀人才的搖籃。 | | | | | |

### (二)數學

表 1-5　數學科學生基本學力檢測結果分析一覽表

| 科目 | 類別 | 年度 | 答對率平均數% | 未達基礎% | 基礎% | 中級% | 高級% |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 數學 | 含特殊生 | 105 | 65.96 | 8.34 | 33.33 | 35.00 | 23.33 |
| | | 106 | 56.99 | 12.33 | 41.09 | 35.62 | 10.96 |
| | | 107 | 64.17 | 13.33 | 31.67 | 40.00 | 15.00 |
| | 不含特殊生 | 105 | 67.24 | 5.17 | 34.48 | 36.21 | 24.14 |
| | | 106 | 59.10 | 7.81 | 43.75 | 35.94 | 12.50 |
| | | 107 | 65.22 | 10.72 | 32.14 | 41.07 | 16.07 |
| | 與臺北市差距 | 107 | -4.21 | 6.16 | 4.84 | -4.22 | -6.78 |
| 分析 | 1.整體答對率平均數雖達 65.22%較前一年度進步，卻仍低於 105 年度水準，且與臺北市平均仍有-4.21%的差距。<br>2.未達基礎率偏高，達 10.72%，需加強學生數學基礎能力。<br>3.中高級比率雖較前一年度進步，卻與 105 年度水準差距甚大，顯示學生成就表現兩極化。 | | | | | | |

(三)英語

表 1-6　英語科學生基本學力檢測結果分析一覽表

| 科目 | 類別 | 年度 | 答對率平均數% | 未達基礎級% | 基礎級% | 進階級% | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 英語 | 含特殊生 | 105 | 70.19 | 10.00 | 65.00 | 25.00 | |
| | | 106 | | | | | 沒有抽測 |
| | | 107 | 67.50 | 2.50 | 82.50 | 15.00 | |
| | 不含特殊生 | 105 | 72.71 | 5.26 | 68.42 | 26.32 | |
| | | 106 | | | | | 沒有抽測 |
| | | 107 | 68.52 | 2.63 | 81.58 | 15.79 | |
| | 與臺北市差距 | 107 | -9.29 | -1.87 | 16.28 | -14.41 | |
| 分析 | 1. 未達基礎比率大幅下降為 2.63%，且低於臺北市比率。<br>2. 基礎級比率大幅提升，顯示本校雖然弱勢學生比例偏高，但「扶弱」有成效，學生英語學業成就多數已達基礎能力。<br>3. 答對率低於臺北市 9.29%，進階級比率低於臺北市 14.41%，顯示學生英語進階能力有待提升。 | | | | | | |

## 二、本校提升學生基本學力方案架構圖

綜上分析，本校為有效提升學生基本學力，於課程發展委員會討論課程發展方向，訂定計畫如下：

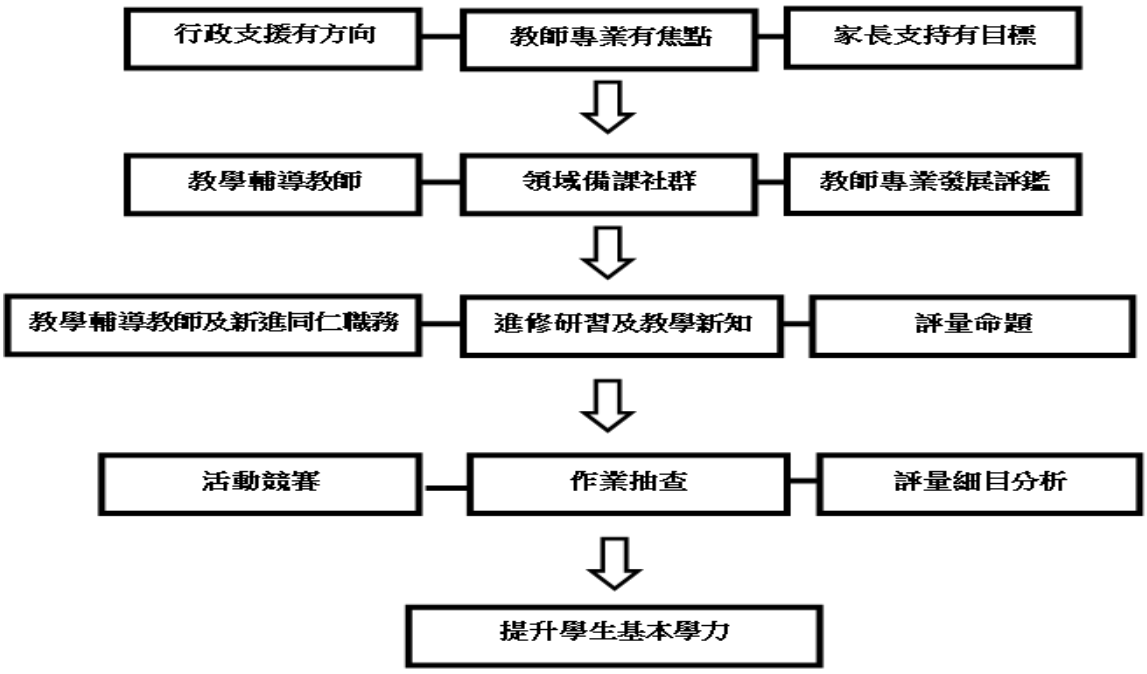



圖 1-1　提升基本學力計畫架構圖

## 三、加強學生國、英、數三科基本能力方案

參閱：C-二-（四）：彈性學習節數加強國語能力方案、C-二-（五）：彈性學習節數加強英語能力方案、C-二-（六）：加強數學能力班級成長計畫（P.C142～P.C149）

# 伍、108 學年度課程發展重點

## 一、全力推動雙語教學，打造清江國小成為北投區唯一的雙語實驗教育學校！

清江國小在 109 學年度要轉型為清江雙語實驗學校，除有外師駐校上課，且自一年級開始，每週總授課時數的三分之一以雙語授課，包含音樂、健體、彈性及閱讀等，並逐步向上延伸，至 114 學年度全部到位。除此之外，清江國小在 108 學年度開始申請臺北市國中小英語創新教學兩班三組（三班五組）教學模式實驗計畫，在二、四年級實施，藉由差異化教學策略，真正提升孩子的英語能力。也在 108 學年度開始參與雙語融入領域教學實驗計畫，並在一年級實施，為 109 學年度實施雙語教育奠定基礎。另外，也同時配合英語歌唱及英語閱讀的推動，以及課後社團開設「玩轉英語」課程，讓孩子在沉浸式(immersion)的學習環境中，促使英語成為孩子最熟悉的語言，並提升孩子的未來競爭力。

## 二、全面落實跨域合作的學校本位的國際教育(SIEP)課程

清江國小在 108 學年度起，以培養「宏觀視野的國際人」為目標，全面實施國際教育。以高年級來說，在「擺脫塑命，跟著海龜去旅行」國際教育跨領域主題教學活動中，學生從國際觀點看到海龜所面臨的處境，並轉化為可以實際採取的行動。除此之外，學校也在各領域中，融入國際教育時事、議題的討論，藉此開啟孩子的宏觀視野。另外，學校亦積極辦理國際交流活動、辦理國際多元文化活動、建置國際雙語化學習環境，要讓清江的孩子成為「宏觀視野的國際人」。

## 三、全方位實施程式語言、Mbot 機器人、雷射切割、3D 列印、虛擬實境體驗等 MAKER 資訊科技課程

清江國小在 108 學年度起，全力發展智慧創客教育。孩子可以學習程式語言、Mbot 機器人、雷射切割、3D 列印…，並且將配合暑假工程，建置自造教室、VR、MR 體驗空間等，不僅啟發孩子的想像力、創造力，更可以迎向未來科技的挑戰！

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 英語融入領域（體育）教學 | 學校本位國際教育(SIEP) | 資訊科技教育課程 |

## 四、各處室配合課程發展重點策略

### （一）教務處

1.加強英語文能力：108 學年度實施一年級雙語融入領域教學、二~四年級啟動兩班三組扶弱計畫；109 學年度起成為北投第一所雙語實驗課成學校；開辦「玩轉英語」課後學藝社團；統整規劃英語文領域課程及學習節數，推動結合多元文化教育推廣國際教育，積極爭取經費，聘請外籍師資辦理英語學藝活動，營造雙語環境。

2. 加強國語文能力：統整規劃國語文領域課程及學習節數，推動閱讀教育，辦理媒體素養研習。

3. 辦理校內外活動：統整規劃多語文學藝競賽、一年級注音符號闖關、臺北市學生美術創作展、全國美展、三至六年級科展、師生美展、畢業美展等，營造學童高峰經驗，開展學生多元性向和潛能。

4.充實各領域學習：學校課程計畫，配合教育部(局)專案申請方案，整合社區、家長資原，涵蓋學校特色課程—藝文深耕課程、生態課程、足球課程、EQ 教育課程、營養教育課程、生命教育，積極發展創新的校本課程，落實多元探索與學習，並結合有效的班級經營策略以臻領域深層的學習。

5.推動深耕閱讀活動，持續申請閱讀推動教師設置方案，由已取得圖推教師認證之教師擔任，配合各項創新教學專案計畫，全面推動閱讀活動，包括：持續增購學年班級共讀圖書、推動每月一次晒書日、親子共讀、學年共讀與週四晨讀時間、推動班級讀書會、與作家有約、讀報教育等等，配合節慶辦理猜燈謎活動，並結合校本「語文學習護照」、「林老師說故事-市圖資源推廣活動」及「我的圖書館成長日記」，推動圖書館資源利用教育。

6.辦理多元課後學藝活動：持續辦理課後照顧及課後學藝活動，從開學第一天至學期結束，含括週一至週五，課後照顧服務至 19:00，整合輔導室「失親教育輔導計畫」針對有需求的孩童，延伸服務至晚間 8：00。

7.持續辦理攜手激勵班：於學期及寒暑假期間，針對家庭經濟弱勢及班上課業低成就者，進行國、數及英語科補救教學及輔導。

8. 提升教師專業成長：積極辦理教師專業進修、承辦十二年國精進教學群組研習規劃；推動教師專業社群活動、成立七大領域共備社群；全面實施教師公開課、各領域教學觀摩；提升教師資訊教育能力與雲端教學研習；學校本位課程研究、教師國際教育教學素養提升等。

9. 持續推動多元語言教學：辦理「客語生活學校」計畫，推動每週一日「英語歌曲大聲唱」活動，週二「母語日」，晨光時間「英語、國語故事媽媽入班」等，尊重各族群文化及語言；鼓勵教師參加閩南語師資初（進）階研習，達成閩南語師資 100%合格認證要求；鼓勵教師參加客語師資初（進）階研習；108 學年度起逐年增聘具英語授課專長教師，並鼓勵現職教師積極進修，提升雙語能力。

10.申辦臺北市 108 學年度教育創新與實驗計畫、108 藝術與美感深耕教育計畫、108 國際教育 SIEP 計畫、108 英語融入領域教學計畫、108 精進課程教學兩班三組扶弱計畫、108 閱讀推動教師計畫等。

## （二）學務處

### 1.辦理學生多元活動

(1)活動體驗類：各年級校外教學(含畢業旅行)、育藝深遠活動、偶戲體驗、生活客語學校體驗教學、畢業生七星山攻頂活動…等。

(2)教育類：積極辦理環境教育、防災教育、品德教育、國防教育、衛教宣導、人口教育、春暉專案、交通安全、人權教育、租稅教育、兒童安全教育…等。

(3)兒童多元才藝發展：模範生及孝親楷模學生選拔、辦理各項社團活動展演、音樂發表會…等。

### 2. 加強學生安全教育

(1)加強導護工作：上下學時間路口導護輪值、校內安全導護巡邏、及導護志工協助…等。

(2)落實學校生活教育：全校行政、職員工及各班導師協助整潔活動學生指導、教室安全指導、校外生活指導…等。

(3)推動數位學生證及上下學刷卡相關業務。

### 3.增進學生體能活動

(1)增加學生運動時間：除體育課程之外，鼓勵每週一次班級慢跑，健身操實施，建立規律運動習慣，推動學生體適能發展。

(2)落實四至六年級學生游泳教學課程：提升學生游泳能力；體育設備維護管理，建構優質運動環境。

(3)成立各項運動團隊：發展五人制足球、籃球、手球、扯鈴等重點項目運動，辦理與參加各

項體育運動競賽等。

(4)辦理各年級班際、校際活動與參加群組體育活動競賽。

(5)推動全校視力保健，每天定時愛 eye 護眼操施作。

**4.學童午餐**

(1)學校設有午餐廚房，本學年度委由宏遠公司供應，提供師生安全衛生營養健康的午餐。

(2)辦理營養午餐教育、用餐禮儀指導。

(3)每月召開學童午餐校內及供餐群組供應委員會會議及工作小組定期巡視等。

**5.持續 107 年度專案活動經費之申請項目(含後續辦理)**

(1)108 年度城市遊學體驗學習課程方案

(2)108 年度臺北市公私立國民小學校際交流互訪活動

(3)108 年度臺北市政府教育局補助小田園、防災教育計畫等。

## （三）總務處

1.完成校園美感環境工程、大屯樓拆除工程、生態池整修工程、綠屋頂工程等。

2.完成幼兒園整修工程，改善校舍漏水並活化教學空間，改善軟硬體空間，提供更舒適的教學與學習環境。

3.有效運用資源預算，積極辦理各項需求申購及各項教學設備採購；因應水電費調漲，檢討相關支出，維護良好的學習環境，以維持良好的教學品質及經濟效益。

4. 提供安全的學習空間

（1）加強校警安全維護及門禁管理，並全面檢討校園監視系統與機械保全服務。

（2）定期實施消防安全檢查及演練。

（3）全校建築物定期實施公共安全檢查。

（4）電梯及機電每月定期檢測保養。

（5）飲用水定期保養及作水質檢測。

5.開放校園空間增進社區良好互動：提供社區休閒運動場所，開放時間為週一至週五，時間上午五時至七時，下午六時至九時三十分，週六、日時間為上午五時至下午九時三十分，營

造友善校園氛圍。

6.推動節能減碳

（1）落實用水用電管理。

（2）辦理綠色採購。

## （四）輔導室

1.強化特殊學生安置及輔導

(1)落實特殊學生安置普通班辦法，強化特殊學生安置編班功能。

(2)召開個案輔導會議，積極掌握狀況，了解個案特殊需求。

2.積極辦理弱勢關懷：有效掌握特殊家庭背景學生，如單親教養、隔代教養、寄親教養及重組家庭學生，新移民、低收入或清寒子弟學生，家庭功能不彰或高風險家庭學生等。透過晨間愛心媽媽課業輔導、資源班課業輔導、午休時間團體輔導及個人輔導，加強輔導成效以提昇學習動機。

3. 持續辦理各項輔導活動

(1)辦理各項輔導知能研習活動，結合芯福里 EQ 協會引進「EQ 教育課程」及彩虹愛家生命教育協會，推動「生命教育課程」，增進教師正向管教認知及學生輔導與管教等知能。

(2)招募組訓愛心志工：給予導護、圖書館、班級業務等協助，風雨無阻像溫暖的陽光，引發小朋友的服務熱忱。

(3)協助志工成立媽媽成長班，辦理各項親職成長及研習進修活動。

(4)成立課輔愛心志工組，於晨間協助班級課業低成就學生進行課業輔導。

(5)持續辦理「家庭教育中心失親教育輔導」計畫，並積極爭取民間贊助，針對家庭經濟弱勢及家庭功能不彰之學生予以課業協助、情感扶持及生活照顧。

(6)配合節令規劃各項教學活動，如迎新、學校日、溫馨五月情母親節感恩活動、敬師活動、歲末感恩活動、多元文化學習(配合校內新住民家庭特性，規劃辦理認識新住民母親國家故土風俗民情，飲食文化學習與異國婚姻子女)及特教融合等系列活動。

(7)持續加強生命教育、家庭教育與性別教育之實施。

### 五、學校總體發展方向

（一）強化教師資訊素養、資訊科技融入學習領域教學，電腦 e 化教學能力。

（二）系統性規劃同儕教學經驗分享、專業溝通對話、教學技巧與情境布置。

（三）提升教師課程研發、創新教學、學校本位教材製作、多元評量的能力。

（四）鼓勵教師進行主題性或行動研究、專業進修，藉以改善教學現場困境。

（五）統整社會多元的資源網絡，家長參與並協助校務發展，提升辦學品質。

## 陸、學校課程發展績優特色

### 一、課程與教學績優成果

（一）行動研究參賽件數逐年提升，104、105 學年度分獲團體獎第四名、第三名；106 學年度作品均榮獲佳作；107 學年度持續送件參選。

（二）105-106 學年度創新實驗計畫執行成果榮獲佳作，107 學年度以雙語教學、國際教育、校本特色為主軸，持續申請計畫爭取補助。

（三）連續 4 年藝術與美感深耕教育計畫執行成果榮獲特優佳績。

（四）107 學年度總體課程計畫審閱成果榮獲特優。

（五）參加 107 年度教學卓越獎競賽，榮獲臺北市代表參賽權佳績。

（六）教師參加各類教材設計比賽，如：「多媒體單元」教材甄選、「微笑台灣」創意教學教案徵選、「臺灣好行－看見本土」教學活動教材設計甄選、國民小學藝術與人文教學案例徵件「畫禪繞創公仔」、「特殊教育班優良教材比賽」、「故宮學習趣」創意教案設計、「愛學網系列教師」創意教案徵集、「山野教育」優良教材教案甄選、「生命教育教材單元活動」設計甄選比賽、「消費者保護、生命教育、食農教育與勞動教育議題融入學習領域」教材教法設計徵選比賽等均榮獲佳作以上佳績。

### 二、講求行政運作和諧效率

（一）校長專業領導、授權明確，行政單位配合學校重大行事及各項教學活動，主動協調與服務，提供最好的服務。

（二）校長及相關處室主任、組長以身作則進行課程領導，主動參與課程教學研究，教學專業的對話及分享，提升教育品質。

（三）持續透過溝通對話，針對本校校務發展及教師需求，規劃編排各領域教學之研習進修活動。

（四）積極向教育部（局）爭取年度工程、設備經費，更新學校軟硬體，提供嶄新完善的教學環境，提升教育品質。

（五）積極發展學校本位課程，逐年完成各學年性別教育、生命教育、家庭教育、營養教育及 EQ 教育等課程之設計，於綜合活動領域－行事課程中實施。

**三、致力提升教師專業能力**

（一）97 學年起連續 8 年辦理臺北市教學輔導教師制度，到 107 學年度已有 13 位教師具教學輔導教師資格，每學年安排教學輔導教師協助新進或初任夥伴教師於班級經營、教學實務、親師溝通及專業上進修成長。

（二）本校自 100 學年度參與教師專業發展評鑑試辦迄今，參與教專評鑑制度達 95%!顯示教師自我成長意願高，能積極提升教師專業及教學輔導素養，凝聚教學專業對話思維及共識。

（三）各領域教學安排專業師資，依課程計畫掌握各領域教學內容，教師充分發揮專業，維護學生受教權益及提昇教學品質。

（四）新進教師學有專長、年輕有創意、活力，進修及研究意願高，將是學校校務推動及課程發展的新契機。

（五）積極辦理週三教師研習進修，活絡學年會議及領域課程的互動分享研討氣氛；自主課餘社團組成，讓教師擁有健康體力，兼具專業、體力及創意，教師更能有效教學。

（六）積極鼓勵各學年及領域教師將課程融入資訊科技教學；另外配合九年一貫課程綱要及學校資訊課程規劃需求，於中高年級彈性課程規劃 1 節電腦課，除依階段能力指標及學生程度適時修正課程設計之外，並強調資訊倫理素養。

（七）班上學習成就低落的學生，搭配級任老師、資源班、課後攜手激勵、課後照顧班老師們多方補救教學協助，讓特殊且有需求的學生得到充分的學習及補救教學機會，讓學童有較多的學習及練習時間，將每個孩子帶上來。

（八）持續建構一至六年級健康飲食教育、生態環境教育、足球教育、藝文教育等特色課程的課程架構，透過公開課、學年會議、領域會議等進行課程評鑑、修訂，提升本校特色課程實施成效，108 學年度起，配合十二年國教彈性學習課程架構，整合成為一至六年級校定特色課程。

## 四、學生積極學習展現成果

（一）本校大部分學生素質平均，生活背景單純，學習意願高，熱愛學校，可塑性高。

積極規劃多元課外社團活動，提供學生多元才藝培養及潛能發展的機會。

（二）校本閱讀課程，規劃一系列活動提供學生學習：低中高年級閱讀護照認證、班級共讀活動、小小說書人、說故事比賽、林老師說故事、與作家有約、讀報教育、班級入館閱讀、班級圖書角成立、英語繪本導讀、圖書館利用教育指導課程、每月曬書活動、班級讀書會等活動。

（三）以「把每一個孩子帶上來」為目標，除辦理多元課後社團及各項活動之外，針對需要輔導的學生，持續辦理攜手激勵、課後照顧班、植穗營等，讓有需求或特殊的學生得到充分的學習及補救教學機會，獲得較佳的學習品質，提高本校通過基本學力檢測的人數及分數。

## 五、營造優質美感學習環境

（一）本校校地廣闊，動靜分明教學活動空間設計，各項軟硬體設備逐年更新充實，利於師生於各領域課程教學及活動之舉辦。

（二）活動中心提供師生教學使用，室內外教學活動空間充足，逐年發展出學校特色課程。

（三）班班有電腦及單槍投影設備，無線網路、班級網頁及各處室網頁建置完成；教室電子白板亦逐年裝置使用中，行政及教學資源應用無遠弗屆，均維護良好，營造全面資訊化優質教學環境。107、108 年度申請教育局補助資訊教育精進方案，結合大屯樓拆除工程、藝文廊道、創客教室等軟硬體環境建置。已提昇班級資訊軟硬體運用能力。

（四）積極鼓勵各學年及領域教師將課程融入資訊科技教學；另外配合九年一貫課程綱要及學校資訊課程規劃需求，於中高年級彈性課程規劃 1 節電腦課，除依階段能力指標及學生程度適時修正課程設計之外，並強調資訊倫理素養。

（五）透過校舍、圍牆補強工程，運用美勞教師專長，將學校環境布置美化，融入學生作品展演元素、並配合社區環境特色，表現在地文化。更致力推動角落美學，使校園步步是驚喜、處處皆教室!

## 六、善用家長社區豐富資源

（一）家長觀念純樸，家長會組織建全，積極參與並支援校務發展；與校方溝通良好且全力支持教師與校務運作。

（二）家長會協同學校、志工共同辦理快樂兒童節、母親節孝親活動、教師節敬師活動、營養教育體驗活動、推動中高年級 EQ 情緒教育活動、畢業生團體動力（親子）體驗活動，親師生共同成長。

（三）與社區保持良好互動關係，結合教學、行政、社區、家長人力資源，共同辦理各項體驗活動。

（四）充分運用社區資源，如社區公園、市圖清江分館、市圖北投分館、軍艦岩、丹鳳山、關渡自然公園、貴子坑水土保持教學園、士林官邸、天文科學館、郭元益糕餅博物館、木柵動物園、兒童育樂中心、臺北探索館、歷史博物館、故宮博物院、陽明山、溫泉博物館、丹鳳山、雲來寺、紅樹林景觀、淡水古蹟等社教資源，進行校外教學，統整各領域學習，培養學生主動學習的態度。

（五）辦理有教育意義的活動，針對校本課程，規劃系列活動及課程，如快樂晨光英語、藝術與人文深耕課程、音樂發表會、英語讀者劇場觀摩、歲末全校登山活動、班際運動、畢業生系列活動、校際交流互訪活動、入班班級輔導活動、中高年級 EQ 情緒教育、生命教育。

（六）地方各慈善機構經常性辦理在地民俗活動並提供獎助學金，協助弱勢學生，發揮人溺己溺之精神。

（七）奇岩社區發展協會、鳳甲美術館、北投公民會館、里辦公處與學校共同承辦藝文及環保活動；透過專案計劃申請經費，結合學校資源辦理相關活動，創造雙贏。

（八）八頭里仁協會、北投文化基金會、北投愛心會、北投慈后宮、法鼓山等，多年來關懷本校弱勢學生，贊助本校辦理各項關懷弱勢活動及開辦相關課程(植穗營、美勞班、陶藝班、寫作班、贈粽活動、歲末關懷等)，協助弱勢家庭學生在課業及才藝方面之發展。

# 第二節 學校課程願景

## 壹、學校課程願景發展歷程

放眼二十一世紀將朝向一個以型塑人本價值為核心，以融合國際交流為主軸，並以關懷生存環境為宗旨的嶄新世紀，將有別於已過二十世紀以來不同的思維價值與生活理念，本校有鑑於此，植基於培養適應新世紀的新國際公民的概念，重新建構本校教育圖像及願景，經全校師生共同討論後定案。

**一、建構學校教育圖像**

**（一）攸幽，清境，納百江**：彰顯本校教育特色。

**（二）日出．奇岩．棲丹鳳**：彰顯本校生態特色。

**二、確立學校願景與教育目標：健康、合作、國際、卓越**

**三、訂定學校教育目標：**

**（一）健康：體魄健康、情緒快樂、積極進取。**

**（二）合作：主動關懷、團隊合作、尊重多元。**

**（三）國際：認識環境、愛護環境、關心全球。**

**（四）卓越：重視榮譽、突破困境、美感生活。**

**四、學校願景暨親師生圖像修改過程**

（一）本校於 94.04 月至 06 月陸續召開領域會議，與各領域教師及各學年教師針對本校課程計畫修改部份進行討論，首先確立學校教育願景為「攸幽清境納百江」，取其中有「清江」二字代表本校，並依其理念加以闡述，結合本校教育核心價值－「健康快樂、團隊合作、精進卓越」，確立本校教育目標。

（二）100 學年度值學校邁入 50 週年，原先之教育願景、學校教育目標與學校教育圖像有倒

置混淆之虞，陸續透過學年教學研究會議、領域教學研究會議、家長代表會議徵求老師群體及家長的意見，最後於校務會議中正式通過本校教育圖像、教育願景、學校教育目標。

（三）繼之以年段為單位，各學年教師群共同討論確立本校「年段教學目標」，配合願景及核心價值設立教學目標。

（四）針對教育價值，全校師生與家長討論，重塑「親師生圖像」。

1.教師圖像：活力・愛心・專業

2.學生圖像：自信・合群・積極

3.家長圖像：身教・參與・尊重

（五）各學年依教務處規劃之學校主題，擬定本校各學年上、下學期主題，作為本校課程發展之主題架構。

（六）各學年提出規劃領域課程所需利用之社區資源，做一整合。

（七）責成課程發展小組依願景發展特色課程；責成各學年結合各領域配合願景重新檢討領域課程。

（八）因應十二年國教課綱，及符應國際潮流、校務發展重點與特色，逐年修訂、微調課程總體架構，提交核心課程發展小組討論、課發會通過實施。

## 五、落實方式

（一）健全組織運作，推動課程發展：學校依教師專長成立各學習領域研究小組，編選合適教材與發展學校本位課程。組織「課程發展委員會」審查全校課程計畫，以確保教育品質。

（二）提升教師專業，發展協同教學：實施全校公開課，創造教師對話環境，鼓勵教師自發性成長、舉辦教師專業研習，期以學習型學校來共同發展學校課程。

（三）整合社區資源，積極爭取教學資源：：結合社區各項資源，同時向教育局及相關單位爭取各種經費推展各類教學合作案，充分發揮親師合作之效用。

（四）進行課程評鑑，滾動式修正課程與教學：建立符合學校層次之課程評鑑，兼顧形成性與總結性課程評鑑，評鑑結果作為改進課程、編選教材、提昇教學與學習成效。

# 貳、學校課程願景架構

## 表 2-1　學校課程願景架構一覽表

<table>
<tr><td>學校教育圖像</td><td colspan="8">攸幽・清境・納百江（彰顯教育特色）<br>日出・奇岩・棲丹鳳（彰顯生態特色）</td></tr>
<tr><td>教師圖像</td><td colspan="8">活力・愛心・專業</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="8">自信・合群・積極</td></tr>
<tr><td>家長圖像</td><td colspan="8">身教・參與・尊重</td></tr>
<tr><td>學校願景</td><td colspan="2">健康</td><td colspan="2">合作</td><td colspan="2">國際</td><td colspan="2">卓越</td></tr>
<tr><td>教育目標</td><td colspan="2">體魄健康<br>情緒快樂<br>積極進取</td><td colspan="2">主動關懷<br>團隊合作<br>尊重多元</td><td colspan="2">認識環境<br>愛護環境<br>關心全球</td><td colspan="2">重視榮譽<br>突破困境<br>美感生活</td></tr>
<tr><td>課程願景</td><td colspan="4">身心健康的清江人</td><td colspan="4">宏觀視野的國際人</td></tr>
<tr><td>核心理念</td><td colspan="3">自發</td><td colspan="3">互動</td><td colspan="2">共好</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="3">自主行動</td><td colspan="3">溝通互動</td><td colspan="2">社會參與</td></tr>
<tr><td>課程主軸</td><td colspan="2">健康飲食</td><td>閱讀深耕</td><td colspan="2">樂樂足球</td><td>藝術美感</td><td colspan="2">生態環境<br>國際視野</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教學目標</td><td>低年級</td><td colspan="2">1.認識自己和他人<br>2.喜歡學校和師長<br>3.樂於學習和運動</td><td colspan="2">1.主動關心同學<br>2.樂於團隊合作<br>3.欣賞他人長處</td><td colspan="2">1.體驗周遭環境<br>2.愛護生活環境<br>3.關心全球大事</td><td colspan="2">1.做事認真負責<br>2.學習不怕困難<br>3.體驗美好事物</td></tr>
<tr><td>中年級</td><td colspan="2">1.理解情緒對自己和他人的身心影響。<br>2.培養良好的情緒管理維護健康。<br>3.探索適合自己的運動和學習方法。</td><td colspan="2">1.主動關心周遭的同學或師長。<br>2.自我負責並遵守團體紀律。<br>3.學習團隊互助合作，並達成目標。</td><td colspan="2">1.認識自己生活的自然與人文環境。<br>2.愛護自己生活的自然環境和人文資源。<br>3.利用資源查詢了解全球重大事件。</td><td colspan="2">1.爭取自我表現的機會並全力以赴。<br>2.勇於嘗試，不怕失敗，培養冒險的精神。<br>3.欣賞周遭美麗的事物。</td></tr>
<tr><td>高年級</td><td colspan="2">1.認同自我性向，尊重性別平等。<br>2.建立運動習慣，維護身心健康。<br>3.多元學習，積極探索自我的興趣專長。</td><td colspan="2">1.主動和不同性別的人合作，完成團體目標。<br>2.運用資源，團隊合作解決問題。<br>3.尊重差異，學習專長互補，同心協力，創造多贏。</td><td colspan="2">1.探索環境資源的歷史淵源與現況。<br>2.探究自然環境社會人文問題，思考解決方法。<br>3.培養宏觀視野，成為世界公民。</td><td colspan="2">1.專注學習並主動探究及解決問題。<br>2.積極參與各項活動和比賽，爭取個人或團體榮譽。<br>3.培養具美感的生活品味與態度。</td></tr>
</table>

# 第三節　課程架構

## 壹、各年級各領域/科目及彈性學習課程(彈性節數)名稱與節數分配

### 一、依據原則：

（一）學校本位原則：以各學習領域主題軸為經，以核心素養(能力指標)為緯，建構之。

（二）課程總綱原則：以「一年級：十二年國教新課剛」、「二~六年級：九年一貫課程綱要」之規範，規劃之。

（三）專業自主原則：以課程發展委員會，課程核心小組及各學習領域社群、各學年群成員，就本校各項要件，考量之。

（四）多元參與原則：課程發展委員會、行政人員、各年級及各領域教師、各年級家長代表共同參與討論，決定之。

### 二、108 學年度各年級各領域/科目及彈性學習課程(彈性節數)名稱與節數一覽表

表 3-1　一年級（十二年國教課綱適用）

| 類別 | 部定課程 | | | | | | | | | 校定課程 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 領域學習課程 | | | | | | | | | 彈性學習課程 | |
| 領域 | 語文 | | | 數學 | 健康與體育 | | 生活 | | | | |
| 科目 | 國語文 | | 本土語文/新住民語 | 數學 | 健康 | 體育 | 生活 | 藝術 | | 六大主軸特色課程 | 趣讀國際 |
| | 國語 | 閱讀 | | | | | | 音 | 美 | | |
| 節數 | 5 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 5 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| | 20 | | | | | | | | | 3 | |
| | 23 | | | | | | | | | | |

說明：

1.導師授課：國*5+本土*1+數學*4+生活*5+校定(主題課程)*1，共計 16 節。

2.科任授課：

（1）英語融入教學：國語文(閱讀)*1+健康*1+體育*2+生(藝)*1，共計 5 節。

（2）校定課程：趣讀國際*2。

## 表 3-2　二~六年級（九年一貫課綱適用）

| 學習領域 | 領域學習節數 | | | | | | | | | | 彈性學習節數 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文 | | | 數學領域 | 健康與體育領域 | 生活課程 | | | 綜合活動 | | 加強學生體適能力 | 加強學生書法能力 | 加強學生資訊能力 | 加強學生藝能 | 加強學生國數能力 | 加強學生英語能力 |
| | 國語文 | 本土語言 | 英語 | | | 社會領域 | 藝術與人文領域 | 自然與生活科技 | 行事課程 | 深耕閱讀 | | | | | | |
| 二年級 | 5 | 1 | × | 3 | 1+1 | 5(生)+ 2(英) | | | 1 | 1 | 2 | × | | 1(音) | × | × |
| 合計 | 20 | | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| 總計 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三年級 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1+2 | 3 | 2+1 | 3 | 2 | 1 | × | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 |
| 四年級 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1+2 | 3 | 2+1 | 3 | 2 | 1 | × | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 |
| 合計 | 24 | | | | | | | | | | 5 | | | | | |
| 總計 | 29 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 五年級 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1+2 | 3 | 2+1 | 3 | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 六年級 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1+2 | 3 | 2+1 | 3 | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 合計 | 26 | | | | | | | | | | 6 | | | | | |
| 總計 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | |

**說明：**

1. 108 學年度起取消三~六年級國語加課 1 節。
2. 以下為各學年級、科任授課科目、節數分配情形：

## 表 3-3　二~六年級導師配課表（九年一貫課綱適用）

| 年級 | 導師配課 | 合計 |
|---|---|---|
| 二年級 | 國語 5+本土語 1+數學 3+生 5+綜 1+閱 1 | 16 |
| 三年級 | 國語 4+本土語 1+數學 3+社 3+綜 2+閱 1+彈性國數 1 | 15 |
| 四年級 | 國語 4+本土語 1+數學 3+社 3+綜 2+閱 1+彈性國數 1 | 15 |
| 五年級 | 國語 4+本土語 1+數學 4+健 1+綜 2+閱 1+彈性國數 2 | 15 |
| 六年級 | 國語 4+本土語 1+數學 4+健 1+綜 2+閱 1+彈性國數 2 | 15 |

## 貳、法律規定教育議題實施規劃

本校法律規定教育議題（環境教育、全民國防教育、家庭教育、性平教育）納入學校課程總體計畫之綜合行事課程規劃中，配合專案計畫執行、行政宣導議題、重大行事曆以及外部教學資源，或以定時教學方式、或以融入領域教學方式進行。相關課程規劃情形如下表：

表 3-4　臺北市北投區清江國民小學 108 學年度第 1 學期綜合活動規畫

| 月份 | 年級 / 週別 | 一年級<br>彈性課程<br>(1 節/週)<br>(週二第 3 節) | 二年級<br>綜合活動<br>(1 節/週)<br>(週二第 3 節) | 三年級<br>綜合活動<br>(2 節/週)<br>(週四 3、4 節) | 四年級<br>綜合活動<br>(2 節/週)<br>(週四 3、4 節) | 五年級<br>綜合活動<br>(2 節/週)<br>(週五 3、4 節) | 六年級<br>綜合活動<br>(2 節/週)<br>(週四 3、4 節) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 0<br>我是清江人<br>2-1-4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 月<br>友善校園月 | 二<br>9/2~9/8 | 1<br>我是清江人<br>2-1-4<br>環境教育*2<br>4-1-1 | 1<br>班級自治*1<br>1-1-2<br>環境教育*2<br>4-1-1 | 2<br>假期生活既暑假作業分享<br>2-2-1<br>3-2-2<br>（國防教育）*1<br>3-2-4 | 2<br>班級自治*1<br>暑假生活分享 *1<br>1-2-1、2-2-1 3-2-1、3-2-2<br>3-2-3<br>（國防教育）*1<br>3-2-4 | 2<br>廁所打掃簡報說明<br>(9/6(五)第 3 節)*1<br>3-3-2<br>（家庭*生命教育）<br>(祖孫週)X1<br>請結合祖父母節主題進行經驗分享活動。<br>2-3-1 | 2<br>（家庭*生命教育）<br>X1(祖孫週)<br>2-3-1 |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 1<br>我是清江人<br>2-1-4<br>（國防教育）*1<br>2-1-4 | 1<br>身高體重測量*1<br>1-1-1<br>（國防教育）*1<br>2-1-4 | 2<br>（家庭*生命教育）<br>X1(祖孫週)<br>請結合祖父母節主題。<br>1-1-1 | 2<br>（家庭*生命教育）<br>X1(祖孫週)<br>請結合祖父母節主題。<br>1-1-1、2-3-1<br>暑假生活分享 *1<br>1-2-1、2-2-1 3-2-1、3-2-2<br>3-2-3 | 0<br>(9/13 中秋節) | 2<br>藝文深耕*2(1)<br>9/12(四)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1<br>（國防教育）*1<br>4-3-1 |
| | 四<br>9/16~9/22 | 1<br>我是清江人<br>2-1-4 | 1<br>（家庭*生命教育）<br>X1(祖孫週)<br>請結合祖父母節主題。<br>1-1-1 | 2<br>9/19(四)<br>品德教育戲劇演出*2<br>3-2-1 | 2<br>9/19(四)<br>品德教育戲劇演出*2<br>3-2-1 | 2<br>班級自治*2<br>3-3-1<br>（國防教育）*1<br>4-3-1 | 2<br>藝文深耕*2(2)<br>9/19(四)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1 |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 1<br>我是清江人<br>2-1-4<br>（家庭*生命教育）X1<br>愛惜身體、照顧自己關心家人<br>1-1-1 | 1<br>暑假生活分享*1<br>2-1-2<br>2-1-3 | 2<br>班級自治及生活檢討<br>3-2-1<br>1-1-2<br>環境教育*2<br>4-2-1 | 2<br>身體健康、愛護眼睛，保健牙齒定期做檢查*2<br>2-2-1<br>環境教育*2<br>4-2-4 | 2<br>（家庭*生命教育）<br>9/27(五)<br>EQx2(3,4 節)<br>1-3-2 | 2<br>9/26(四)聰明贏在飲食新指南<br>*1(第 3 節)<br>3-3-3 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10月 健康樂活月 | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班課 | 1<br>我是清江人<br>2-1-4<br>性別教育*1<br>1-1-1 | 1<br>性別教育*1<br>1-1-1 | 2<br>性別教育*2<br>1-2-1<br>2-2-2 | 2<br>（生命教育）<br>10/3 生命鬥士活動(生命教育 X2)<br>第 3-4 節<br>1-4-1 3-4-2<br>1-2-1 1-2-3 | 2<br>10/5(六)補課<br>（家庭*生命教育）<br>EQx2(第 3,4 節)<br>1-3-2<br><br>10/4(五)性教育(愛滋病防治)*2<br>4-3-1 | 2<br>10/3(四)北投 A 群組五人制足球賽*2<br>3-3-1 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 1<br>清江嘉年華<br>1-1-2<br>2-1-4<br>3-1-2<br>兒少保護-家暴暨性侵害防治教育*1<br>4-1-1<br>4-1-3 | 1<br>兒少保護-家暴暨性侵害防治教育*1<br>4-1-1<br>4-1-3 | 0 | 0<br>性別教育*2<br>1-2-1<br>2-2-2 | 0<br>性別教育*2<br>1-3-1<br>1-3-6<br>2-3-1 | 0 |
| | 八<br>10/14~10/20 | 1<br>清江嘉年華<br>1-1-2<br>2-1-4<br>3-1-2<br>性別教育*1<br>1-1-1 | 1<br>性別教育*1<br>1-1-1 | 2<br>10/17(四)品嘗真食物*2(3.4 節)<br>2-2-1 | 2<br>10/14(一)<br>(配合講師時間 )10:30-11:30<br>幸福小學堂*2<br>1-2-1 | 2<br>10/18(五)全穀 333，健康久久久*1(第 3 節)<br>1-3-5<br>補救教學*1<br>1-3-5、2-3-3 | 2<br>藝文深耕*2(3)<br>10/14(一)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1 |
| | 九<br>10/21~10/27 | 1<br>家庭*生命教育 X1<br>繪本:媽媽的紅沙發<br>1-1-1 | 1<br>家庭*生命教育 X1<br>主題:關懷家人(主動和家人分享生活點滴)<br>1-1-1 | 2<br>兒少保護-家暴暨性侵害防治教育*1<br>4-2-1 | 2<br>（家庭*生命教育）<br>EQx2(第 3、4 節)<br>1-2-3 | 2<br>（家庭*生命教育）<br>10/25(五)<br>EQx2(3,4 節)<br>1-3-2 | 2<br>10/24(四)菸檳防治*2<br>4-3-2 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29-30 期中定期評量 | 1<br>清江嘉年華<br>1-1-2<br>2-1-4<br>3-1-2 | 1<br>10/30 定期評量 day2<br>體表會道具製作*1<br>2-1-4<br>3-1-2 | 2<br>期中評量既補救教學 3-1-2 | 2<br>（家庭*生命教育）<br>EQx1(第 3 節)<br>1-2-3 | 2<br>（家庭*生命教育）<br>11/01(五)<br>EQx2(3,4 節)<br>1-3-2 | 2 |
| 11月 多元文化暨幸福家庭月 | 十一<br>11/4~11/10 | 1<br>清江嘉年華<br>1-1-2<br>2-1-4<br>3-1-2<br>體表會練習*2<br>3-1-2 | 1<br>體表會練習*2<br>3-1-2 | 2<br>體表會練習*2<br>1-2-2<br>3-2-1 | 2<br>體表會練習*2<br>1-2-2<br>3-2-1<br>（家庭*生命教育）<br>EQx1(第 3 節)<br>1-2-3 | 2<br>體表會練習*2<br>1-3-2、1-3-3 | 2<br>體表會練習*2<br>1-3-2、1-3-3 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | 1<br>清江嘉年華<br>1-1-2<br>2-1-4<br>3-1-2<br>體表會練習*2<br>3-1-2 | 1<br>體表會練習*2<br>3-1-2 | 2<br>11/14(四)交通安全宣導課程*2<br>4-2-1<br>4-2-2<br>體表會練習*2<br>1-2-2<br>3-2-1 | 2<br>體表會練習*2<br>1-2-2<br>3-2-1 | 2<br>體表會練習*2<br>1-3-2、1-3-3 | 2<br>藝文深耕*2(4)<br>11/11(一)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1<br>體表會練習*2<br>1-3-2、1-3-3 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 1<br>清江嘉年華<br>1-1-2<br>2-1-4<br>3-1-2 | 1<br>體表會心得分享*2<br>3-1-1<br>3-1-2 | 2<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題:瞭解家庭(比較家庭成員間的角色、權利及責任)<br>4-2-2 | 2<br>育藝深遠*2(暫 定)<br>3-2-1、3-2-4<br>4-2-2 | 2<br>兒少保護-家暴暨性侵害防治教育*1<br>4-3-1<br>班級自治*1<br>3-3-1 | 2<br>性別教育*2<br>1-3-1<br>1-3-6<br>2-3-1<br>(家庭*生命教育)<br>EQx2(第 3,4 節)<br>1-3-2 |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假<br>11/26 一年級注音符號評量 | 1<br>湯圓搓搓樂<br>3-1-2 | 1<br>體表會心得分享*2<br>3-1-1<br>3-1-2 | 2<br>辨識環境危險與保護自我<br>4-2-1 | 2<br>育藝深遠*2(暫 定)<br>3-2-1、3-2-4<br>4-2-2 | 2<br>11/22(五)租稅教育*1<br>1-3-5<br>班級自治*1<br>3-3-1 | 2<br>(家庭*生命教育)<br>EQx2(第 3,4 節)<br>1-3-2 |
| 12月<br>校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5~6(四~五)<br>北區運動會 | 1<br>湯圓搓搓樂<br>3-1-2 | 1<br>12/3(二)烤布丁 DIY 第 2-4 節*3<br>3-1-2 | 2<br>演練保護自我抗拒誘惑情境<br>4-2-3 | 2<br>12/5(四)夢幻蔓餅屋第 2-4 節*3<br>3-2-1<br>3-2-2 | 2<br>育藝深遠*2<br>1-3-3<br>3-3-4<br>環境教育*2<br>4-3-2 | 2<br>環境教育*2<br>4-3-1 |
| | 十六<br>12/9~12/15 | 1<br>湯圓搓搓樂<br>3-1-2 | 1<br>烤布丁心得分享*1<br>3-1-1<br>3-1-2 | 2<br>世界大不同(認識聖誕節)<br>2-4-2<br>3-3-4 | 2<br>英語情境教學 *2<br>1-2-2、3-2-1 3-2-1、3-2-4 | 2<br>12/13( 五 ) 防制學生藥物濫用校園巡迴宣教*1(第 3 節)<br>4-3-1<br>心得分享*1<br>1-3-1、3-3-4 | 2<br>(家庭*生命教育)<br>EQx2(第 3,4 節)<br>1-3-2 |
| | 十七<br>12/16~12/22 | 1<br>12/17(二)冬至搓湯圓第 2-4 節*3<br>3-1-2<br>湯圓搓搓樂<br>3-1-2 | 1<br>磨米漿體驗*1<br>2-1-4 | 2<br>觀賞聖誕音樂劇<br>歲末感恩關懷<br>1-2-2<br>3-3-4 | 2<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題:關懷家人(使用適當方式表達對家人的愛和關懷)<br>4-2-3、6-1-2<br>12/5(四)夢幻蔓餅屋(補 12/5*1)<br>3-2-1<br>3-2-2 | 2<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題:瞭解家庭(瞭解兒童的家庭責任)<br>2-3-3、6-1-2<br>班級自治*1<br>3-3-1 | 2<br>(家庭*生命教育)<br>EQx2(第 3,4 節)<br>1-3-2<br>藝文深耕*2(5)<br>12/16(一)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1 |
| | 十八<br>12/23~12/29 | 1<br>湯圓搓搓樂<br>3-1-2 | 1<br>耶誕系列活動*1<br>2-1-4 | 2<br>世界大不同(認識世界各國年節與風俗)<br>1-3-4<br>3-3-4<br>3-2-2 | 2<br>英語情境教學 *2<br>1-2-2、3-2-1 3-2-1、3-2-4 | 2<br>12/27(五)五年級消防體驗 1-4 節<br>4-3-1<br>4-3-2<br>節慶活動*2<br>1-3-3<br>3-3-4 | 2<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題:關懷家人(主動關懷家族成員)<br>6-1-2 |
| 1月迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 1<br>歡樂過新年<br>2-1-3 | 1<br>元旦活動分享*1<br>2-1-2<br>2-1-3 | 2<br>期末評量既補救教學<br>3-1-2 | 2<br>國語、數學加油小站<br>1-2-1、1-2-2 | 2<br>補救教學×2<br>1-3-5、2-3-3 | 2<br>藝文深耕*2(6)<br>12/30(一)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團 | 1<br>歡樂過新年<br>2-1-3 | 1<br>期末評量複習*1 | 0<br>1/9 定期評量 | 0<br>1/9 定期評量 | 0<br>1/10 定期評量 | 0<br>1/9 定期評量 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 成果發表<br>1/9-1/10(四~五)期末定期評量 | | | | | | |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~1/17(三~五)畢旅 | 1<br>歡樂過新年<br>2-1-3 | 1<br>擂茶體驗*1<br>2-1-4 | 2<br>認識我國年節與風俗<br>春聯與紅包製作<br>3-2-2 | 2<br>班級自治*1<br>3-2-1、3-2-2 | 2<br>團康活動暨才藝表演*2<br>1-3-1、1-3-3 | 2<br>畢旅<br>1-3-1 |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | 0<br>歡樂過新年<br>2-1-3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1/21(二)~2/10(一) 寒假；2/4~2/7 春節年假 | | | | | | | |
| 2月 | 02/11(二) | 108 學年度第 2 學期開學日 | | | | | |

| | | 成績評量方式 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 年級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | 評量方式<br>(請勾選) | ☑口語<br>☑作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☐作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☐觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☑作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☑作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☑仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☑作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☑作業評量<br>☑檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ |

## 表 3-5　臺北市北投區清江國民小學 108 學年度第 2 學期綜合活動規畫

| 月份 | 年級 / 週別 | 一年級<br>彈性課程<br>(1 節/週)<br>(週二第 3 節) | 二年級<br>綜合活動<br>(1 節/週)<br>(週二第 3 節) | 三年級<br>綜合活動<br>(2 節/週)<br>(週四 3、4 節) | 四年級<br>綜合活動<br>(2 節/週)<br>(週四 3、4 節) | 五年級<br>綜合活動<br>(2 節/週)<br>(週五 3、4 節) | 六年級<br>綜合活動<br>(2 節/週)<br>(週四 3、4 節) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月<br>歡慶迎新月 | 一<br>2/11~2/16 | 1<br>閱讀搶頭香*1<br>1-1-4、3-1-4 | 1<br>閱讀搶頭香*1<br>1-1-4、3-3-4 | 2<br>閱讀搶頭香*1<br>1-2-4、3-2-4 | 2<br>閱讀搶頭香*1<br>1-2-4、3-2-4<br>班級自治*1<br>3-2-1、3-2-2 | 2<br>閱讀搶頭香*1<br>1-3-4、3-3-4<br>寒假作業分享*1<br>1-3-4、2-3-1 | 2<br>閱讀搶頭香*1<br>1-3-4、3-3-4 |
| | 二<br>2/17~2/23 | 1<br>(國防教育)*1<br>4-1-1 | 1<br>班級自治*1<br>1-1-2<br>(國防教育)*1<br>4-1-1 | 2<br>假期生活既寒假作業分享<br>2-2-1<br>3-2-2<br>(國防教育)*1<br>4-2-1 | 2<br>寒假生活分享 *2<br>1-2-1、2-2-1 3-2-1、3-2-2 3-2-3<br>(國防教育)*1<br>4-2-1 | 2<br>班級自治*2<br>3-3-1<br>(國防教育)*1<br>4-3-1 | 2<br>藝文深耕*2(1)<br>2/20(四)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1<br>(國防教育)*1<br>4-3-1 |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)和平 | 1 | 1<br>身高體重測量*1<br>1-1-1 | 2<br>班級自治<br>3-2-1<br>身高體重測 | 2<br>身體健康、愛護眼睛，保健牙齒定 | 2<br>性別教育*1<br>1-3-1<br>1-3-6 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>2/27(四) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 紀念日 | | | 量<br>1-2-1<br>2-2-1 | 期做檢查*2<br>2-2-1 | 2-3-1<br>補救教學*1<br>1-3-5、2-3-3 | EQ(3,4 節)<br>*家庭教育<br>1-3-2 |
| 3月<br>性別平等教育宣導月 | 四<br>3/2-3/8 | 1<br>3/3 (二)健康早餐第 3 節*1 | 1<br>寒假生活分享*1<br>2-1-2<br>2-1-3 | 2<br>認識自我<br>(欣賞自己優點，並接納自己)1-2-1 | 2<br>彩虹飯糰第 2-4 節*1(補 3/12)<br>牙線潔牙教學*1<br>2-2-1 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>EQ(3,4 節)<br>1-3-2 | 2<br>藝文深耕*2(2)<br>3/2(一)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1<br>3/5(四)西餐禮儀第 3-4 節~中午*2<br>1-3-5<br>3-3-3 |
| | 五<br>3/9-3/15 | 1<br>性別教育*1<br>1-1-1 | 1<br>性別教育*1<br>1-1-1 | 2<br>認識自我<br>(參與各類活動，探索自己的興趣與專長)<br>1-2-2 | 2<br>3/12(四)彩虹飯糰第 2-4 節*3<br>3-2-2 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>EQ(3,4 節)<br>1-3-2 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>3/12(四)<br>EQ(3,4 節)<br>1-3-2 |
| | 六<br>3/16-3/22 | 1<br>新住民多元文化活動(筷樂飲食)X2<br>1-1-1 | 1<br>性別教育*1<br>1-1-2 | 2<br>3/19(四)蔬果潤餅第 2-4 節*3<br>3-2-2 | 2<br>登山活動*2<br>3/25(三)<br>1-2-2、4-2-1、4-2-4 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>EQ(3,4 節)<br>1-3-2 | 2<br>藝文深耕*2(3)<br>3/23(一)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1 |
| | 七<br>3/23-3/29 | 1<br>性別教育*1<br>1-1-2<br>(環境教育)<br>登山活動*2<br>3/25(三)<br>2-1-4<br>4-1-1<br>4-1-3 | 1<br>(環境教育)<br>登山活動*2<br>3/25(三)<br>2-1-4<br>4-1-1<br>4-1-3 | 2<br>(環境教育)<br>登山活動*2<br>3/25(三)<br>1-2-2、4-2-1、4-2-4 | 2<br>(環境教育)<br>登山活動*2<br>3/25(三)<br>1-2-2、4-2-1、4-2-4 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>EQ(3,4 節)<br>1-3-2<br>(環境教育)<br>登山活動*2<br>3/25(三)<br>2-3-2 | 2<br>3/26(四)西餐禮儀第 3-4 節~中午*2<br>1-3-5<br>3-3-3<br>(環境教育)<br>登山活動*2<br>3/25(三)<br>2-3-2 |
| 4月<br>快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4(六)民族掃墓節 | 1 | 1<br>★校外教學*3<br>偶戲館<br>3-1-2<br>4-1-1 | 2<br>認識自我與他人的不同，珍賞其差異<br>1-2-3 | 2<br>歡樂童年--兒童育樂中心 *4<br>3-2-4、4-2-4、4-2-3 | 0 | 2 |
| | 九<br>4/6-4/12 | 1<br>2-1-2 | 1<br>★校外教學*3<br>偶戲館<br>3-1-2<br>4-1-1 | 2<br>性別教育*2<br>1-2-1<br>2-2-2 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>4/9(四)<br>EQ(第 3 節)<br>1-2-3<br>性別教育*1<br>1-2-1<br>2-2-2 | 2<br>4/7(暫定)牙線教學(配合陳醫師時間-午休)*1<br>1-3-5<br>補救教學*1<br>1-3-5、2-3-3 | 2 |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14~4/15(二~三) | 1 | 1<br>★校外教學*3<br>偶戲館 | 2<br>(家庭教育)X1<br>主題:家庭 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>4/16(四) | 2<br>4/17(五)五年級消防體驗-1*4 | 2<br>藝文深耕/班級彩排*2(4) 4/13 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 期中定期評量 | | 3-1-2<br>4-1-1 | 生活經營與管理-瞭解並實踐家務技巧<br>1-1-1、1-1-3 | EQ(第 3 節)<br>1-2-3<br>性別教育*1<br>1-2-1<br>2-2-2 | 3-3-1 | (一)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1 |
| | 十一<br>4/20-4/26 | 1 | 1<br>**4/21(二)點心與零食*1**<br>2-1-3 | 2<br>**4/23(四)視力保健*2**<br>2-2-1 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>4/23(四)<br>EQ(第 3 節)<br>1-2-3<br>音樂發表會搶先練*1<br>1-2-1、1-2-2、3-2-2 | 2<br>**4/24(五)，501 含糖飲料第 2-4 節*3**<br>1-3-3、1-3-5 | 2<br>藝文深耕專案/班級彩排*2 (5)<br>4/23(四)<br>藝文深耕專案/總彩排*2 (6)<br>4/24(五)<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-1 |
| | 十二<br>4/27-5/3 | 1<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題: 家庭生活經營與管理-建立良好的家庭生活習慣<br>生涯 1-1-1、綜合 1-1-3 | 1<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題:家庭生活經營與管理-參與家務工作<br>1-1-2 | 2<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題:家庭資源與管理-瞭解家庭日常小費情形<br>2-1-2 | 2<br>(生命教育*家庭教育)<br>EQ(第 3 節)<br>1-2-3<br>音樂發表會搶先練*1<br>1-2-1、1-2-2、3-2-2 | 2<br>性別教育*1<br>1-3-1<br>1-3-6<br>2-3-1<br>班級自治*1<br>3-3-1 | 2<br>(生涯)<br>第三節畢業班升學輔導 X1<br>1-3-5<br>性別教育*1<br>1-3-1<br>1-3-6<br>2-3-1 |
| 5月<br>**國際教育宣導月** | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大會 | 1 | 1<br>感恩活動:給媽媽跟家人的話*2<br>1-1-1 | 2<br>**音樂發表會*2**<br>1-2-1<br>1-2-2 | 2<br>**音樂發表會*2**<br>1-2-1<br>1-2-2 | 2<br>**音樂發表會*2**<br>1-3-1、1-3-4 | 2<br>**音樂發表會*2**<br>1-3-1、1-3-4 |
| | 十四<br>5/11-5/17 | 1 | 1<br>感恩活動:給媽媽跟家人的話*2<br>1-1-1 | 2<br>100 個國家的 100 個故事<br>1-2-2<br>3-3-4 | 2<br>**5/14(四) 健康體位*2**<br>1-2-1 | 2<br>**5/15(五)，502 含糖飲料第 2-4 節*3**<br>1-3-3、1-3-5 | 2<br>性別教育*1<br>1-3-1<br>1-3-6<br>2-3-1 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 1<br>國際教育宣導週活動*1<br>2-1-4 | 1<br>國際教育宣導週活動*1<br>2-1-4 | 2<br>國際教育宣導週活動*2<br>1-2-2<br>3-2-1 | 2<br>國際教育宣導週活動*2<br>1-2-2<br>3-2-1 | 2<br>**5/22(五)，503 含糖飲料第 2-4 節*3**<br>1-3-3、1-3-5 | 2<br>國際教育宣導週活動*2<br>4-3-2 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 1 | 1<br>感恩活動:給畢業生的話*2<br>1-1-1 | 2<br>全世界最窮的總統爺爺的演講<br>1-2-2<br>4-2-4 | 2<br>歡樂童年--兒童育樂中心*2(補)<br>3-2-4、4-2-4、4-2-3 | 2<br>國際教育宣導週活動*2<br>4-3-2 | 0<br>5/28、29 畢業考 **5/29(五)急救技能複訓*2**<br>4-3-1 |
| 6月<br>**畢業感恩月** | 十七<br>6/1-6/7 | 1<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題:家庭資源與管理-整理個人物品與玩具<br>1-1-1 | 1<br>(家庭*生命教育) X1<br>主題:家庭資源與管理-認識個人成長所需的家庭資源<br>1-1-1<br>1-1-2 | 2<br>認識社區資源與應用<br>3-2-4 | 2<br>數學加油小站*2<br>1-2-1、1-2-2 | 2<br>天文館、科教館*2(暫定)<br>1-3-3、3-3-3 | 2 |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 1 | 1<br>感恩活動:給 | 2<br>歲末感恩與 | 2<br>國語加油小 | 2<br>天文館、科 | 2 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 畢業生的話 *2<br>1-1-1 | 關懷<br>1-2-2<br>3-2-2 | 站*2<br>1-2-1、1-2-2 | 教館*2(暫定)<br>1-3-3、3-3-3 | |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | 1<br>兒少保護宣導 X1 暫定<br>4-1-1 | 1<br>兒少保護宣導 X1 暫定<br>4-1-1 | 2<br>兒少保護宣導 X1 暫定<br>4-2-1<br>4-2-3 | 2<br>兒少保護宣導 X1 暫定<br>4-2-1<br>4-2-3<br>班級自治*1<br>3-2-1、3-2-2 | 2<br>補救教學*2<br>1-3-5、2-3-3 | 2 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 1<br>6/23 期末評量 | 1<br>6/23 期末評量<br>期末評量複習*1 | 0 | 0 | 2<br>6/20(六)補課<br>團康活動暨才藝表演*2<br>1-3-1、1-3-3 | 0<br>畢業 |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 1 | 1<br>三年級的期許*1<br>1-1-1 | 0 | 0 | 0 | 0<br>畢業 |
| 7/1-8/29 暑假 | | | | | | | |
| 8月 | 08/31(一) | 109 學年度第 1 學期開學日 | | | | | |

## 成績評量方式

| 年級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 評量方式<br>(請勾選) | ☑口語<br>☑作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☐作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☐觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☑作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☑作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☑仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☑作業評量<br>☐檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ | ☑口語<br>☑作業評量<br>☑檔案評量<br>☑實作評量<br>☑學習單<br>☑觀察評量<br>☐仿作評量<br>☑態度評量<br>☐其他_____ |

## 參、畢業考後之活動規劃

表 3-6　畢業系列活動實施計畫

### 臺北市北投區清江國民小學畢業系列活動實施計畫

**壹、辦理依據：學務處 107 學年度工作計畫。**

**貳、辦理目的：**

一、歡送應屆畢業生，邁向新的學習旅程；規劃具有教育意義、歡樂氣氛與薪火相傳的活動，使全校師生留下美好回憶。

二、營造活潑多元、創意溫馨、回憶祝福的活動，培養學生感恩情懷。

**參、主辦單位：學務處、六年級各班導師。**

**肆、協辦單位：教務處、總務處、輔導室、人事室、會計室、五年級、家長會、六年級班親會。**

**伍、參加人員：本校全體師生及家長。**

**陸、活動規劃：**

| 日期 | 時間 | 活動項目 | 活動地點 | 承辦處室 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 108.03.21(四)&<br>108.03.29(四) | 第 3-4 節<br>綜合課 | 西餐禮儀<br>教學體驗 | 六年級教室 | 學務處<br>衛生組 | 公職營養師及統鮮食品有限公司協辦 |
| 108.04.03(三) | 第 1-4 節 | 攀登軍艦岩 | 丹鳳山 | 學務處 | 親子登山活動<br>登軍艦岩 |
| 108.04.11(四) | 第 3 節<br>綜合課 | 升學輔導 | 代用禮堂 | 輔導室 | 北投國中協辦 |
| 108.04.27(六) | 下午 14：00 | 畢業戲劇展演 | 鳳甲美術館 | 教務處<br>教學組 | 鳳甲美術館<br>方式馬戲 |
| 108.05.01 起 | 美勞課、午休 | 畢業紀念冊封面、畢業典禮邀請卡設計 | 美勞教室 | 教務處<br>註冊組 | 美勞老師<br>王漢瑜老師 |
| 108.05.09(四) | 第 3-4 節<br>綜合課 | 音樂<br>成果發表會 | 活動中心<br>二樓 | 學務處<br>生教組 | 音樂老師協辦<br>賴梅芳/王煜凱 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 老師 |
| 108.06.04 起~ | 綜合課、資訊課、午休時間 | 畢業紀念影片拍攝 | 各班教室、校園 | 教務處資訊組 | 資訊教師施翔禮老師 |
| 108.06.08(五) | 1.體育課時段<br>2.協調共同時段 | 六年級班際籃球賽 | 活動中心二樓 | 學務處體育組 | 李泰霖老師 |
| 108.06.10(一) | 第 5-7 節 | 畢業典禮第 1 次預演 | 活動中心二樓 | 學務處生教組 | 走位 |
| 108.06.04(二) | 第 2-4 節 | 健康飲食體驗課程手工皂 DIY | 活動中心二樓 | 學務處衛生組 | 公職營養師協辦<br>總務處排桌椅 |
| 108.06.12(三) | 第 1-3 節 | 小鐵人競賽 | 活動中心游泳池及大操場 | 學務處體育組 | 體育老師邱光毅、李宸穠老師 |
| | 第 4 節 | 與校長有約 | 代用禮堂 | 學務處生教組 | 座談 |
| 108.06.13(四) | 第 1~4 節 | 畢業典禮第 2 次預演 | 活動中心二樓 | 學務處生教組 | 第 1~2 節畢業生排椅子<br>第 3~4 節畢業典禮彩排 |
| 108.06.17(一) | 12:15~12:30 | 畢業生校園巡禮 | 校園教學區 | 學務處生教組 | 動線規劃見工作計畫表 |
| | 18:00~18:15 | 畢業生配花儀式 | 活動中心前廣場 | | 內容安排見工作計畫表 |
| | 18:30~20:30 | 107 學年度畢業典禮 | 活動中心二樓 | | 工作分配見工作計畫表 |
| 108.06.18(二) | 中午 12:50~13:40 | 107 畢典檢討會 | 校長室 | | 相關工作人員出席與會 |

**柒、經費：**

一、活動經費由學校相關經費支出。

二、畢業生各獎項禮品由校務發展基金支出。

**捌、本要點經畢業典禮籌備會通過，陳 校長核可後實施，修正時亦同。**

## 肆、中高年級每學期安排書法課程 10 節規劃

### 表 3-7　清江國小 108 學年度第一學期書法課程計畫

| 年級 / 節數 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|
| 週次<br>日期 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| 一<br>8/30 祖孫週 | 運筆練習一<br>毛筆拿法 | | 何謂隸書<br>認識隸書 5 | |
| 二<br>9/2~9/8 | | 楷書的介紹<br>楷書基本筆畫 | | 何謂隸書<br>空山不見 6 |
| 三<br>9/9~9/15 | 運筆練習一<br>空中運筆 | | 隸書基本筆法<br>空山 5 | |
| 四<br>9/16~9/22 | | 百善孝<br>短十橫粗<br>平行直右粗 | | 隸書基本筆法<br>人但聞 6 |
| 五<br>9/23~9/29 | 運筆練習二<br>落筆、平直線 | | 隸書基本筆法<br>不見 5 | |
| 六<br>9/30~10/6 | | 為先<br>橫短直長<br>撇捺伸 | | 隸書基本筆法<br>語響返景 6 |
| 七<br>10/7~10/13 | 運筆練習二<br>圓形、弧線 | | 隸書基本筆法<br>人但聞 5 | |
| 八<br>10/14~10/20 | | 采菊<br>橫短直長<br>撇捺伸 | | 隸書基本筆法<br>入深林復 6 |
| 九<br>10/21~10/27 | 運筆練習三<br>藏鋒、提 | | 隸書作品欣賞<br>語響返 5 | |
| 十<br>10/28~11/03 | | 東籬<br>筆畫少粗多要細 | | 隸書作品欣賞<br>照青苔上 6 |
| 十一<br>11/4~11/10 | 運筆練習三<br>按、力量 | | 隸書作品欣賞<br>景入深 5 | |
| 十二<br>11/11~11/17 | | 下、黃<br>中心直要粗<br>橫擔宜右高 | | 隸書作品欣賞<br>作品 6 |
| 十三<br>11/18~11/24 | 測驗 | | 介紹隸書作家<br>林復照 5 | |
| 十四<br>11/25~12/01 | | 鶯、銜<br>上下中腰窄左右<br>中寬清 | | 介紹隸書作家<br>作品 6 |
| 十五<br>12/02~12/8 | 春聯實作：認識<br>春聯、單一字 | | 介紹隸書作家<br>青苔上 5<br>作品 5 | |
| 十六<br>12/9~12/15 | | 銀、草<br>有橫宜用挑 | | 介紹隸書作家<br>作品 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 草頭四筆意 | | |
| 十七<br>12/16~12/22 | 春聯實作：<br>合併字、多字配置 | | 春聯實作<br>景入深 5 | |
| 十八<br>12/23~12/29 | | 賀卡實作<br>完成作品 | | 介紹隸書作家 |
| 十九<br>12/30~1/5 | 春聯實作：<br>完成作品 | | 春聯實作<br>作品 5 | |
| 二十<br>1/6~1/12 | | 認識書法<br>春聯賞析 | | 作品賞析 |
| 二十一<br>1/13~1/19 | 春聯賞析、介紹<br>書法四大體系 | | 作品賞析 | |
| 二十二<br>1/20(一)結業 | | | | |

表 3-8　清江國小 108 學年度第二學期書法課程計畫

| 年級<br>節數 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|
| 週次<br>日期 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| 一<br>2/11~2/16 | 認識楷書 | | 隸書基本筆法 | |
| 二<br>2/17~2/23 | | 論語第一則 | | 草書基本筆法 |
| 三<br>2/24~3/1 | 楷書橫豎 | | 隸書結構 | |
| 四<br>3/2-3/8 | | 論語第二則 | | 智永草書一 |
| 五<br>3/9-3/15 | 楷書點 | | 何紹基隸書一 | |
| 六<br>3/16-3/22 | | 論語第三則 | | 智永草書二 |
| 七<br>3/23-3/29 | 楷書撇捺 | | 何紹基隸書二 | |
| 八<br>3/30-4/5 | | 論語第四則 | | 智永草書三 |
| 九<br>4/6-4/12 | 各種勾 | | 何紹基隸書三 | |
| 十<br>4/13-4/19 | | 論語第五則 | | 智永草書四 |
| 十一<br>4/20-4/26 | 習字一 | | 何紹基隸書四 | |
| 十二<br>4/27-5/3 | | 論語第六則 | | 草書創作一 |
| 十三<br>5/4-5/10 | 習字二 | | 四開作品 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十四<br>5/11-5/17 | | 論語第七則 | | 草書創作二 |
| 十五<br>5/18-5/24 | 習字三 | | 四開作品 | |
| 十六<br>5/25-5/31 | | 論語小書製作 | | 作品展示 |
| 十七<br>6/1-6/7 | 創作 | | 作品展示 | |
| 十八<br>6/8-6/14 | | 論語小書展示<br>欣賞作品 | | 欣賞作品 |
| 十九<br>6/15-6/21 | 互相欣賞 | | 互相欣賞 | |
| 二十<br>6/22-6/28 | | 魏碑歷史 | | 畢業 |
| 二十一<br>6/29-6/30 | | 行書開場 | 作品賞析 | |

# 第四節　課程實施與評鑑規劃

## 壹、課程發展委員會職掌與分工

**表 4-1　課程發展委員會組織要點**

### 臺北市北投區清江國民小學課程發展委員會組織與實施要點

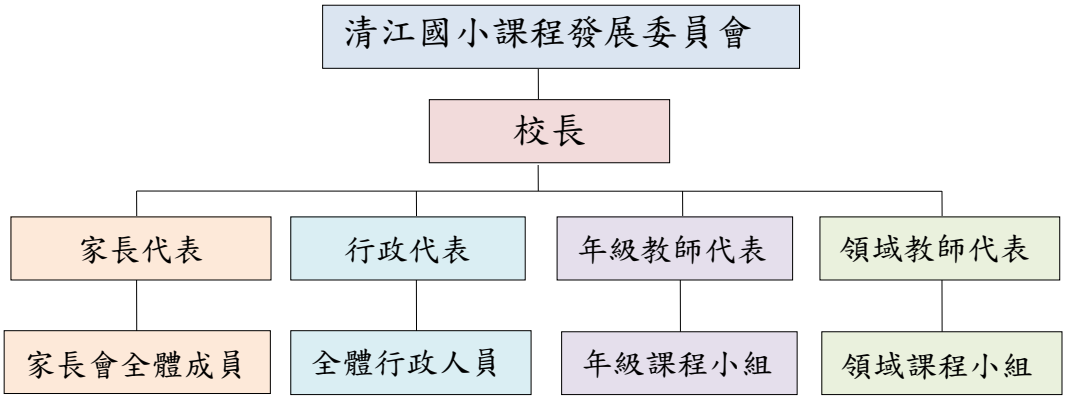
**一、依據：**

教育部公佈之「國民中小學九年一貫課程綱要」規定：各校應成立「課程發展委員會」，下設「各學習領域課程小組」，於學期上課前完成學校課程計畫之規劃、決定各年級各學習領域學習節數、審查自編教科用書、及設計教學主題與教學活動，並負責課程與教學評鑑。學校課程發展委員會之組成方式由學校校務會議決定之。

(一)學校課程發展委員會的成員應包括學校行政人員代表、年級及領域教師代表、家長及社區代表等，必要時得聘請學者專家列席諮詢。

(二)學校得考量地區特性、學校規模、及國中小之連貫性，聯合成立校際之課程發展委員會。小型學校亦得配合實際需要，合併數個領域小組成為一個跨領域課程小組。

(三)組織架構：




(四)組成與產生方式：

| 成　員 | 產生方式 | 人數 |
|---|---|---|
| 校長 | 當然委員，兼委員會主席 | 1 |
| 行政人員代表 | 當然委員，教務、訓導、總務、輔導四處室主任、教學組長、特教組長 | 6 |
| 各年級代表 | 一至六年級學年及科任課程發展委員會代表 | 7 |

| | | |
|---|---|---|
| 各領域課程小組教師代表 | 由語文、數學、社會、自然與生活科技、藝術與人文、健康與體育、綜合活動等領域之召集人及英語科任代表 | 8 |
| 家長會長<br>家長代表 | 本校家長會代表協議推選產生，每年級一名 | 7 |
| 社區代表 | 本校學區內里長 | 3 |
| 特教教師 | 潛能開發班教師代表 | 1 |
| 總　　計 | | 33 |

1.兼具多重身分者，只能選擇擔任一種代表。

2.各類課程委員之任期皆為一年，於每年六月底前推選之，委員任期自每年八月一日至隔年七月三十一日為一個任期。課程委員於任期中若因職務或身分之變更，應即時遞補或改選之，校長為當然主席。

3.校長得聘請學者專家擔任本校課程發展顧問，並視需要列席課程發展委員會，提供諮詢。

4.課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如會計主任或人事主任、設備組長…等）列席。

(五)各領域課程發展小組之組成方式：

教師依照專長分成「語文」、「數學」、「健康與體育」、「藝術與人文」、「自然與生活科技」、「社會」、「綜合活動」及「英文」等，組成課程發展小組，各領域小組成員任期以二年為原則，以期課程發展成果累積。

(六)年級課程發展小組之組成方式：

1.每一個年級成立一個「年級課程發展小組」，由任教該年級之所有導師及擔任該學年的科任老師共同組成，並視需要邀請相關學習領域之教師參加，共同規劃領域統整課程。

2.每學年得推派一位家長代表參與各年級課程發展小組會議。

3.必要時年級課程發展小組或學習領域課程發展小組可舉行聯席會議。

## 二、課程發展委員會職掌與分工

| 職稱 | 本職 | 職掌與分工 |
|---|---|---|
| 主任委員兼召集人 | 校長 | 綜理九年一貫新課程計畫之實施、運作事宜。 |
| 執行秘書 | 教務主任 | 1.督導與協調各項相關計畫之推動事宜。<br>2.九年一貫課程規劃事宜暨課程發展委員會規劃、運作事宜。<br>3.編排各領域教學群暨規劃各項研習進修活動。 |

| | | |
|---|---|---|
| 執行幹事 | 教學組長 | 1.負責本會各項聯絡事宜。<br>2.執行本會各項事務協調工作。<br>3.各項資料彙整、提供與決議事項之推動事宜。 |
| 委員<br>〈行政代表〉 | 教師兼<br>行政人員 | 依本職職務提供相關業務之諮詢與決議事項之推動事宜。 |
| 委員<br>〈年級代表〉 | 教師 | 各學年互選，做為本會與學年間溝通橋樑，<br>並協助決議事項之推動事宜。 |
| 委員<br>〈領域代表〉 | 教師 | 各學習領域召集人，提供領域課程研究成果，供本會訂定課程參考，並協助決議事項之推動事宜。 |
| 委員<br>〈領域代表〉 | 教師 | 英語教師代表，提供領域課程研究成果，供本會訂定課程參考，並協助決議事項之推動事宜。 |
| 委員<br>（特教代表） | 教師 | 提供九年一貫課程實施後補救教學及特殊個案學生教學之協助與配合。 |
| 委員<br>〈家長代表〉 | 家長 | 1.參與課程發展委員會及協助委員會之運作。<br>2.協助各課程領域之課程發展與運作。<br>3.提供各課程領域相關資訊與資源。<br>4.提供各年級家長對本校期許意見與決議事項之推動事宜。 |
| 委員<br>〈社區代表〉 | 社區代表 | 1.參與課程發展委員會之運作。<br>2.提供各課程領域相關資訊、資源及支援。<br>3.提供社區民眾對本校課程興革意見與決議事項之宣傳事宜。 |
| 專家學者 | 專家學者 | 提供九年一貫課程實施之諮詢協助與指導。 |

## 三、課程發展委員會之功能與任務

(一)規劃全校之課程方案與課程結構，內容包括：

1.規劃全校各年級之課程目標與架構。

2.各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數（必修）。

3.各年級基本教學節數中選修課程的內容與節數。

4.各年級每週每天之作息結構及每週上課半日與全日之天數。

5.彈性教學節數中，學校行事節數與班級彈性教學節數之比例。

6.學校行事節數之活動內容、時程（週次、日期或時段）、時數等。

7.本校教師之課程發展會議時間（包括全校共同時間與各課程發展小組課程發展時間）。

(二)規劃各學習領域一至六年級的縱向課程計畫。

(三)協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。

(四)審查全校各年級及各學習領域的課程計畫。

(五)規劃並執行全校課程評鑑事宜，課程評鑑辦法另訂之。

(六)研究學校願景及學生圖像具體實踐指標與策略。

**四、領域課程小組功能與任務**

(一)進行領域課程能力指標研究，進而研擬該領域各階段之總體課程計畫

(二)統整協調學年之間的學習內容，並依各階段能力進行教學活動設計。

(三)規劃各學習領域一至六年級的縱向課程計畫，內容包括：

1.該學習領域每年級之課程內容與重點發展方向。

2.該學習領域分年重點與課程目標。

3.學習領域和其他相關領域之統整方式。

(四)評選或自編該學習領域所使用之教材。

(五)配合年級領域課程小組，研擬學習領域之課程計劃，內容包括：

1.該學習領域所使用之教材（自編或選用）。

2.該學習領域每月或每週教學主題與進度。

3.各學習領域內或領域間之統整方式。

4.教學活動設計方針。

5.教學評量方針。

6.研擬各學習領域之課程評鑑計畫。

**五、年級課程小組功能與任務**

(一)研擬該學年之課程與課程構想，於課程發展委員會提出。

(二)統整協調各學習領域之間的學習內容，規劃學年各領域之教學活動。

(三)規劃學年協同教學之計畫與時間安排。

(四)評選或自編該年級所使用之教材。

(五)研擬各學年之課程評鑑計劃。

(六)編擬該學年多元評量方案及設計評量內容。

**六、學校課程計畫發展流程及課程發展組織的運作：**

(一)全校教師依其專長或教學領域參加領域課程小組，每個領域課程小組必須有各學年代表參加，至研究所進修之同仁需加入相關領域，協助領域專業研究。

(二)由領域課程小組討論校本課程規劃及本校各年級縱向能力指標及各領域課程。

(三)行政單位提出學校課程計畫（行政部分）及學校年度重要行事活動。

(四)學年教師根據領域課程小組訂定之能力指標、選用教科書及全校行事擬訂學年課程計畫，並修正各領域課程計畫。

(五)統整領域內及領域間相關單元為主題，每月進行一個主題教學，並結合兒童閱讀與體驗活動，深化學習。

(六)每週科任課表固定，教師將學校行事及重要議題融入各科教學，並依其教學需求，可彈性調整上課內容或科任授課時間，但領域總節次不變。

(七)學校課程計畫由學年教學研究小組及領域課程小組討論定案，交課程發展委員會通過，報請教育局核備實施。

**七、本要點經行政會議通過，校長核可後實施。**

## 貳、課程發展相關研究會議運作情形

**表 4-2　課程發展及精進教學相關會議期程規劃一覽表**

| 期程 | 會議名稱 | 討論內容 | 工作檢核 |
|---|---|---|---|
| 108.06.10 | 課發會 | 1.確認 108 學年度教科書使用版本<br>2.審議「英語融入領域計劃」、「英語兩班三組實驗計畫」。<br>3.108 學年度總體課程架構微調<br>4.報告 109 學年度申辦雙語實驗學校期程規劃。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.06.17 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.108 學年度行政處室重大行事曆、行事課程、教師進修計畫初稿討論。<br>2.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>3.學年教學研討。<br>4.各學年教學精進專案計畫執行分享。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.06.26 | 課程發展委員會 | 1. 107 學年度各學年（領域）課程實施成果報告。<br>2. 「行事課程」、「特色課程」課程實施檢核修正。<br>3. 審議各學年各領域學習節數。<br>4. 審議 108 學年度自編教材。<br>5. 審議 108 學年度教師精進教學專業成長計畫。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.07.01~03 | 學年會議<br>領域會議 | 1. 108 學年度學年重要行事討論<br>2. 108 學年度課程計畫撰寫及備課討論。<br>3. 新舊學年會議、領域會議交接，經驗傳承。 | □是<br>□否<br>說明： |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 108.08.01 | 學年會議<br>領域會議<br>雙語實驗學校籌備會議<br>校務會議 | 1.英語融入領域教學研究、兩班三組實驗計畫研討。<br>2.108 學年度全校公開觀課計畫研討。<br>3.學年課程教學研討(專案計畫執行、校本課程融入等)<br>4.跨領域教學方案研討。<br>5.十二年國教「彈性學習課程」研討。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.09.09 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1. 討論成績評量辦法及評量事宜。<br>2. 學年教學研討。<br>3. 各學年教學精進專案計畫執行情形分享。<br>4.全校活動橫向、縱向聯繫。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.09.18 | 課發會<br>十二年國教核心課程小組會議<br>群組研習(一) | 1.報告 108 學年度學校總體課程計畫審閱結果。<br>2.十二年國教課程與教學研討。<br>3.國際教育 SIEP 計畫執行情形分享。<br>4.教師行動研究作品發表分享。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.9.25 | 雙語實驗課程小組會議<br>領域課程及校本課程研究小組會議(一) | 1. 英語融入領域教材教法研究及討論。<br>2. 領域課程研發、實施、評量研討。<br>3. 領域公開觀課研討。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.10.14 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>2.學年教學研討。<br>3.各學年教學精進專案計畫執行分享。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.10.16 | 群組研習(二) | 十二年國教素養導向教學與評量。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.10.23 | 領域課程及校本課程研究小組會議(二) | 1. 領域小組專題討論。<br>2. 校本課程之經驗分享、修正建議、教學檢核。<br>3. 9、10 月課程檢討。<br>4. 領域公開課之說課、議課。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.11.14 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>2.學年教學研討。<br>3.各學年教學精進專案計畫執行情形分享。<br>4.各學年推動『提升國語文、數學、英文基本能力』內容報告。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.11.20 | 群組研習(三) | 十二年國教素養導向教學與評量。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.11.27 | 領域課程及校本課程研究小組會議(三) | 1. 領域小組專題討論。<br>2. 校本課程之經驗分享、修正建議、教學檢核。<br>3. 11-12 月課程檢討。<br>4. 領域公開課之說課、議課。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.12.04 | 資訊小組會議 | 1. 自造教室環境介紹與使用。 | □是 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2. 資訊教育融入領域教學研討。 | □否<br>說明： |
| 108.12.09 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>2.學年教學研討。<br>3.各學年教學精進專案計畫執行分享。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 108.12.11 | 創新實驗跨領域<br>課程研究會議 | 1. 創新實驗課程計畫實施情形分享。<br>2. 跨領域執行專案情行報告。 | |
| 108.12.25 | 雙語實驗課程小組會議<br>領域課程及校本課程研究小組會議(四) | 1.報告英語融入領域教學、兩班三組扶弱計畫實施情形。<br>2.領域小組專題討論。<br>3.校本課程之經驗分享、修正建議、教學檢核。<br>4.11-12 月課程檢討。<br>5.領域公開課之說課、議課。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.01.08 | 課程發展委員會 | 1. 「彈性學習課程」、「行事課程」、「英語融入領域教學計畫」、「英語兩班三組實驗計畫」、「國際教育 SIEP 計畫」實施之經驗分享、修正建議、教學檢核。<br>2. 協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。<br>3. 確認 108 學年度下學期全校各年級及各學習領域的課程計畫。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.01.13 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>2.學年教學研討。<br>3.各學年教學精進專案計畫執行分享。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.02.26 | 課發會<br>雙語實驗課程小組會議<br>十二年國教核心課程小組會議 | 1.雙語實驗課程實施情形。<br>2.十二年國教素養導向教學與評量研討。<br>3.確認學年專案執行情形、跨領域主題活動聯繫事項。<br>4.校本特色課程研討。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.03.04 | 領域課程及校本課程研究小組會議(五) | 1.領域小組專題討論。<br>2.校本課程之經驗分享、修正建議、教學檢核。<br>3.01-02 月課程檢討。<br>4.領域公開課之說課、議課。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.03.09 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>2.學年教學研討。<br>3.各學年教學精進專案計畫執行分享。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.03.18 | 群組研習(四) | 十二年國教素養導向教學與評量。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.03.25 | 創新實驗跨領域<br>課程研究會議 | 3. 創新實驗課程計畫實施情形分享。<br>4. 跨領域執行專案情行報告。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.04.08 | 領域課程及校本 | 1.領域小組專題討論。 | □是 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 課程研究小組會議(六) | 2.校本課程之經驗分享、修正建議、教學檢核。<br>3.03 月課程檢討。<br>4.領域公開課之說課、議課。 | □否<br>說明： |
| 109.04.13 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>2.教師精進教學之分享與相關討論領域小組專題研究討論。<br>3.教師教學檔案、學生學習檔案之分享與討論。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.04.15 | 群組研習(五) | 十二年國教素養導向教學與評量。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.05.11 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>2.學年教學研討。<br>3.各學年教學精進專案計畫執行分享。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.05.13 | 領域課程及校本課程研究小組會議(七) | 1.領域小組專題討論。<br>2.校本課程之經驗分享、修正建議、教學檢核。<br>3.04 月課程檢討。<br>4.領域公開課之說課、議課。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.05.20 | 群組研習(六) | 十二年國教素養導向教學與評量。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.05.27 | 教科書評選會議 | 1.108 學年度教科書使用檢討。<br>2.109 學年度教科書評選。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.06.08 | 擴大行政會議<br>學年會議 | 1.全校活動、課程與教學橫向聯繫。<br>2.學年教學研討。<br>3.各學年教學精進專案計畫執行分享。<br>4.課程教學總檢核、經驗分享。<br>5.「行事課程」、「特色課程」、「彈性學習課程」實施之經驗分享、修正建議、教學檢核。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.06.17 | 雙語實驗課程小組會議<br>領域課程及校本課程研究小組會議(八) | 1.英語融入領域計畫成果發表<br>2.跨領域教學成果發表。<br>3.公開觀課實施成果發表。 | □是<br>□否<br>說明： |
| 109.06.24 | 課發會<br>十二年國教核心課程小組會議 | 1.各學年（領域）課程實施成果報告<br>2.「行事課程」、「特色課程」、「彈性學習課程」實施檢核、修正。<br>3.審議各學年各領域學習節數。<br>4.審議 108 學年度自編教材。<br>5.審議 108 學年度教師精進教學專業成長計畫。 | □是<br>□否<br>說明： |

# 參、教師參與專業學習社群及運作規劃

## 一、教師專業社群實施計畫

表 4-3　108 學年度教師參與領域備課計畫

**臺北市108學年度北投區清江國民小學領域課程研究結合共備社群計畫**

**一、依據：**

（一）教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。
（二）臺北市103年十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。
（三）臺北市政府教育局107學年度教師專業成長躍進計畫」。

**二、學校現況與需求評估：**

本校長期為教育部教育優先區計畫補助學校，弱勢家庭學生占全體學生30%以上，資源班輔導對象為全體學生10%，學生學習表現落差極大。至於學生背景特性亦相當多元，集合一般結構家庭、單親家庭、隔代教養家庭、新住民家庭、寄居親戚家庭…等等各種型態，都佔有相當比例。此外，絕大多數的學生放學後直接返家比例較低，大多數會上安親班或本校的課後照顧班，因此，協助學生具備「帶得走的能力」格外重要，而能力的養成，學會主動探索知識，更是自主學習的重要基礎。本校教師有感於教學時間有限，而學生有待建立之能力則相當廣泛，因此，如何在有限的時間之中，精進教學方法，以提升學生各項能力？如何運用社群教師集體討論、分享的力量，以激盪出更多的創意與改進教學方式並發揮最大的教學效益？便自然形成夥伴希望在社群之中成長的最大共識。本校期透過領域備課社群的運作，達成以下效標：

**（一）邁向學習型學校組織，永續成長**

植基於有效學校本位課程之落實，特色課程之研發，若維持舊式研習規劃，無法面面俱到。故學校需採取變革與作為，推動學校組織持續成長，實有必要規劃教師專業學習社群之設立，以提供不同需求之研討環境，整合學習資源平台，推動學習型組織運作，帶動合作交流模式，以開創永續經營的校園文化。

**（二）符應教師自主性專業成長之需求**

根據本校各學年、領域透過正式會議討論之建議與需求反應，相較於行政規劃的研習活動，由教師自主的成長活動與運作模式更能符合專業領域之各別成長需求。因此，鼓勵教師們跨越學習領域藩籬，於不同的專業領域，規劃自主成長課程，以提昇教學專業、精進教學品質為前提，以關注學生學習為主體，強調教師協同合作，組成專業學習社群，共同學習與應用。

**（三）活絡教學研究風氣，鼓勵教學行動研究之實施**

鼓勵教學研發，給予教師研究與發展上充足的資源協助或專業外聘師資，透過社群資源分享，提供教師教學及研究相互交流的機會，給予老師充足的討論空間與聚會，以推動教學專業素養提昇並發揮團體互相學習的功能。

**三、教師領域備課社群運作之整體規劃說明：**

**（一）運作規劃**

1.透過專題講座、標竿楷模、學習主題探討等專業成長活動，提昇教師專業知能。

2.利用專業領域研討、協同備課、教學媒材、研發主題經驗分享等策略，涵養教學研究風氣，鼓勵教師透過團隊研討帶動精進成長與交流。

3.經由同儕省思對話過程，增進教師教學反省與行動研究的能力，以期提升教師教學品質。

**（二）運作目標**

1.透過社群創造經驗交流與成長學習，建立主動規劃學習需求的風氣。

2.透過專業研討帶動教學經驗交流，以協同合作方式開發創新課程。

3.涵養教學研究風氣，鼓勵教師透過團隊研討，帶動精進成長與交流。

4.建立學校資源共享機制，帶動正向學習氣氛，形塑學習型組織。

**四、教師領域或學年備課回饋扣緊學生學習內容、表現與評量說明：**

**(一)聚焦學生學習，提昇教育品質**

「專業」是教師唯一生存之道，而「專業學習社群」之運作模式，強調教師互動研討、批判反思交流，透過合作、分享價值與標準的策略，使得專業學習社群的重點「聚焦於學生學習」，進而研發或實施可行的教學方案。

**（二）高頻率同儕對話，精進課堂教學**

就現況來說，教師普遍有高度成長的動機和意願，但苦於找不到專業對話時間，也發現教師個別的專業成長需求極為多元，若能藉由教學輔導教師予以協助，或提高專家教師與初任教師之互動，有助於彼此想法之激盪與成長。

**（三）符應「教師自我導向學習」契機，優化學生學習內涵**

本校擬跳脫傳統制式全體規範之週三進修，擺脫單打獨鬥之舊法，由各學年和領域教師，依據綜合報告表的結果，由教師自行結伴為一社群，規劃共同要成長的活動和主題，以同儕回饋的方式落實「自主性規劃成長活動」，提供更符合教育現場差異性的學習內涵，期待優化教學，使學生學習受益、促進學校進步。

**五、實施期程：108年8月1日起至109年7月31日止**

**六、經費：由本校年度預算經費支應。**

**七、本計畫經校長核定，呈報教育局核准後實施。**

## 二、本校 108 學年度教師領域備課社群及領域召集人設置情形

### 表4-4 「領域課程研究結合共備社群」資料彙整表

**臺北市108學年度北投區清江國民小學**

**「領域課程研究結合共備社群」資料彙整表**

| 班級數： 19 班 | | | 學生人數： 428人 | | | 教師數： 45 人 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 校長 | 劉國兆 | | 聯絡電話 | 28912764#111 | E-mail | Kuochao0374@gmail.com |
| 承辦人 | 徐佳瑀 | 職稱 | 教師兼任教務主任 | 聯絡電話 | 28912764#100 | E-mail | Rain1126@gmail.com |

| 項次 | 社群名稱 | | 領召姓名 | 108學年職務 | 是否為本科系 | 參與人數 | 申請場次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 國語文 | 「語文拆與構」--課文文本分析之備課社群 | 葉瑩慧 | 導師 | 是 | 9 | 8 |
| 2 | 數學 | 「數」讀會 | 吳于雯 | 特教老師 | 否 | 9 | 8 |
| 3 | 英語 | 群「英」會 | 李沿慧 | 英語科任 | 是 | 6 | 8 |
| 4 | 自然與生活科技 | 生態池嘉年華 | 鄭川淼 | 自然老師 | 否 | 6 | 8 |
| 5 | 社會 | 北投說書人-「Project L」 | 陳麒元 | 社會老師 | 否 | 6 | 8 |
| 6 | 藝術與人文 | 藝術+科技=創意無限大 | 施翔禮 | 美勞資訊老師 | 是 | 5 | 8 |
| 7 | 健康與體育 | 「身體素養」課程與教學設計探討 | 李宸穠 | 體育科任 | 是 | 5 | 8 |

## 三、全校教師參與領域備課社群名單彙整一覽表

### 表 4-5　全校教師參與領域備課社群成員名單

| 分　項 | 國語文 | 英語 | 數　學 | 社　會 | 自然與生活科技 | 藝術與人文 | 健康與體育 | 綜合活動 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 召集人 | **葉瑩慧** | **李沿慧** | **吳于雯**（特教師） | **陳麒元** | **鄭川淼** | **施翔禮** | **李宸穠** | **劉得劭** |
| 一年級 | 吳明敏 | | 陳芝卉 | 陳湘娥 | | | | 吳明敏 |
| 二年級 | 王美珍 | | 趙淑敏 | 郭逸珊 | 曾麗美 | | | 曾麗美 |
| 三年級 | 葉瑩慧 | | 盧枝蘭 | 周淑卿 | | | | 葉瑩慧 |
| 四年級 | 郭惠玲 | | 程筱雯 | 吳維真 | | | | 郭惠玲 |
| 五年級 | 賴梅芳<br>邱光毅 | | 黃小嵐 | | | | | 賴梅芳 |
| 六年級 | 高禎禧 | | 張怡琳<br>侯政彰 | | | | | 張怡琳 |
| 科任 | | 林佳吟<br>李沿慧<br>蔡思婷 | | 陳麒元 | 簡麗華<br>自然代理 1 | 梁文馨<br>柯育汶<br>音樂代理 1 | 李宸穠<br>李紫宣 | |
| 特教 | 劉韓儀<br>林品涵 | | 吳于雯<br>黃心皇 | | | | | |
| 行政 | | 劉國兆<br>于文灝<br>張郁婷 | | 陳宜君 | 李泰霖<br>鄭川淼<br>郭璦綾 | 徐佳瑀<br>施翔禮 | 劉得劭<br>體育代理 1<br>蔡騏卉 | 徐佳瑀<br>高禎禧<br>于文灝<br>劉得劭 |
| 小計 | 9 | 6 | 9 | 6 | 6 | 5 | 5 | |
| 合計 | 45+1(校長) | | | | | | | |

# 肆、全校公開課活動規劃

一、校長及教師公開授課實施計畫

參閱【附件七-5】。

二、107 學年度已完成校長及教師公開授課情形

**表 4-6　107-1 校長及教師公開授課活動-辦理時間規劃暨檢核表**

| 項次 | 日期 | 節次 | 授課者 | 授課班級 | 科目 | 參與觀課者(人) | 備註 | 檢核V |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/23(二) | 2 | 張郁婷 | 103 | 體育 | 蔡麒卉<br>李宸穠<br>邱光毅 | 韻律教室 | V |
| 2 | 10/23(二) | 7 | 蔡騏卉 | 102 | 體育 | 張郁婷<br>徐佳瑀<br>李紫宣 | 韻律教室 | V |
| 3 | 11/08(四) | 3 | 李紫宣 | 602 | 輔導 | 李雅惠<br>吳于雯<br>蔡麒卉 | 未來教室 | V |
| 4 | 11/09(五) | 2 | 于文灝 | 501 | 英文 | 徐佳瑀<br>張郁婷<br>劉國兆 | 英一教室 | V |
| 5 | 11/12(一) | 4 | 李雅慧 | 502 | 健康 | 李宸穠<br>李紫宣 | 502教室 | V |
| 6 | 11/15(四) | 7 | 邱光毅 | 401 | 體育 | 張郁婷<br>李宸穠 | 大操場 | V |
| 7 | 11/15(四) | 3 | 高禎禧 | 201 | 健康 | 李雅惠<br>陳湘娥 | 201教室 | V |
| 8 | 11/19(一) | 1 | 吳明敏 | 302 | 自然 | 李泰霖<br>李雅慧<br>李紫宣 | 自一教室 | V |
| 9 | 11/19(一) | 1 | 趙淑敏 | 101 | 數學 | 曾麗美<br>呂雅芳<br>郭逸珊 | 101教室 | V |
| 10 | 11/19(一) | 3 | 陳芝卉 | 203 | 數學 | 陳湘娥<br>王美珍 | 203教室 | V |
| 11 | 11/20(二) | 1 | 劉韓儀 | 潛能班 | 國語 | 梁文馨<br>郭惠玲 | 潛發班教室 | V |
| 12 | 11/20(二) | 1 | 侯政彰 | 602 | 數學 | 陳麒元<br>孫頌華 | 602教室 | V |
| 13 | 11/20(二) | 3 | 盧枝蘭 | 403 | 數學 | 葉瑩慧<br>周淑卿 | 403教室 | V |
| 14 | 11/22(四) | 3 | 郭惠玲 | 303 | 閱讀 | 梁文馨<br>劉韓儀 | 閱讀書籍 | V |
| 15 | 11/22(四) | 4 | 梁文馨 | 303 | 閱讀 | 郭惠玲<br>梁文馨 | 圖資利用教育 | V |
| 16 | 11/26(一) | 3 | 劉得劭 | 401 | 社會 | 周淑卿<br>陳淨紋 | 401教室 | V |
| 17 | 11/26(一) | 4 | 王煜凱 | 402 | 音樂 | 徐佳瑀<br>賴梅芳 | 音一教室 | V |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 11/27(二) | 2 | 王美珍 | 202 | 生活 | 呂雅芳<br>鄭川淼<br>劉得劭 | 202教室 | V |
| 19 | 11/28(三) | 1 | 賴梅芳 | 201 | 生活音樂 | 陳湘娥<br>王昱凱 | 音二教室 | V |
| 20 | 11/29(四) | 7 | 葉瑩慧 | 401 | 國語 | 周淑卿<br>盧枝蘭 | 401教室 | V |
| 21 | 11/30(五) | 1 | 王漢瑜 | 602 | 美勞 | 吳美瑩<br>梁文馨 | 602教室 | V |
| 22 | 12/04(二) | 6 | 陳湘娥 | 201 | 國語 | 王美珍<br>陳芝卉 | 201教室 | V |
| 23 | 12/06(四) | 3 | 林佳吟 | 201 | 英語 | 蔡思婷<br>李沿慧 | 多功能教室 | V |
| 24 | 12/07(五) | 5 | 陳麒元 | 501 | 綜合 | 孫頌華<br>侯政彰 | 501教室 | V |
| 25 | 12/10(一) | 3 | 曾麗美 | 102 | 國語 | 呂雅芳<br>郭逸珊<br>趙淑敏 | 102教室 | V |
| 26 | 12/10(一) | 5 | 楊芷芃 | 501 | 自然 | 李泰霖<br>吳明敏 | 自二教室 | V |
| 27 | 12/12(三) | 2 | 李沿慧 | 403 | 英語 | 吳明敏<br>楊芷芃 | 英二教室 | V |
| 28 | 12/13(四) | 2 | 程筱雯 | 301 | 數學 | 趙淑敏<br>吳于雯 | 301教室 | V |
| 29 | 12/14(五) | 3 | 孫頌華 | 503 | 國語 | 陳麒元<br>侯政彰 | 503教室 | V |
| 30 | 12/14(五) | 4 | 吳維真 | 603 | 數學 | 張怡琳<br>吳美瑩 | 603教室 | V |
| 31 | 12/18(二) | 1 | 張怡琳 | 601 | 國語 | 吳維真<br>吳美瑩 | 601教室 | V |
| 32 | 12/20(四) | 2 | 李宸穠 | 302 | 體育 | 張郁婷<br>蔡麒卉<br>邱光毅 | 足球場 | V |
| 33 | 12/26(三) | 1 | 鄭川淼 | 603 | 社會 | 劉得劭<br>周淑卿 | 603教室 | V |
| 34 | 12/26(三) | 2 | 郭逸珊 | 103 | 閱讀 | 梁文馨<br>曾麗美 | 圖書室 | V |
| 35 | 12/27(四) | 2 | 周淑卿 | 401 | 社會 | 鄭川淼<br>劉得劭 | 401教室 | V |
| 36 | 12/27(四) | 5 | 李泰霖 | 601 | 自然 | 吳明敏<br>楊芷芃 | 自一教室 | V |

備註：
一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師1場教學，2場觀摩他人。
二、教學者要交【附件2】教師公開觀課活動紀錄表、【附件2-1】教學活動設計單（檢案）、【附件4】公開授課之說(議)課記錄摘要表；觀課者要交【附件2-2】教學觀察紀錄表。以上各種表件請自學校校內文件分享平台下載。
三、教學活動設計請於教學前兩週，回傳電子檔給教學組長。
四、節次的規劃是上午4節，下午3節。

## 表 4-7　107-2 校長及教師公開授課活動-辦理時間規劃暨檢核表

| 項次 | 日期 | 節次 | 授課者 | 授課班級 | 科目 | 預定參與觀課者(人) | 備註 | 檢核V |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 2/18(一) | 2 | 蔡思婷 | 301 | 英語 | 李沿慧<br>林佳吟 | 英一教室 | V |
| 38 | 2/19(二) | 5 | 施翔禮 | 603 | 資訊 | 王漢瑜<br>徐佳瑀 | 電腦教室 | V |
| 39 | 3/12(二) | 5 | 陳宜君 | 501 | 社會 | 陳淨紋<br>王美珍 | 501教室 | V |
| 40 | 3/12(二) | 6 | 徐佳瑀 | 201 | 運算思維 | 陳湘娥<br>張郁婷 | 201教室 | V |
| 41 | 3/15(五) | 4 | 陳淨紋 | 302 | 社會 | 呂雅芳<br>陳宜君 | 302教室 | V |
| 42 | 3/25(一) | 3 | 校長 | 501 | 閱讀 | 張寶莉督學<br>徐佳瑀<br>高禎禧<br>于文灝<br>盧枝蘭<br>郭惠玲<br>陳麒元 | 501教室 | V |
| 43 | 4/26(五) | 1 | 呂雅芳 | 104 | 生活 | 王美珍<br>陳宜君 | 104教室 | V |
| 44 | 5/1(三) | 早自習 | 吳于雯 | 潛能班 | 數學 | 黃心皇<br>林品涵 | 美一教室 | V |
| 45 | 5/8(三) | 早自習 | 黃心皇 | 潛能班 | 樂高積木 | 林品涵<br>吳于雯<br>劉韓儀 | 美一教室 | V |
| 46 | 5/13(一) | 4 | 吳美瑩 | 602 | 數學 | 吳維真<br>張怡琳 | 602教室 | V |
| 47 | 5/15(三) | 早自習 | 林品涵 | 潛能班 | 樂高積木 | 黃心皇<br>吳于雯<br>劉韓儀<br>蔡麒卉 | 美一教室 | V |

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師1場教學，2場觀摩他人。

二、教學者要交【附件2】教師公開觀課活動紀錄表、【附件2-1】教學活動設計單（檢案）、【附件4】公開授課之說(議)課記錄摘要表；觀課者要交【附件2-2】教學觀察紀錄表。以上各種表件請自學校校內文件分享平台下載。

三、教學活動設計請於教學前兩週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午4節，下午3節。

# 伍、課程評鑑規劃

「評鑑」指一種專業的價值判斷活動，或一種社會評價的歷程（游家政,2006）。評鑑透過一套有計畫的系統之資料收集、整理、分析、歸納並提出結果的歷程，主要目的以做為對教育相關問題之調查、診斷、分析、判斷，以提供重新決策意見參酌之合理性（Lewy,1985；Tamir,1985 ； Madaus ， Scriven & Stufflebeam, 1983 ； Kosecoff& Fink ， 1982 ； Felton & McConachy,1980）。課程評鑑，顧名思義即針對「課程」為對象的專業評鑑。以「課程」所具有的多種層面意涵，課程包括了學科或科目、目標、計畫和經驗等（黃政傑，1994a），因之，課程評鑑包括各學習領域教材，其所涵蓋的課程目標、課程計畫、課程設計與實施結果等等。

## 一、課程評鑑實施計畫

參閱【附件七-3】。

## 二、108 學年度課程評鑑評鑑議題規劃

**表 4-8　清江國小課程評鑑議題彙整表**

<table>
<tr><td>評鑑議題</td><td>總體課程計畫</td><td colspan="2">綜合活動</td><td colspan="2">特色課程</td><td>領域課程計畫</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>行事</td><td>閱讀</td><td>藝文</td><td>健康飲食(營養教育)</td><td></td></tr>
<tr><td>評鑑人員</td><td>課程小組<br>課發委員</td><td colspan="2">課程設計者(自評)<br>教學者(他評)</td><td colspan="2">課程設計者(自評)<br>學年、科任、行政教師(他評)</td><td>課程設計者(自評)<br>教學者(他評)</td></tr>
<tr><td>工具</td><td colspan="6">課程計畫、教學計畫文本、教學活動設計、問卷、檢核表</td></tr>
<tr><td>時間</td><td>每學年末</td><td>學期末</td><td>學期末</td><td>學期末</td><td>學期末</td><td>每月<br>學期末</td></tr>
<tr><td>蒐集策略</td><td>文件分析、問卷</td><td colspan="5">文件分析、問卷、對話、座談</td></tr>
<tr><td>規準</td><td colspan="6">參照 Glatthon 的評鑑規準，修訂成為本校之規準</td></tr>
<tr><td>資料分析</td><td colspan="6">學校課程計畫由教務處分析，其餘由學年小組及領域小組自行分析，質的分析及量的統計併陳。</td></tr>
<tr><td>報告日期</td><td colspan="6">次一學年第 1 次課發會</td></tr>
</table>

## 三、108 學年度課程評鑑人員配置

### 表 4-9　課程評鑑名單彙整表

| 評鑑議題 | 總體課程計畫 | 綜合活動 | | 校定課程 | | 領域課程計畫 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行事 | 閱讀 | 彈性學習 | 特色課程 | |
| 評鑑人員 | 課程小組<br>課發委員 | 課程設計者(自評)<br>教學者(他評) | | 課程設計者(自評)<br>學年老師、行政教師<br>(他評) | | 課程設計者(自評)<br>教學者<br>(他評) |
| 一 | 趙淑敏 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 國數生<br>教學者 |
| 二 | 王美珍 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 國數生<br>教學者 |
| 三 | 周淑卿 | 葉瑩慧<br>周淑卿<br>盧枝蘭 | 葉瑩慧<br>周淑卿<br>盧枝蘭 | 葉瑩慧<br>周淑卿<br>盧枝蘭 | 葉瑩慧<br>周淑卿<br>盧枝蘭 | 國數社<br>教學者 |
| 四 | 郭惠玲 | 吳維真<br>郭惠玲<br>程筱雯 | 吳維真<br>郭惠玲<br>程筱雯 | 吳維真<br>郭惠玲<br>程筱雯 | 吳維真<br>郭惠玲<br>程筱雯 | 國數社<br>教學者 |
| 五 | 賴梅芳 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 國數<br>教學者 |
| 六 | 張怡琳 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 國數<br>教學者 |
| 科 | 李紫宣 | 自 自然代理 1<br>英 蔡思婷<br>李沿慧<br>林佳吟<br>音 音樂代理 1<br>音樂代理 2<br>體 體育代理 1<br>李宸穠<br>美 梁文馨<br>健 李紫宣<br>社 陳麒元 | 陳麒元<br>(圖推教師) | 自 自然代理 1<br>英 蔡思婷<br>李沿慧<br>林佳吟<br>音 音樂代理 1<br>音樂代理 2<br>體 李宸穠<br>美 梁文馨<br>健 李紫宣<br>社 陳麒元 | 自 自然代理 1<br>英 蔡思婷<br>李沿慧<br>林佳吟<br>音 音樂代理 1<br>音樂代理 2<br>體 李宸穠<br>美 梁文馨<br>健 李紫宣<br>社 陳麒元 | 自 自然代理 1<br>英 蔡思婷<br>李沿慧<br>林佳吟<br>音 音樂代理 1<br>音樂代理 2<br>體 李宸穠<br>美 梁文馨<br>健 李紫宣<br>社 陳麒元 |
| 特教 | 吳于雯 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 |
| 行政 | 徐佳瑀　李泰霖<br>于文灝　劉得劭<br>張郁婷　蔡麒卉 | 徐佳瑀<br>李泰霖<br>于文灝<br>劉得劭<br>鄭川淼<br>陳宜君<br>蔡麒卉 | 徐佳瑀<br>張郁婷<br>郭瓊綾<br>施翔禮 | 徐佳瑀　李泰霖　于文灝<br>劉得劭　鄭川淼　陳宜君<br>蔡麒卉　張郁婷　郭瓊綾<br>施翔禮　體育組長 | | 社 陳宜君<br>自 鄭川淼<br>體 蔡麒卉<br>體育代理 1<br>英 張郁婷<br>資 施翔禮 |
| 家長 | 陳瑩　林雅雯　楊文淑　鍾文蘭　鄧雯玉　潘昱臻　郭亞侖 | | | | | |

## 四、清江國小課程評鑑規劃方案

### 表 4-10　108 學年度課程評鑑規劃方案

| 評鑑階段 | 課程規劃階段 | 課程設計階段 | 課程實施階段 | 課程評鑑階段 |
|---|---|---|---|---|
| 評鑑組織（整合運作系統） | 教科書評選委員會 | 群組課程審閱會議<br>課程發展委員會(期初) | 課程發展委員會(期中)<br>學年會議<br>領域會議 | 課程發展委員會(期末) |
| 評鑑目的 | **教師覺察學校課程規劃品質。** | 檢核課程方案設計品質。 | 學群教師共同檢視與省思課程實施品質<br>檢視與省思跨學年、跨領域之縱向連貫、橫向連結的課程實施品質與成效<br>檢核課程方案實施品質與成效 | 檢核全學期課程方案實施品質與成效。<br>瞭解學生、家長及教師對課程實施的意見 |
| 評鑑向度 | **課程教材** | 課程計畫 | 課程內容 | 實施成果 |
| 評鑑人員 | **全校教師**<br>**家長代表** | 外聘專家學者<br>**校長、主任**<br>**全校教師** | 課發會委員<br>學年教師<br>領域教師<br>全校親師生 | 課發會委員<br>全校親師生 |
| 辦理時間 | **每年 8 月及 2 月**<br>**備課後一週**<br>週三教師專業成長時間 | **每年 8 月及 2 月**<br>週三教師專業成長時間 | 每月<br>週三教師專業成長時間 | 每年 1 月、6 月(學期末)<br>週三教師專業成長時間 |
| 評鑑工具 | **評鑑工具**<br>教科書選用評鑑表 | **評鑑工具**<br>學校課程計畫自評表 | **評鑑工具**<br>綜合活動（行事）課程實施評鑑表<br>學校特色課程(彈性學習課程)評鑑表 | **評鑑工具**<br>特色課程滿意度調查表(學生、家長)<br>課程總體計畫評鑑表 |
| 備註 | 教科書評選紀錄 | 課程審閱會議紀錄<br>課發會記錄 | 課發會記錄<br>學年會議記錄<br>領域會議記錄 | 課發會記錄<br>評鑑工具統計表 |
| 評鑑結果報告 | 1. 教科書選用結果一覽表(課發會通過)。<br>2.**全校教師課程評鑑會議：教師專業經驗分享**（MPT）。<br>3. 彙整與分析課程評鑑資料，掌握課程發展與實踐課題。<br>4. 學期課程評鑑結果報告書。 | | | |

**五、課程評鑑結果分析應用說明**

根據本校各項評鑑工具得分統計，歸納出幾點省思，供未來課程發展需要注意、檢討與改進之處:

（一）課程發展成員組成具專業性及代表性，但人力不夠充足，尚需與校內相關處室維持更和諧之互動關係。

（二）課程發展過程需要再參考或參閱更充分之資料。

（三）課程目標已與學校願景與發展結合，也能包含認知、情意、技能三方面之目標。

（四）實踐課程計畫所需之人力、設備、資源是確實可行的，惟各班教學時間與達成成效有些許落差，需再調整，避免班際競賽時的公平性不足，造成學生心理不平衡。

（五）教師於發展各年級領域課程教學設計時應多與其他老師進行縱向(各階段)學生學習之相關問題討論與對話。

# 第二章 【十二年國教課綱】適用

## 第一節 領域/科目課程計畫(部訂課程)-各年級各領域/科目課程計畫

### 壹、 一年級教材選用一覽表

**表 C-1 108 學年度教材一覽表(一年級十二年國教課綱適用)**

| 類別 | 部定課程 | | | | | | | 校定課程 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 領域學習課程 | | | | | | | 彈性學習課程 | |
| 領域 | 語文 | | 數學 | 健康與體育 | | 生活 | | | |
| 科目 | 國語文 | 本土語文/新住民語 | 數學 | 健康 | 體育 | 生活 | 音樂 | 統整性探究課程 | 趣讀<br>國際 |
| 節數 | 康軒 | 真平 | 南一 | 翰林 | 翰林 | 康軒 | | 自編 | 翰林<br>(ABC Rocks)<br>自編 |

# 貳、 一年級各領域課程計畫

## 一、國語文領域

| 課程(方案)名稱 | 一上國語 | 節數 | 132 | 設計者 | 一年級全體教師 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 總綱核心素養 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變 | B1符號運用與溝通表達<br>B2科技資訊與媒體素養<br>B3藝術涵養與美感素養 | C1道德實踐與公民意識<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |

| 週次 | 單元 | 單元目標<br>(素養導向目標) | 學習脈絡<br>(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 議題融入學習內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/26<br>—<br>8/30 | 一、貓咪 | 【一、貓咪】<br>國-E-B1 | 【一、貓咪】<br>1.能說出參與比賽的相關經驗。 | 【一、貓咪】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 【一、貓咪】<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 | 1.實作評量 | 【一、貓咪】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 二<br>9/2<br>—<br>9/6 | 一、貓咪 | 【一、貓咪】<br>國-E-B1 | 【一、貓咪】<br>1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>2.讀寫本課符號「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄉ」「ㄧ」「ㄠ」。<br>3.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。<br>4.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。<br>5.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 【一、貓咪】<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 【一、貓咪】<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 1.發表評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【一、貓咪】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 三<br>9/9<br>—<br>9/13 | 二、鵝寶寶 | 【二、鵝寶寶】<br>國-E-B1 | 【二、鵝寶寶】<br>1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。<br>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫本課符號「ㄈ」「ㄏ」「ㄐ」「ㄔ」「ㄨ」「ㄚ」「ㄛ」。 | 【二、鵝寶寶】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 | 【二、鵝寶寶】<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【二、鵝寶寶】<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與符號「ㄚ、ㄨ、ㄜ」進行拼音練習。<br>5.比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」「ㄜˊ」聲調的變化。<br>6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | | |
| 四<br>9/16<br>｜<br>9/20 | 三、河馬和河狸 | 【三、河馬和河狸】<br>國-E-B1 | 【三、河馬和河狸】<br>1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。<br>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫本課符號「ㄌ」「ㄑ」「ㄗ」「ㄩ」「ㄛ」「ㄢ」「ㄤ」。<br>4.利用「ㄌ、ㄏ、ㄔ、ㄗ」與符號「ㄠ、ㄢ、ㄤ」進行拼音練習。<br>5.比對「ㄑ」和「ㄧ、ㄩ」拼讀出四個聲調的變化。<br>6.能正確發出「ㄛ」和「ㄜ」的音，並分辨兩者的差異。 | 【三、河馬和河狸】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 【三、河馬和河狸】<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【三、河馬和河狸】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 五<br>9/23<br>｜ | 四、笑嘻嘻 | 【四、笑嘻嘻】<br>國-E-B1 | 【四、笑嘻嘻】<br>1.能說出上學的有趣經驗。 | 【四、、笑嘻嘻】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對 | 【四、笑嘻嘻】<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量 | 【四、笑嘻嘻】<br>【戶外教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9/27 | | | 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫本課符號「ㄒ」「ㄕ」「ㄟ」「ㄡ」「ㄦ」「ㄧㄠ」「ㄨㄢ」。<br>4.利用「ㄉ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ」與「ㄡ、ㄨㄢ」的拼讀。<br>5.練習「ㄒㄧ、ㄑㄧㄠ、ㄈㄟ」的四聲變化。<br>6.辨別包含「ㄛ」與「ㄦ」的詞語。 | 方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 4.口頭評量 | 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 六<br>9/30<br>—<br>10/4 | 五、翹翹板 | 【五、翹翹板】<br>國-E-C2 | 【五、翹翹板】<br>1.能說出下課遊戲的快樂心情。<br>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫本課符號「ㄋ」「ㄍ」「ㄞ」「ㄙ」「ㄧㄚ」「ㄧㄡ」「ㄧㄤ」。<br>4.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。<br>5.比對「ㄞ、ㄋ、ㄤ」的發音。<br>6.分辨「ㄍ、ㄑ」字形的不同。 | 【五、翹翹板】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文 | 【五、翹翹板】<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【五、翹翹板】<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.加強第一、二、三、四聲的辨讀。 | 本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | | | |
| 七<br>10/7<br>—<br>10/11 | 六、謝謝老師 | 【六、謝謝老師】<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 【六、謝謝老師】<br>1.能說出對老師感謝的話。<br>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫本課符號「ㄐ」「ㄙ」「ㄝ」「ㄧㄝ」「ㄨㄚ」「ㄨㄛ」「ㄨㄥ」。<br>4.練習「ㄕ、ㄙ」的近似音辨別。<br>5.利用「ㄍ、ㄏ、ㄙ」與符號「ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄥˊ、ㄨㄥˋ」進行拼音練習。<br>6.比對「ㄐ、ㄑ、ㄒ」和「ㄧㄝ」拼音後的四聲變化。<br>7.練習「ㄟˋ、ㄧㄝ」的拼音辨別。<br>8.能拼讀符號念兒歌。<br>9.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 【六、謝謝老師】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出 語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 【六、謝謝老師】<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【六、謝謝老師】<br>【品德教育】<br>品 EJU6 欣賞感恩。 |
| 八<br>10/14 | 跑賽兔龜、七 | 【七、龜兔賽跑】<br>國-E-B1 | 【七、龜兔賽跑】<br>1.能說出自己努力比 | 【七、推兔賽跑】<br>1-I-1 養成專心聆 | 【七、龜兔賽跑】<br>Aa-I-1 聲符、韻 | 1.實作評量<br>2.發表評量 | 【七、龜兔賽跑】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| \| 10/18 | | | 賽的相關經驗。<br>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫本課符號「ㄠ」「ㄎ」「ㄣ」「ㄧㄎ」「ㄧㄥ」「ㄨㄞ」「ㄨㄟ」。<br>4.能分辨「ㄠ、ㄥ」字形的不同。<br>5.利用「ㄓ、ㄔ、ㄕ」與「ㄣ、ㄧㄎ」及「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄎ、ㄧㄣ」進行拼音練習。<br>6.比對「ㄨㄟ、ㄨㄟˋ、ㄨㄞˋ」聲調的變化。<br>7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 九<br>10/21<br>\|<br>10/25 | 八、拔蘿蔔 | 【八、拔蘿蔔】<br>國-E-B1 | 【八、拔蘿蔔】<br>1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。<br>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫本課符號「ㄖ」「ㄘ」「ㄧㄛ」「ㄨㄤ」「ㄩㄢ」「ㄩㄥ」。<br>4.利用「ㄐ、ㄑ、 | 【八、拔蘿蔔】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-3 運用注音符 | 【八、拔蘿蔔】<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【八、拔蘿蔔】<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ㄒ」與「ㄩㄢ、ㄩㄥ」拼讀；利用「ㄖ、ㄘ」與其他韻符進行拼音練習；利用「ㄎ、ㄏ、ㄔ」與「ㄨㄤˊ」拼讀。<br>5.比對「ㄖ、ㄌ」「ㄘ、ㄔ」「ㄧㄛ、ㄧㄡ」「ㄨㄤ、ㄨㄚ」發音的差異性。<br>6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 符號的各類文本。 | | |
| 十<br>10/28<br>｜<br>11/1 | 九、動物狂歡會 | 【九、動物狂歡會】<br>國-E-B1 | 【九、動物狂歡會】<br>1.能說出慶典的熱鬧情形。<br>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫本課符號「ㄧㄞ」「ㄧㄣ」「ㄨㄣ」「ㄩㄝ」「ㄩㄣ」。<br>4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」拼讀。<br>5.比對「ㄨㄣ」與「ㄨㄣˇ」拼讀發音的差異性。<br>6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。<br>【期中評量週】 | 【九、動物狂歡會】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速 | 【九、動物狂歡會】<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【九、動物狂歡會】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | | |
| 十一<br>11/4<br>｜<br>11/8 | 國字真簡單／一、拍拍手 | 【國字真簡單】<br>國-E-B1<br>【一、拍拍手】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 【國字真簡單】<br>• 認識並念出國字一到十，並完成習作練習。<br>【一、拍拍手】<br>1.跟著教師或教學CD，有節奏的朗讀課文。<br>2.口述「拍拍手」的課文內容，理解課文內容。<br>3.注意生字的形音義，學習讀寫本課的新詞、生字。 | 【國字真簡單】<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>【一、拍拍手】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | 【國字真簡單】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>【一、拍拍手】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【一、拍拍手】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法。 |
| 十二<br>11/11<br>｜ | 一、拍手／拍二、這是誰的？ | 【一、拍拍手】<br>國-E-A1<br>國-E-B1 | 【一、拍拍手】<br>1.認識本課詞語、語句，了解課文中描寫 | 【一、拍拍手】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊 | 【一、拍拍手】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量 | 【一、拍拍手】<br>【人權教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11/15 | | 國-E-C1<br>【二、這是誰的？】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 「拍拍手」的趣味。<br>2.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。<br>3. 練 習 「 先 … … 再……」的句型。<br>4.專心聆聽故事，並回答問題。<br>【二、這是誰的？】<br>1.理解教師提出的情境，做對話練習：「這是誰的？」、「這是我的。」 | 息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>【 二 、 這 是 誰 的？】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【 二 、 這 是 誰 的？】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 4.觀察評量<br>5.聆聽評量 | 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法。<br>【二、這是誰的？】<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 十三<br>11/18<br>｜<br>11/22 | 二、這是誰的？ | 【二、這是誰的？】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 【二、這是誰的？】<br>1.跟著教師或教學 CD，有節奏的朗讀課文。<br>2.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>3.認識本課詞語、語句，了解課文中描寫的趣味。<br>4.認識「言」部件，發現「這、誰」兩個字有相同的部件。<br>5.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 | 【 二 、 這 是 誰 的？】<br>2-I-3 與他人交談時，能 適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | 【 二 、 這 是 誰 的？】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量<br>5.聆聽評量 | 【二、這是誰的？】<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四<br>11/25<br>｜<br>11/29 | 二、這是誰的？／三、秋千 | 【二、這是誰的？】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C1<br>【三、秋千】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【二、這是誰的？】<br>• 練習「這是……」的句型。<br>【三、秋千】<br>1.跟著教師或教學CD，有節奏的朗讀課文。<br>2.安靜聆聽「秋千」的課文內容，並回答問題。<br>3.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。並運用偏旁「山」大量識字、造詞。<br>4.辨識左右結構的字「秋、好、海、拍」，並正確運用。<br>5.理解「高」、「大」、「上」、「下」的意思，並能正確運用。 | 【二、這是誰的？】<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>【三、秋千】<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | 【二、這是誰的？】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>【三、秋千】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量<br>5.聆聽評量 | 【二、這是誰的？】<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【三、秋千】<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 十五<br>12/2<br>｜<br>12/6 | 三、秋千／四、長大 | 【三、秋千】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【四、長大】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【三、秋千】<br>1. 練習「……一起……」的句型。<br>2.完整回答問題，並理解詩歌的內容。<br>【四、長大】<br>1.跟著教師或教學CD，有節奏的朗讀課文。<br>2.了解生字意義，並掌握筆順及字形結構。<br>3.認識本課詞語、語句，了解「長大」詩歌 | 【三、秋千】<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>【四、長大】<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 【三、秋千】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【四、長大】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量<br>5.聆聽評量 | 【三、秋千】<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【四、長大】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 中的趣味。 | 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 | Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十六<br>12/9<br>｜<br>12/13 | 四、長大 | 【四、長大】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【四、長大】<br>1.辨識「大、小」、「多、少」的意義，並能運用在生活中。<br>2.練習「……也……」的句型。<br>3.認識並運用逗號、句號。<br>4.學習自我介紹，並和同學互相練習，針對內容完成自評、互評。 | 【四、長大】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-2 認識常用標點符號。<br>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 | 【四、長大】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量<br>5.聆聽評量 | 【四、長大】<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十七<br>12/16<br>｜<br>12/20 | 五、比一比 | 【五、比一比】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【五、比一比】<br>1.跟著教師或教學 CD，有節奏的朗讀課文。<br>2.認識本課詞語、語句，了解「比一比」詩歌中的趣味。<br>3.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生 | 【五、比一比】<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-2 利用部件、部 | 【五、比一比】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量<br>5.聆聽評量 | 【五、比一比】<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 字，並掌握筆順及字形結構。<br>4.辨識「王、主」、「小、少」、「了、子」的差異，並正確書寫。 | 首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | 等。 | | |
| 十八<br>12/23<br>｜<br>12/27 | 五、比一比／六、小路 | 【五、比一比】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【六、小路】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【五、比一比】<br>1.練習短語「比一比」。<br>2.仔細聆聽故事，回答問題。<br>【六、小路】<br>1.正確的朗讀課文，並配合課文含義做動作。<br>2.仔細聆聽教師的提問，並正確的回答。<br>3.了解生字意義，並掌握筆順及字形結構。<br>4.辨識「門、開」、「和、右」的異同，並能辨識多音字「長」。 | 【五、比一比】<br>1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>【六、小路】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | 【五、比一比】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【六、小路】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量<br>5.聆聽評量 | 【五、比一比】<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【六、小路】<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十九<br>12/30<br>｜ | 六、小路 | 【六、小路】<br>國-E-A2<br>國-E-B1 | 【六、小路】<br>1.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事 | 【六、小路】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊 | 【六、小路】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量 | 【六、小路】<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/3 | | 國-E-C2 | 物。<br>2. 練 習 「 從 … … 到……」的句型。<br>3.讀懂問題，並從文章中找出正確答案。 | 息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 4.觀察評量<br>5.聆聽評量 | 生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 廿<br>1/6<br>｜<br>1/10 | 寫字 123 | 【寫字 123】<br>國-E-A1<br>國-E-B1 | 【寫字 123】<br>• 辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。<br>【期末評量週】 | 【寫字 123】<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 | 【寫字 123】<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 | |
| 廿一<br>1/13<br>｜<br>1/17 | 擁抱 | 【閱讀階梯 擁抱】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【閱讀階梯 擁抱】<br>1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。<br>2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。<br>3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。<br>4.找出故事開頭、經過、結果。 | 【閱讀階梯 擁抱】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的 | 【閱讀階梯 擁抱】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量 | 【閱讀階梯擁抱】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | | | |
| 廿二<br>1/20<br>｜<br>1/24 | 擁抱 | 【閱讀階梯 擁抱】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【閱讀階梯 擁抱】<br>1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。<br>2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。<br>3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。<br>4.找出故事開頭、經過、結果。<br>【休業式】 | 【閱讀階梯 擁抱】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | 【閱讀階梯 擁抱】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量 | 【閱讀階梯擁抱】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| 課程(方案)名稱 | 一下國語 | 節數 | 126 | 設計者 | 一年級全體教師 |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變 | B1符號運用與溝通表達<br>B2科技資訊與媒體素養<br>B3藝術涵養與美感素養 | C1道德實踐與公民意識<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解 |
| 課程目標 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | |

| 週次 | 單元 | 單元目標<br>(素養導向目標) | 學習脈絡<br>(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>2/10<br>｜<br>2/14 | 一、北風 | 【一、北風】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【一、北風】<br>1.運用注音符號，拼讀與「北風」相關的文章。<br>2.專心聆聽同學敘述自己和朋友相處及迎新送舊的經驗。<br>3.用完整的句子，說出自己與朋友相處、迎新送舊的經驗。 | 【一、北風】<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出內容。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 | 【一、北風】<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ad-I-3 故事、童 | 1.實作評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 詩等。 | | |
| 二<br>2/17<br>—<br>2/21 | 一、北風／二、花開的聲音 | 【一、北風】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2【二、花開的聲音】<br>國-E-A1<br>國-E-B2<br>國-E-C2 | 【一、北風】<br>1.注意寫字時的坐姿，掌握生字正確的筆畫順序及形體結構，寫出正確的生字。<br>2.閱讀課文細節，了解課文中北風與小鳥的情誼。<br>3.練習在句子中加入地點，把句子加長。<br>【二、花開的聲音】<br>1.利用注音符號，拼讀課文中的生字和新詞。<br>2.能安靜聆聽大自然的聲音，說出自己的看法。<br>3.能用完整的句子說出自己所聽到的聲音。<br>4.能分辨形近字，並正確書寫。<br>5.理解課文內容，感受大自然的生命力。 | 【一、北風】<br>4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運原則寫出正確及工整的國字。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。<br>【二、花開的聲音】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 【一、北風】<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【二、花開的聲音】<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.發表評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】 |
| 三<br>2/24<br>—<br>2/28 | 一、北風／二、花開的聲音 | 【二、花開的聲音】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【二、花開的聲音】<br>1.能用完整的句子說出自己所聽到的聲音。 | 【二、花開的聲音】<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱享受 | 【二、花開的聲音】<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【家政教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.能分辨形近字，並正確書寫。<br>3.理解課文內容，感受大自然的生命力。 | 樂趣。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-4 使用仿寫、接等技巧作。 | 式。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | | |
| 四<br>3/02<br>｜<br>3/06 | 二、花開的聲音／三、小青蛙快快睡 | 【二、花開的聲音】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2【三、小青蛙快快睡】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【二、花開的聲音】<br>1.練習「……真……」、「……怎麼……」、「……只有……」的句型。<br>【三、小青蛙快快睡】<br>1.利用注音符號，拼寫進行活動。<br>2.專心聆聽同學們的發表，並說出自己的看法。<br>3.透過討論，認識池塘的事物和景象。<br>4.能了解詞意，利用課文中的新詞造句。<br>5.認識本課詞語、語句，了解描寫春天的詞句。<br>6.學習運用敘述性的文句，描寫青蛙生活環境的特色和景象。 | 【二、花開的聲音】<br>6-I-4 使用仿寫、接等技巧作。<br>【三、小青蛙快快睡】<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出內容。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。 | 【二、花開的聲音】<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【三、小青蛙快快睡】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【家政教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五<br>3/09<br>—<br>3/13 | 三、小青蛙快快睡／四、媽媽的音樂會 | 【三、小青蛙快快睡】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【四、媽媽的音樂會】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【三、小青蛙快快睡】<br>1.認識本課詞語、語句，了解描寫春天的詞句。<br>2.學習運用敘述性的文句，描寫青蛙生活環境的特色和景象。<br>【四、媽媽的音樂會】<br>1.應用注音符號，學習讀寫本課有關「媽媽的音樂會」的新詞、生字。<br>2.安靜聆聽關於「媽媽的音樂會」的聆聽內容，並回答問題。 | 【三、小青蛙快快睡】<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。<br>【四、媽媽的音樂會】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 【三、小青蛙快快睡】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【四、媽媽的音樂會】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【環境教育】 |
| 六<br>3/16<br>—<br>3/20 | 四、媽媽的音樂會 | 【四、媽媽的音樂會】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【四、媽媽的音樂會】<br>1.注意寫字時的坐姿，掌握生字正確的筆畫順序及形體結構，寫出正確的生字。 | 【四、媽媽的音樂會】<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | 【四、媽媽的音樂會】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義（分 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【家庭教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.閱讀課文細節，了解課文中關於「媽媽的音樂會」的內容。<br>3.以適切的語氣和速度朗讀童詩。 | 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 類）功能。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | | |
| 七<br>3/23<br>｜<br>3/27 | 五、扮家家 | 【五、扮家家】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 【五、扮家家】<br>1.應用注音符號，學習本課生字、新詞。<br>2.專心聆聽韻文朗讀的節奏。<br>3.會以有節奏的語調朗讀課文。<br>4.分辨形近字：「炒、沙」,「煮、著」,「哇」,「呢、泥」。<br>5.會配合上下文意，選出適當的詞語。 | 【五、扮家家】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | 【五、扮家家】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【家庭教育】 |
| 八<br>3/30<br>｜<br>4/03 | 五、扮家家／六、一起到海邊 | 【五、扮家家】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C1<br>【六、一起到海邊】<br>國-E-A1 | 【五、扮家家】<br>1.口述「扮家家」的課文大意。<br>2.正確使用「就在」、「就像」、「就會」、「就要」、「就有」、 | 【五、扮家家】<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫 | 【五、扮家家】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【海洋教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 國-E-B1<br>國-E-C1 | 「就是」等詞語。<br>【六、一起到海邊】<br>1.能安靜的聆聽同學分享他們到海邊去玩的經驗和感受。<br>2.說出夏天的海邊有哪些活動與景色。 | 作。<br>【六、一起到海邊】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【六、一起到海邊】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | | |
| 九<br>4/06<br>－<br>4/10 | 六、一起到海邊 | 【六、一起到海邊】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 【六、一起到海邊】<br>1.運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>2.正確寫出國字，分辨相同部分的字（隹：堆、推、隻；巴：吧、爸、把）。<br>3.認識本課詞語、語句，了解課文中描寫到海邊去玩的情景。<br>4.能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。 | 【六、一起到海邊】<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 【六、一起到海邊】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【海洋教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>4/13<br>—<br>4/17 | 七、奶奶的小跟班 | 【七、奶奶的小跟班】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【七、奶奶的小跟班】<br>1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。<br>2.專心聆聽同學分享家中長輩的相處經驗。<br>3.用完整的句子，介紹自己的奶奶或其他長輩。<br>4.認真書寫楷書的基本筆畫。<br>【期中評量週】 | 【七、奶奶的小跟班】<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | 【七、奶奶的小跟班】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【家庭教育】 |
| 十一<br>4/20<br>—<br>4/24 | 七、奶奶的小跟班／八、作夢的雲 | 【七、奶奶的小跟班】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【八、作夢的雲】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【七、奶奶的小跟班】<br>1.認識本課詞語、語句，了解與長輩相處的樂趣。<br>2.覺察童詩中詞語的特性。<br>【八、作夢的雲】<br>1.安靜聆聽關於「作夢的雲」的內容，並回答問題。<br>2.用完整的句子，介紹自己作過的夢，和觀察天空的經驗。 | 【七、奶奶的小跟班】<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>【八、作夢的雲】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 【七、奶奶的小跟班】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【八、作夢的雲】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【家庭教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | | |
| 十二<br>4/27<br>—<br>5/01 | 八、作夢的雲 | 【八、作夢的雲】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【八、作夢的雲】<br>1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>2.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。<br>2.認識本課詞語、語句，了解詩歌中描寫雲朵的變化趣味。<br>3.配合觀察經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。 | 【八、作夢的雲】<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 【八、作夢的雲】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【環境教育】 |
| 十三<br>5/04<br>—<br>5/08 | 九、小雨滴 | 【九、小雨滴】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【九、小雨滴】<br>1.專心聆聽同學們發表下雨天的經驗。<br>2.用完整的句子，口述難忘的下雨天的經驗。<br>3.利用注音符號，拼讀生活中的各種聲音。<br>4.找出所學的字中，有「雨」部件的字。 | 【九、小雨滴】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 【九、小雨滴】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 | | | |
| 十四<br>5/11<br>｜<br>5/15 | 九、小雨滴／十、妹妹的紅雨鞋 | 【九、小雨滴】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【十、妹妹的紅雨鞋】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【九、小雨滴】<br>1.清楚說出分段大意、全文大意。<br>2.口述練習「……為……」「……更……」的句型。<br>【十、妹妹的紅雨鞋】<br>1.安靜的聆聽同學分享他們喜愛事物的經驗和想法。<br>2.說出妹妹穿著紅雨鞋所做的動作和事情。<br>3.運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 | 【九、小雨滴】<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>【十、妹妹的紅雨鞋】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 | 【九、小雨滴】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【十、妹妹的紅雨鞋】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【戶外教育】 |
| 十五<br>5/18 | 紅的妹妹、十 | 【十、妹妹的紅雨鞋】 | 【十、妹妹的紅雨鞋】 | 【十、妹妹的紅雨鞋】 | 【十、妹妹的紅雨鞋】 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| \|<br>5/22 | | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【十一、七彩的虹】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 1.找出所學的字中，部首是「女」部的字。<br>2.認識本課詞語、語句，了解課文中描寫紅雨鞋的意象。<br>3.運用觀察看圖仿寫課文句型，完成一段文字。<br>【十一、七彩的虹】<br>1.安靜聆聽課文「七彩的虹」的內容，並回答老師的問題。<br>2.會說出一件事情的「開始」、「經過」、「結果」。 | 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>【十一、七彩的虹】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>【十一、七彩的虹】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 3.實作評量<br>4.活動評量 | |
| 十六<br>5/25<br>\|<br>5/29 | 十一、七彩的虹 | 【十一、七彩的虹】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【十一、七彩的虹】<br>1.運用注音符號，和他人分享自己看彩虹的經驗和想法。<br>2.能正確運用「馬」部的字詞於生活中。<br>3.認識本課詞語、語句，了解課文中描寫事情的經過。<br>4.口述短語練習：天空的雲朵、大樹的葉 | 【十一、七彩的虹】<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文 | 【十一、七彩的虹】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【性別平等】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 子。 | 本。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 詩等。 | | |
| 十七<br>6/01<br>—<br>6/05 | 十二、和你在一起 | 【十二、和你在一起】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【十二、和你在一起】<br>1.安靜專心聆聽其他小朋友發表「和朋友在一起」做的事及心情。<br>2.發表自己最喜歡和朋友在一起做的事，以及當時的心情。<br>3.應用注音符號，學習讀寫本課有關朋友相處的新詞、生字。<br>4.注意字形的正確。 | 【十二、和你在一起】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 | 【十二、和你在一起】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【性別平等】 |
| 十八<br>6/08<br>—<br>6/12 | 十二、和你在一起／十三、第一張生日卡片 | 【十二、和你在一起】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【十三、第一張生日卡片】<br>國-E-A1<br>國-E-B2<br>國-E-C2 | 【十二、和你在一起】<br>1.了解課文內容，體會和朋友相處的快樂心情。<br>2.練習動態字詞「躺、看、拉、放、唱、跳、說、笑」的用法。<br>【十三、第一張生日卡片】 | 【十二、和你在一起】<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>【十三、第一張 | 【十二、和你在一起】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【性別平等】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1.能學會使用正確的話語，給人適當的關心與祝福。<br>2.能專心聆聽對方朗讀卡片並適當應對。 | 生日卡片】<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 詩等。<br>【十三、第一張生日卡片】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 | | |
| 十九<br>6/15<br>—<br>6/19 | 十三、第一張生日卡片 | 【十三、第一張生日卡片】<br>國-E-A1<br>國-E-B2<br>國-E-C2 | 【十三、第一張生日卡片】<br>1.利用注音符號，拼讀日常生活中的卡片與便條。<br>2.能利用已學過的部件， 輔助認識「呵」、「時」、「念」、「張」。<br>3.了解課文中寫卡片的起因、過程與結果。<br>4.練習用正確的格式寫卡片，送給照顧關懷自己的人。 | 【十三、第一張生日卡片】<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 【十三、第一張生日卡片】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【性別平等】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 【期末評量週】 | 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 語彙及書寫格式為主。 | | |
| 廿<br>6/22<br>｜<br>6/26 | 十四、我們都是第一名 | 【十四、我們都是第一名】<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1 | 【十四、我們都是第一名】<br>1.能聽懂同學講述自己的經驗和想法。<br>2.能說出和朋友相處時時，應該付出的時間與關心。<br>3.運用注音符號，學習閱讀與友情相關的書籍和資料。<br>4.用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。 | 【十四、我們都是第一名】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | 【十四、我們都是第一名】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ba-I-1 順敘法。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【生涯規劃】 |
| 廿一<br>6/29<br>｜<br>7/03 | 十四、我們都是第一名 | 【十四、我們都是第一名】<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1 | 【十四、我們都是第一名】<br>1.閱讀友情相處的相關書籍和文章。<br>2.能運用觀察和想像，仿寫課文中的句型。<br>【休業式】 | 【十四、我們都是第一名】<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 【十四、我們都是第一名】<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ba-I-1 順敘法。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.活動評量 | 【生涯規劃】 |

## 二、數學領域

| 課程(方案)名稱 | 一上數學 | 節數 | 88 | 設計者 | 一年級全體教師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題 | B1符號運用與溝通表達<br>B3藝術涵養與美感素養 | | C1道德實踐與公民意識<br>C2人際關係與團隊合作 | |
| 課程目標 | 1. 進行 1～5 的唱數活動。<br>2. 透過具體物的操作，進行 1～5 的說、讀、寫活動。<br>3. 進行 6～10 的唱數活動。<br>4. 透過具體物的操作，進行 6～10 的說、讀、寫活動。<br>5. 進行 1～10 的做數活動。<br>6. 在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。<br>7. 能理解長度的意義。<br>8. 透過具體物的比較，理解長度的概念。<br>9. 能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。<br>10. 經驗日常生活中的長，並加以描述。<br>11. 在具體情境中，能解決 10 以內各數的分解問題。<br>12. 在具體情境中，能解決 10 以內數的合成問題。<br>13. 在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。<br>14. 在具體情境中，能解決 10 以內數的分解與合成問題。<br>15. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。<br>16. 在具體情境中，比較 10 以內兩數量的多少。<br>17. 透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動。<br>18. 透過具體活動做 30 以內數的序列。<br>19. 在具體情境中，能比較 30 以內兩量的多少。<br>20. 能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。<br>21. 在情境中經驗、察覺加法交換律。<br>22. 透過心算卡的操作，熟練 10 以內的加法。<br>23. 能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。<br>24. 能依物體形狀之差異加以分類。<br>25. 認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 26. 能從具體情境中找出特定圖形。<br>27. 能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。<br>28. 透過心算卡的操作，熟練 10 以內的減法。<br>29. 在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。<br>30. 能述事件發生的先後順序和時間的長短。<br>31. 認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點鐘」。<br>32. 認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點半」。<br>33. 報讀事件發生的順序及時刻。 |

| 週次 | 單元 | 單元目標<br>(素養導向目標) | 學習脈絡<br>(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量<br>(總結性評量表現任務) | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>8/26<br>｜<br>8/30 | 第 1 單元數到 10 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.透過遊戲或活動，進行 1～5 的唱數活動。<br>2.透過具體物的操作，認識 1～5 的數，並讀出數詞。<br>3.寫出 1～5 各數的數字。<br>4.透過累加 1 的活動，認識 1～5 的數詞序列。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>◎戶外教育<br>戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 第二週<br>9/2<br>｜<br>9/6 | 第 1 單元數到 10 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常 | 1.透過遊戲或活動，進行 6～10 的唱數活動。<br>2.透過具體物的操作，認識 6～10 的數，並讀出數詞。<br>3.寫出 6～10 各數的數字。<br>4.透過累加 1 的活動，認識 6～10 的數詞序列。<br>5.透過遊戲或活動， | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 進行 1～5 的唱數活動。 | | | | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>◎戶外教育<br>戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 第三週<br>9/9<br>｜<br>9/13 | 第 1 單元數到 10 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.利用具體物或畫圖表徵 1～10，進行做數活動。<br>2.透過具體物的操作，了解「沒有」可以用 0 表示。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 3.讀出和寫出 0。 | 值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | | | 容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>◎戶外教育<br>戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16<br>｜<br>9/20 | 第 2 單元比長短 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能用手比出具體物的長度。<br>2.能理解長度是從哪裡到哪裡。<br>3.能透過感官活動進行直觀比較具體物的長短。<br>4.能透過感官活動進行直觀比較具體物的高矮。<br>5.能透過感官活動進行直觀比較具體物的厚薄。<br>6.能直接比較具體物的長短。<br>7.能直接比較具體物的高矮。<br>8.能直接比較具體物的厚薄。<br>9.能分辨直線與曲線。<br>10.能直接比較直線與曲線的長短。<br>11.經驗高矮也是一種長度量，並以高矮來描述物件的長短。<br>12.經驗厚薄也是一種長度量，並以厚薄來描述物件的長短。 | N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第五週<br>9/23<br>—<br>9/27 | 第 3 單元分與合 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 | 1.在具體情境中，能解決 5 以內的分解問題。<br>2.在具體情境中，能解決 10 以內的分解問題，並記錄解題結果。<br>3.在具體情境中，能解決 10 以內的合成問題，並記錄解題結果。<br>4.在具體情境中，用語言、數字、半具體物描述操作情形。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | | | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第六週<br>9/30<br>｜<br>10/4 | 第 3 單元分與合 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述 | ◆在具體情境中，能解決 10 以內的分解與合成問題，並經驗數量間的變化。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 | | | 實作的重要性。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第七週<br>10/7<br>｜ | 第 4 單元順序和多少 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學 | 1.在具體情境中，認識 1～10 的序數。<br>2.能用 1～10 的數詞 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同， |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10/11 | | 習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 序列描述某事物在指定的方位所在的位置。<br>3.能確定某數（1～10）在序列中的位置。<br>4.能認識基數和序數的關係。<br>5.在分散與集中的具體情境中，比較 10 以內兩個同類量的多少。<br>6.在具體情境中，比較 10 以內兩個異類量的多少。<br>7.在具體情境中，先畫圖表徵數量，再比較 10 以內兩量的多少。 | 少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | 則運算之基礎。 | 口頭評量<br>發表評量 | 並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎海洋教育<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎安全教育<br>安 E1 了解安全教育。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>◎戶外教育<br>戶 E5 善用教室外、戶外及校外 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第八週<br>10/14<br>｜<br>10/18 | 第 5 單元數到 30 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能以一對一對應的方式，透過具體物或半具體物來表徵數量。<br>2.就具體情境中，能點數並說出 30 以內的數量。<br>3.就具體情境中，認識 30 以內的數字。（具體物的數量和數字的連結）<br>4.看到數字能讀出 11～20 的數詞。<br>5.就具體情境中，能寫出 11～20 的數字。<br>6.看到數字能讀出 21～30 的數詞。<br>7.就具體情境中，能寫出 21～30 的數字。<br>8.能把 30 以內的數，分成 10 個一堆和不到 10 個一堆來數。<br>9.能由 2 個一數的數法，點數並說出 30 以 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 內的數量。 | | | | 的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>◎戶外教育<br>戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第九週<br>10/21<br>｜<br>10/25 | 第 5 單元數到 30 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬 | 1.指出某物在序列中是第幾個（1～30）。<br>2.能確定某數（1～30）在序列中的位置。<br>3.在具體情境中，能比較 30 以內兩個數的大小。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 訂解決問題的計畫。<br>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 的位值意義。 | | | 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>◎戶外教育<br>戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十週<br>10/28<br>｜<br>11/1 | 加油小站一 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 | 1.能確定某數（1～30）在序列中的位置。<br>2.能做高度、長度的直接比較。<br>3.能解決 10 以內各數的分解合成。<br>4.1～10 的點數並進行數的大小比較。<br>5.能熟習基數和序數的概念。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>N-1-5 長度（同 S- | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎科技教育<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | | | |
| 第十一週<br>11/4<br>｜<br>11/8 | 評量週<br><br>第 6 單元加一加 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能 | 1.解決 10 以內的合成問題，並記錄解題過程。<br>2.透過併加、添加的情境，認識加號（＋）和等號（＝）的意義與用法。<br>3.透過併加、添加的情境，認識加法算式的記法。<br>4.透過情境解決加法問題。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減<br>法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。<br>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 | | | 的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十二週 | 第 6 單元加一加 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好 | 1.過情境解決加法問題。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活 | n-I-1 理解一千以內數的位值結 | 觀察評量<br>操作評量 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11/11<br>｜<br>11/15 | | 奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 2.透過併加的情境，察覺加法交換律。<br>3.利用卡片做加法的遊戲，熟練和為 10 以內的加法。 | 動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | 實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 | | | 級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十三週<br>11/18<br>｜<br>11/22 | 第 7 單元認識形狀 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬 | 1.能透過滾動、堆疊、觸摸的活動，區分有平面和曲面的物體。<br>2.能說出可以堆高和容易滾動物體表面之特徵。<br>3.能以物體的外觀（平面和曲面）作分類。<br>4.能區分長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。<br>5.能區分長方形、正 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 訂解決問題的計畫。<br>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 方形、三角形、圓形等物件，並依其形狀加以分類。<br>6.能使用標準或非標準的名稱描述具有長方形、正方形、三角形、圓形等特徵之物件的形狀。 | | | | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十四週<br>11/25<br>｜<br>11/29 | 第 7 單元認識形狀 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 | 1.聽到圖形名稱，能拿出對應圖卡。<br>2.看到圖卡，能說出名稱<br>3.看到文字能拿出對應的圖卡。<br>4.從生活情境中（如教室或校園的設備與布置）找出長方形、正方形、三角形和圓形。<br>5.透過簡單平面圖形的排列察覺規律。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | | | 能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十五週<br>12/2<br>｜<br>12/6 | 第 8 單元減一減與加減應用 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日 | 1.解決 10 以內的減法問題，並記錄解題過程。<br>2.透過拿走型的情境，認識減號（－）和等號（＝）的意義與用法。<br>3.透過拿走型的情境，認識減法算式的記法。<br>4.在比較型問題的情境中，透過一一對應解決「多多少」的問 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。<br>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 題。<br>5.透過情境解決 0 的減法問題。 | 含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | | | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十六週<br>12/9<br>｜<br>12/13 | 第 8 單元減一減與加減應用 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形 | 1.透過情境解決 0 的減法問題。<br>2.利用卡片做減法的遊戲，熟練被減數為 10 以內的減法。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 向的減<br>法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | | | 問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十七週<br>12/16<br>｜<br>12/20 | 第 8 單元減一減與加減應用 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活 | 1.透過情境解決並用算式記錄加法問題。<br>2.透過情境解決並用算式記錄減法問題。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級： |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十八週<br>12/23<br>—<br>12/27 | 第 9 單元讀鐘錶 | 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能排出事件的先後順序。<br>2.能察覺事件發生的時間長短。<br>3.認識時鐘。<br>4.報讀鐘面上「幾點鐘」的時刻。<br>5.對照時鐘和數字鐘的時刻。<br>6.報讀生活事件發生的時刻。<br>7.使用上午、中午及下午的語詞報讀「幾點鐘」。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 科技解決生活中簡單的問題。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 為）。<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 第十九週<br>12/30<br>—<br>1/3 | 第 9 單元讀鐘錶 | 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.報讀鐘面上「幾點半」的時刻。<br>2.對照時鐘和數字鐘的時刻。<br>3.報讀生活事件發生的時刻。<br>4.使用上午、中午及下午的語詞報讀「幾點半」。<br>5.能使用上午、中午及下午的語詞報讀生活事件發生的時刻。<br>6.能報讀指定時刻的前後 1（或 2）小時的時刻。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第廿週<br>1/6<br>｜<br>1/10 | 加油小站<br>二 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.透過玩遊戲解決 10 以內的加減問題。<br>2.能辨認與分類平面圖形。<br>3.利用卡片做減法的遊戲，熟練差為 10 以內的減法。<br>4.卡片做加法的遊戲，熟練和為 10 以內的加法。<br>5.透過情境，熟悉 10 以內的加減法問題。<br>6.能報讀生活事件發生的時刻。<br>7.能解 10 以內的加減問題。<br>8.10 以內數的分解與合成。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎海洋教育<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | | | |
| 第廿一週<br>1/13<br>｜<br>1/17 | 評量週<br>複習 | 複習段考內容 | 複習段考內容 | 複習段考內容 | 複習段考內容 | 複習段考內容 | 複習段考內容 |
| 第廿一週<br>1/20 | 休業式 | | | | | | |

| 課程(方案)名稱 | 一下數學 | 節數 | 84 | 設計者 | 一年級全體教師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題 | B1符號運用與溝通表達<br>B2科技資訊與媒體素養 | | C1道德實踐與公民意識<br>C2人際關係與團隊合作 | |

| | |
|---|---|
| 課程目標 | 1. 透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。<br>2. 進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。<br>3. 透過具體物的操作，進行位值單位的換算。<br>4. 認識百數表並察覺數的變化規律。<br>5. 能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題。<br>6. 在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。<br>7. 用心算卡熟習加法心算。<br>8. 透過具體物的操作，進行長度的間接比較。<br>9. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製。<br>10. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位比較。<br>11. 透過具體物的操作，進行長度的合成分解活動。<br>12. 能透過操作活動，解決並用算式記錄被減數為 18 以內不退位的減法問題。<br>13. 能在生活情境中，解決並用算式記錄兩步驟加減混合計算。<br>14. 在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。<br>15. 用心算卡熟習減法心算。<br>16. 能判斷用加法或減法解題。<br>17. 藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義。<br>18. 依給定圖示，透過拼圖，進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習。<br>19. 進行立體堆疊活動。<br>20. 認識日曆、月曆和今天、明天、昨天的用語及其相互關係。<br>21. 查月曆報讀日期。<br>22. 能完成月曆並報讀月曆上記載的訊息。<br>23. 認識年曆並能查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾。<br>24. 藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。<br>25. 藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。<br>26. 藉由生活情境，能應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。<br>27. 透過添加型和併加型的情境解決二位數的加法問題。<br>28. 透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決二位數的減法問題。<br>29. 在情境中經驗、認識加法和減法互逆的關係。<br>30. 能將日常生活中的事物做分類與記錄。<br>31. 能將指定的事物按照類別與數量製作成統計表並報讀統計表。 |

| 週次 | 單元 | 單元目標<br>(素養導向目標) | 學習脈絡<br>(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量<br>(總結性評量表現任務) | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>2/9<br>|<br>2/15 | 第 1 單元數到 100 | 數-E-A1<br>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.能在具體情境中，以累加 1、累加 10 的方式認識 100 以內的數。<br>2.能在具體情境中，以累減 1、累減 10 的方式認識 100 以內的數。<br>3.能在具體情境中，進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。<br>4.透過具體物的操作，認識十和一的關係與換算。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |
| 二<br>2/16<br>|<br>2/22 | 第 1 單元數到 100 | 數-E-A1<br>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.透過具體物操作，認識「個位」、「十位」的位名。<br>2.透過具體物操作，進行「個位」和「十位」位值單位的換算。<br>3.透過具體物的操作，進行 100 以內兩數的大小比較。<br>4.認識百數表，進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的數數活動，並察覺數的變化規律。<br>5.能確定某數（1～ | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 100)在序列中的位置。 | | | | | |
| 三<br>2/23<br>|<br>2/29 | 第 2 單元 18 以內的加法 | 數-E-A2<br>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-C3<br>具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 1.能從操作活動中理解添加、併加的意義。<br>2.能理解連加的意義，解決有兩數的和為 10 的加法。<br>3.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的添加型加法問題。<br>4.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的併加型加法問題。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎環境教育<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>◎海洋教育<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 |
| 四<br>3/1<br>|<br>3/7 | 第 2 單元 18 以內的加法 | 數-E-A2<br>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-C3<br>具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 1.解決並用算式記錄和在 18 以內有進位的比較型（比較量未知）加法問題。<br>2.透過同數相加的結果，解決加數加 1 或減 1 的問題。<br>3.透過同數相加的結果，解決被加數加 1 或減 1 的問題。<br>4.能找出指定「和」的 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎環境教育<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 加法心算卡。 | 等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | | | 的衝擊。<br>◎海洋教育<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 |
| 五<br>3/8<br>｜<br>3/14 | 第 3 單元長度 | 數-E-A3<br>能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 | 1.透過具體的操作活動，能複製出物件的長度。<br>2.透過複製活動，比較出物件的長短。<br>3.透過不同個物排出指定物件的長度。<br>4.透過相同個物排出指定物件的長度。<br>5.透過相同個物排出指定物件的長度，比較出物件的長短。<br>6.透過實際操作，進行長度的合成活動。<br>7.透過實際操作，進行長度的分解活動。 | N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |
| 六<br>3/15<br>｜<br>3/21 | 第 4 單元 18 以內的減法 | 數-E-A2<br>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-C3<br>具備理解與關心多元文化或語言的數學表 | 1.能理解連減形式減法的意義，解決生活中有關 18 以內連減形式減法的問題。<br>2.能以兩步驟加減混合計算，從事及記錄先減後加的解題活動。<br>3.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>R-1-1 算式與符 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 退位的拿走型減法問題。<br>4.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的比較型減法問題。<br>5.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的合併型部分量未知減法問題。<br>6.解決並用算式記錄被減數在 18 以內有退位的比較量未知型減法問題。 | 號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | | | ◎科技教育<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 |
| 七<br>3/22<br>｜<br>3/28 | 評量週<br><br>第 4 單元 18 以內的減法 | 數-E-A2<br>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-C3<br>具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 1.能找出指定「差」的減法心算卡。<br>2.能理解題意，用加法或減法解決日常生活問題。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>◎科技教育<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 |
| 八<br>3/29 | 第 5 單元圖形和形體 | 數-E-A3<br>能觀察出日常生活問 | 1.能用形體蓋印章的方式做出圖形。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與 | 觀察評量<br>操作評量 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>4/4 | | 題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B3<br>具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 | 2.能用形體沿著邊緣描出圖形。<br>3.能將圖形和空框相符的連在一起。<br>4.能將排列出的圖形改變成另一圖形。 | 主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | 常見幾何形體的幾何特徵。 | 實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 實作的重要性。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>◎家庭教育<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>◎生命教育<br>生 E13 生活中的美感經驗。 |
| 九<br>4/5<br>｜<br>4/11 | 第 5 單元圖形和形體 | 數-E-A3<br>能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B3<br>具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 | 1.能說出用相同數量的圖形板拼出的圖形一樣大。<br>2.能利用具體物堆疊出喜歡的立體造型。<br>3.能利用立體積木堆疊出給定的立體物。<br>4.能用 8 個白色積木堆疊出給定的立體造型。<br>5.能透過實際的堆疊，仿製堆出指定的形體，並數出數量。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>◎家庭教育<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>◎生命教育<br>生 E13 生活中的美感經驗。 |
| 十<br>4/12<br>｜<br>4/18 | 加油小站一 | 數-E-A1<br>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 | 1.熟練 18 以內的加法和減法計算。<br>2.能進行長度的間接比較。<br>3.能操作具體物來比較物體的長短。<br>4.複習利用圖形板排 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 | 出指定造型。<br>5.複習白色積木的堆疊及點數。<br>6.能辨認平面圖形的特徵。<br>7.熟練 18 以內的加法和減法計算。<br>8.認識 100 以內的數。 | 換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 流暢計算。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>4/19<br>|<br>4/25 | 第 6 單元幾月幾日 | 數-E-A3<br>能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1<br>具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.認識日曆。<br>2.認識月曆，並知道紅色數字表示假日。<br>3.能查月曆報讀幾月幾日星期幾。<br>4.能查月曆報讀某節日是幾月幾日星期幾。<br>5.認識今天、明天和昨天的用語及其相互關係。<br>6.能查日曆、月曆報讀今天、明天和昨天是幾月幾日。<br>7.能查月曆知道某月有幾天。<br>8.能查月曆知道某月裡有幾個星期幾，分別是哪幾天。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎國際教育<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |
| 十二<br>4/26<br>|<br>5/2 | 第 6 單元幾月幾日 | 數-E-A3<br>能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1<br>具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公 | 1.能填寫月曆日期。<br>2.能報讀月曆上記載的訊息。<br>3.能查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾，並知道月分的先後順序。<br>4.能查年曆知道某月的第一天和最後一天是幾月幾日星期幾。<br>5.能查年曆知道某月的最後一天，並知道再過一天就是跨月的 1 日。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎國際教育<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 式。 | | | | | |
| 十三<br>5/3<br>|<br>5/9 | 第 7 單元錢幣 | 數-E-A1<br>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3<br>能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 | 1.藉由錢幣具體物，認識 1 元、5 元和 10 元的錢幣。<br>2.透過具體物的操作，認識 1 元、5 元和 10 元的關係和換算。<br>3.透過具體物，認識 50 元和 100 元的錢幣。<br>4.透過具體物的操作，認識 50 元和 100 元的關係和換算。<br>5.在生活情境中，使用及點數 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 | N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 | n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎家庭教育<br>家 E9 家庭日常消費。<br>家 E10 金錢與物品的價值。<br>◎品德教育<br>法 E1 認識公平。<br>法 E3 利用規則來避免衝突。<br>◎生命教育<br>生 E14 慈悲與智慧的重要性。<br>◎法治教育<br>品 E7 關懷行善。 |
| 十四<br>5/10<br>|<br>5/16 | 評量週<br><br>第 7 單元錢幣 | 數-E-A1<br>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3<br>能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 | 1.在生活情境中，使用及點數 1 元、5 元和 10 元的錢幣。<br>2.在生活情境中，使用 50 元和 100 元的錢幣。<br>3.透過具體物，應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。<br>4.透過具體物，應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。 | N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 | n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎家庭教育<br>家 E9 家庭日常消費。<br>家 E10 金錢與物品的價值。<br>◎品德教育<br>法 E1 認識公平。<br>法 E3 利用規則來避免衝突。<br>◎生命教育<br>生 E14 慈悲與智慧的重要性。<br>◎法治教育<br>品 E7 關懷行善。 |
| 十五<br>5/17 | 第 8 單元二位數的加減 | 數-E-A2<br>具備基本的算術操作 | 1.解決二位數加一位數的添加型和併加型 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練 | 觀察評量<br>操作評量 | ◎家庭教育<br>家 E8 物品的購 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>5/23 | | 能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-C3<br>具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 問題。<br>2.解決二位數加二位數的添加型和併加型問題。<br>3.認識標準名詞「被加數」、「加數」、「和」。<br>4.解決一位數加二位數的添加型和併加型問題。<br>5.解決二位數加一位數的添加型和併加型問題。<br>6.解決二位數加二位數的添加型和併加型問題。<br>7.會用橫式和直式做加法紀錄。 | 意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 買與整理。<br>◎法治教育<br>品 E2 自尊人與愛人。<br>品 E4 自律負責。 |
| 十六<br>5/24<br>十<br>5/30 | 第 8 單元二位數的加減 | 數-E-A2<br>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-C3<br>具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 1.解決二位數減一位數的拿走型、比較型和合併型部分量未知的問題。<br>2.解決二位數減二位數的拿走型、比較型和合併型部分量未知的問題。<br>3.認識標準名詞「被減數」、「減數」、「差」。<br>4.解決二位數減一位數的拿走型、比較型和合併型部分量未知的問題。<br>5.解決二位數減二位數的拿走型、比較型和 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎家庭教育<br>家 E8 物品的購買與整理。<br>◎法治教育<br>品 E2 自尊人與愛人。<br>品 E4 自律負責。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 合併型部分量未知的問題。<br>6.會用橫式和直式做減法紀錄。 | | | | |
| 十七<br>5/31<br>|<br>6/6 | 第 8 單元二位數的加減 | 數-E-A2<br>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-C3<br>具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 1.從情境中認識加法和減法互逆的關係。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎家庭教育<br>家 E8 物品的購買與整理。<br>◎法治教育<br>品 E2 自尊人與愛人。<br>品 E4 自律負責。 |
| 十八<br>6/7<br>|<br>6/13 | 第 9 單元做紀錄 | 數-E-B2<br>具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1<br>具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 | 1.能將生活中常見的資源回收做分類。<br>2.能將分類結果做成紀錄。<br>3.能將花片依顏色與數量做成紀錄。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>◎品德教育<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>◎生涯規畫教育 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 已處理好之分類。<br>觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 | | | 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 十九<br>6/14<br>－<br>6/20 | 第 9 單元做紀錄 | 數-E-B2<br>具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1<br>具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 | 1.能將分類結果做成紀錄。<br>2.透過臺灣特有野生動物票選活動做成統計表。<br>3.能說明統計表的結果。<br>4.能將分類結果做成紀錄。<br>5.能說明統計表的結果。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>◎品德教育<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>◎生涯規畫教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 二十<br>6/21<br>－<br>6/27 | 評量週<br><br>加油小站二 | 數-E-A1<br>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-B1<br>具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.能認識錢幣及應用。<br>2.能報讀月曆上記載的訊息。<br>3.能做二位數的加法和減法。<br>4.能將分類結果做成紀錄。<br>5.能做二位數的加法和減法。<br>6.能做二位數的加法和減法。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 問題。加法和減法算式。<br>N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。<br>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。<br>D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 定。 | | |
| 二十一<br>6/28<br>｜<br>6/30 | 休業式 | | | | | | |

## 三、生活領域

| 課程(方案)名稱 | 一上生活領域 | 節數 | 132 | 設計者 | 一年級全體教師 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 總綱核心素養 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變 | B1符號運用與溝通表達<br>B2科技資訊與媒體素養<br>B3藝術涵養與美感素養 | | C1道德實踐與公民意識<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解 | |
| 課程目標 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。<br>科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與與態度。 | | | | |

| 週次 | 單元 | 單元目標(素養導向目標) | 學習脈絡(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/26<br>｜<br>8/30 | 開學了 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2 | 主題一：我上一年級<br>活動一：開學了<br>1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.觀察記錄<br>4.參與討論 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己的教室？」<br>2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」<br>3.教師整隊，讓學童跟著教師到教室外再觀察一次。<br>4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」<br>5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？<br>6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>⑴學用品：彩色筆、書包等。<br>⑵生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。<br>7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。<br>8.教師提問：「怎麼放 | 力的方向。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | E-I-1 生活習慣的養成。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 5.課堂問答<br>6.實務操作 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 才能讓課本和學用品最方便取用呢？」<br>9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。<br>10.教師請 2～3 組學童出來與全班分享。<br>11.教師請學童投票給自己覺得放得最好的，再請得票最多的 3～5 位同學，說明做法和原則。 | | | | |
| 二<br>9/2<br>｜<br>9/6 | 認識新同學 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2<br>生活-E-C2 | 主題一：我上一年級<br>活動二：認識新同學<br>1.教師提示學童：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」<br>2.教師示範歌曲遊戲，講解規則。<br>3.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。<br>4.歌曲對唱練習<br>5.鈴鼓火車遊戲：教師請學童選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽教師拍打鈴鼓聲走路。<br>6.教師歸納整理學童的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請學童原地再以走與 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 回應與聆聽的表現。 | 1.態度檢核<br>2.參與討論<br>3.實務操作<br>4.作品展覽 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7培養良好的人際互動能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 小跑步表現♩、♫節奏。<br>7.再次請學童看踏腳圖卡，並改以拍手表現♩、♫這兩種節奏。<br>8.教師唱〈猜拳歌〉，學童持續分別以♩、♫(拍手或踏腳)為歌曲拍打頑固節奏。<br>9.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>⑴可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。⑵可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。⑶可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。<br>10.製作自我介紹卡<br>⑴先把紙張區隔成4格。<br>⑵安排每一格想要畫或寫的內容。<br>⑶可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。<br>11.整理<br>(1)要把畫筆收好。<br>(2)把整盒色筆放回原 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 位。<br>(3)把桌面整理乾淨。 | | | | | |
| 三<br>9/9<br>—<br>9/13 | 認識新同學 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2<br>生活-E-C2 | 主題一：我上一年級<br>活動二：認識新同學<br>1.教師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好自我介紹呢？為什麼？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>⑴介紹前要先問好，要有禮貌。<br>⑵說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。<br>⑶說話時，眼睛要看著對方。<br>⑷說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說:「謝謝」。<br>⑸聽不清楚或不懂的地方，可以請教對方。<br>2.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。<br>3.教師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有相同的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 回應與聆聽的表現。 | 1.態度檢核<br>2.參與討論<br>3.課堂問答<br>4.實務操作 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7培養良好的人際互動能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 起去做什麼事呢？」教師可串聯歸納：<br>⑴一起去玩。⑵一起去圖書館。⑶一起去做同樣喜歡的事。<br>4.教師鼓勵學童將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。<br>5.教師向學童說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。<br>6.歌曲教學<br>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲:跟著教師一句一句練習。<br>7.找朋友遊戲<br>(1)歌詞調整：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。<br>(2)教師唱完後，學童領唱，依同學名字更換歌詞，玩找朋友遊戲。 | | | | |
| 四<br>9/16<br>—<br>9/20 | 快樂學習樂趣多 | 生活-E-A1<br>生活-E-C2 | 主題一：我上一年級<br>活動三:快樂學習樂趣多<br>1.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，有哪些開心或不開心的事呢？」教師小 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜 | A-I-3 自我省思。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省 | 1.態度檢核<br>2.分組報告<br>3.參與討論<br>4.課堂問答<br>5.實務操作 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 結:彙整學童可能的答案。<br>⑴閱讀課老師會帶我們到圖書館,看好看的書。⑵我喜歡看書,但同學會來找我說話,吵到我了。⑶上生活課,可以和同學畫畫和唱歌好快樂。<br>2.教師提問:「為什麼有些事會令你不開心呢?」教師小結:彙整學童可能的答案。<br>⑴有些不適應,例如:蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。<br>⑵下課找不到同學一起玩。<br>3.教師提問:「怎麼做可以解決這些不開心的事呢?」教師小結:彙整學童可能的答案。<br>⑴跟爸媽說。⑵請教老師。⑶自己想辦法。⑷請教做得好的同學。<br>4.教師協助依學童發表不開心的問題,分成3～5組,徵求熱心分享的學童。每組給一個桌牌,以要解決的問題註明組別,例如:午餐組、午休組、課業組、溝通組等。 | 的方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法,理解他人所表達的易見。 | 思與改善。 | | 育】<br>涯E7培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.教師請學童可以依自己遇到不開心的問題，去向該組同學請教，學習他們的方法；8～10分鐘後，更換分享者，讓分享者也可以去請教別人其他問題的解決方法。<br>6.教師提問：「大家是不是學到別人那些解決問題的好方法了呢？你最想在哪一方面試著做得更好呢？」<br>7.教師鼓勵學童，今後在學校生活中，不管遇到什麼難題，都可以多觀察或請教別人，學到更多方法，讓自己更順利，也更開心。 | | | | |
| 五<br>9/23<br>—<br>9/27 | 快來玩吧 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 主題二　一起來玩吧<br>活動一 快來玩吧<br>1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>⑴教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。<br>⑵遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。<br>⑶操場：跑步、玩球等。 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.態度檢核<br>2.參與討論<br>3.課堂問答<br>4.實務操作 | 【人權教育】<br>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【品德教育】<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>【法治教育】<br>法E3利用規則來 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.教師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>⑴和同學一起玩積木，玩得很開心。<br>⑵和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。<br>⑶玩五子棋時，我常常贏，好得意。<br>⑷有時候有人占住攀爬架，擋住我們。<br>⑸溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。<br>⑹玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。<br>3.教師提問：「遇到這些不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」<br>4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。<br>⑴要分派誰演哪一個角色。<br>⑵要確定不同角色的說話內容。<br>⑶請每一個角色加上配合的動作。<br>⑷要練熟自己表演的 | | | | 避免衝突。<br>【安全教育】<br>安E1了解安全教育。<br>安E2了解危機與安全。<br>安E3知道常見事故傷害。<br>安E8了解校園安全的意義。<br>安E10關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 部分。<br>⑸最後大家一起演練好再表演。<br>5.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：<br>(1)玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法。<br>(2)可以自己先想一想解決的方法，如果不行，再向老師報告 | | | | |
| 六<br>9/30<br>｜<br>10/4 | 有趣的新玩法 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1 | 主題二 一起來玩吧<br>活動二 有趣的新玩法<br>1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋)<br>2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」<br>3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。<br>⑴再找別的玩法。<br>⑵改變玩的方法。<br>⑶創造新玩法。<br>4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖<br>(1)要找到什麼寶藏？<br>(2)要在哪裡畫陷阱？<br>(3)路線要怎麼畫？ | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.態度檢核<br>2.分組報告<br>3.參與討論<br>4.實測<br>5.實務操作<br>6.作品展覽 | 【人權教育】<br>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。<br>6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。<br>7.尋寶圖的創意玩法<br>⑴可以前後兩張接起來。<br>⑵可以前後左右接起來。<br>8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。<br>9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>⑴陷阱可以增加退後幾格的項目。<br>⑵終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。<br>⑶骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。<br>10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | | | | |
| 七<br>10/7 | 法玩新的趣有 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3 | 主題二 一起來玩吧<br>活動二 有趣的新玩法 | 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創 | 1.態度檢核<br>2.觀察記錄 | 【人權教育】<br>人E3了解每個人 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10/11 | | 生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)<br>2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。<br>⑴猜拳：可以改用腳猜拳。<br>⑵象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。<br>⑶呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。<br>3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。<br>4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。<br>5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。<br>6.教師提問：「試玩這些新玩法過程中，你們還能想出新玩法嗎？」<br>7.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學 | 好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 3.分組報告<br>4.參與討論<br>5.實務操作 | 需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【品德教育】<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>法E4參與規則的制定並遵守之。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。<br>8.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。<br>9.習唱歌曲並改變速度演唱練習。<br>10.認識圖譜，發現音型走向。<br>11.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。 | | | | |
| 八<br>10/14<br>｜<br>10/18 | 校園大探索 | 生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1 | 主題三　走，校園探索去<br>活動一　校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？<br>2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.資料蒐集整理<br>4.觀察記錄<br>5.分組報告<br>6.參與討論<br>7.課堂問答<br>8.實務操作 | 【環境教育】<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【戶外教育】<br>戶E1善用教室外、戶外及校外 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場)<br>3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享， 也產生自己想去探索的意願。<br>4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)<br>5.教師提問：「在校園探索時， 要注意哪些事情呢？」 (例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、專心聽老師說話、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、要有禮貌、準備想問的問題)<br>6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？為什麼你會這樣安排？你想去那裡問什麼問題？」<br>7.聆聽歌曲：教師可播 | 活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | 教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。<br>8.歌曲律動練唱。<br>9.習唱〈一同去探索〉:歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。<br>10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。<br>11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | | | | |
| 九<br>10/21<br>｜<br>10/25 | 校園大探索 | 生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1 | 主題三　走，校園探索去<br>活動一　校園大探索<br>1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。<br>2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.資料蒐集整理<br>4.觀察記錄<br>5.分組報告<br>6.參與討論<br>7.課堂問答<br>8.實務操作 | 【環境教育】<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【安全教育】<br>安E8了解校園安全的意義。<br>安E10關注校園安全的事件。<br>【戶外教育】<br>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。<br>3.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。<br>4.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」<br>5.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。<br>6.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(籃球場、菜園、垃圾場、生態池等)。<br>7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園 | | | | 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 特色。<br>8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。<br>9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | | | | |
| 十<br>10/28<br>｜<br>11/1 | 校園大探索 | 生活-E-A3<br>生活-E-B1 | 主題三　走，校園探索去(3節課)<br>校園探索的課程中，學童經由校園實地觀察後，利用運算思維，以圖示指令的方式達到校園內的各場所<br>【期中評量週】 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。<br>7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。資訊科技領域 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>資 A-I-1 程序性的問題解決方法<br>資 A-I-2 簡單的問題解決表示方法(指令化 )<br>資 t-I-3 能應用運算思維描述問題解決的方法<br>資 p-I-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現解決程序) | 1.態度檢核<br>2.分組報告<br>3.參與討論<br>4.實測<br>5.實務操作<br>6.作品展覽 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>11/4<br>｜<br>11/8 | 風在哪裡 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-C2 | 主題四　風兒吹過來<br>活動一　風在哪裡<br>1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。<br>2.教師提問：「風在哪裡？ 你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。<br>3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。<br>4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。<br>5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？<br>6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。<br>7.聆聽歌曲：播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知<br>探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 1.紙筆測驗<br>2.資料蒐集整理<br>3.觀察記錄<br>4.分組報告<br>5.參與討論<br>6.實務操作 | 【環境教育】<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【戶外教育】<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。<br>9.加入樂器手搖鈴的練習:教師示範手搖鈴正確的敲奏方式,請學童仔細觀察有什麼不同並發表。<br>10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏,另一組歌唱。<br>11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴,複習〈風兒吹過來〉。<br>12.歌詞創作、動作表現風的強弱<br>13.分組表現想要表現的風種。<br>14.教師邀請學童當作風,以說故事方式讓學童想像,並以身體表現他心目中風的樣貌。<br>15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色,以說故事方式進行。 | | | | |
| 十二<br>11/11<br>｜<br>11/15 | 風會做什麼 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1 | 主題四　風兒吹過來<br>活動二　風會做什麼<br>1.教師提問：「在教室上課,剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如:桌上的通知單、考卷被吹跑；書 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.資料蒐集整理<br>4.觀察記錄<br>5.分組報告<br>6.參與討論 | 【環境教育】<br>環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環E11認識臺灣 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 本被翻動;前後門被風關上)<br>2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門;拿鉛筆盒壓著紙張)<br>3.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略,轉化應用在教室或家裡。<br>4.教師提問：「你看過哪些有破壞性的風,可能帶來危險或損失？要如何因應？(例如：一陣強風造成圍籬坍塌或鷹架倒塌,壓傷路人、砸壞行經車輛；最好遠離不要靠近或是快步通過。)<br>5.教師提問：「颱風來時，要怎麼做好準備，避免災害及損失？」(例如:疏通水溝、固定招牌)<br>6.教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。<br>7.教師提問：「風是生活的好朋友,風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮;在炎熱的天 | 相互影響。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | 7.課堂問答 | 曾經發生的重大災害。<br>【能源教育】<br>能E3認識能源的種類與形式。<br>能E4了解能源的日常應用。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……。)<br>8.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。<br>9.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。) | | | | |
| 十三<br>11/18<br>｜<br>11/22 | 和風一起玩 | 生活-E-A3<br>生活-E-C2 | 主題四　風兒吹過來<br>活動三　和風一起玩<br>1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？<br>2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。<br>3.玩具分享時間<br>⑴透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。<br>⑵觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？<br>4.分組操作風力玩具 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.態度檢核<br>2.分組報告<br>3.參與討論<br>4.實測<br>5.實務操作<br>6.作品展覽 | 【戶外教育】<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。<br>5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？<br>6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。<br>(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。<br>(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。<br>(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。<br>(4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。<br>7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。<br>8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？<br>9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 稱)<br>10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動) | | | | |
| 十四<br>11/25<br>｜<br>11/29 | 和風一起玩 | 生活-E-A3<br>生活-E-C2 | 主題四　風兒吹過來<br>活動三　和風一起玩<br>1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？<br>2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：<br>(1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)<br>(2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)<br>3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享：<br>(1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.態度檢核<br>2.分組報告<br>3.參與討論<br>4.實測<br>5.實務操作<br>6.作品展覽 | 【戶外教育】<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？<br>4.玩龍捲風<br>(1)教師整隊到操場或空曠的地方。<br>(2)分組或自由操作龍捲風。<br>5.觀察與討論<br>(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)<br>(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)<br>(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚;旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)<br>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)<br>6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五<br>12/2<br>｜<br>12/6 | 聲音的訊息 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1 | 主題五　聽！那是什麼聲音<br>活動一　聲音的訊息<br>1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。<br>2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」<br>3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：<br>⑴小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！<br>⑵消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。<br>⑶除草機發出「ㄣㄣㄣ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。<br>(4)哨子的聲音聽起來很緊張。<br>4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：<br>⑴消防車的聲音應該是趕著去救火。<br>⑵體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。<br>5.教師小結 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.資料蒐集整理<br>4.觀察記錄<br>5.分組報告<br>6.參與討論<br>7.課堂問答 | 【戶外教育】<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (1)校園生活中充滿了很多聲音,這些聲音有好聽的，也有不好聽的。<br>(2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音,用心發現聲音所傳遞的訊息。<br>6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義,我們一聽到就知道發生什麼事,要做什麼？」<br>7.教師串聯歸納：<br>(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。<br>(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音,並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 | | | | |
| 十六<br>12/9<br>—<br>12/13 | 好聽的聲音 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 主題五　聽！那是什麼聲音<br>活動二　好聽的聲音<br>1.教師提問：「在生活中,你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法和技能。 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.資料蒐集整理<br>4.觀察記錄<br>5.分組報告<br>6.參與討論 | 【人權教育】<br>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【資訊教育】<br>資E2使用資訊科 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。<br>3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：<br>⑴說話要溫柔。⑵可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。<br>4.營造好聲音環境<br>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。<br>(2)籤桶情境說明：情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。情境四：小組比賽時輸了。情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。<br>(3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。<br>(4)分組上臺表演。<br>5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉 | 體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | | 7.課堂問答<br>8.實測<br>9.實務操作 | 技解決生活中簡單的問題。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。<br>6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。<br>7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。<br>8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：<br>(1)什麼時間適合播音樂？<br>(2)要播什麼音樂比較好？<br>(3)誰負責播音樂？<br>9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | | | | |
| 十七<br>12/16<br>｜<br>12/20 | 聲音大合奏 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 主題五　聽！那是什麼聲音<br>活動三　聲音大合奏<br>1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。<br>2..教師引領歌曲對唱。<br>3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。4.教師請學童試試看拍打、敲擊 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並互相協助。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.態度檢核<br>2.參與討論<br>3.課堂問答<br>4.作業<br>5.實測<br>6.實務操作<br>7..作品展覽 | 【人權教育】<br>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 或利用身體不同的部位,利用不同方式會發出什麼樣的聲音。<br>5.請學童敲一敲身邊不同材質的物品,感受音色的不同。<br>6.教師提問:「你可以利用身體和生活中的物品,製造出幾種不同的聲音呢?這些聲音聽起來又像什麼?」<br>7.教師將全班學童分成幾組,一組約 3～4 人,教師將挑戰任務呈現在黑板上:大象走路的聲音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品,製造出這些聲音。<br>8.教師引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。<br>9.製作頭套)<br>(1)準備美勞材料和工具。<br>(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭,完成後再用黑筆描邊。<br>(3)用粉蠟筆上色。<br>(4)剪下圖案。 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。<br>7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。<br>(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。<br>10.展演〈王老先生有塊地〉。 | | | | |
| 十八<br>12/23<br>｜<br>12/27 | 熱鬧迎新年 | 生活-E-A1　生活-E-A2<br>生活-E-B3 | 主題六　過年囉<br>活動一　熱鬧迎新年<br>1.教師提問：「新年快到了，　你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：<br>⑴感覺開心，因為家人有空陪我。<br>⑵期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。<br>2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。<br>⑴採買：年菜、年節食品、飾品、預購返鄉車票等。<br>⑵清潔和布置：打掃室內外、整理衣物、貼春聯、懸掛過年裝飾品、布置盆花等。<br>⑶其他：返鄉計畫、旅遊計畫等。<br>3.欣賞創意春聯：教師 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.觀察記錄<br>4.分組報告<br>5.參與討論<br>6.課堂問答<br>7.實務操作<br>8.作品展覽 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 在黑板上貼各式各樣的創意春聯。<br>4.教師提問：「為什麼春聯的底色通常都是紅色？」小結學童可能的答案：<br>⑴紅色讓人感覺喜氣洋洋，很熱鬧。<br>⑵傳說年獸怕紅色，貼紅色的春聯，嚇跑可怕的年獸。<br>7.教師提問：「為什麼很多春聯上面都寫『春』和『福』，而且還倒著貼？」小結學童可能的答案：<br>8.教師提問：「過年時貼各式各樣的春聯，有什麼用意呢？」小結學童可能的答案：<br>⑴營造過年熱鬧喜氣的氣氛。<br>⑵期望帶來一年的平安。<br>⑶傳達一整年吉祥的祝福等。<br>(4)希望好運到。 | | | | |
| 十九<br>12/30<br>｜ | 熱鬧迎新年 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1　生活-E-B3 | 主題六　過年囉<br>活動一　熱鬧迎新年<br>1.製作創意春聯：教師 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-4 共同工作並 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.參與討論 | 【家庭教育】<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/3 | | 生活-E-C2 | 提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：<br>⑴張貼的位置。⑵想寫的吉祥話。<br>2.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。<br>⑴材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。<br>⑵色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。<br>⑶裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。<br>4.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。<br>5.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。<br>6.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。<br>7.教師提問：「將自製的創意春聯布置在教 | 作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 相互協助。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 4.課堂問答<br>5.實務操作<br>6.作品展覽 | 的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 室後，你有什麼感受？」小結學童可能的答案：<br>⑴門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利<br>⑵書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。<br>⑶教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！<br>8.教師提問：「請問把做好的創意春聯貼在家裡，有什麼用意？」彙整學童可能的答案：<br>⑴把「甜甜蜜蜜」貼在爸媽的房間，希望他們甜甜蜜蜜。<br>⑵玩具箱貼「滿」，希望有許多玩具。 | | | | |
| 廿<br>1/6<br>｜<br>1/10 | 團圓除夕夜 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2　生活-E-C3 | 主題六　過年囉<br>活動二　團圓除夕夜<br>1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案：<br>⑴過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。<br>⑵過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.紙筆測驗<br>2.態度檢核<br>3.資料蒐集整理<br>4.觀察記錄<br>5.分組報告<br>6.參與討論<br>7.課堂問答<br>8.實務操作 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。<br>家 E7 表達對家 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。<br>3.教師介紹不同國家的年菜。<br>(1)越南：過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。<br>(2)日本：除夕夜會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。<br>4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、 長年菜代表長命百歲、 橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。<br>5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」<br>小結學童可能的答案： | 人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | | | 庭成員的關心與情感。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ⑴唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。<br>⑵遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。<br>⑶說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。<br>⑷其他：看書、畫圖、玩積木等。<br>6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。<br>【期末評量週】 | | | | |
| 廿一<br>1/13<br>｜<br>1/17 | 團圓除夕夜 | 生活-E-A1　生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 主題六　過年囉<br>活動二　團圓除夕夜<br>1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，<br>2.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：<br>⑴壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。<br>⑵收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全 | 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.態度檢核<br>2.觀察記錄<br>3.分組報告<br>4.參與討論<br>5.課堂問答<br>6.實務操作 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 十美等。<br>3.製作創意紅包<br>(1)收集紅包袋數個(例如：請家人提供、拿往年舊的紅包袋等)。<br>(2)裡面放祝福的話或行動，行動項目是對方需要，也是自己做得到。<br>(3)小組分享作品。<br>4.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」<br>⑴買自己的東西<br>⑵買家人的東西<br>⑶存起來<br>⑷捐給需要幫助的別人<br>⑸其他<br>5.教師提問：「聽完同學的分享，你會改變原來的想法嗎？為什麼？」<br>彙整學童可能的答案。<br>⑴原來是優先買自己喜歡的東西，改變成優先存起來，明年就有更多錢去兒童樂園玩；再捐錢給沒人照顧的老人，最後再買自己喜歡的東西。<br>⑵以前壓歲錢都拿去買零食，今年我也要把 | | | | 金錢與物品的價值。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 壓歲錢存進銀行。<br>⑶今年我要先買玩具，再買文具，剩下的錢存起來。<br>⑷買自己的東西，先買文具，再買撲滿，最後買洋娃娃。 | | | | |
| 廿二<br>1/20<br>｜<br>1/24 | 快樂新年到 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 主題六　過年囉<br>感謝平安的一年(3 節)<br>1.能以運算思維，程序性的方法解決問題。<br>2.認識手機介面基本操作。<br>3.將個人的想法以影片表達。<br>4.能夠錄製畫面穩定的影片。<br>【休業式】 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐<br><br>資 A-I-1 程序性的問題解決方法。<br>資 S-I-1 常見系統平臺之基本功能操作<br>資 S-I-3 常見行動裝置之功能簡介 | 1.分組報告<br>2.參與討論<br>3.課堂問答<br>4.實務操作 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| 課程(方案)名稱 | 一下生活領域 | 節數 | 126 | 設計者 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱 | A1身心素質與自我精進 | B1符號運用與溝通表達 | | C1道德實踐與公民意識 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變 | B2科技資訊與媒體素養<br>B3藝術涵養與美感素養 | C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解 |
| 課程目標 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。<br>科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。<br>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B2 具備使 用 基本 科技與資 訊工 具的能 力， 並 理解科 技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | | |

| 週次 | 單元 | 單元目標<br>(素養導向目標) | 學習脈絡<br>(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 議題融入 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>2/09<br>｜<br>2/15 | 方便的交通工具 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2 | 主題一：大家的交通工具<br>活動一：方便的交通工具<br>1.問題討論：你們是搭什麼交通工具到達目的地的？你從窗外看到哪些景象？在車內看到哪些景象？<br>2.聆聽歌曲：學童隨著 | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 歌曲打拍子，或以轉頭、聳肩、扭腰、伸展手臂，等動作來暖身。<br>3.發聲練習：以ㄌㄨ音哼唱〈火車快飛〉的曲調練習發聲。<br>4.習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌詞並討論詞意。以聽唱模仿方式習唱全曲。<br>5.問題討論：<br>(1)為了什麼原因去搭乘飛機？搭乘飛機時，你在飛機內看到哪些景象？搭乘飛機時要注意什麼事情呢？<br>(2)你有搭乘過渡輪嗎？是在哪裡搭乘的？為了什麼原因搭乘渡輪？你看到船上有哪些景象？搭乘渡輪時還要注意哪些事情？<br>6.教師提問：<br>(1)在搭乘捷運的過程中，看到哪些景象？捷運車廂裡是不是有不同顏色的座位？你知道它們代表什麼意思嗎？<br>(2)你平時和誰一起騎腳踏車？騎腳踏車去哪裡呢？騎腳踏車有 | | 的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 哪些優點？在路上騎腳踏車要注意什麼事情呢？<br>7.角色扮演：請學童分組，並上臺演出。 | | | | |
| 二<br>2/16<br>—<br>2/22 | 方便的交通工具 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2 | 主題一：大家的交通工具<br>活動一：方便的交通工具<br>1.教師提問：你有搭過公車嗎？上車前，要準備哪些物品才能搭公車？要注意哪些事？<br>2.角色扮演：學生分組演出坐公車的情境：4～8 人一組。一人扮演司機，其餘學童扮演乘客。<br>3.問題討論：你是怎麼去上學的呢？是搭乘交通工具嗎？要注意哪些事情才能讓自己安全的到達學校呢？在路上，你有沒有看到哪些交通號誌？他們的用處是什麼嗎？<br>4.全班一起拍念〈紅綠燈〉的歌詞，並討論歌詞意涵。<br>5.習唱歌曲。<br>6.歌曲律動：(1)邊唱歌邊拍手走規律拍。(2) | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 邊唱歌邊自由走動，每一個樂句(兩小節)換一次方向。<br>7.四四拍子的律動：<br>(1)聆聽歌曲並輕輕打拍子，聽教師數著「一、二、三、四」的拍律，感覺四拍中哪一拍最強？(第一拍)<br>(2)演唱〈紅綠燈〉，並以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現拍子的律動。<br>8.聽唱ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ五個音組成的曲調。<br>9.教師總結：<br>(1)每種交通工具的特性不一樣。<br>(2)在不同情境下，要選擇最適合的交通工具，才能省時又省力。 | | | | | |
| 三<br>2/23<br>－<br>2/29 | 神奇的交通工具 | 生活-E-A2<br>生活-E-B3 | 主題二：我的交通工具 3 節(運算思維)<br>1 能說出日常生活中有那些交通工具。<br>2 能依需求知道如何選擇適當的交通工具。<br>3 能利用使用案例圖表達搭乘交通工具程序。<br>4 能設計構想一種未來的神奇交通工具。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。科 E-A2--具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 分組討論 | 【家政教育】<br>【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生活問題。 | 資 a-I-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 a-I-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | | |
| 四<br>3/01<br>｜<br>3/07 | 大樹小花我來了 | 生活-E-A2<br>生活-E-C1 | 主題二:大樹小花朋友多<br>活動一:大樹小花我來了<br>1.教師提問：想去校園的哪裡探索？想到校園裡看些什麼？可以利用什麼時間到校園探索？<br>2.小組討論：我們可以用哪些方式探索校園？怎樣記錄觀察到的校園植物？探索校園前,需要準備什麼東西？探索校園時,要注意什麼？探索校園時,不可以做哪些事呢？<br>3.請各小組發表討論結果。<br>4.分組討論：除了用眼睛觀察,還可以用什麼方法觀察樹木？用鼻子怎麼觀察樹木呢？用手怎麼觀察樹木呢？<br>5.教師帶領學童到預定的探索地點進行觀察。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【家政教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6.觀察樹的高低。觀察新芽和新葉。觀察樹的花。<br>7.請學童分享探索校園的發現。<br>8.教師提問：閉起眼睛，在樹下聽一聽，你聽到了什麼聲音？用手摸摸樹的樹皮，用鼻子聞一聞樹幹，用眼睛看看樹幹，用兩隻手抱抱樹，你有什麼發現呢？<br>9.教師提問：除了用五官觀察認識花朵，還有什麼方法呢？<br>10.請學童選定一種自己最喜歡的花朵來用五官觀察它的顏色、形狀、大小、氣味。<br>11.在觀察花朵時，順便留意是否有小動物在花朵間活動？<br>12.持續觀察選定的開花植物有什麼變化。 | | | | |
| 五<br>3/08<br>｜<br>3/14 | 大樹小花誰的家 | 生活-E-A2<br>生活-E-C1 | 主題二：大樹小花朋友多<br>活動二：大樹小花誰的家<br>1.教師提醒學童觀察小動物的方式與重點：(1)外形 (2)顏色(3)大小(4)棲息地(5)移動方 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 式(6)食物。<br>2.教師帶領學童進行校園小動物探索。(1)選定一個地點仔細尋找小動物在哪裡？(2)找到了哪些小動物呢？(3)還觀察到哪些小動物呢？和同學分享。<br>3.習唱〈小蜜蜂〉。<br>4.四四拍子的律動<br>(1)聆聽〈小蝸牛〉，感覺是幾拍子。(2)一邊演唱，一邊以拍膝、拍手的動作，表現拍子的拍律。(3)分組創作不同的動作，表現拍子的拍律。<br>5.歌曲律動：全班分兩組，分別扮演蝸牛與蝴蝶，輪流演唱一、二段歌詞並律動。<br>6.分組表演：全班分組上臺表演歌唱與律動，共同討論各組優缺點，票選出最優的一組給予鼓勵。<br>7.曲調聽唱：聽唱〈小蜜蜂〉的曲調， 找出曲調中出現的音。<br>8.表現 ABA 三段曲式。<br>接唱遊戲：全班分成兩組，A 組演唱第一、三 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 樂句，B 組演唱地 2 樂句，接唱全曲。教師將接唱的順序寫在黑板，再次依照 A-B-A 的順序唱唱看。<br>9.引導學童扮演某種昆蟲或小動物，模仿牠的外形與動作，大家猜猜看是什麼動物。 | | | | |
| 六<br>3/15<br>｜<br>3/21 | 大樹小花誰的家 | 生活-E-A2<br>生活-E-B3<br>生活-E-C1 | 主題二：大樹小花朋友多<br>活動二：大樹小花誰的家<br>1.教師提問：<br>(1)校園中有很多樹，令你印象最深刻的是哪一棵樹？ (2)你曾經在樹下做過什麼事或從事過什麼活動？ (3)觀察課本中樹木的照片，請學童說出每棵樹不同之處。 (4)你曾經觸摸過樹幹，它給你什麼感覺？ (5)你想在小花旁邊、大樹底下做什麼？你想跟花草樹木說什麼？<br>2.教師提問：怎樣才能表現出樹皮粗粗的感覺呢？<br>(1)將牛皮紙紙張揉、搓，扭成紙團，製造出凹凸不規則的皺紋。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【家庭教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (2) 再把牛皮紙團攤開、展平。(3)選用一枝顏色較深的粉蠟筆，撕掉外層的包裝紙，把蠟筆橫躺在凹凸的牛皮紙上塗擦，製造出有粗糙質感的、皺皺的樹皮感覺。(4)也可以將薄的紙張覆蓋在樹皮上，用鉛筆在紙張上輕輕重複塗擦，將樹幹的紋路拓印出來。<br>3.在塗擦完畢的牛皮紙上撕出或剪出樹幹的形體。<br>4.將撕出的樹幹外形，黏貼在 4 開圖畫紙或粉彩紙上。<br>5.用粉蠟筆加上樹葉、樹枝、鳥窩等。<br>6.回憶自己在樹下做過的活動，在畫面中加上彩繪。<br>7.上臺分享作品。<br>8.整理：收拾用具，擦拭桌面，廢紙回收。 | | | | |
| 七<br>3/22<br>—<br>3/28 | 大樹小花我愛你 | 生活-E-A2<br>生活-E-C1<br>生活-E-C2 | 主題二 大樹小花朋友多<br>活動三 大樹小花我愛你<br>1.教師提問：你們有聽過與大樹有關的故事嗎？ | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.教師簡述《稻香村的大樹公》故事。<br>3.教師總結：看完故事，可以知道大樹小花與動物們間的關聯，我們也要愛護植物與動物，不能像故事中調皮孩子那般欺負小動物。<br>4.進行「大樹不見了」體驗遊戲<br>(1)學童思考自己想扮演的小動物，牠們喜歡在哪裡生活？<br>(2)用小動物移動的方法，移動到適合的地方，到達後，繼續模仿小動物的動作。<br>5.教師指示：(1)指著一棵樹說：這棵樹倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(2)再指著另一棵樹說：這棵樹也倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(3)只剩下這一棵樹沒有倒，其他的樹都倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(4)所有的樹都倒了，小動物們該怎麼辦？<br>6.小組討論：剩下一棵樹時，對小動物有什麼影響？當所有的樹都倒了，會發生什麼事？ | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規<br>則或方法，一起工作並完成任務。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.小組討論：關心愛護植物的過程，發現哪些傷害植物的行為？可以怎麼阻止這些傷害植物的行為？關心愛護植物時，遇到什麼困難呢？可以怎麼克服這些困難呢？實際用了哪些方法關心愛護植物？<br>8.分享小組討論的結果。 | | | | |
| 八<br>3/29<br>｜<br>4/04 | 我的玩具 | 生活-E-A2<br>生活-E-B3 | 主題三　玩具總動員<br>活動一　我的玩具<br>1.引導學童回想自己從小到大，最喜愛的一件玩具，說出喜愛的原因。<br>2.樂曲的聯想<br>(1)聆聽〈玩具兵進行曲〉序奏與 A 段曲調，發表由這段樂曲聯想到的情境。(2)聆聽 B 段曲調，說出聯想的情境<br>3.樂曲情境故事：<br>(1)教師介紹這首標題音樂描繪的故事。(2)教師提問：樂曲最後的尾奏，速度有什麼變化？這段尾奏描述什麼情境呢？<br>4.聆聽全曲，隨著樂曲走步。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【海洋教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.發表對樂曲的感受。<br>6.音樂律動：<br>(1)序奏與 A 段曲調：學童想像自己是故事中的玩具兵，隨著樂曲踏步行進。(2)B 段曲調:引導學童自由扮演一種玩具，模仿它的外形和動作，隨著 B 段曲調跑步、跳躍、轉圈、擺動等來律動。 (3)尾奏:隨著快速下行半音階的急促曲調，模仿扮演的玩具，快速跑回坐位，當音樂停止時靜止不動。<br>7.學童介紹自己帶的玩具。<br>8.學童介紹玩具後，全班一起玩。<br>9.教師提問：有沒有哪些玩具只適合男生玩？或只適合女生玩？為什麼？<br>10.教師提問：你玩的玩具是怎麼得到的？通常誰會送你玩具？別人送的玩具都是新的嗎？舊玩具就不好玩了嗎？ | | | | |
| 九<br>4/05<br>｜ | 我的玩具 | 生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 主題三　玩具總動員<br>活動一　我的玩具<br>1.教師先拿出一個古 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【海洋教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4/11 | | | 早玩具，讓學童猜猜看，接著介紹玩具名、玩法和材質。<br>2.分組玩一玩古早玩具<br>(1)教師逐一指出古早玩具，詢問學童是否玩過？<br>(2)請玩過古早玩具的學童，介紹古早玩具的名字和玩法。<br>(3)全班一起玩一玩古早玩具。<br>(4)小組討論古早玩具的新玩法並試著玩一玩。<br>3.教師請學童向全班報告，長輩小時候玩的玩具。<br>4.師生共同歸納古早玩具。<br>5.教師提問：長輩小時候玩的玩具，哪些現在還在玩？哪些已經消失不見了？長輩小時候沒錢買玩具，他們的玩具怎麼來的？<br>6.看古早的玩具和現在的玩具有什麼相同或不同的地方？<br>7.教師提問：教師拿出竹槍和水槍，請學童比較兩種玩具哪裡相 | 符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 同？哪裡不同？<br>8.小組討論：現在的陀螺和以前的有什麼相同和不同？現在的玩偶和以前的有什麼相同和不同？現在的娃娃屋和以前的有什麼相同和不同？<br>9.教師提問：為什麼長輩使用身邊的材料，自己製作玩具？為什麼現在我們大多買製作好的玩具呢？<br>10.小組討論：自己製作玩具有什麼好處呢？ | | | | |
| 十<br>4/12<br>－<br>4/18 | 動手動腦做玩具 | 生活-E-A1<br>生活-E-B3 | 主題三　走，玩具總動員 3 節(運算思維)<br>1.玩具哪裡來?<br>**2.玩具猜一猜?**<br>**3.玩具總動員。**<br><br>【期中評量週】 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>資 S-I-1 常見系統平臺之基本功能操作<br>資 S-I-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>資 a-I-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 a-I-2 能建立康 | 1.能熟悉行動載具之基本功能操作。<br>2.能瞭解正確使用動載具的方式並能妥善愛護。<br>3.能應用繪圖軟體，回答出簡報中的各種玩具是由哪個國家所研 發製作。 | 【家庭教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 健的數位使用習慣與態度。<br>資 a-I-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | | |
| 十一<br>4/19<br>｜<br>4/25 | 玩具的家 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 主題三　走，玩具總動員<br>活動三　玩具的家<br>1.教師提問：想在教室裡找一角落，幫玩具布置一個家嗎？<br>2.小組討論：玩具角裡面可以放哪些玩具？可以怎麼分類？<br>3.決定玩具角的位置。<br>4.完成玩具角的布置。<br>5.聆聽〈玩具國〉，隨歌曲擺動。<br>6.比較二四拍與四四拍子。<br>7.歌曲律動：演唱〈玩具國〉，隨歌曲拍手走步。<br>8.頑固伴奏：全班分兩組，一組演唱歌曲，另一組拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。<br>9.製作牌身：把 8 開紙直放，對摺再對摺，摺成 4 面，用雙面膠帶接黏第 1 面和第 4 面，做成一個三角立體牌。利 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用「反覆」圖形裝飾牌面。<br>10.寫出或畫出類別。<br>11.分享：展示自己的作品。<br>12.全班到玩具角檢查玩具分類箱。<br>13.小組討論：到玩具角玩，遇到什麼問題？要怎麼解決這些問題呢？<br>14.學童自由扮演一種玩具， 模仿其動作，讓大家猜猜看是哪一種玩具。<br>15.播放〈玩具的願望〉歌曲，學童扮演玩具，隨歌曲律動。<br>16.歌詞的意涵：本曲歌詞以擬人化的方式描述玩具的心聲，他們渴望被愛、被善待，也希望成為孩子的好朋友……。 | | | | |
| 十二<br>4/26<br>｜<br>5/02 | 種子藏哪裡 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 主題四　種子大發現<br>活動一　種子藏哪裡<br>1.教師提問：「你曾經在校園的哪兒發現過種子？」<br>2.教師小結學童可能的答案：大樹下、草叢裡、花叢裡。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.教師提問：「你發現的種子有什麼特別的地方？」<br>4.教師小結學童可能的答案。<br>⑴把桃花心木種子往上丟，會旋轉耶！一起來玩吧！<br>⑵大花咸豐草種子會黏在襪子。<br>⑶鳳仙花的果實裂開，裡面有小小的種子。<br>⑷臺灣欒樹種子是黑色的、圓圓的種子。<br>5.請學童帶種子來觀察，提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」<br>6.種子分類<br>(1)依照大小分類：比小方塊大的分一邊;比小方塊小的分一邊。<br>(2)依照顏色分類：黑色和不是黑色的、深色和淡色的等。<br>(3)依照粗細分類：表面光滑和不是光滑的、平平的和凹凸的等。<br>(4)依照形狀分類：圓圓的、扁扁的、細長的等。 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.做種子名片：介紹種子的卡片，也可以提供實際的名片讓學童看。<br>(1)寫自己的名字。<br>(2)種子名稱。<br>(3)發現種子的地點。<br>(4)種子特別的地方。<br>(5) 把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 | | | | |
| 十三<br>5/03<br>｜<br>5/09 | 好想種種看 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 主題四　種子大發現<br>活動二　好想種種看<br>1.教師提問：「怎麼種植種子呢？」<br>2.教師小結學童可能的問題：種植的地點、種植的容器、種子是否要泡水、泥土、播種、要準備的東西。<br>3.教師說明：小組討論工作分配。<br>⑴負責準備物品。<br>⑵負責輪流定期澆水。<br>⑶負責觀察、記錄種子的成長。<br>4.學習任務：小組依照計畫，實際種植種子。<br>5.教師提問：「怎麼照顧種子成長？請種子已經發芽的組別分享想法與心情？」<br>6.教師小結學童可能的答案。<br>⑴非常興奮、很開心！ | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ⑵我們的種子第一個發芽，我要叫它「冠軍」！<br>7.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？怎麼辦？」<br>8.教師小結學童可能的答案。<br>⑴摘除黃色的葉子。<br>⑵施一點點肥料。<br>⑶拔掉雜草。<br>⑷整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方，不要曬不到陽光，也不要陽光太強。<br>10. 教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」<br>11.教師小結學童可能的答案。<br>⑴很有成就感。<br>⑵照顧種子成長真不容易啊！<br>⑶失敗沒關係，再種一次試一試！<br>12.習唱歌曲〈小種子〉 | | | | |
| 十四<br>5/10<br>｜<br>5/16 | 種子用處多 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 主題四　種子大發現<br>活動三　種子用處多<br>1.教師提問：「想一想，我們認識的種子可以做成哪些東西？在生 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>F-I-4 對自己做事 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>4-I-1 利用各種生 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【戶外教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活上有什麼用途呢？」<br>2.小組討論，將答案寫在小白板，一個答案寫在一張紙卡，貼在黑板上。老師帶領學童先將小白板的答案分類，再為分類命名，例如：食品、生活用品、玩具等三類。教師小結學童可能的答案。<br>⑴做成食品<br>⑵生活用品：擺飾、吊飾、拼成圖畫等。<br>⑶玩具：豆子沙包、青剛櫟陀螺等。<br>⑷其他：種子小書，有真實的種子、也有種子相關的小詩或故事。<br>3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」<br>4.教師小結學童可能的答案。<br>⑴多收集養樂多等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊且拿取比較方便。<br>⑵做寶盒，放收集到的種子。<br>⑶做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。<br>4.製作種子筆筒。<br>⑴把不同顏色的黏土 | 方法或策略的省思與改善。 | 活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 搓成長條形。<br>⑵將黏土依照不同顏色、造型搭配。<br>⑶用種子排列不同的造型，將種子輕壓入黏土裡。<br>⑷再用白膠將種子固定在黏土上。<br>5. 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。<br>6.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品。統計票數高者，老師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 | | | | |
| 十五<br>5/17<br>－<br>5/23 | 五月五過端午 | 生活-E-A3<br>生活-E-C2 | 主題五　鼓聲咚咚迎端午<br>活動一　五月五過端午<br>1.請學童發表知道哪些關於端午節的習俗。<br>2.聆聽歌曲〈過端午〉，學童一邊聆聽一邊打拍子。<br>3.習唱歌曲。<br>4.節奏創作：學童自由模仿龍舟競賽時敲鑼打鼓的聲音。<br>5.全班分為二組，一組演唱〈過端午〉，一組創作的節奏模擬鼓聲，為歌曲做頑固伴奏。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1.動態評量<br>2.學生互評<br>3.教師評量<br>4.操作 | 【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6.香包製作<br>(1) 先 構 思 香 包 的 外 形，並畫設計圖。(2)用不織布進行色彩搭配。(3)將設計圖用簽字筆描在不織布上。(4)拿出另一塊不織布墊在畫好設計圖的不織布下面，再沿線剪下。(5)用白膠或保麗龍膠沿著不織布四周(先留上方作為開口)，將兩片不織布黏合，成為口袋狀。 (6)先塞入半滿的棉花，加入一些香料，再加入棉花填滿。 (7)掛繩剪裁成適當長度，放在頂端封口處黏合，就完成了。<br>8.觀摩大會：請學童佩戴自製的創意香包，上臺向同學介紹。<br>9.教師提問：端午節曾看過或吃過什麼種類的粽子呢？家裡的粽子都是誰準備的呢？是自己包的還是買的呢？<br>10.教師可介紹常見的粽子種類。<br>11.請學童上臺利用字卡發表最喜歡吃哪一種粽子？裡面有包什 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 麼餡料？ | | | | |
| 十六<br>5/24<br>—<br>5/30 | 五月五過端午 | 生活-E-A2<br>生活-E-B2<br>生活-E-C2 | 主題五　鼓聲咚咚迎端午<br>活動一　五月五過端午<br>1.表演划龍舟<br>⑴練習打鼓與划龍舟的動作。<br>⑵5～8人一組，排成龍舟的形狀進行小組練習。<br>2.教師提問：你看過划龍舟比賽嗎？選手們是怎麼可以動作一致的向前划？(聽鼓聲)<br>3.各組輪流使用鈴鼓，一人輕輕的敲，另一人用手摸摸看鼓皮，是否感覺麻麻的？為什麼手會有麻麻的感覺？<br>4.請學童把綠豆放到鈴鼓上，用竹筷子或鉛筆輕輕敲打鼓面，觀察綠豆的狀態會有什麼不一樣？(綠豆會跳起來)<br>5.分組討論：<br>(1)拍打鈴鼓為什麼會有聲音？<br>(2)你如何發現到鼓面的振動？<br>(3)豆子在鼓面上跳動 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【性別平等】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的高低，是否與敲擊鼓面時，用力的大小有關係？(有)<br>6.自製鼓<br>(1) 先準備塑膠袋一只，將準備好做鼓身的捲筒衛生紙軸心放在攤開的塑膠袋上，量好適合封住捲筒口的大小後剪下。 (2)將剪好的塑膠袋封住捲筒衛生紙軸心，用膠帶或雙面膠固定黏牢。 (3)準備色紙、色筆、亮片等材料，裝飾鼓身。 (4)準備可背長度的棉繩，固定在鼓身上，塑膠鼓即完成。<br>7.請學童上臺分享不同材質鼓的聲音。<br>8.分組利用自製鼓做即興演出。 | | | | |
| 十七<br>5/31<br>｜<br>6/06 | 健康過一夏 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 主題五　鼓聲咚咚迎端午<br>活動二　健康過一夏<br>1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆五月以後，天氣漸漸炎熱蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知<br>變化的可能因素。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【性別平等】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。<br>2.教師提問：<br>(1)端午節過後，天氣炎熱，你們注意到生活上有什麼改變嗎？<br>(2)你家是誰在收冬衣呢？你有摺衣服跟褲子的經驗嗎？<br>(3)為什麼要摺好衣物再收納？<br>4.動手摺衣服<br>⑴將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。<br>⑵將衣袖往內摺。<br>⑶將衣擺往上對摺就完成了。<br>5.動手摺褲子：<br>⑴將褲子鋪平並左右對摺。<br>⑵褲管往上摺對齊褲頭，完成。<br>6.分組討論：想想看，天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？<br>7.保持環境衛生的方法有：<br>⑴清理水溝。⑵清理積水容器。⑶清理堆積的雜物。⑷垃圾包好。⑸垃圾桶上加蓋。⑹安裝紗窗紗門。⑺使用捕蚊 | | 好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 燈、電蚊拍。⑻種植防蟲植物。<br>8.學童可做到的方式有：<br>⑴協助清理水溝。⑵清理積水容器。⑶清理堆積的雜物。⑷垃圾包好。⑸垃圾桶上加蓋。 | | | | |
| 十八<br>6/07<br>｜<br>6/13 | 生活中的水 | 生活-E-A1<br>生活-E-C1 | 主題六　奇妙的水<br>活動一　生活中的水<br>1.教師提問：<br>(1)在學校有哪些打掃工作，需要用到水呢？<br>(2)為什麼用拖把拖過的地，看起來會比只用掃把掃過的地乾淨呢？ (3)除了用來清潔以外，人口渴的時候，也需要喝水嗎？(需要)<br>(4)你是不是每天都會喝水呢？<br>(5)植物也需要水嗎？(需要)<br>(6)怎麼知道植物需要水呢？(例如：沒有澆水的植物，葉子看起來乾乾的往下垂；如果澆了水，植物的葉子會又立起來……。)<br>2.教師總結<br>(1)只要自己能細心觀 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>E-I-1 生活習慣的養成。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【性別平等】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 察,可以發現很多時候都需要用到水。<br>(2)人口渴的時候，需要喝水;植物生長也需要水。<br>3.教師提問：<br>(1)除了洗澡，在家裡還有什麼時候要用到水呢？<br>(2)說一說家人使用水的情形。<br>(3)你發現使用水時，要注意哪些事,才不會浪費水呢？(例如：水龍頭一開,水就會不停流掉,用完要趕緊關水龍頭；洗手時，要把水關小一點,免得濺溼衣服和浪費水;用水沖洗車子，用水量比較多，用溼抹布擦比較省水;用過的髒水,可以有其他用途,用來沖馬桶或澆花等,就不需要再用掉乾淨的水，比較省水。)<br>4.教師歸納<br>(1)大家在家中，幾乎每天都要用到水,每個人需要用水的時機有時相同，有時不相同。<br>(2)在使用水的當中，只要能多留意，就能 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 做到不浪費水。 | | | | |
| 十九<br>6/14<br>｜<br>6/20 | 生活中的水 | 生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-C2 | 主題六　奇妙的水<br>活動一　生活中的水<br>1.教師提問：<br>(1)你會和哪些人一起去從事和水有關的活動呢？<br>(2)怎麼做才不會浪費水？<br>2.教師總結：水除了生活中會用到外，還有一些利用水來做的活動，都很有趣。<br>3.〈水之歌〉拍念歌詞<br>4.全班分 A、B 兩組，各代表歌曲的 A 段與 B 段曲調。<br>5.各組聽到自己代表的段落，則起立打拍子，或隨歌曲拍念歌詞。<br>6.各組自創動作，隨自己代表的樂段律動或出列走步。<br>7.依 A-B-A 的順序來律動。<br>8.欣賞歌曲：再次聆聽〈水之歌〉，並隨歌曲拍念歌詞。<br>10.節奏樂器的頑固伴奏<br>(1)複習響板與木魚的 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【性別平等】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 演奏方法。<br>(2)為〈水之歌〉頑固伴奏。<br>11.習唱歌曲〈水滴與小溪〉：依節奏習念歌詞，並討論詞意。<br>12. 練習斷音的唱法：想像水滴落下的聲音，用輕而有力且短有彈性的聲音來唱。<br>13 曲調聽唱：聽唱ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ上行與下行曲調，學童雙手畫出向上向下線條。<br>14.表演與分享<br>(1)分組或個別出列演唱歌曲。<br>(2)選出詮釋最佳的一組或個人，全班依他們的詮釋方法再次練習。<br>【期末評量週】 | | | | |
| 廿<br>6/21<br>｜<br>6/27 | 水的小祕密 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2 | 主題六　奇妙的水<br>活動二　水的小祕密<br>1.教師提問：<br>(1)要做一艘小船，你想蒐集哪些東西來做呢？<br>(2)為什麼你會想蒐集這些東西？<br>(3)怎麼做可以讓船浮起來？ | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【生涯規劃】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (4)想想怎麼做可以讓船在水上走得穩呢？<br>2.製作紙船。<br>3.教師總結動腦想一想，會發現可能讓船在水上走得穩的方法，不只一種。<br>4.教師提問：<br>(1)學校哪些地方可以玩水船？ (2)玩水船時，要注意哪些事項？(例如：不要爬上岸邊、不要潑水、注意地面是否溼滑、)<br>4.玩水船囉！<br>(1)讓學童把船放到水中，觀察自己和同學的船浮在水面的情形。<br>(2) 你的船浮起來了嗎？還有哪些同學的船也浮起來了呢？<br>(3)哪些船很容易浮起來呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用輕一點的材料、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……)<br>(4)哪些船在水中可以走得很穩呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (5)走得很穩的船的做法,和你原來的想法很接近嗎？<br>(6)你還有什麼發現呢？(例如：墊板大大平平的，容易浮起來，但也容易進水,船可能會斜一邊;塑膠盒不會讓水跑進去,可以浮得很好;瓶蓋很小、很輕,如果有風或波浪,船會搖晃。) | | | | |
| 廿一<br>6/28<br>｜<br>7/04 | 水的小祕密 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2 | 主題六　奇妙的水<br>活動二　水的小祕密<br>1.教師提問：<br>(1)隔著水，你看到的東西有不一樣的地方嗎？<br>(2)有哪些地方不一樣呢？<br>(3)隔著牛奶或果汁可以看到東西嗎？<br>(4)那水應該是什麼顏色的呢？<br>2.教師總結<br>(1)水看不出有什麼特別顏色,所以說它是無色的。<br>(2)隔著水可以看到東西,我們可以說它是透明的,這是水很特別的地方。<br>(3)其他看起來不是透 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【生涯規劃】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 明無色的水，應該是加了其他的東西。<br>3.製作浸染棉紙<br>(1)先在桌子上面鋪上一層報紙，便於事後清理。<br>(2)在三個塑膠杯裡加入清水，然後擠出紅、黃、藍三種顏色的顏料，分別放入三個塑膠杯裡，用竹筷子或水彩筆攪一攪，將顏料與水調勻。<br>(3)摺紙：將正方形棉紙由對角對摺兩次，摺成三角形。<br>(4)浸染顏料：將三角形棉紙中的第一角浸染在黃色塑膠杯中，再依序浸染第二角在藍色塑膠杯中、第三角浸染在紅色塑膠杯中。<br>(5)等待數分鐘，觀察三種顏色的融合情形及混色效果。<br>(6)小心展開棉紙，避免扯破，在報紙上鋪平晾乾。另一個方法則是用晾衣夾夾起，懸掛在鐵絲、繩索上晾乾；如果有可以鋪平紙張的晾乾架更佳。<br>(7)拿另一張棉紙，嘗 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 試不同方式的摺疊，再染染看並晾乾。【休業式】 | | | | |

## 四、健體領域/健康

| 領域/科目<br>教材版本 | 健體領域/健康<br>翰林 | 實施年級<br>(班級/組別) | 一 | 教學節數 | 每週(　1　)節，上下學期共( 43 )節 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 108-1<br>1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。<br>2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。<br>3.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。<br>5.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。<br>6.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。<br>108-2<br>1.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。<br>2.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。<br>3.引導兒童了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。<br>4.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。<br>5.藉由多樣化的遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 | | | | |
| 總綱核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題 | B3 藝術涵養與美感素養 | | C2 人際關係與團隊合作 | |
| 融入之重大議題 | 【安全教育】、【生命教育】、【家庭教育】、【人權教育】、【性別平等教育】、【多元文化教育】 | | | | |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上學期教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域核心素養 | 學習重點 | | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 一<br>8/30 祖孫週<br>二<br>9/2~9/8<br>三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 第一單元<br>成長變變變 | 3 | 健體-E-A1 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。<br>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 實際演練<br>觀察評量<br>課堂問答 | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 四<br>9/16~9/22<br>五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會<br>六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 第二單元<br>營養的食物 | 3 | 健體-E-A1 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。<br>1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 | | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力 | 第二單元<br>營養的食物 | 3 | 健體-E-A1 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-2 願意養成個人 | Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 | | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 測驗<br>10/10 國慶日<br>八<br>10/14~10/20<br>九<br>10/21~10/27 | | | | 健康習慣。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。<br>1a-I-1 認識基本的健康常識。 | | | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 期中評量 | 1 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 | | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 十一<br>11/4~11/10<br>十二<br>11/11~11/17<br>十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 第三單元<br>快樂上下學 | 3 | 健體-E-C2 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26<br>一年級注音符號評量<br>十五<br>12/02~12/8 | 第三單元<br>快樂上下學 | 3 | 健體-E-C2 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12/5、6(四~五)<br>北區運動會<br>十六<br>12/9~12/15 | | | | | | | 思考的適當情意與態度。 |
| 十七<br>12/16~12/22<br>十八<br>12/23~12/29<br>十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 第五單元<br>我的身體真神奇 | 3 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 | Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 期末評量 | 1 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 | | 【安全教育】<br>【生命教育】 |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅<br>二十二<br>1/20(一)結業式 | 第五單元<br>我的身體真神奇 | 2 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 | Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |

## 五、健體領域/體育科

| 領域/<br>教材版本 | 健體領域/體育<br>翰林 | 實施年級<br>(班級/組別) | 一 | 教學節數 | 每週(　2　)節，上下學期共( 86 )節 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 108-1<br>1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。<br>2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。<br>3.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。<br>4.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。<br>5.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。<br>6.透過身體遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。<br>7.認識足球運動並融入本校特色文化，學習基本技巧，自然融入下課時的團體踢球活動。<br>8.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。<br>108-2<br>1.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。<br>2.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。<br>3.引導兒童了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。<br>4.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。<br>5.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。<br>6.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。<br>8.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。<br>9.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。<br>10.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。<br>11.藉由多樣化的遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 | | |
| 總綱核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 |
| 融入之重大議題 | 【安全教育】、【生命教育】、【家庭教育】、【人權教育】、【性別平等教育】、【多元文化教育】 | | |

課程架構脈絡

| 上學期教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域核心素養 | 學習重點 | | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 一<br>8/30 祖孫週 | 上小學的不一樣<br>I’ m ready! | 2 | 健體-E-A1 | 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | 實際演練<br>觀察評量<br>課堂問答 | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。 |
| 二<br>9/2~9/8 | 第一單元<br>身體一級棒<br>Class Rules one two three.<br>● 課堂默契<br>● 團隊合作遊戲<br>● 身體界線 | 2 | 健體-E-A1<br>健體-E-B1<br>健體-E-C2 | 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。 | Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。<br>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 | 實際演練<br>觀察評量<br>課堂問答<br>態度評量 | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【性平教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | | 2 | | | | | |
| 四<br>9/16~9/22 | | 2 | | | | | |
| 五 | 第二單元 | 2 | 健體-E-A1 | 1c-I-2 認識基本的 | Ab-I-1 體適能遊 | 實際演練 | 【安全教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 田徑-體表會 60 公尺競賽<br>I am a CJ kid!<br>● 認識田徑運動<br>● 欣賞運動比賽<br>● 跑步積分活動 | | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 運動常識。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。 | 戲。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 觀察評量<br>課堂問答<br>態度評量 | 安 E6 了解自己的身體。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | | 2 | | | | | |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | 2 | | | | | |
| 八<br>10/14~10/20 | 第三單元<br>體表進場表演~我愛運動<br>Dance party!<br>● 接力跑<br>● 土風舞<br>● 呼拉圈<br>● 趣味競賽 | 2 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。 | 實際演練<br>觀察評量<br>課堂問答<br>態度評量 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【家庭教育】<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |
| 九<br>10/21~10/27 | | 2 | | | | | |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | | 2 | | | | | |
| 十一<br>11/4~11/10 | | 2 | | | | | |
| 十二<br>11/11~11/17 | | 2 | | | | | |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | | 2 | | | | | |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26<br>一年級注音符號評量 | | 2 | | | | | |
| 十五<br>12/02~12/8 | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | | | | | | | |
| 十六<br>12/9~12/15<br>十七<br>12/16~12/22<br>十八<br>12/23~12/29 | 第四單元<br>體操遊戲&創造性舞蹈<br>I love my body!<br>● 滾翻遊戲<br>● GBODY 體操教學模組一支撐+平衡<br>● 支撐體適能<br>● 穿越障礙賽 | 2<br>2<br>2 | 健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。<br>Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。 | 實際演練<br>觀察評量<br>課堂問答<br>態度評量 | 【安全教育】<br>安 E6 了解自己的身體。<br>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與 他人的權利。 |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天<br>二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量<br>二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅<br>二十二<br>1/20(一)結業式 | 第五單元<br>足球闖關遊戲<br>I love football!<br>● 清江足球史<br>● 足球小將<br>● 傳停帶射<br>● 闖關活動 | 2<br>2<br>2 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 | Hb-Ⅰ-1<br>陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | 實際演練<br>觀察評量<br>課堂問答<br>態度評量 | 【人權教育】人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |

## 六、本土語/閩語科

| 課程(方案)名稱 | 一上閩南語 | 節數 | 22 | 設計者 | 一年級全體老師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題 | B1符號運用與溝通表達 | C1道德實踐與公民意識 | | |
| 課程目標 | 1. 能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、語句加長。<br>3. 能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。<br>4. 能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。<br>5. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。<br>6. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。<br>7. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。<br>8. 能認真畫生日卡片，並正確說出文具名稱。<br>9. 能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。<br>10. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。<br>11. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。<br>12. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。<br>13. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。<br>14. 能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。<br>15. 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。<br>16. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。<br>17. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。<br>18. 能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。<br>19. 能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 20. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。<br>21. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。 | | |
| 學習表現 | 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | 學習內容 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。<br>Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用<br>Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。<br>Bb-Ⅰ-1 家庭生活。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 |

| 週次 | 單元 | 單元目標<br>(素養導向目標) | 學習脈絡<br>(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-4 週 | 第一單元<br>歡喜去學校<br>第一課<br>學校的運動埕 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1 | 一、藉由對話引起動機，請學生自由發表意見。<br>1.恁會佇運動埕做啥物運動？（你們會在運動場做什麼運動？）<br>2.對教室出發，欲去圖書 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重 | 口語評量 | 健康 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 館，會經過佗位？（從教室出發，要到圖書館，會經過哪裡？）<br>二、播放 CD 或電子書，請學生聆聽。<br>三、教師與學生討論看圖聽故事圖片，請學生依據圖片，進行簡單的說故事。<br>四.搭配教學電子書，複習本單元所學。<br>五.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。<br>六.活動～猜一猜：教師可以提示學校某場所的特點，讓學生進行搶答，猜猜看教師所指的是什麼地方。例如教師說：「上課、讀冊的所在。」(上課、讀書的地方。)學生則猜出是「教室」。 | | 點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | |
| 5-7 週 | 第二單元<br>彩色的春天<br>第二課<br>鳥鼠食菝仔 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生 | 一、藉由對話引起動機，請學生自由發表意見。<br>1.恁愛食啥物果子？（你們喜歡吃什麼水果？）<br>2.教師詢問學生知道哪幾種水果的閩南語說法？<br>二、播放 CD 或電子書，請學生聆聽。<br>三、教師與學生討論看圖聽故事圖片，請學生依據 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 | 口語評量 | 生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 圖片，進行簡單的說故事。<br>四.搭配教學電子書，複習本單元所學。<br>五.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。<br>六.活動～買水果：利用課本書後圖卡，請學生隨意選擇一張水果語詞圖卡。學生先兩兩猜拳，猜輸的跟在猜贏的人後面，兩組猜贏的領隊再互相猜拳，猜輸的跟在另一隊後面，以此類推。當教師喊停，各組統計隊上有幾種水果，數量最多的組別獲勝。 | | 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | |
| 8-11 週 | 第二單元<br>彩色的春天<br>第三課<br>美麗的學校 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2 | 一、藉由對話引起動機，請學生自由發表意見。<br>1. 今仔日穿的衫是啥物色？（我今天穿的衣服是什麼顏色？）<br>2. 恁上佮意啥物色？（你們最喜歡什麼顏色？）請學生回答後再根據學生的回答進一步問問題。例如：啥物物件是紅色的？（什麼東西是紅色的？）、啥物物件是藍色的？（什麼東 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習 | 口語評量 | 生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 西是藍色的？<br>二、播放 CD 或電子書，請學生聆聽。<br>三、教師與學生討論看圖聽故事圖片，請學生依據圖片，進行簡單的說故事。<br>四.搭配教學電子書，複習本單元所學。<br>五.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。<br>六、活動～顏色搜查隊：將全班分為數組，請學生觀察教室裡有哪些顏色（例如：牆壁、同學的文具、老師的衣服、教室布置等），接著各組再派代表上臺發表，看哪組說的顏色最多（顏色不可重複）。 | | 閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | |
| 十二~<br>十四週 | 三、我的身軀<br>第 4 課 我 | 閩-E-A1<br>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學 | 1.教師指著自己的目眉、鼻仔等部位詢問學生：「恁敢知影遮叫啥物？」（你們知道這裡叫什麼嗎？）請學生回答問題。<br>2.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽並念誦本課語詞。<br>3.教師解釋語詞，並帶領學生念誦數次，藉此指導學 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Ba-Ⅰ-1 身體認識。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 | 口語評量<br>朗誦評量<br>歌曲演唱<br>律動表演<br>影片欣賞<br>團體遊戲 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 生正確發音。<br>4.播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「語詞造句」，並鼓勵學生發表造句。<br>5.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。<br>6.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦「語詞運用」。<br>7.教師引導學生進行語詞運用。<br>8.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽並念誦「講看覓」。<br>9.教師解釋對話，再帶領學生念誦數次。<br>10.活動～盲畫家：將全班分數組，每組派一人上臺，請學生閉眼拿粉筆在黑板上畫出教師指定的部位，例如：目睭、喙、鼻仔等，看誰畫得最好。<br>11.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | | 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五~<br>十八週 | 三、我的身軀<br>第 5 課 我的身軀 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 | 1.教師請學生上臺，並指定學生:「你先畫一个頭殼。」（你先畫一顆頭。）接著請第二位同學上臺，並指定學生:「你畫頷頸。」（你畫脖子。）以此類推接力畫完一個人。教師再詢問學生：「拄才○○○畫身軀的佗一个部位？」（剛才○○○畫身體的哪一個部位？）讓學生回答出「頭殼」（頭）、「頷頸」（脖子）等身體部位名稱。<br>2.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。<br>3.教師可利用圖卡解析本課語詞，並帶領學生念誦數次，藉此指導學生正確發音。<br>4.播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「語詞造句」，並鼓勵學生發表造句。<br>5.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Ba-Ⅰ-1 身體認識。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。 | 口語評量<br>朗誦評量<br>歌曲演唱<br>律動表演<br>影片欣賞 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習的樂趣。<br>6.播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦「語詞運用」。<br>7.教師引導學生進行語詞運用。<br>8.教師播放 CD2 或電子書，請學生仔細聆聽「講看覓」。<br>9.詢問學生是否了解對話內容？請學生發表後，教師再進行解說。<br>10.參考備課用書「教學補給站」，介紹其他身體部位的閩南語說法。<br>11.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | | | | |
| 十九 | 傳統念謠<br>阿財天頂跋落來 | 閩-E-A1<br>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學 | 1.教師詢問學生：「一个人的五官抑是身軀的部位，若準生佇無仝款的所在，會變成啥款？會發生啥物代誌？」（一個人的五官或身體部位，如果長在不一樣的地方，會變成什麼樣子？會發生什麼事情？）請學生發表，再帶入本課 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>Ba-Ⅰ-1 身體認識。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 | 口語評量<br>朗誦評量<br>團體遊戲<br>歌曲演唱 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 課文。<br>2.播放教學電子書之課文情境圖，詢問學生在圖上看到什麼，請學生發表。<br>3.播放 CD2 或電子書，指導學生聆聽並念誦課文後，教師解釋課文、語詞。<br>4.指導學生學唱本課歌曲。<br>5.教師播放教學電子書，請學生隨著歌邊唱邊做動作。<br>6.搭配教學電子書，複習本課課文。<br>7.活動～比看覓：全班分為四、五各小組，每一組選一種身體部位作為代表，進行「比看覓」的遊戲。例如：「比目眉、比目眉、目眉比了比下頦」(比眉毛、比眉毛、眉毛比完比下巴)，這時選「下頦」為代表的一組須接下口令，以此類推，與人比法不同者，則遭淘汰。 | | 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 歡喜來過節<br>清明節 | 閩-E-A1<br>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 | 1.教師問學生：「恁敢知影當時愛去掃墓？」(你們知道什麼時後要去掃墓嗎？）學生回答「清明節」後，再問：「這工愛食啥物物件？」(這一天要吃什麼東西？)請學生回答。<br>2.播放教學電子書之課文情境圖，詢問學生圖片相關問題。<br>3.教師播放 CD2 或電子書，指導學生聆聽、念誦課文。<br>4.教師解釋課文、語詞。<br>5.播放 CD2 或電子書，指導學生學唱本課歌曲。<br>6.活動～歡樂動一動：教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動，教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。<br>7.參考備課用書「教學補給站」，補充介紹清明節習俗的閩南語說法。<br>8.活動～四拍遊戲：教師帶領全班圍一圈，利用四拍玩遊戲。第一拍拍大腿，第二拍拍手，第三拍左手比「讚」，第四拍右手比 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。<br>Bb-Ⅰ-1 家庭生活。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | 口語評量<br>朗誦評量<br>歌曲演唱<br>律動表演<br>團體遊戲 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 「讚」。遊戲開始，教師邊打拍子邊說：「清、明、節、王志明。」王志明說：「人、掃、墓、黃雅芳。」黃雅芳就說：「規、家、伙、李明玉。」以此類推進行遊戲。<br>9.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「清明節食潤餅」。<br>10.教師請學生依據圖片，進行簡單的說故事。<br>11.向學生提問「清明節食潤餅」相關問題，請學生回答。<br>12.搭配教學電子書，複習本課所學。 | | | | |
| 二十一 | 總複習 | 閩-E-A1<br>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南 | 1.播放本冊1到5課的課文CD曲目，帶領學生念誦課文。<br>2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞，並糾正其發音。<br>3.請學生分組討論最喜歡本冊的哪個單元，原因為何？接著請各組推派代表向全班發表該組的想法。 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人 | 口語評量<br>朗誦評量<br>歌曲演唱<br>報告評量 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 4.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。<br>5.搭配教學電子書，讓學生觀看課文歌曲動畫，並跟著唱歌。 | | 互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | |

| 課程(方案)名稱 | 一下閩南語 | 節數 | 21 | 設計者 | 一年級全體教師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | A1身心素質與自我精進<br>A2系統思考與解決問題 | B1符號運用與溝通表達 | | C1道德實踐與公民意識 | |
| 課程目標 | 1.學會第一課課文和字詞運用。<br>2.學習學校場所的閩南語說法，並進行語詞運用。<br>3.學會和學校場所相關的歇後語。<br>4.能複習第一單元。<br>5.學會第二課課文和字詞運用。<br>6.學會常見水果的閩南語說法和語詞運用。<br>7.複習第二課所學。<br>8.學會第三課課文和字詞運用。 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 9.學會常見顏色的閩南語說法和語詞運用。<br>10.學會和顏色相關的歇後語。<br>11.能複習第二單元所學。<br>12.學會第四課課文和字詞運用。<br>13.學會五官的閩南語說法和語詞運用。<br>14.能複習第四課所學。<br>15.學會第五課課文和字詞運用。<br>16.學會身體部位的閩南語說法和語詞運用。<br>17.學會和身體部位有關的歇後語。<br>18.能複習第三單元。<br>19.能吟唱並欣賞傳統念謠「阿財天頂跋落來」。<br>20.能吟唱並欣賞歡喜來過節「清明節」。<br>21.能夠複習本學期所學。 | | |
| 學習表現 | 1-Ⅰ-1　能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2　能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3　能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4　能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-3　能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4　能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1　能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | 學習內容 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 |

| 週次 | 單元 | 單元目標<br>(素養導向目標) | 學習脈絡<br>(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習內容 | 學習表現 | 學習評量(總結性評量表現任務) | 跨領域(科目) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-4 週 | 第一單元<br>歡喜去學校<br>第一課<br>學校的運動埕 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 一、藉由對話引起動機，請學生自由發表意見。<br>1.恁會佇運動埕做啥物運動？（你們會在運動場做什麼運動？）<br>2.對教室出發，欲去圖書館，會經過佗位？（從教室出發，要到圖書館，會經過哪裡？）<br>二、播放 CD 或電子書，請學生聆聽。<br>三、教師與學生討論看圖聽故事圖片，請學生依據圖片，進行簡單的說故事。<br>四.搭配教學電子書，複習本單元所學。<br>五.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。<br>六.活動～猜一猜：教師可以提示學校某場所的特點，讓學生進行搶答，猜猜看教師所指的是什麼地方。例如教師說：「上課、讀冊的所在。」(上課、讀書的地方。)學生則猜出是「教室」。 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | 口語評量 | 健康 |
| 5-7 週 | 第二單元<br>彩色的春天<br>第二課<br>鳥鼠食菝仔 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處 | 一、藉由對話引起動機，請學生自由發表意見。<br>1.恁愛食啥物果子？（你們喜歡吃什麼水果？） | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日 | 口語評量 | 生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 理相關問題。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 2.教師詢問學生知道哪幾種水果的閩南語說法？<br>二、播放 CD 或電子書，請學生聆聽。<br>三、教師與學生討論看圖聽故事圖片，請學生依據圖片，進行簡單的說故事。<br>四.搭配教學電子書，複習本單元所學。<br>五.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。<br>六.活動～買水果：利用課本書後圖卡，請學生隨意選擇一張水果語詞圖卡。學生先兩兩猜拳，猜輸的跟在猜贏的人後面，兩組猜贏的領隊再互相猜拳，猜輸的跟在另一隊後面，以此類推。當教師喊停，各組統計隊上有幾種水果，數量最多的組別獲勝。 | 達。 | 常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | |
| 8-11 週 | 第二單元<br>彩色的春天<br>第三課<br>美麗的學校 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1 | 一、藉由對話引起動機，請學生自由發表意見。<br>1. 今仔日穿的衫是啥物色？（我今天穿的衣服是什麼顏色？）<br>2. 恁上佮意啥物色？（你 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 | 口語評量 | 生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 們最喜歡什麼顏色？）請學生回答後再根據學生的回答進一步問問題。例如：啥物物件是紅色的？（什麼東西是紅色的？）、啥物物件是藍色的？（什麼東西是藍色的？<br>二、播放 CD 或電子書，請學生聆聽。<br>三、教師與學生討論看圖聽故事圖片，請學生依據圖片，進行簡單的說故事。<br>四.搭配教學電子書，複習本單元所學。<br>五.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。<br>六、活動～顏色搜查隊：將全班分為數組，請學生觀察教室裡有哪些顏色（例如：牆壁、同學的文具、老師的衣服、教室布置等），接著各組再派代表上臺發表，看哪組說的顏色最多（顏色不可重複）。 | | 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | |
| 十二~十四週 | 三、我的身軀<br>第 4 課 我 | 閩-E-A1<br>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的 | 1.教師指著自己的目眉、鼻仔等部位詢問學生：「恁敢知影遮叫啥物？」（你們知道這裡叫什麼嗎？）請學 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語 | 口語評量<br>朗誦評量<br>歌曲演唱<br>律動表演 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能力。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 生回答問題。<br>2.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽並念誦本課語詞。<br>3.教師解釋語詞，並帶領學生念誦數次，藉此指導學生正確發音。<br>4.播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「語詞造句」，並鼓勵學生發表造句。<br>5.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。<br>6.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦「語詞運用」。<br>7.教師引導學生進行語詞運用。<br>8.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽並念誦「講看覓」。<br>9.教師解釋對話，再帶領學生念誦數次。<br>10.活動～盲畫家：將全班分數組，每組派一人上臺， | Ba-Ⅰ-1 身體認識。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。 | 影片欣賞<br>團體遊戲 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 請學生閉眼拿粉筆在黑板上畫出教師指定的部位，例如：目睭、喙、鼻仔等，看誰畫得最好。<br>11.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | | | | |
| 十五~<br>十八週 | 三、我的身軀<br>第 5 課 我的身軀 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 | 1.教師請學生上臺，並指定學生:「你先畫一个頭殼。」（你先畫一顆頭。）接著請第二位同學上臺，並指定學生:「你畫頷頸。」（你畫脖子。）以此類推接力畫完一個人。教師再詢問學生：「拄才○○○畫身軀的佗一个部位？」（剛才○○○畫身體的哪一個部位？）讓學生回答出「頭殼」（頭）、「頷頸」（脖子）等身體部位名稱。<br>2.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞。<br>3.教師可利用圖卡解析本課語詞，並帶領學生念誦數次，藉此指導學生正確 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Ba-Ⅰ-1 身體認識。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | 口語評量<br>朗誦評量<br>歌曲演唱<br>律動表演<br>影片欣賞 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 發音。<br>4.播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「語詞造句」，並鼓勵學生發表造句。<br>5.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。<br>6.播放 CD2 或電子書，請學生聆聽、念誦「語詞運用」。<br>7.教師引導學生進行語詞運用。<br>8.教師播放 CD2 或電子書，請學生仔細聆聽「講看覓」。<br>9.詢問學生是否了解對話內容？請學生發表後，教師再進行解說。<br>10.參考備課用書「教學補給站」，介紹其他身體部位的閩南語說法。<br>11.搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | | 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | | |
| 十九 | 傳統念謠<br>阿財天頂跋落來 | 閩-E-A1<br>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而 | 1.教師詢問學生：「一个人的五官抑是身軀的部位，若準生佇無仝款的所在， | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>Ba-Ⅰ-1 身體認識。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所 | 口語評量<br>朗誦評量<br>團體遊戲 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 會變成啥款？會發生啥物代誌？」(一個人的五官或身體部位，如果長在不一樣的地方，會變成什麼樣子？會發生什麼事情？)<br>請學生發表，再帶入本課課文。<br>2.播放教學電子書之課文情境圖，詢問學生在圖上看到什麼，請學生發表。<br>3.播放 CD2 或電子書，指導學生聆聽並念誦課文後，教師解釋課文、語詞。<br>4.指導學生學唱本課歌曲。<br>5.教師播放教學電子書，請學生隨著歌邊唱邊做動作。<br>6.搭配教學電子書，複習本課課文。<br>7.活動～比看覓：全班分為四、五各小組，每一組選一種身體部位作為代表，進行「比看覓」的遊戲。例如：「比目眉、比目眉、目眉比了比下頷」(比眉毛、比眉 | 達。 | 學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | 歌曲演唱 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 毛、眉毛比完比下巴)，這時選「下頦」為代表的一組須接下口令，以此類推，與人比法不同者，則遭淘汰。 | | | | |
| 二十 | 歡喜來過節<br>清明節 | 閩-E-A1<br>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 | 1.教師問學生：「恁敢知影當時愛去掃墓？」(你們知道什麼時後要去掃墓嗎？）學生回答「清明節」後，再問：「這工愛食啥物物件？」(這一天要吃什麼東西？)請學生回答。<br>2.播放教學電子書之課文情境圖，詢問學生圖片相關問題。<br>3.教師播放 CD2 或電子書，指導學生聆聽、念誦課文。<br>4.教師解釋課文、語詞。<br>5.播放 CD2 或電子書，指導學生學唱本課歌曲。<br>6.活動～歡樂動一動：教師播放教學電子書，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動，教師也可請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。<br>7.參考備課用書「教學補給站」，補充介紹清明節習俗的閩南語說法。 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。<br>Bb-Ⅰ-1 家庭生活。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | 口語評量<br>朗誦評量<br>歌曲演唱<br>律動表演<br>團體遊戲 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8.活動～四拍遊戲：教師帶領全班圍一圈，利用四拍玩遊戲。第一拍拍大腿，第二拍拍手，第三拍左手比「讚」，第四拍右手比「讚」。遊戲開始，教師邊打拍子邊說：「清、明、節、王志明。」王志明說：「人、掃、墓、黃雅芳。」黃雅芳就說：「規、家、伙、李明玉。」以此類推進行遊戲。<br>9.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「清明節食潤餅」。<br>10.教師請學生依據圖片，進行簡單的說故事。<br>11.向學生提問「清明節食潤餅」相關問題，請學生回答。<br>12.搭配教學電子書，複習本課所學。 | | | | |
| 二十一 | 總複習 | 閩-E-A1<br>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進 | 1.播放本冊1到5課的課文CD曲目，帶領學生念誦課文。<br>2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞，並糾正其發音。 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 | 口語評量<br>朗誦評量<br>歌曲演唱<br>報告評量 | 健康生活 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C2<br>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 3.請學生分組討論最喜歡本冊的哪個單元，原因為何？接著請各組推派代表向全班發表該組的想法。<br>4.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。<br>5.搭配教學電子書，讓學生觀看課文歌曲動畫，並跟著唱歌。 | | 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | |

## 叁、特殊教育課程計畫

# 臺北市清江國民小學 108 學年度第一學期**潛能班**課程計畫(適用十二年國民基本教育課程綱要)

班級： 一 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域或特需 | 學生組成(年級/教學對象/障別/類別) | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 陳O蓁<br>劉O儒<br>李O鋐 | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>□生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>□A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br>**學習重點** | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一年級國語教材（康軒版）。<br>(2)注音符號網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 每週上課做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力,與專心聆聽同學說話的習慣。<br>(2) 注音符號採綜合教學法教學，由完整語句分析出詞語、單字和符號，進而認讀符號和拼音。提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。 | 1 | 開學準備週 | 12 | 拍拍手<br>這是誰的？ |
| | | | | | 2 | 貓咪 | 13 | 這是誰的？ |
| | | | | | 3 | 鵝寶寶 | 14 | 這是誰的？<br>秋千 |
| | | | | | 4 | 河馬和河狸 | 15 | 秋千<br>長大 |
| | | | | | 5 | 笑嘻嘻 | 16 | 長大 |
| | | | | | 6 | 翹翹板 | 17 | 比一比 |
| 每週節數<br>2 | | | | | 7 | 謝謝老師 | 18 | 比一比<br>小路 |

| 領域或特需節 | 學習對象/年級/班別/障礙類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | 1. 能就假日生活事件之關鍵訊息，如：事發時間、地點、相關人物、經過等進行假日生活報告，並能依情緒卡說出心中感受。<br>2.能安靜聆聽老師及同學的說話內容並回答問題。<br>3. 能正確拼讀及書寫注音符號。<br>4.能運用注音或國字書寫常用語詞及簡單句。<br>5.能朗讀課文及文章，並回答課文及文章相關問題。 | (3) 利用網路注音教材練習注音拼讀及書寫，運用多元感官教學或變化不同的教學策略，以引起學生的學習興趣及注意。<br>(4) 除了閱讀課文，並以有趣的文章啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1) 課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2) 書寫學習單情形及完成狀況。<br>(3) 隨堂紙筆測驗。 | 8 | 龜兔賽跑 | 19 | 小路 |
| | | | | | 9 | 拔蘿蔔 | 20 | 寫字 123 |
| | | | | | 10 | 動物狂歡會 | 21 | 閱讀階梯 擁抱 |
| | | | | | 11 | 國字真簡單<br>拍拍手 | 22 | 休業式 |

班級： 一 年 班　　教學者：吳于雯

| 領域或特需 | 教學對象/年級/班別/障礙類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（數學） | 陳 O 蓁<br>劉 O 儒<br>李 O 鋐 | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>□生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養<br>□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>□A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1. 能以操作教具的方式學習數量、長短、形狀和時間等意義和性質。<br>2. 能以反覆練習的方式熟練加法和減法基本運算問題。<br>3. 能在日常生活情境中，運用加法和減法解決問題，並將 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一年級數學教材（南一版）。<br>(2) 網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2) 設計有趣的數學遊戲，讓學生在快樂的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3) 透過實務操作和教具使用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理 出其間的邏輯關 | 1 | 開學準備週 | 12 | 加一加 |
| | | | | | 2 | 數到 10 | 13 | 認識形狀 |
| | | | | | 3 | 數到 10 | 14 | 認識形狀 |
| | | | | | 4 | 比長短 | 15 | 減一減與加減應用 |
| | | | | | 5 | 分與合 | 16 | 減一減與加減應用 |
| | | | | | 6 | 分與合 | 17 | 減一減與加減應用 |
| | | | | | 7 | 順序和多少 | 18 | 讀鐘錶 |
| | | | | | 8 | 數到 30 | 19 | 讀鐘錶 |
| | | | | | 9 | 數到 30 | 20 | 加油小站二 |
| | | | | | 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |
| 每週節數 2 節 | | | | | | | | |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 週次 | 教學安排 單元名稱/內容 | 教學安排 週次 | 教學安排 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解題的過程和結果記錄下來。 | 係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4) 將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1) 課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2) 書寫學習單情形及完成狀況。<br>(3) 隨堂紙筆測驗。 | 11 | 加一加 | 22 | 休業式 |

班級： 一 年 班　　教學者：林品涵

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 週次 | 教學安排 單元名稱/內容 | 教學安排 週次 | 教學安排 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 領 | 黃○廷(疑似 | □性別平等 | **核心素養** | **1.教材編輯與資源**<br>(1)康軒一上國語課本、習 | 1 | 貓咪 | 12 | 拍拍手<br>這是誰的？ |

| 領域或特需域/國語 | 學習對象(年級/障礙別) | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 身心障礙) | □人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>■生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | A 自主行動<br>■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1.在和老師或同學進行對話時，能養成專心聆聽的態度，並在引導下試著說出他人的內容。<br>2.能主動拼讀及書寫注音符號，並藉由注音符號表達自己心情與想法。<br>3.能朗讀課文內容或指定文本，並在引導下回答相關問題。 | 作及教師手冊。<br>(2)注音符號網路與自編教材。<br>(3)雄老師國字注音筆順練習工具。<br>**2.教學方法**<br>(1)每週上課做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力,與專心聆聽同學說話的習慣。<br>(2)注音符號採綜合教學法教學，由完整語句分析出詞語、單字和符號，進而認讀符號和拼音。提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3)利用網路注音教材練習注音拼讀及書寫，運用多元感官教學或變化不同的教學策略，以引起學生的學習興趣及注意。<br>(4) 除了閱讀課文，並以 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 2 | 貓咪 | 13 | 這是誰的？ |
| 3 | 鵝寶寶 | 14 | 這是誰的？<br>秋千 |
| 4 | 河馬和河狸 | 15 | 秋千<br>長大 |
| 5 | 笑嘻嘻 | 16 | 長大 |
| 6 | 翹翹板 | 17 | 比一比 |
| 7 | 謝謝老師 | 18 | 比一比<br>小路 |
| 8 | 龜兔賽跑 | 19 | 小路 |
| 9 | 拔蘿蔔 | 20 | 寫字 123 |
| 10 | 動物狂歡會 | 21 | 閱讀階梯 擁抱 |
| 11 | 國字真簡單<br>拍拍手 | 22 | 休業式 |

| 領域或特需 | 學習對象(年級/障礙類別) | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 有趣的文章啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

班級： 一 年 班　　教學者：林品涵

| 領域或特需 | 學習對象(年級/障礙類別) | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 領域/數學 | 黃○廷(疑似身心障礙) | □性別平等<br>□人權<br>■環境<br>□海洋<br>□品德<br>■生命 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一年級數學教材（南一版）。<br>(2) 網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 從學生的生活經驗出 | 1 | 數到 10 | 12 | 加一加 |
| | | | | | 2 | 數到 10 | 13 | 認識形狀 |
| | | | | | 3 | 數到 10 | 14 | 認識形狀 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/班別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數<br>4<br>節 | | □法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | ■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1.能以操作教具的方式學習數量、長短、形狀和時間等數學概念。<br>2.能以反覆練習的方式熟練加法和減法基本運算問題。<br>3.能讀出應用題，在重點字下畫線，以操作教具或畫圖的方式理解題目，並列出算式進行解題。 | 發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2) 設計有趣的數學遊戲，讓學生在快樂的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3) 透過實務操作和教具使用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理 出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4) 將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 4 | 比長短 | 15 | 減一減與加減應用 |
| 5 | 分與合 | 16 | 減一減與加減應用 |
| 6 | 分與合 | 17 | 減一減與加減應用 |
| 7 | 順序和多少 | 18 | 讀鐘錶 |
| 8 | 數到 30 | 19 | 讀鐘錶 |
| 9 | 數到 30 | 20 | 加油小站二 |
| 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |
| 11 | 期中考<br>加一加 | 22 | 休業式 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障別/類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、<br>主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

# 臺北市清江國民小學 108 學年度第二學期**潛能班**課程計畫(適用十二年國民基本教育課程綱要)

班級： 一 年 班　　教學者：吳于雯

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語）<br>每週節數<br>2節 | 陳O蓁<br>劉O儒<br>李O鋐 | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>□生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養<br>□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>□A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1. 能就假日生活事件之關鍵訊息，如：事發時間、地點、相關人物、經過等進行假日生活報告，並能依情緒卡說出心中感受。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一下國語教材（康軒版）。<br>(2)注音符號網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 每週上課做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力,與專心聆聽同學說話的習慣。<br>(2) 注音符號採綜合教學法教學，由完整語句分析出詞語、單字和符號，進而認讀符號和拼音。提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3) 利用網路注音教材練習注音拼讀及書寫，運用多元感官教學或變化不同的教學策略，以引起學生的學習興趣及注意。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 作夢的雲 |
| | | | | | 2 | 北風 | 13 | 小雨滴 |
| | | | | | 3 | 花開的聲音 | 14 | 妹妹的紅雨鞋 |
| | | | | | 4 | 小青蛙快快睡 | 15 | 七彩的虹 |
| | | | | | 5 | 媽媽的音樂會 | 16 | 和你在一起 |
| | | | | | 6 | 扮家家 | 17 | 第一張生日卡片 |
| | | | | | 7 | 一起到海邊 | 18 | 我們都是第一名 |
| | | | | | 8 | 奶奶的小跟班 | 19 | 統整活動 |
| | | | | | 9 | 統整活動 | 20 | 復習 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/資優/障別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 2.能安靜聆聽老師及同學的說話內容並回答問題。<br>3. 能正確拼讀及書寫注音符號。<br>4.能運用注音或國字書寫常用語詞及簡單句。<br>5.能朗讀課文及文章，並回答課文及文章相關問題。 | (4) 除了閱讀課文，並以有趣的文章啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1) 課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2) 書寫學習單情形及完成狀況。<br>(3) 隨堂紙筆測驗。 | 10 | 復習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 一 年 班　　教學者：吳于雯

| 領域或特需 | 學習對象/年級/資優/障別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（ | 陳O蓁<br>劉O儒<br>李O鋐 | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>□A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一下數學教材（南一版）。<br>(2) 網路與自編教材。<br>**2.教學方法** | 1 | 鑑定週 | 12 | 幾月幾日 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障別/類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學) | | □品德<br>□生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | □A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1.能以操作教具的方式學習數量、長度、圖形和形體、時間、錢幣和做紀錄等意義和性質。<br>2.能以反覆練習的方式熟練加法和減法基本運算問題。<br>3.能在日常生活情境中，運用加法和減法解決問題，並將解題的過程和結果記錄下來。 | (1) 從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2) 設計有趣的數學遊戲，讓學生在快樂的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3) 透過實務操作和教具使用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理 出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4) 將學習的內容使用學習步驟分析法，分析 | | | | |

| 領域或特需 | 教學對象年級/障礙別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1) 課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2) 書寫學習單情形及完成狀況。<br>(3) 隨堂紙筆測驗。 | | | | |

班級： 一 年 班　　教學者：林品涵

| 領域或特需 | 教學對象年級/障礙別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 領域/國語 | 黃方廷(疑似身心障礙) | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>■生命 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)康軒一上國語課本、習作及教師手冊。<br>(2)注音符號網路與自編教材。<br>(3)雄老師國字注音筆順練習工具。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 作夢的雲 |
| | | | | | 2 | 北風 | 13 | 小雨滴 |
| | | | | | 3 | 花開的聲音 | 14 | 妹妹的紅雨鞋 |

| 領域或特需 | 教學對象級別/年齡/障礙類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數<br>6<br>節 | | □法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | ■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1.在和老師或同學進行對話時，能養成專心聆聽的態度，並在引導下試著說出他人的內容。<br>2.能主動拼讀及書寫注音符號，並藉由注音符號表達自己心情與想法。<br>3.能朗讀課文內容或指定文本，並在引導下回答相關問題。 | **2.教學方法**<br>(1)每週上課做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力,與專心聆聽同學說話的習慣。<br>(2)注音符號採綜合教學法教學，由完整語句分析出詞語、單字和符號，進而認讀符號和拼音。提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3)利用網路注音教材練習注音拼讀及書寫，運用多元感官教學或變化不同的教學策略，以引起學生的學習興趣及注意。<br>(4) 除了閱讀課文，並以有趣的文章啟發學生對閱讀的興趣,並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 4 | 小青蛙快快睡 | 15 | 七彩的虹 |
| 5 | 媽媽的音樂會 | 16 | 和你在一起 |
| 6 | 扮家家 | 17 | 第一張生日卡片 |
| 7 | 一起到海邊 | 18 | 我們都是第一名 |
| 8 | 奶奶的小跟班 | 19 | 統整活動 |
| 9 | 統整活動 | 20 | 復習 |
| 10 | 復習 | 21 | 期末考 |
| 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

| 領域或特需 | 學生對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

班級： 一 年 班　　教學者：林品涵

| 領域或特需 | 學生對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 領域/數學 | 黃方廷(疑似身心障礙) | □性別平等<br>□人權<br>■環境<br>□海洋<br>□品德<br>■生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一年級數學教材（南一版）。<br>(2) 網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2) 設計有趣的數學遊戲，讓學生在快樂的學習環境中，熟練數 | 1 | 鑑定週 | 12 | 幾月幾日 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障別/類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | **學習重點**<br>1.能以操作教具的方式學習數量、長短、形狀和時間等數學概念。<br>2.能以反覆練習的方式熟練加法和減法基本運算問題。<br>3.能讀出應用題，在重點字下畫線，以操作教具或畫圖的方式理解題目，並列出算式進行解題。 | 與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3) 透過實務操作和教具使用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理 出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4) 將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、<br>主題理解程度。 | | | | |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障別/類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

# 第二節　彈性學習課程計畫（校訂課程）

## 壹、一年級彈性學習課程計畫

### 一、趣讀國際-校定統整性主題課程計畫

| 課程名稱(方案) | ＊ 趣讀國際 | 節數 | 上下學期 83 | 師資 | 蔡思婷<br>(正式、英語系畢業，以加註英語專長) |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱核心素養面向 | 總綱 / 國小階段核心素養具體內涵 | | 領綱 / 國小階段核心素養具體內涵 | |
| | A 自主行動 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題 | | 英-E-A1<br>英-E-A2<br>生活-E-A2<br>數-E-A1<br>數-E-A2<br>健體-E-A1 | |
| | B 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達 | | 英-E-B1 | |
| | C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | | 英-E-C2<br>英-E-C3<br>生活-E-C1 | |
| 議題融入概覽 | 【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>【家庭教育】家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【環境教育】環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【安全教育】安 E7 探究運動基本的保健。 |
| **學習目標** | 108-1<br>1. 能聽、說、認讀及描寫大小寫字母 Aa-Mm。<br>2. 能認識大小寫字母 Aa-Mm 正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫。<br>3. 能聽、說及辨識大小寫字母 Aa-Mm 的代表單字。<br>4. 能聽懂、說出並使用教室用語：❶ Look! ❷ Listen! ❸ Stand up. / Sit down. ❹ Let’s count. ❺ Raise your hand.<br>5. 能聽懂、說出並使用日常用語：<br>嬽 ❶A: Hi! / B: Hello!<br>孽 ❷A: Good morning. / B: Good morning.<br>寶 ❸A: Bye! / B: See you!<br>屬 ❹A: Try again. / B: OK.<br>巃 ❺A: Thank you. / B: You’re welcome.<br>6. 能聽懂並能吟唱字母、數字與 Units 1- 5 的歌謠。<br>7. 能聽辨日常用語及教室用語，並作出適當回應。<br>8. 能聽辨並說出數字 1-10。<br>9. 能夠使用適當的英語學習策略。<br>10. 樂於參與課堂活動。<br><br>108-2<br>1. 能聽、說、認讀及描寫大小寫字母 Nn-Zz。<br>2. 能認識大小寫字母 Nn-Zz 正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫。 |

| | |
|---|---|
| | 3. 能聽、說及辨識大小寫字母 Nn-Zz 的代表單字。<br>4. 能聽懂、說出並使用教室用語：嫻 Take out your pencil. / Put away your pencil. 孷 Come here. 寶 Turn on the light, please. / Turn off the light, please. 屩 It’s your turn. 嚨 Time’s up.<br>5. 能聽懂、說出並使用日常用語：<br>嫻 嫻 A: Nice to meet you. / B: Nice to meet you, too.<br>孷 孷 A: Have a nice day. / B: You, too.<br>寶 寶 A: Oops, sorry! / B: That’s OK.<br>屩 屩 A: Who’s next? / B: Me.<br>嚨 嚨 A: Are you ready? / B: Ready. / Not yet.<br>6. 能聽懂並能吟唱字母與 Units 1- 5 的歌曲。<br>7. 能聽辨日常用語及教室用語，並作出適當回應。<br>8. 能聽辨並說出數字 1-10。<br>9. 能夠使用適當的英語學習策略。<br>10.樂於參與課堂活動。 |
| **評量方式** | 遊戲評量、參與度評量、觀察評量、口頭評量、作業評量、活動評量 |

| 上學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/30 祖孫週 | Get Ready | preview 1-5 | 【英語領域】<br>【數學領域】 | 1 |
| 二<br>9/2~9/8 | Unit 1 Aa Bb Cc | ■ Alphabet<br>Aa Bb Cc<br>■ Words<br>ant, banana, cup<br>■ Daily Talk | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【家庭教育】 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | | Hi, I’ m Pete.<br>Hello, I’ m Amy.<br>■ Classroom English<br>Line up, please. | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【家庭教育】 | |
| 四<br>9/16~9/22 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【家庭教育】 | |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | Unit 2 Dd Ee Ff | ■ Alphabet<br>Dd, Ee, Ff<br>■ Words<br>duck, elephant, fan<br>■ Daily Talk<br>Good morning, Sam.<br>■ Classroom English<br>Don’ t run. | 【英語領域】<br>【戶外教育】 | 8 |
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【戶外教育】 | |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【戶外教育】 | |
| 八<br>10/14~10/20 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【戶外教育】 | |
| 九<br>10/21~10/27 | Review 1 | Review lesson 1 and lesson 2 | 【英語領域】<br>【數學領域】<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】<br>【戶外教育】 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | Assessment | Reading and Writing Test<br>Listening and Speaking Test | 【英語領域】<br>【數學領域】<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】<br>【戶外教育】 | 2 |
| 十一<br>11/4~11/10 | Unit 3　Gg, Hh, Ii | ■ Alphabet<br>Gg, Hh, Ii<br>■ Words<br>girl, house, igloo<br>■ Daily Talk<br>Goodbye.<br>See you later.<br>■ Classroom English<br>Let’ s go. | 【英語領域】<br>【品德教育】<br>【安全教育】 | 6 |
| 十二<br>11/11~11/17 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【健康與體育領域】<br>【品德教育】<br>【安全教育】 | |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【健康與體育領域】<br>【品德教育】<br>【安全教育】 | |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | Unit 4　Jj, Kk | ■ Alphabet<br>Jj, Kk<br>■ Words<br>jet, king<br>■ Daily Talk<br>Excuse me.<br>Yes?<br>■ Classroom English<br>Watch out! | 【英語領域】 | 6 |
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【數學領域】 | |
| 十六<br>12/9~12/15 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【數學領域】 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十七<br>12/16~12/22 | Unit 5　Ll, Mm | ■ Alphabet<br>Ll, Mm<br>■ Words<br>lemon,milk<br>■ Daily Talk<br>May I?<br>Sure.<br>■ Classroom English<br>Which one? | 【英語領域】<br>【環境教育】<br>【安全教育】 | 6 |
| 十八<br>12/23~12/29 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【健康與體育領域】<br>【環境教育】<br>【安全教育】 | |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假1天 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【健康與體育領域】<br>【環境教育】<br>【安全教育】 | |
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | Assessment | Reading and Writing Test<br>Listening and Speaking Test | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【健康與體育領域】<br>【數學領域】<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | 2 |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | Final Review | Review lesson 3,lesson 4 and lesson 5 | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【健康與體育領域】<br>【數學領域】<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | Final Review | Review lesson 1 to lesson 5 | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【健康與體育領域】<br>【數學領域】<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | 2 |
| **下學期<br>教學進度** | **單元名稱** | **教學重點** | **跨領域/議題融入重點** | **節數** |
| 一<br>2/11~2/16 | Get Ready | preview 1-5 | 【英語領域】<br>【數學領域】<br>【閱讀素養教育】 | 2 |
| 二<br>2/17~2/23 | Unit 1 Nn, Oo, Pp<br>p | ■ Alphabet<br>Nn, Oo, Pp<br><br>■ Words<br>net, ox, pig<br><br>■ Daily Talk<br>Nice to meet you.<br>Nice to meet you, too.<br><br>■ Classroom English<br>Take out your pencil.<br>Put away your pencil. | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【戶外教育】 | 6 |
| 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【戶外教育】 | |
| 四<br>3/2-3/8 | | | 【英語領域】<br>【生活領域】<br>【戶外教育】 | |
| 五<br>3/9-3/15 | Unit 2 Qq, Rr, Ss | ■ Alphabet<br>Qq, Rr, Ss | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【戶外教育】 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 六<br>3/16-3/22 | | ■ Words<br>queen, rock, snake<br><br>■ Daily Talk<br>Have a nice day.<br>You, too.<br><br>■ Classroom English<br>Come here. | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【戶外教育】 | |
| 七<br>3/23-3/29 | | | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】 | |
| 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | | | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】 | |
| 九<br>4/6-4/12 | Review 1 | Review Lesson 1 and Lesson 2 | 【英語領域】<br>【數學領域】 | 2 |
| 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)期中定期評量 | Assessment | Reading and Writing Test<br>Listening and Speaking Test | 【英語領域】<br>【數學領域】 | 2 |
| 十一<br>4/20-4/26 | Unit 3　Tt, Uu, Vv | ■ Alphabet<br>Tt, Uu, Vv<br><br>■ Words<br>tiger, umbrella, van<br><br>■ Daily Talk | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【戶外教育】 | 6 |
| 十二<br>4/27-5/3 | | | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | | Oops, sorry!<br>That’ s OK.<br><br>■ Classroom English<br>Turn on/off the light, please. | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【品德教育】 | |
| 十四<br>5/11-5/17 | Unit 4　Ww, Xx | ■ Alphabet<br>Ww, Xx<br><br>■ Words<br>watch, fox<br><br>■ Daily Talk<br>Who’ s next?<br>Me.<br><br>■ Classroom English<br>It’ s your turn. | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【戶外教育】 | 6 |
| 十五<br>5/18-5/24 | | | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【數學領域】 | |
| 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | | | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【數學領域】<br>【品德教育】 | |
| 十七<br>6/1-6/7 | Unit 5　Yy, Z | ■ Alphabet<br>Yy, Zz<br>■ Words<br>yellow, zebra<br><br>■ Daily Talk<br>Are you ready?<br>Ready. / Not yet.<br><br>■ Classroom English<br>Time’ s up.<br>Review Lesson 3, lesson 4, and lesson 5. | 【英語領域】<br>【戶外教育】 | 6 |
| 十八<br>6/8-6/14 | | | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】 | |
| 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | | | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【品德教育】 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | Assessment | Reading and Writing Test<br>Listening and Speaking Test | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【數學領域】<br>【戶外教育】 | 2 |
| 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | Final Review | Review 1-5 | 【英語領域】<br>【健康與體育領域】<br>【數學領域】<br>【閱讀素養教育】 | 2 |

# 二、校本特色課程計畫-統整性主題/專題/議題探究課程方案 (第一類型)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 主題課程 | 節數 | 上學期:22 節<br>下學期 21 節 | 師資安排 | 一年級全體教師 |
| | | | | 設計者 | 一年級全體教師 |
| 設計理念 | 於剛進入國小學習階段的一年級新生而言，對於學校生活大多懷有 期待與些許擔心的心情，看著周遭的不同事物 ，但也擔心因不熟悉而發生錯誤的表現，所以在開學之初的課程大體都 會以協助學童認識校園內的人事物為主要活動；在此統整主題中，將透 過循序漸進的活動，逐步引導學童熟悉學校的環境，參與校園的各項學習活動， 進而培養學童認同並喜愛學校的情操。 | | | | |
| 核心素養 | 生活：<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會 生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活 環境及關懷生命，並於生活中實踐同時能省思自己在 團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情 況下，為改善事情 而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。<br>語文：<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的 內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關 懷多元文化的價值與意義。<br>數學：<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題 的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 常生活的應用。<br>健體：<br>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運 動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活 動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實 踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 |
| 課程<br>目標 | 1.了解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。<br>2.了解運動會的比賽項目，並能知道自己的運動專長。積極參與運動會，能表現出興趣與熱誠。了解運動會的意義，能確實練習，熟悉每個動作與細節，能用心製作道具，能欣賞他人完成的作品，於運動場上表現運動家精神。<br>3.藉由米食課程的設計，讓學童深入瞭解米食，讓學生從觸摸稻米到認識米食料理，親自動手做，吃自己做的米食，學生彼此討論最喜愛的米食，從自身的生活找尋米食文化的痕跡，還能有多元化運用，更深愛米食。<br>4.認識中華節慶文化，並進行藝術創作。<br>5.透過一系列活動探索自己、學校及校園週遭環境。<br>6.認識丹鳳山，在親山活動中，學習如何愛護大自然及同儕互助合作。<br>7.了解母親及家人（照顧者）的辛勞並感謝母親及家人（照顧者）的付出；真誠、即時的表達對母親及家人（照顧者）的愛。<br>8.透過一系列活動了解吃對早餐對孩童成長的重要，也是提供我們一天活力的來源。 |
| 學習重點 | 學習表現 / 學習內容 |

| | | |
|---|---|---|
| | 生活：<br>1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處，進而欣賞自己的優點、 喜歡自己。<br>1-I-4 珍視自己並 學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探 究之心。<br>4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表現與創作， 喚起豐富的 想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>健康：<br>4-a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。<br>語文：<br>1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。<br>5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>數學：<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 | 生活：<br>A-I-1 生命成長現象的認識。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-4 對他人的感謝與服務。<br>健康：<br>Aa-Ⅰ-1 不同人生階段的成長情形。<br>Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。<br>Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。<br>Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>語文：<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Bb-I-2 人際交流的情感。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>數學：<br>N-1-3 在活動過程中，可能練習到兩步驟以上的加減混 合數算，這是活動的常態，其中自然延伸之計算策略與數感建立更值得鼓勵，這種活動不是兩步 驟計算的正式教學。 |
| 議題融入 | ■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊□能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養□戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他 | |
| 與其他領域科目的連結 | 語文、健體、生活、數學 | |
| 評量方式 | 實作 口頭評量 觀察 發表 | |

| 上學期<br>週次 | 單元名稱<br>跨領域課程請打*號 | 教學重點 | 議題內容重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 1-6 | *我是清江人 | 1.小一新鮮人，覺察自我的成長，<br>2.測量身高體重視力，留下成長的紀錄。 | 生命教育 | 1 |
| | | 1.畫下自己。 | 家政教育 | 1 |
| | | 1.帶著畫作，上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。<br>2.將自己的畫作布置於清江藝廊，成為清江人。 | 生涯規劃<br>多元文化 | 1 |
| | | 1.足球體驗射門<br>2.學習足球的基本技巧。 | 國際教育 | 1 |
| | | 1.認識清江校園。<br>2.知道各處室之地理位置。 | 環境教育 | 1 |
| | | 1 從照片閱讀清江的故事。<br>2.參觀校史內容，了解清江的文化與過去。 | | 1 |
| 7-13 | *清江嘉年華 | 1.了解運動會及校慶的意義之後，<br>2.討論並規劃其中活動內容，，學生能把自己的意義表達出來，同時也可以接納別人的看法。<br>3.透過發表，設計一個適合運動會表演的道具。 | 國際教育 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.利用瓦楞紙、粉彩紙，金蔥膠等素材，創作有關各項運動的美勞作品。<br>2.欣賞別人的創作，並於運動會那天，將作品展布置在休息區。 | | 5 |
| | | 1.練習比賽項目，了解其規則，熟悉其動作、細則。<br>熟悉表演的節目，並能展現團隊精神。<br>2.熱衷參與活動，並遵守比賽規則，保持運動家風度。 | | 1 |
| 14-18 | *湯圓搓搓樂 | 1.透過閱讀了解米食文化。<br>2.能認識生活中各種米食。<br>3.能瞭解各國米食與節慶的關係。 | 國際教育<br>多元文化 | 1 |
| | | 1.說明冬至的習俗。<br>2.教唱湯圓歌。<br>3.簡易律動教學（湯圓歌—模擬洗手、搓湯圓、煮湯圓的情形）。<br>4.遊戲—買湯圓。 | | 1 |
| | | 1.說明搓湯圓注意事項。<br>2.洗手搓湯圓。<br>3.煮湯圓。<br>4.招待客人。<br>5.快樂吃湯圓。 | | 2 |
| | | 1.回憶搓湯圓、吃湯圓的快樂時光。<br>2.寫一首與湯圓有關的短詩。 | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19-22 | *歡樂過新年 | 一、說明「過年的由來」<br>1.教師敘說「年獸」的故事和傳說。<br>2.說明貼春聯、放鞭炮的由來。<br>3.「過年」、「元旦」、「一元復始萬象更新」，代表新的開始、新的氣象新的期許和希望。 | 多元文化<br>國際教育<br>閱讀素養 | 1 |
| | | 一、進行「文學藝術與書法之美」的體驗<br>1.說明「春聯」是藝術和文學的結合。<br>2.說明文字的結構和書法創作表現的美感，是中國人特有的傳統文化。<br>3.說明春聯的橫批、上聯、下聯之間的關係。<br>4.至活動中心與學長姐共同體驗新春揮毫活動。 | 多元文化 | 1 |
| | | 一、完成「吉祥話」春聯製作<br>1.記錄拜年活動的吉祥話。<br>2.運用春聯紙進行春聯製作。 | 品德教育 | 1 |
| **下學期<br>週次** | **單元名稱<br>跨領域課程請打*號** | **教學重點** | **議題內容重點** | **節數** |
| 1 | *我愛清江 | 一、覺察自我成長<br>1.覺察自己身體的變化。<br>2.知道自己身體變化與健康的關係。 | 性別平等 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | | 一、清江特色-足球射門體驗<br>1.認識足球運動、規則與技巧。<br>2.射門活動體驗。 | 國際教育 | 1 |
| 3 | | 一、清江校園巡禮-認識生態池<br>1.認識清江生態池特色。<br>2.觀察校園生態池週遭環境與生物。 | 環境 | 1 |
| 4. | | 一、認識清江的好鄰居-市立圖書館清江分館<br>1.認識清江的好鄰居-清江分館的位置、陳設與閱覽的方法。<br>2.好書分享。 | 閱讀素養 | 1 |
| 5. | *步步高升 | 一、我的家鄉<br>1.認識家鄉的地理位置。<br>2.認識丹鳳山自然環境之美。<br>3.介紹北投區登山步道，引發學童親近大自然的興趣。 | 環境 | 1 |
| 6. | | 一、登山安全宣導<br>1.戶外活動安全宣導及注意事項。<br>2.學習如何保護自我及愛護環境。 | 環境 | 1 |
| 7-9 | | 一、步步高升，爬山趣<br>1.引導學生在活動進行中，觀察沿途自然環境。<br>2.透過登山活動，培養同儕互助合作及班級向心力。 | 環境 | 3 |
| 10 | | 一、延伸活動<br>1.透過討論將登山活動過程與心得，寫出一篇新詩，並畫出觀察到的風景。<br>2.作品完成後，在課堂中經由發表與同學分享。 | 環境<br>閱讀 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | *媽咪我愛您 | 1.學童事前上網或自行蒐集母親節由來的資料。<br>2.觀察母親平時在家的樣子和喜好。<br>3.準備小時候與母親在一起時曾發生過的感人故事。 | 多元文化<br>家庭教育<br>閱讀素養<br>性別平等 | 1 |
| 12 | | 1.學童上網或自行蒐集母親節相關歌曲。<br>2.教師播放與母親相關的歌曲給小朋友聽。<br>3.觀賞聆聽中高年級”母親節音樂發表會” | 多元文化<br>品德教育 | 1 |
| 13-14 | | 1.母親節相關故事資料、圖片的佈置。<br>2.教師播放「媽媽的甜蜜小麻煩」繪本動畫。<br>3.製作「媽咪我愛您」卡片。 | 品德教育<br>資訊 | 2 |
| 15 | | 1.討論如何讓母親（照顧者長輩）感受到小朋友的心意？過一個不一樣的母親節。<br>2.發下「愛的兌換卷」學習單，請小朋友放在母親卡內回家交給媽媽（照顧者長輩）使用，並於一週後完成交回。 | 家庭教育<br>性別平等 | 1 |
| 16 | *清江活力早餐 | 一、討論吃早餐的重要性<br>1.明白吃早餐的重要性。<br>2.養成每天吃早餐的習慣。<br>3.培養良好的飲食習慣。 | 家庭教育 | 1 |
| 17 | | 一、分辨正確與不正確的飲食習慣<br>1.檢核飲食習慣，思考不良的習慣要改進。<br>2.培養良好的飲食習慣。 | 安全 | 1 |
| 18 | | 一、認識六大類食物<br>1.了解六大類食物對身體的益處。<br>2.進行選擇健康食物。<br>3.先考慮到食物的營養價值，但是也要記得注意 安全衛生、經濟的概念。 | 環境 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | | 一、吃得營養又健康<br>1.明白每一種食物含有不同的營養素。<br>2.培養選擇食物時要先考慮到食物的營養價值，但是也要記得注意安全衛生、經濟的概念。 | 環境 | 1 |
| 20 | | 一、動手做早餐<br>1.選用有益自己身體健康的食物，用清江小田園生產的天然蔬果食材。<br>2.實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 | 性別平等 | 1 |
| 21 | | 一、健康早餐無國界<br>1.分享吃過的各地區、族群的特色早餐，以及嘗試後的感受與發現。<br>2.蒐集各地區族群的飲食文化資料。 | 多元文化 | 1 |

## 貳、自編教材符應學校本位特色課程

| | | 階段/年段 | 第一階段 | | 校本特色(六大主軸) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 類別<br>(每週節數) | 一上 | | 健康<br>飲食 | 閱讀<br>深耕 | 樂樂<br>足球 | 藝術<br>美感 | 生態<br>環境 | 國際<br>視野 |
| 校定課程 | 彈性學習課程 | 統整性主題(1) | 名稱(週次) | 我是清江人(1-6 週) | V | V | | V | | |
| | | | 融入領域 | 健體、生活 | | | | | | |
| | | | 名稱(週次) | 清江嘉年華(7-13 週) | | V | V | V | | V |
| | | | 融入領域 | 語文、藝術 | | | | | | |
| | | | 名稱(週次) | 湯圓搓搓樂(14-18 週) | V | | | V | V | V |
| | | | 融入領域 | 生活、藝術 | | | | | | |
| | | | 名稱(週次) | 歡樂過新年(19-22 週) | | V | | V | | V |
| | | | 融入領域 | 健體、生活、藝術 | | | | | | |
| | | 統整性主題(2) | 名稱(週次) | 國際生活(1-20 週) | V | V | | V | | V |
| | | | 融入領域 | 生活、語文、健體、藝術 | | | | | | |

| | | 階段/年段 | 第一階段 | | 校本特色(六大主軸) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 類別<br>(每週節數) | 一下 | | 健康<br>飲食 | 閱讀<br>深耕 | 樂樂<br>足球 | 藝術<br>美感 | 生態<br>環境 | 國際<br>視野 |
| 校定課程 | 彈性學習課程 | 統整性主題(1) | 名稱(週次) | 我愛清江(1-4 週) | V | V | | | V | |
| | | | 融入領域 | 語文、健體、生活 | | | | | | |
| | | | 名稱(週次) | 步步高升(5-10 週) | | V | | V | V | |
| | | | 融入領域 | 語文、藝術 | | | | | | |
| | | | 名稱(週次) | 媽咪我愛您(11-15 週) | | V | | V | | V |
| | | | 融入領域 | 生活、藝術 | | | | | | |
| | | | 名稱(週次) | 清江活力早餐(16-21 週) | V | | V | | | V |
| | | | 融入領域 | 健體、生活、藝術 | | | | | | |
| | | 統整性主題(2) | 名稱(週次) | 國際生活(1-20 週) | V | | V | V | | V |
| | | | 融入領域 | 生活、語文、健體、藝術 | | | | | | |

# 叁、特殊教育校訂課程計畫

**臺北市清江國民小學潛能班課程設計與規劃**

潛能班教師依照學生的個別需求，和導師、家長或相關專業人員討論後，為學生安排適合的課程。本校潛能班的課程架構如下表：

| 領域 | 次領域 | 教學內容 |
|---|---|---|
| 語文 | 國語 | 識字與寫字、書寫表達、閱讀理解 |
| 數學 | 數學 | 基本概念、計算、應用題解題 |
| 特殊需求 | 社會技巧<br>學習策略 | 1.樂高與慧魚積木教學<br>2.桌遊教學<br>3.節日教學活動<br>4.情緒障礙繪本教學<br>5.學習障礙繪本教學<br>6.樂樂棒球教學<br>7.競技疊杯教學 |

**一、樂高與慧魚積木教學**

**（一）課程領域**

**1.學習策略：**專注力、組織計畫力、動機態度、後設認知、理解、記憶

**2.社會技巧：**處已、處人、處環境、人際互動

**（二）課程設計背景與動機**

樂高教學是一種有效率又充滿趣味的教學活動。近幾年，樂高課程逐漸在各領域萌芽，主要的原因除了樂高本身的吸引力外，它也易和不同領域結合，坊間相關教學機構發展出幼兒到成人的樂高遊戲階段，潛能班教師也從學生的遊戲中發現樂高對學生的潛在影響，故希望藉由樂高積木的吸引力來讓學生練習社會較巧和學習策略。

樂高教學應用於社會技巧，透過任務完成，讓學生彼此合作，在解決樂高組裝的過程中，學生們需要彼此討論、分配工作和互相支援，因為教學設計時由易而難，學生能力落差大，有些學生會遇到挫折，老師也能從中引導學生，故樂高課程應不只可以訓練高層次能力，更能在遊戲過程中，練習社會技巧的計能，而身心障礙的學生就是需要這樣的媒介機會來加強能力，使其可以重覆練習而不枯燥，在過程中自然而然地運用和類化。

教學常探討哪種教學方式可以增進特殊兒童的專注力、進而建立自信。在教學時，我們常用專注力訓練多為計時器、自我提醒等策略，但成效不彰、無法類化，再加上許多專注力的訓練或策略限於視覺或聽覺，難引起學生的興趣，較無法拉長專注力的時間，學習到的專注力策略也不會運用，故教學利用學生喜愛的樂高，設計系統化課程，學生可依據自我能力進行挑戰，藉由“做”樂高的過程，學習運用專注力策略，提升自我專注程度。

**(三)課程目標**

1.提升國小身心障礙學生的專注力。

2.提升國小身心障礙學生的自我概念。

3.提升國小身心障礙學生的社會技巧。

**（四)課程進度**

**潛能班教師依據學生程度，將學生分為三組，同時進行**

| 課程項目 | 上學期上課主題 | 下學期上課主題 | 備註 |
|---|---|---|---|
| **樂高積木** | 工程車 | 飛行工具 | 中年級學生為主 |
| | 摩登建築 | 海底世界 | |
| | 恐龍 | 遊樂園 | |
| | 動物園 | 昆蟲世界 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 人物大賞 | 商店街 | |
| **慧魚積木** | 投石機 | 塔式起重機 | 高年級學生為主 |
| | 酷炫小吊車 | 護城巨爪 | |
| | 護城巨爪 | 發石機 | |
| | 動滑輪吊車 | 滑軌吊車 | |
| | 港口起重機 | 螺旋提水器 | |
| **動態積木** | 認識零件+桌椅 | 低音鼓錘 | 高年級學生為主 |
| | 攪拌機 | 震槌機 | |
| | 雨刷 | 風車 | |
| | 敲擊器 | 四輪車 | |

**二、桌遊教學**

**1.學習策略：**專注力、組織計畫力、動機態度、後設認知、理解、記憶

**2.社會技巧：**處己、處己、處環境、人際互動

**(二)緣起與目的**

孩子的世界就是玩的世界，藉由好玩的遊戲來培養孩子的專注力，才是最有效率的做法（張旭鎧，2013）。近幾年，桌遊課程逐漸在各領域萌芽，主要的原因除了桌遊本身的吸引力外，它也易和不同領域結合，分析國內目前已有桌遊教學相關的教學，應用在國小教學的並不多，我們也從學生的遊戲中發現桌遊對學生的潛在影響，故桌遊課程應不只可以訓練高層次能力，更能在遊戲過程中，加強鞏固兒童的基本能力，而身心障礙的學生就是需要這樣的媒介機會來加強基本認知能力，使其可以重覆練習而不枯燥，在過程中自然而然地運用和類化。

**(三)桌遊的介紹與應用**

除了詳列桌遊的基本資料，方便教師使用、查詢外，並具有下列兩項特點：

1.內容簡介說明：

將桌遊內容的遊戲準備、遊戲規則、注意事項進行概略介紹，教師可一目瞭然，迅速掌握桌遊的大約發展方向。

2.列出教學目標：

教師可藉由了解這些教學目標後，清楚桌遊主題與教學重點是否符合自己的教學需求及欲學生學習的目標，便於進行選擇。

**(四)桌遊的介紹與應用舉例**

| | |
|---|---|
| 桌遊名稱：誰是牛頭王 |  |
| 適合年級：二年級以上 | |
| 財產編號：9 | |
| 出版社：新天鵝堡 | |
| 遊戲人數：2~10 人（越多人越好玩） | |
| 遊戲時間：30-45 分鐘 | |
| 教學目的：☑專注力 □觀察力 □記憶力 ☑計畫力<br>□合作力 ☑推理力 □空間力 □表達力 □其他 | |
| **遊戲準備** | |
| 1. 準備大桌子（最少四張課桌並排）。<br>2. 要項玩家說明數字牌，大部分的數字上面只有一個牛頭，不過某些特定數字卻有好幾個牛頭，某些甚至高達七個，玩家的目的即是在遊戲結束時拿到最少的牛頭。 | |

**遊戲規則**

1. 遊戲規則很簡單，以十個人玩為例，每人先發十張牌，剩下四張牌當做排頭
2. 大家同時出一張牌蓋著，喊一二三同時翻開，從最小的號碼依序接上排頭。
3. 要接上去的那行列的最後一張必須比你手上的數字小，如果同時有兩個以上行列的最後一張比自己小，那你自己必須選擇數字最接近的行列接上，如果你手上的牌比任何一個行列的最後一張牌都來得小，那就要選擇把某列牌吃掉，把你那張牌當做新的排頭。
4. 當你的牌變成某列的第六張時，你就要把那一列的前五張吃掉，把自己的牌當做新的排頭，遊戲就是把手上的牌打完，最後計算玩家手上的牛頭數最少。

**注意事項**

1. 遊戲規則要先說清楚，尤其是「當你的牌變成某列的第六張時，你就要把那一列的前五張吃掉」這段話。
2. 這個遊戲，越多人越好玩。
3. 3 人遊戲使用 34 張卡片，數字 1~34；4 人遊戲使用 44 張卡片，數字 1~44，依此類推。剩餘數字較大的卡片全部移出遊戲不用。
4. 牌子很容易弄亂，所以建議可以數字 1~10、11~20、21~30 綁在一起，依此類推才比較容易找牌。

**(五)參考使用桌遊**

| 適合年級 | 名稱 | 教學主要培養能力 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 低年級 | 1.Ditto 變了樣 | ☑專注力 ☑觀察力 | |
| | 1 猴子的記憶 | ☑記憶力 | |
| | Royal Guard 彩球鼓 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑空間力 | |
| | 龜兔賽跑 | ☑觀察力 | |
| | Hop To It | ☑專注力 ☑記憶力 ☑表達力 | |
| | 賽豬俱樂部 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力 | |
| | 矮人礦坑 | ☑專注力 ☑計畫力☑合作力 ☑推理力 | |
| | 蟲蟲燒烤派對 | ☑專注力 ☑計算力 | |
| | 寶石商人 | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力 | |
| | Sleeping Queen | ☑專注力 ☑記憶力 ☑計畫力 | |
| | Partygoer 動物派對 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑推理力 ☑空間力 | |
| | 犯罪三人組 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力 ☑空間力 ☑表達力 | |
| | Star Warrior 星際使者 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力 ☑空間力 ☑表達力 | |
| | Space Magician 空間魔術師 | ☑觀察力 | |
| | 捕蜂高手 | ☑專注力 ☑計畫力 | |
| | 小小貓頭鷹 | ☑專注力 ☑計畫力☑推理力 | |
| | 快手疊杯 | ☑專注力 ☑計畫力☑推理力 | |
| 中高年級 | Right Turn, Left Turn | ☑專注力 ☑觀察力 ☑空間力 ☑表達力 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 誰是牛頭王 | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力 | |
| | 閃靈快手 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力☑推理力 | |
| | 送禮高手 | ☑專注力 ☑記憶力 ☑計畫力 | |
| | 波多黎各 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力<br>☑推理力 ☑空間力 | |
| | 妙語說書人 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力<br>☑推理力 ☑表達力 | |
| | 幾何麥田 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力<br>☑推理力 ☑空間力 | |
| | AmiNo7 往哪個方向去 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力<br>☑推理力 ☑空間力 | |
| | 達文西密碼 | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力 | |
| | 迷宮機器人 | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力 | |
| | 小木偶 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力<br>☑推理力 ☑表達力 | |
| | SEVEN | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力<br>☑表達力 | |
| | 驢橋 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力<br>☑推理力 ☑表達力 | |

**三、節日教學活動**

**（一）課程領域**

1.**學習策略：**專注力訓練、組織計畫能力、觀察力、記憶力、推理力、空間力

2.**社會技巧：**合作、溝通技巧、自處、人際互動

**(二)緣起與目的**

潛能班一直都有配合節日做節日教學，在學期初分配工作並擬定相關實施計畫或學習單，節日教學是學生最期待的活動，幾年下來我們也發現靈活連用節日教學具有各種優點，不但可以增強學生學習動機，加深學習印象，更可以增進小朋友生活經驗，藉由節日教學讓孩子接觸在地文化、人文等特色，將品格、感恩惜福、體能、社交技巧、美感教育等融入於活動中，然而過去並未將節日教學納入特殊需求課程中，甚為可惜，故 103 學年度起特將節日教學納入特殊需求課程中，納為正式課程之一。

**(三)活動進度**

| 時間 | 節日 | 教學主題 | 教學主要目標 | 教學內容 | 注意事項 | 備註<br>負責老師 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一月 | 校慶體育表演會 | 特教體驗 | 認識了解接納特殊兒童 | 身心障礙體驗 | 對象是全校家長、學生，要請小志工幫忙 | 吳于雯<br>劉韓儀<br>林品涵 |
| 十二月 | 聖誕節 | 感恩 | 本活動為達成潛能班小朋友在情緒管理、人際互動上更臻順利，因此由他們擔任小主人，邀請自己班上一位最好的朋友，共同參加 | 闖關活動 | 邀請小天使，注意邀請禮貌 | 吳于雯<br>新老師 |
| 五月 | 母親節 | 感恩 | 每個家庭中都有認 | 1. 母親節鮮 | 1.雖然成本 | 劉韓儀 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 父母 | 真、美麗、努力發揮自己力量的母職角色，期望透過本活動，提醒學生重視、並感謝母親的付出與重要性。 | 花製作 | 較高，但是效果非常好<br>2.要注意單親家庭或隔代教養，是由父親或祖父母扮演母親角色。 | 林品涵 |
| **六月** | **六年級**畢業生歡送活動 | 畢業回顧國中期許 | 1. 結合現有健康與體育領域課程實施，建立學生良好運動習慣、促進國小學童身體健康、增強體適能。<br>2. 強化潛能班團隊精神凝聚力，以班級為單位，落實普及化運動之精神。 | 1. 給畢業生的卡片<br>2. 畢業小禮物 | | 六年級個管老師 |

**四、情緒障礙繪本教學**

**（一）課程領域**

1. **社會技巧：**合作、溝通技巧、自處、人際互動

**(二)緣起與目的**

情緒障礙（以下簡稱情障）兒童在班級中往往成為老師困擾的對象及同學眼中的壞學生，級任老師常存有一股無形的壓力，大部分級任老師對於學習障礙或智能障礙的兒童接受度比情障兒童高，因為對老師而言情障兒童相當於班級中的關鍵人物，影響著班級的整體表現及進度。由於情障兒童對於自己的情緒管理及情緒控制較一般兒童弱，所以在社交和學習方面便會產生一定的阻力，影響本身的學習及人際關係；在家庭、學校或社區中常有負向的人際互動，導致情障兒童對於本身的價值觀及自信心大受影響，進而影響兒童的學習表現，因此情障兒童常會被貼了標籤而自我放棄。

對學生而言「聽故事的耳朵是開的，聽教訓的耳朵是關的」，繪本的圖畫可快速吸引學生的注意力，而且淺顯易懂，不具說教性，所以教學便藉用繪本的影響力來改善學生的情緒問題。教學中繪本選擇的主要原因是：與學生日常生活經驗結合、與個案問題行為有關、擴展學生解決問題的經驗。

為幫助情緒障礙學生學習成功經驗及正向行為，特地選擇繪本進行教學，利用繪本介入嚴重情緒障礙學生的學習使其行為表現有所改進，這也是教學的主要目標。透過繪本內容中的經驗讓學生有模仿、借鏡的對象，進而塑造成適當的行為表現，以促進良好人際互動，肯定自我，增加自信，做情緒的主人。

**(三)選用繪本教材**

選用繪本內容 1

| 編號 | 繪本名稱 | 心理議題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 南瓜湯 | 合作<br>接受<br>他人 | 1.和朋友合作的樂趣<br>2.柔軟心接受他人的不恰當行為<br>3.體諒他人 |
| 3<br>4 | 自私的巨人 | 與人<br>分享 | 1.了解與人分享的重要<br>2.能樂於與人分享<br>3.認識四季的變化 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5<br>6 | 爺爺的老橡樹 | 愛人與<br>關懷 | 1.學習愛人與關懷<br>2.學習愛護大自然<br>3.了解愛人者人恒愛之 |
| 7<br>8 | 生氣湯 | 處理<br>情緒 | 1.了解每個人都有不愉快的情緒<br>2.能了解自己的內心感受<br>3.能適當發洩自己的情緒 |
| 9<br>10 | 生氣的亞瑟 | 給~容易生<br>氣的孩子 | 1.瞭解自己的情緒<br>2.學習調節情緒<br>3.領會到「生氣」的破壞性和殺傷力 |
| 11<br>12 | 彩虹魚 | 分享 | 1.學習與人分享自己喜歡的東西<br>2.能不驕傲、不炫耀自己的優點<br>3.面對錯誤能及時改正 |
| 13<br>14 | 用愛心說實話 | 誠實、<br>人際<br>關係 | 1.培養學生不能說謊話的態度<br>2.做錯事能勇於承認並改過<br>3.知道說實話時要注意態度和方法 |
| 15<br>16 | 笑容不見了 | 不嘲笑 | 1.知道笑容能給人好的感覺<br>2.能時常保持笑容<br>3.了解取笑別人是一種不禮貌的行為 |
| 17<br>18 | 菲菲生氣了 | 給容易生<br>氣的孩子 | 1.學會與人分享<br>2.學會不隨意發脾氣 |
| 19<br>20 | 我喜歡你 | 與朋友<br>相處<br>之道 | 1.能關懷和支持不同背景的家庭<br>2.能建立兩性平等的概念<br>3.建立無限廣泛和包容的心接納不同團體 |
| 21<br>22 | 外公的家 | 學習<br>接納<br>別人 | 1.能認識繪本中的動物<br>2.能體會故事的寓意<br>3.能學習接納別人 |
| 23<br>24 | 我偏不 | 叛逆心 | 1.改善叛逆行為的發生<br>2.探索叛逆的原因<br>3.給予孩子關懷與注意 |
| 25<br>26 | 開路小英雄<br>暴躁的小印第 | 暴力<br>發脾氣 | 1.改善打人的壞習慣<br>2.學習正確的社交技巧<br>3.能勇於認錯 |
| 27<br>28 | 嬌龍與暴蝶 | 正向<br>想法 | 1.學習不被外在流言所影響<br>2.瞭解與接納自己<br>3.懂得快樂地活出自我 |

選用繪本內容 2

| 編號 | 繪本名稱 | 心理議題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 暴躁的小印第 | 孩子<br>愛發<br>脾氣 | 1.教導孩子不能亂發脾氣<br>2.告訴孩子亂發脾氣會帶來不良的後果<br>3.警惕孩子發脾氣會帶給別人很大的傷害，不可以隨便發脾氣 |
| 3<br>4 | 沒有人喜歡我 | 人際<br>關係<br>與溝通 | 1.能與人做良好的溝通<br>2.能觀察情緒與表情的關係<br>3.化解誤會 |
| 5 | 我偏不 | 叛逆 | 1.改善叛逆行為的發生 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | | 心強 | 2.探索叛逆的原因<br>3.給予孩子關懷與注意 |
| 7<br>8 | 開路小英雄 | 暴力 | 1.改善打人的壞習慣<br>2.學習正確的社交技巧<br>3.能勇於認錯 |
| 9<br>10 | 惡霸遊戲 | 人際關係與溝通 | 1.在團體中能與同學好好相處<br>2.面對團體中的惡勢力，能學會自處之道<br>3.學會包容和原諒別人 |
| 11<br>12 | 不是我的錯 | 孩子有說謊行為 | 1.了解說謊的原因<br>2.能尋找解決之道<br>3.能建立最佳的學習榜樣 |
| 13<br>14 | 愛闖禍的小天使 | 過動兒 | 1.認識過動兒<br>2.了解如何幫助過動兒<br>3.增加孩子創造思考能力 |
| 15<br>16 | 生氣的亞瑟 | 給~容易生氣的孩子 | 1.瞭解自己的情緒<br>2.學習調節情緒<br>3.領會到「生氣」的破壞性和殺傷力 |
| 17<br>18 | 我喜歡你 | 與朋友相處之道 | 1.能關懷和支持不同背景的家庭<br>2.能建立兩性平等的概念<br>3.建立無限廣泛和包容的心接納不同團體 |
| 19<br>20 | 小魯的羽毛 | 孩子愛說髒話 | 1.讓孩子知道什麼叫「髒話」<br>2.教導孩子不可罵髒話<br>3.告訴孩子罵髒話對別人是相當不尊重的行為 |
| 21<br>22 | 你很特別 | 接納自我 | 1.能認識自我<br>2.能接納自我<br>3.能肯定自我 |
| 23<br>24 | 用愛心說實話 | 誠實、人際關係 | 1.培養學生不能說謊話的態度<br>2.做錯事能勇於承認並改過<br>3.知道說實話時要注意態度和方法 |
| 25<br>26 | 希望的種子 | 協助孩子抒發情緒 | 1.能勇敢面對死亡議題<br>2.能正確抒發情緒<br>3.能勇敢面對及克服害怕的情緒 |
| 27<br>28 | 十四隻老鼠和捕鼠先生 | 將心比心的尊重與寬容 | 1.將心比心的尊重與寬容<br>2.能設身處地為他人設想<br>3.能尋找解決問題的方法 |

選用繪本內容 3

| 編號 | 繪本名稱 | 心理議題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 糟糕的一天 | 問題解決 | 1.培養學習面對挫折的勇氣，健康快樂的成長<br>2.以樂觀開朗的態度面對困難，解決困難<br>3.能學習承受挫折帶來的不舒服感 |
| 3<br>4 | 我是老大 | 給霸道的孩子 | 1.了解這個世界上有很多不一樣的人<br>2.懂得判斷是非對錯 |
| 5 | 我偏不 | 叛逆心 | 1.讓孩子瞭解叛逆所帶來的後果 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | | | 2.瞭解孩子叛逆的原因 |
| 7<br>8 | 暴躁的小印地 | 生氣 | 1.教導孩子不能亂發脾氣<br>2.告訴孩子亂發脾氣會帶來不良的後果<br>3.警惕孩子發脾氣會帶給別人很大的傷害，不可以隨便發脾氣 |
| 9<br>10 | 菲菲生氣了 | 生氣 | 1.學會與人分享<br>2.學會不隨意發脾氣 |
| 11<br>12 | 你很特別 | 接納<br>自我 | 1.能肯定自我<br>2.能不在意別人的眼光 |
| 13<br>14 | 我最討厭你了 | 人際<br>關係<br>與溝通 | 1.能了解朋友的相處之道<br>2.能與朋友分享<br>3.增加對人心理需求的了解 |
| 15<br>16 | 生氣湯 | 處理<br>情緒 | 1.了解每個人都有不愉快的情緒<br>2.能了解自己的內心感受<br>3.能適當發洩自己的情緒 |
| 17<br>18 | 大嘴巴的長耳兔 | 人際關係<br>與溝通 | 1.學習良好的溝通方式<br>2.學習設法彌補過錯 |
| 19<br>20 | 兩個快樂的家 | 教孩子<br>面對<br>單親<br>家庭 | 1.面對家庭問題<br>2.了解父母對自己的愛<br>3.學習適應新的環境<br>4.學習照顧自己和負責任 |
| 21<br>22 | 我的媽媽真麻煩 | 接納、<br>愛<br>與尊重 | 1.能尊重每個家庭的不一樣<br>2.能接納自己的家庭<br>3.能尊重、珍愛自己的父母 |
| 23<br>24 | 家有怪物 | 生氣 | 1.了解遇到問題，大家可一起想辦法解決<br>2.學習不要亂發脾氣<br>3.知道亂發脾氣的結果及影響 |
| 25<br>26 | 沒有人喜歡我 | 人際<br>關係<br>與溝通 | 1.與人做良好的溝通<br>2.能觀察情緒與表情的關係<br>3.能化解誤會 |
| 27<br>28 | 生氣的亞瑟 | 生氣 | 1.瞭解自己的情緒<br>2.學習調節情緒<br>3.領會到「生氣」的破壞性和殺傷力 |

選用繪本內容 4

| 編號 | 繪本名稱 | 心理議題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 你很特別 | 自我<br>肯定 | 1.能認識自我<br>2.能接納自我<br>3.能肯定自我 |
| 3<br>4 | 沒有人喜歡我 | 人際<br>關係<br>與溝通 | 1.能與人做良好的溝通<br>2.能觀察情緒與表情的關係<br>3.化解誤會 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5<br>6 | 糟糕的一天 | 問題解決 | 1.培養學習面對挫折的勇氣，健康快樂的成長<br>2.以樂觀開朗的態度面對困難，解決困難<br>3.能學習承受挫折帶來的不舒服感 |
| 7<br>8 | 獨角獸 | 問題解決 | 1.不隨便論斷別人<br>2.學習有一顆傾聽的心<br>3.聰明智慧的運用 |
| 9<br>10 | 吉希 | 問題解決 | 1.能適時地表達自己的意見<br>2.學習善用頭腦思考<br>3.不輕看他人的能力 |
| 11<br>12 | 瑞奇的煩惱 | 走過挫折 | 1.能不嘲笑別人<br>2.能夠坦然面對自己的缺點 |
| 13<br>14 | 家有怪物 | 生氣 | 1.了解遇到問題，大家可一起想辦法解決<br>2.學習不要亂發脾氣<br>3.知道亂發脾氣的結果及影響 |
| 15<br>16 | 七隻瞎老鼠 | 問題解決 | 1.學習從每一個角度去觀察、分析問題<br>2.歸納所獲得的訊息<br>3.能了解問題的全部事實真相再下結論 |
| 17<br>18 | 胖胖一起去玩吧！ | 遭到朋友誤解 | 1.能學會適當發洩自己的情緒<br>2.知道不可隨便臆測事情發生的狀況<br>3.能做到不說朋友的壞話 |
| 19<br>20 | 憨第德 | 面對挫折、腳踏實地 | 1.以樂觀積極的態度面對生命的挫折<br>2.了解生命的過程中會有開心與悲傷的事<br>3.能夠以腳踏實的態度來面對生命 |
| 21<br>22 | 十四隻老鼠和捕鼠先生 | 將心比心的尊重與寬容 | 1將心比心的尊重與寬容<br>2.能設身處地為他人設想<br>3.能尋找解決問題的方法 |
| 23<br>24 | 有誰看到我的書？ | 負責 | 1.培養借書歸還的責任心<br>2.能循序漸進地解決問題<br>3.分享閱讀的喜悅 |
| 25<br>26 | 學校故事 | 打小報告、背叛、賄賂 | 1.能夠說出對打小報告的想法<br>2.了解付出不一定要有利益交換<br>3.培養主動幫忙的精神 |
| 27 | 聖誕小子 | 關懷別人 | 1.培養一顆關懷的心<br>2.懂得給予、付出<br>3.能即時改正自己的過錯 |

**五、學習障礙繪本教學**

**（一）課程領域**

**1.學習策略：**理解能力、表達能力

**(二)緣起與目的**

對學障兒童而言，有時真的很委屈，因為學障兒童有些表現是正常甚至優秀的，但是考試考得差，學業成就不理想；或者寫功課拖拖拉拉，字體潦草。家長或老師往往會責怪孩子不夠用功，強迫孩子花更多的時間在課業上，即使孩子有心想達到老師或父母的期望，非常努力了，仍無法達到父母或老師的標準，在惡性循環下兒童學習喪失興趣，於是有的孩子於選擇放棄，因為不管孩子多用功，成績一樣不好，多認真寫功課，字一樣潦草。

一個沒有自信常被否定的孩子，要不他就自暴自棄，要不他就會去干擾別人產生不當行為，這是多麼無辜的事情。所以我們希望透過繪本教學來增進學障兒童的語文能力。

為幫助學障兒童學習成功經驗及增進自信，特地選擇繪本進行教學，利用繪本介入學障兒童的學習使其語文能力有所改進，這也是教學的主要目標。

教學中針對學生以往因學習障礙引起的不良學習表現，找出與語文能力相關主題的繪本，給予成功經驗的學習及語文能力的提升，並分析繪本教學對學障兒童語文能力是否有一定的成效，作為教學結果的依據。教學中以我們所整理的學習單作為上課的回饋，教學方式是非常多元化的，除了常見的大聲朗讀、問答命題法、故事接龍法、故事摘要法、詞彙代替法等，更嘗試如戲劇表演、角色扮演、甚至邀請外校學生到校演出戲劇觀賞即席演出等。而學習單的設計重心在內在情意陳述法(internal states) 、故事結構分析法(story grammar)、 語意圖示法(semantic mapping)等。

**(三)活動進度**

| 上課順序 | 繪本名稱 | 教學目標 | 建議使用教學法 |
|---|---|---|---|
| 1 | 海龜逃走了 | 1.能說出故事大綱<br>2.能說出情境中所代表的意義<br>3.分享和朋友合作的樂趣<br>4.能寫出故事大致摘要 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>詞彙替代法 |
| 2 | 頑皮的驢子 | 1.能說出故事大綱<br>2.能瞭解故事的寓意<br>3.分享自己不聽話的經驗<br>4.運用生活的經驗共同改編故事 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>故事改寫法 |
| 3 | 誰的本領大 | 1.能說出故事大綱<br>2.能瞭解故事的寓意<br>3.能指出主要角色的長、短處<br>4.能以角色扮演呈現故事內容 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>角色扮演法 |
| 4 | 好心的斑馬 | 1.能說出故事大綱<br>2.能瞭解故事的寓意<br>3.能指出主要角色的長、短處<br>4.能以角色扮演呈現故事內容 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>角色扮演法 |
| 5 | 菲菲生氣了 | 1.能說出故事大綱<br>2.能了解文中對情緒的形容詞<br>3.能寫出有關生氣的相似詞<br>4.能舉出適當發洩自己的情緒的方法<br>5.以圖畫呈現生氣的自己 | 大聲朗讀法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>語詞網路法<br>繪圖法<br>詞彙替代法 |
| 6 | 大手握小手 | 1.能說明故事大綱<br>2.能解釋書中的相對性（互補）<br>3.指出書中圖畫與平常不同之處<br>4.能將情境中的情緒表現評分<br>5.舉出生活中人與人的互補之處 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>角色扮演法 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | 你很快就會長高 | 1.能說出故事主角的困擾<br>2.分別指出書中提到有關的長高秘方<br>3.分別評論長高的優、缺點<br>4.配合故事要角以布偶大方演出 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>角色扮演法 |
| 8 | 南瓜湯 | 1.能以看圖說故事完成整個故事的介紹<br>2.能說明故事大綱<br>3.分別寫出三個角色的情緒變化<br>4.能瞭解故事的寓意：合作<br>5.分享合作的重要性，並提出生活中的實例 | 看圖說故事法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>故事摘要法 |
| 9 | 我偏不 | 1.能說出故事大綱<br>2.能針對故事中不適當的回答提出建議：我也可以這麼說…<br>3.對於錯誤回答可能產生一連串的問題，請針對老師給的語詞寫下可能產生的問題<br>4.正確地表達內心的感受<br>5.提供解決事情的方法 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事摘要法<br>詞彙替代法<br>語詞網路法 |
| 10 | 我的媽媽真麻煩 | 1.能說出故事大綱<br>2.能以適當的句子形容自己的媽媽至少5句<br>3.畫出自己最具特色的媽媽 | 看圖說故事法<br>問答命題法<br>故事摘要法<br>繪圖法<br>詞彙替代法 |
| 11 | 我的妹妹聽不見 | 1.能說出故事大綱<br>2.體會身障人士的不方便<br>3.選擇以正確的態度關懷需要協助的人<br>4.提出具體的方法幫助有需要的身障人士<br>5.能主動幫助需要協助的人 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>語詞網路法<br>詞彙替代法 |
| 12 | 小菲菲和新弟弟 | 1.能以接龍的方式看圖說故事<br>2.能分辨圖畫的意義與差異<br>3.能以討論的方式提出自己對圖畫的看法<br>4.學會接納新的人事物 | 看圖說故事法<br>故事接龍法<br>問答命題法<br>故事摘要法 |
| 13 | 你很特別 | 1.能說出故事大綱<br>2.填出故事結構分析中的空格<br>3.可以說出自己的優點，增進對自己的自信心<br>4.能以角色扮演呈現故事內容<br>5.說一說如何克服別人異樣的眼光 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>故事摘要法<br>內在情意陳述法<br>角色扮演法 |
| 14 | 最珍貴的寶貝 | 1.能說明故事大綱<br>2.分享自己最珍貴的寶貝<br>3.共同製作尋寶地圖<br>4.開始尋寶遊戲 | 大聲朗讀法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>角色扮演法 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | 媽媽的紅沙發 | 1.能說出故事大綱<br>2.能了解事情發生的時間先後順序<br>3.能對於意外災害有初步認識與預防的措施<br>4.寫下故事的摘要 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>故事摘要法<br>書寫摘要法 |
| 16 | 家有怪物 | 1.能說明故事大綱<br>2.提出故事主角的問題<br>3.提出解決的辦法<br>4.尋找自己情緒的出口<br>5.當家人有不適當的情緒時，我該怎麼做？ | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>故事摘要法<br>內在情意陳述法<br>故事接龍法<br>角色扮演法 |
| 17 | 我家有個壞好寶寶 | 1.能說出故事大綱<br>2.完成情境發生接龍（學習單）<br>3.能反省自己在家中的表現<br>4.對於又是壞又說好提出自己的想法 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事摘要法<br>詞彙替代法 |
| 18 | 用愛心說實話 | 1.能說明故事大綱<br>2.用愛心說實話≠說謊話<br>3.適時的說話可以讓大家更喜歡<br>4.練習用愛心說實話，但不可太過<br>5.實行一週的試驗期，並請學生記錄一週中自己所說的愛心實話，及獲得的回應 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事摘要法<br>詞彙替代法<br>換句話說法<br>角色扮演法 |
| 19 | 威威找記憶 | 1.能以接龍的方式看圖說故事<br>2.能利用老師提供的資料，剪剪、貼貼，拼湊出一篇新故事<br>3.能以角色扮演的方式演出 | 故事摘要法<br>故事改寫法<br>新編故事法<br>角色扮演法 |
| 20 | 國王的新衣 | 1.能以接龍的方式看圖說故事<br>2.能說出故事大綱<br>3.配合故事角色的特色作演出 | 看圖說故事法<br>故事接龍法<br>問答命題法<br>故事摘要法<br>角色扮演法 |

**六、樂樂棒球教學**

**（一）課程領域**

**1.學習策略：**組織能力、表達能力

**2.社會技巧：**處己、處己、處環境、人際互動

**(二)緣起與目的**

樂樂棒球它最大的特色是將球固定在站立式的球座上，讓每位打擊者皆能擊到球，除了享受擊球的樂趣外，另有傳接球的防禦活動，讓每一位學生皆有發揮的舞台，樂樂棒球讓學生有高比例的身體活動時間，是一種樂趣化的體育課程（鄭麗媛、黃松元、陳政友、鍾榮祥，2008）。相對於會騰空的棒球而言，樂樂棒球的模式對於身心障礙學生是友善的，所以教育局這幾年在 6 月都會舉辦潛能班學生樂樂棒球比賽，學生參與度都很踴躍，透過樂樂棒球練習除了可以建立學生良好運動習慣、促進學生身體健康、增強體適能外，更能藉以提昇學生體適能，激發團結合作精神，發揮體育活動的教育意義。

**(三)課程實施**

**1.實施師資：利用潛能班專款聘請本校體育老師超鐘點教學**

**2.實施時間：108 學年度第二學期**

**3.預定實施進度**

| 時間 | 課程主題 | 課程內容 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 108.02. | 認識樂樂棒球 | 1. 認識樂樂棒球規則<br>2. 團隊成員 | |
| 108.03 | 打擊練習 | 1. 正確打擊姿勢與力量伸展<br>2. 先讓自己找到自己適合打的球的高度<br>3. 不可以只打高就可以了，盡量拉打到三游之間，然後全力衝刺到一壘<br>4. 用球棒將球座上的球打出去<br>5. 打擊後跑向一壘壘包 | 1. 姿勢錯誤很難把球打好<br>2. 能用球棒將球打擊出去達一公尺遠<br>3. 打擊出去後會自己跑向一壘壘包 |
| 108.04 | 防守練習 | 1. 投接球練習<br>2. 跑壘走位<br>3. 接住或撿起老師丟給的樂樂棒球。<br>4. 單手將球丟給目標人物。 | 1.知道要接球並且積極接住球<br>2.能單手將球丟出有一公尺遠 |
| 108.05 | 1. 兩隊競賽<br>2. 參加台北市天使盃樂樂棒球比賽 | 1. 一人獨自從本壘依序回到本壘。<br>2. 四位學生分別站在四個壘包，聽到哨音後，依序跑向下一個壘包。<br>3. 將學生分為兩隊，模擬比賽的流程。 | 1. 教導傳球是最重要的是平常心不要急躁，平常心傳，必能不失誤<br>2. 能自己跑向正確的壘包<br>3. 訓練孩子對輸贏正確的態度。 |
| 108.06 | 精細動作訓練 | 1.拚拚豆豆：練習利用彩色塑膠豆拼成一個圖案，最後做成吊飾。<br>2.手工藝：配合節慶或是學生需求，老師準備相關材料包，讓 | 1.練習手部精細動作、手眼協調等。<br>2.可能會有穿線、縫製、拼組、剪黏等過程，也可增加生活中需要的能力。<br>3.部分學生有此專 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 學生可以藉由說明書，或是聽老師解說完成任務。 | 長，可發揮優勢；部分學生較為弱勢，則做為訓練。 |

**七、競技疊杯教學**

**（一）課程領域**

**1.學習策略：**專注力、組織計畫力、動機態度、後設認知、理解、記憶

**2.社會技巧：**處已、處人、處環境、人際互動

**（二）緣起與目的**

競技疊杯運動不僅在美國、歐洲、大洋洲和亞洲各國等風行，近幾年來在華文市場更是受到矚目，目前在全世界已展現國際規模運動型態。使用者只需按照特定的花式，極為精確和敏捷地疊起和收起12個特別設計的杯子，就可以參與個人競技，或與團體共同完成花式表演。由國外文獻中得知，競技疊杯運動對強化手眼協調和反應時間有確切成效（Udermann, Mayer, Murray,& Sagendorf, 2004）；競技疊杯運動需利用大腦兩側，確實同時使用左右腦（Hart & Bixby,2005）；競技疊杯的運動強度，相當於代謝當量（metabolic equivalents）2.9級， 近似於一般體育課程中的活動，例如輕度到中度舉重、射箭、保齡球、排球、以每小時2.5英里步行等的能量消耗相似（Murray, Udermann, Reineke, &Battista, 2009）。從實際教學中得知，競技疊杯運動除了改善學童的過動、衝動與不專注的行為外，對於提升挫折容忍度與減輕壓力等方面亦有所助益。本學期希望藉由競技疊杯運動的教學，提供另一個幫助學生改善學習狀況的運動選擇。

**(三)課程目標**

1.提升國小身心障礙學生的專注力。

2.提升國小身心障礙學生的自我概念。

3.提升國小身心障礙學生的社會技巧。

**（四)課程進度**

| 堂數 | 教學進度 | 教學內容 |
|---|---|---|
| 1 | 認識競技疊杯運動<br>3杯疊杯教學 | PPT 介紹競技疊杯運動、器材<br>3 杯分解和加速教學<br>3 杯走路 |
| 2 | 3-3-3 項目 6 杯教學 | 復習 3 杯教學<br>3-3 教學 |
| 3 | 3-3-3 項目 9杯教學 | 復習 3-3<br>3-3-3 教學 |
| 4 | 個人 3-3-3<br>雙人3-3-3 | 復習 3-3-3<br>雙人疊杯介紹<br>配組雙人搭檔 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | 個人 3-3-3 計時<br>雙人3-3-3 | 模擬比賽，使用計時器計時(目標 10 秒內) |
| 6 | 3-6-3 項目 6 杯疊法教學 | 復習 3-3-3<br>6 杯教學<br>熟練口訣、八字收杯 |
| 7 | 3-6-3 項目綜合練習 | 3-3-3復習<br>3-6-3教學 |
| 8 | 3-6-3 項目綜合練習+計時 | 模擬比賽，使用計時器計時(目標 15 秒內) |
| 9 | 雙人3-6-3 | 配組雙人搭檔<br>雙人 3-6-3 教學 |
| 10 | 雙人3-6-3計時 | 雙人協調調整個人動作<br>使用計時器計時 |
| 11 | CYCLE 項目解說,1-10-1 教學 | 3-3-3復習<br>3-6-3復習<br>CYCLE 項目解說：3-6-3、6-6、 1-10-1<br>1-10-1 教學 |
| 12 | 1-10-1 運杯教學練習 | 3-3-3復習<br>3-6-3復習<br>1-10-1 教學<br>熟練口訣、交叉收杯法 |
| 13 | 1-10-1 運杯練習+計時 | 3-3-3復習<br>3-6-3復習<br>1-10-1 教學<br>1-10-1 計時 |
| 14 | 雙人1-10-1 運杯練習+計時 | 雙人3-3-3復習<br>雙人3-6-3復習<br>雙人 1-10-1 教學<br>雙人 1-10-1 計時 |
| 15 | 花式 CYCLE 項目運杯教學(3-6-3 轉 6-6) | CYCLE 項目解說<br>3-6-3 轉 6-6 教學<br>右 3 單手教學 |
| 16 | 花式 CYCLE 項目運杯教學<br>(6-6轉1-10-1) | 6-6 轉 1-10-1 教學<br>收杯教學 |
| 17 | CYCLE 綜合練習+計時 | CYCLE 教學<br>計時(目標 30 秒內) |
| 18 | 雙人CYCLE 綜合練習+計時 | 雙人 CYCLE 教學<br>計時 |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | 333、363、CYCLE 個人大 PK | 3-3-3復習<br>3-6-3復習<br>1-10-1 復習<br>個人計時賽 |
| 20 | 333、363、CYCLE團體接力大 PK | 團體分兩組進行計時接力賽 |

108 學年度上學期潛能班學生分組表

一、分組原則：

(一)同班，且有共同需求

(二)相似需求但人數不足故併組

二、個別目標：詳見各學生 IEP

三、分組總表：

| 老師 | 組別 | 學生 | 領域 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 吳于雯 | A | 201 林○楷、周○璇、202 賀○恩 | 學習策略 X4、社會技巧 X2 | |
| | B | 402 林○坪、江○宸、曾○瑜 | 學習策略 X2 | |
| | C | 403 黃○亭、張○磊、603 張○立 | 學習策略 X2 | |
| | D | 603 蔡○丞 | 國語 X6、數學 X4 | |
| | E | 三年級范○鵬、蔡○宸、石○謙、陳○名、陳○蓁、王○丞、王○熙、蔡○佳、陳○寧<br>402 曾○瑜、403 張○磊 | 社會技巧 X1(疊杯) | |
| 新老師 | A | 一年級邱○棠、莊○瑜、陳○儒 | 學習策略 X4、社會技巧 X2 | |
| | B | 一年級邱○棠 | 國語 X5、數學 X3 | |
| | C | 三年級范○鵬、蔡○宸、石○謙、陳○名、陳○蓁、王○丞 | 學習策略 X3 | |
| | D | 402 林○坪、江○宸、403 黃○婷、601 鄭○新 | 社會技巧 X1(桌遊) | |
| 林品涵 | A | 一年級方○澄 | 學習策略 X4、社交技巧 X2 | |
| | B | 五年級趙○辰、華○鞍、吳○哲 | 社交技巧 X2 | |
| | C | 五年級黃○儀、吳○哲 | 學習策略 X2 | |
| | D | 601 李○霆、陳○駿 | 學習策略 X2 | |
| | E | 601 鄭○新 | 國語 X6、數學 X4 | |
| | F | 五年級華○鞍、吳○哲、黃○儀<br>602 陳○嘉、603 張○立 | 社交技巧 X1(桌遊) | |
| 劉韓儀 | A | 三年級王○熙、蔡○佳、陳○寧 | 學習策略 X3 | |
| | B | 401 謝○諺、劉○瀅 | 學習策略 X3 | |
| | C | 602 陳○嘉、陳○翰、簡○君、葉○妤 | 社交技巧 X2<br>學習策略 X3 | |
| | D | 三年級王○熙 | 國語 X5、數學 X3 | |
| | E | 五年級趙○辰、601 李○霆、602 葉○妤、陳○翰、603 蔡○丞 | 社交技巧 X1(桌遊) | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 協同課 | 靜態 | 三年級范○鵬、蔡○宸、石○謙、陳○名、陳○蓁、王○丞<br>四年級林○坪、江○宸、曾○瑜、<br>黃○亭、張○磊<br>六年級陳○翰、鄭○新 | 社交技巧 X1 | |
| | 慧魚 | 五年級華○鞍、黃○儀<br>六年級陳○駿、陳○嘉、蔡○丞 | | |
| | 動態 | 五年級趙○辰、吳○哲<br>六年級張○立、李○霆、葉芳妤 | | |

# 第三章【九年一貫課綱】適用

## 第一節　學習節數分配（Ａ）

### 壹、依據原則

一、學校本位原則：以各學習領域主題軸為經，以能力指標為緯，建構之。
二、課程總綱原則：以「九年一貫課程綱要」之規範，規劃之。
三、專業自主原則：以課程發展委員會，各學習領域及課程發展小組各成員，就本校各項要件，考量之。
四、多元參與原則：課程發展委員會、行政人員、各年級及各領域教師、各年級家長代表共同參與討論，決定之。

### 貳、歷程說明

一、教務處依「九年一貫課程綱要」有關領域學習節數之上下限規定，配合學校作息及校本特色課程發展需求，規劃各學年各領域學習節數，經學年授課教師充分討論後，提交課程發展委員會議決。
二、各學年於課程發展委員會中針對領域學習節數之修正提出意見，經課發會委員表決通過後實施。

### 叁、全校學習領域節數分配與運用

#### 一、學習節數設計說明

#### （一）本校特色課程安排

1.生態環境課程：結合歲末親子登山活動，並運用社區資源，每學年各規劃 4 節進行生態課程教學。
2.足球教育課程：低年級於彈性節數中每週安排 1-2 節體適能課程，中高年級則每週安排 0.5 節體適能課程進行足球特色課程教學，由體育老師及本校社區足球教練擔任之。
3.藝文教育課程:低年級於生活課程，中高年級於視覺藝術課程分別於上下學期各規劃 4～8 節進行藝文深耕教學，由視覺藝術老師及外聘藝術家協同授課。
4.健康飲食課程：配合本校食安教育及臺北市政府教育局小田園計畫，規劃一~六年級營養教育課程，並於綜合課實施，每學年每學期 2 -4 節課。

#### （二）綜合活動領域

結合全校各處室行事課程之推動及各學年深耕閱讀，低年級為 2 節，中高年級為 3 節；行事課程配合年級音樂教學成果發表、體育表演會、班際運動競賽、兒童節活動、EQ 情緒教育、家庭教育、生命教育、性別教育、交通安全體驗活動、營養教育講座、營養教育體驗活動、衛生教育、春暉教育、品德教育等行政宣導活動實施。

## （三）英語融入領域教學

配合本市課程規劃，除了一至二年級英語領域 2 節、三至六年級英語領域 3 節（加強學生英語文能力方案 1、彈性課程-英文 2）；另外規劃一年級健康、體育、音樂等課程實施英語融入領域教學，全面提升學生英語能力。

## （四）彈性學習節數運用

1.加強學生體適能方案，二年級 2 節，中高年級 0.5 節。
2.加強學生書法方案中、高年級 0.5 節。
3.加強學生資訊能力方案，中年級 0.5 節、高年級 1 節。
4.加強學生藝能方案，低中高年級 1 節。
5.加強國數能力方案中年級 1 節、高年級 2 節。
6.加強學生英語能力方案中年級 2 節、高年級 1 節。

## （五）其他領域節數分配

則依據教育部「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」規定分配之。

## 二、108 學年度全校學習領域節數分配一覽表(適用九年一貫課綱)

表 A-1　108 學年度全校學習領域節數分配一覽表　　108.06.26 課程發展委員會通過

| 學習領域 | 領域學習節數 | | | | | | | | | | 彈性學習節數 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文 | | | 數學領域 | 健康與體育領域 | 生活課程 | | | 綜合活動 | | 加強學生體適能力 | 加強學生書法能力 | 加強學生資訊能力 | 加強學生藝能 | 加強學生國數能力 | 加強學生英語能力 |
| | 國語文 | 本土語言 | 英語 | | | 社會領域 | 藝術與人文領域 | 自然與生活科技 | 行事課程 | 深耕閱讀 | | | | | | |
| 二年級 | 5 | 1 | × | 3 | 1+1 | 5(生)+ 2(英) | | | 1 | 1 | 2 | × | | 1(音) | × | × |
| 合計 | 20 | | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| 總計 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三年級 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1+2 | 3 | 2+1 | 3 | 2 | 1 | × | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 |
| 四年級 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1+2 | 3 | 2+1 | 3 | 2 | 1 | × | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 |
| 合計 | 24 | | | | | | | | | | 5 | | | | | |
| 總計 | 29 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 五年級 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1+2 | 3 | 2+1 | 3 | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 六年級 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1+2 | 3 | 2+1 | 3 | 2 | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 合計 | 26 | | | | | | | | | | 6 | | | | | |
| 總計 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | |

# 肆、正式課程與非正式課程有效統整

## 一、主題式統整課程跨領域教學

本校教師教學的創新作法有五新，分別為：

（一）「課程設計新突破」~主題式教學理念引領課程設計

（二）「教學活化新嘗試」~創意式教學活動取代傳統講述

（三）「教師合作新體驗」~跨領域協同教學開啟專業對話

（四）「學生學習新風貌」~體驗式學習活動激發學習樂趣

（五）「媒體報導新視野」~全方位校風傳播翻轉形象品牌

「主題式教學」的理念，源自教育強國芬蘭在十年前由教育家薩爾博格（PasiSahlberg）博士為首，推動的教改運動，以主題式的教學取代傳統的分科授課，用整合各領域知識學習，取代以前各個獨立學科知識的傳授，學生找回自主學習動機，而老師也必須互相合作，共同教學。清江國小優質的教學團隊，以「主題式教學」理念，積極申請各項專案經費挹注，目的是讓孩子有更多學習的機會，並嘗試打破領域框架，以及體制內教材教法的限制，讓學生體驗不一樣的教室學習風景，也期望從歷程中讓老師獲得新的啟發。本校將主題式課程融入領域教學並進行跨領域的合作：

**表 A-2　跨領域主題教學內涵**

| 主題 | 課程內容 |
|---|---|
| 「健康的身體」主題教學 | 創皂樂生活、健康飲食 DIY、「筷」意生活-國際飲食「圓」主題教學、攀登高峰-兒童節主題教學 等。 |
| 「健康的心理」主題教學 | 咱的北投故事、繪聲繪影演繪本、小教室大舞台 表演藝術在清江、擺脫塑命跟著海龜去旅行等。 |

## 二、配合領域課程之創新教學活動

### 表 A-3　配合領域課程之創新教學活動

| 領域課程(正式) | 非正式課程活動 | 實施年級 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 語文(國、英、本土語) | 多語文競賽<br>閱讀深耕活動<br>清江小主播<br>一年級注音符號闖關活動<br>新春揮毫活動<br>清江兒童學生文章發表<br>偶戲入班教學(客語)<br>英語情境中心體驗活動 | 一~六年級<br>一~六年級<br>二~六年級<br>一年級<br>一~六年級<br>三~六年級<br>二~四年級<br>四年級 | 配合正式課程進行語文創意活動 |
| 數學 | 桌遊探索<br>樂高智慧魚積木教學 | 一~六年級<br>潛能開發班 | 利用晨光、午靜息時間進行活動 |
| 社會 | 校外教學-踏查社區文化<br>畢業旅行-探訪台灣之美<br>城市遊學趣專案<br>各種節慶活動<br>客家文化到校活動<br>偶戲入班教學<br>行動博物館-原住民文物到校 | 一~六年級<br>六年級<br>五年級<br>一~六年級<br>二~四年級<br>二~四年級<br>一~六年級 | 透過踏查活動，理理解正式課程中之相關知識 |
| 自然 | 校內外科展競賽<br>親子登山自然生態之旅<br>畢業系列活動-手工皂製作 | 三~六年級<br>一~六年級<br>六年級 | 本校特色課程之一 |
| 藝文 | 藝術亮點專案活動<br>畢業美展<br>社區學生美展<br>台北市學生美展<br>清江兒童藝術作品發表<br>各種節慶活動 | 五~六年級<br>六年級<br>三~六年級<br>一~六年級<br>一~六年級<br>一~六年級 | 本校特色課程之一 |
| 健體 | 健康飲食體驗活動<br>班際體育競賽<br>(跳繩、樂棒、足球、籃球)<br>台北市小田園活動<br>腳踏車騎乘體驗教育 | 一~六年級<br>一~六年級<br><br>三~六年級<br>三年級 | 本校特色課程之一 |
| 綜合活動 | 防災教育<br>品德教育<br>性別平等教育<br>生命教育<br>家庭教育<br>交通安全教育<br>國防教育<br>EQ 教育 | 一~六年級 | 配合行政宣導 |

## 三、108 學年度教學創新實驗計畫

**一、實施對象規劃：**108學年度開始為期三年，主要教學對象為高年級學生，逐年往下延伸至中年級，最後再延伸至低年級；參與活動對象為全校親師生。

**二、實施領域規劃：**主領域-社會領域；跨領域-語文(閱讀)、英語、自然、藝文、資訊、綜合等領域。

**三、實施課程規劃：**

1. 課程主題：**拯救海龜世界行**
2. 課程架構：(如下圖)

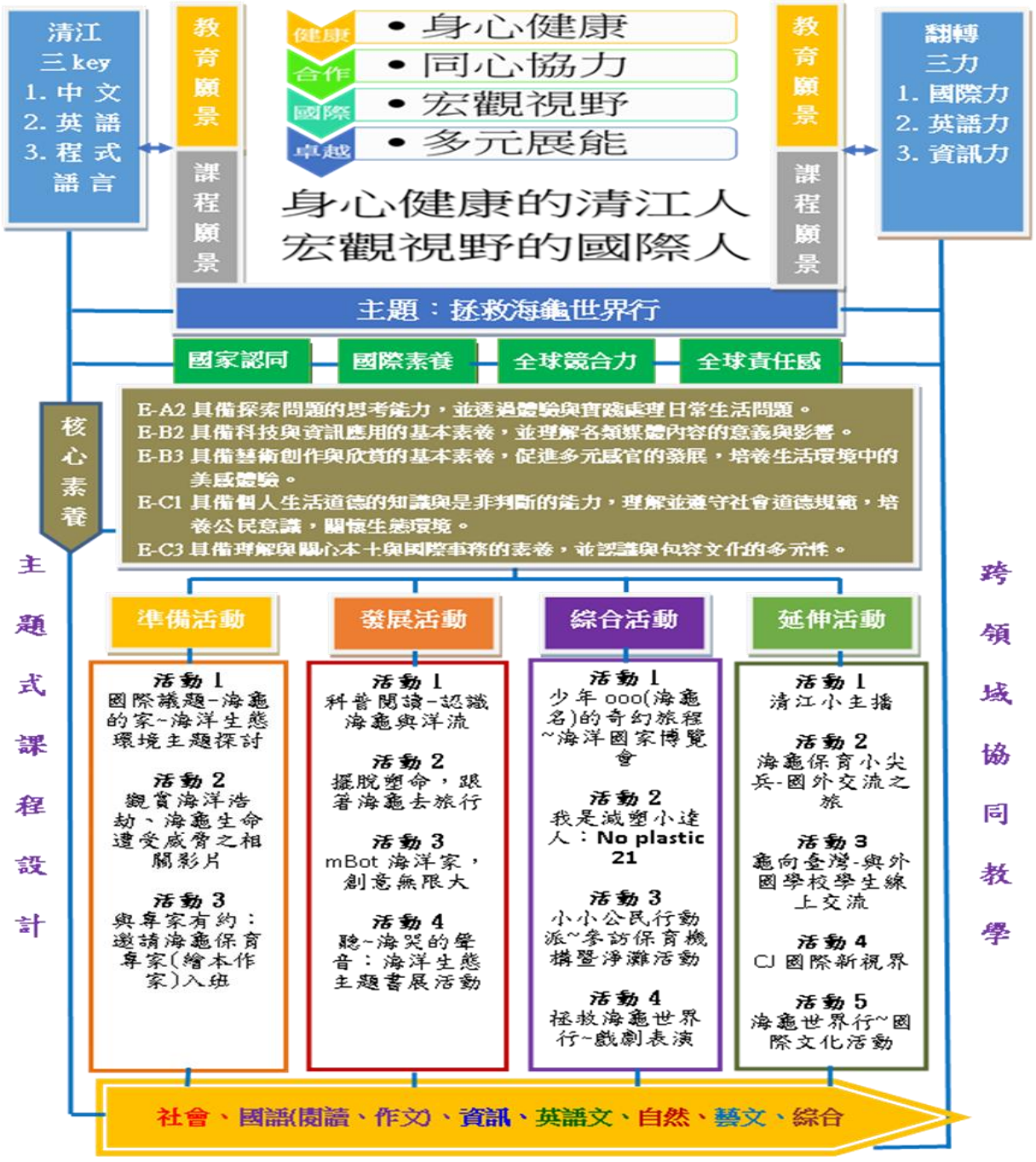



圖 A-1 拯救海龜世界行課程架構圖

四、教學設計

| 層面 | 課程內容/實施期程 | 領域/節次 | 授課教師 |
|---|---|---|---|
| 準備活動 | **活動 1**<br>**國際議題-海龜的家~海洋生態環境主題探討**<br>暑假作業：蒐集海洋生態被汙染的媒體相關報導後，書寫觀看心得，寄給老師。(學習單：宜君、麒元；e-mail 收件：翔禮) | 暑假作業 | 高年級導師 |
| | **活動 2**<br>**觀賞海洋浩劫、海龜生命遭受威脅之相關影片**<br>觀看「清江小主播：擺脫塑命，龜向大海-清江救龜團特別報導」影片。(口頭報告) | 綜合活動/2 | 高年級導師 |
| | **活動 3**<br>**與專家有約~海龜保育專家(繪本作家)入班**<br>邀請第一線從事海龜保育工作者入班，與學生近距離接觸，了解海洋生態遭破壞的現況及實務保育工作的經驗談。 | 綜合活動/2 | 外聘專家<br>導師 |
| 發展活動 | **活動 1**<br>**科普閱讀-認識海龜與洋流**<br>英語科普閱讀：認識海龜與洋流、及世界保育機構介紹。老師引導學生搜尋網路海龜、洋流相關知識，及世界保育機構網站導覽進行科普閱讀。(備註：參閱科普閱讀參考資料) | 英語/3 | 李沿慧<br>林佳吟 |
| | **科普閱讀教材範例** | | |
| | ➢ https://pansci.asia/archives/100977 Pan Sci 泛科學 《海底總動員》外，在海中飛翔的海龜二三事。(自然)<br>➢ https://oceanconservancy.org/blog/2016/06/16/10-things-to-know-about-sea-turtles/ 關於海龜的 10 件事。(英語)<br>➢ https://e-info.org.tw/node/98516 環境資訊中心<br>1.塑膠？食物？傻傻分不清楚的海龜。文：馮加伶 2014.04.09 上稿編輯：洪郁婷。(社會)<br>2.大海的旅行者：綠蠵龜。作者：郭芙（海洋大學海洋生物研究所海龜實驗室研究生 ）。2013.02.05。上稿編輯：吳岱芝。(自然)<br>3.台灣海龜保育新標竿 首隻標放玳瑁「阿飛」現蹤印尼。本報 2016 年 4 月 19 日台北訊，特約記者廖靜蕙整理報導。2016.04.19。上稿編輯：CLiao。<br>➢ https://www.natgeomedia.com/news/ngnews/14350 國家地理/海龜研究在臺灣。撰文：程一駿（國立台灣海洋大學海洋生物研究所教授）。2015.05.22 。(自然)<br>➢ http://sa.ylib.com/MagArticle.aspx?Unit=columns&id=3048 科學人雜誌(Scientieic American) 演化路上的傳奇物種——綠蠵龜。撰文：程一駿。(自然)<br>➢ https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/kids/marine/中央氣象局數位科普網/首頁/兒童區/兒童海象/海裡的通道—海流。(社會)<br>➢ http://content.teldap.tw/index/blog/?p=4180 數位典藏 Blog 一本古老的航海日誌：海龜如何在海洋中航行。文：程一駿。(自然) | | |

| 層面 | 課程內容/實施期程 | 領域/節次 | 授課教師 |
|---|---|---|---|
| 發展活動 | **活動 2**<br>**擺脫塑命，跟著海龜去旅行**<br>**海洋生態主題探究**分組討論與報告，透過科普閱讀認識海龜保育物種及生活特性(尤其是隨著洋流尋找棲息覓食地區)等，選擇欲深入探究之海洋國家其海岸生態保育問題與行動方案。<br>(1) **社會成果產出**：透過社會老師提問，引導學生討論，設計 ppt 簡報之架構。(問題層次：00 海岸特色-所面臨的生態問題-可能的對策-公民行動方案)<br>(2) **資訊產出**：以程式語言，製作海龜旅行動線圖，並將社會課討論之架構圖，製作簡報 ppt<br>(3) **自然成果產出**：a.繪製海龜結構圖 b.認識洋流海報繪製等。 | 社會/3<br><br>資訊/10<br><br>自然/3 | 陳宜君<br>陳麒元<br><br>施翔禮<br><br>鄭川淼<br>李泰霖 |
| | **活動 3**<br>**mBot 海洋家，創意無限大**<br>(1) **藝文產出**：想像的美麗海洋-平面設計圖。<br>(2) **資訊產出**：組裝、操作 mBot 機器人(海洋生物)、將藝文產出之「海洋世界」平面圖轉化成立體圖案，以雷射切割(紙材、木材)產出佈置內容。<br>(3) **藝文+資訊產出**：佈置海洋世界燈箱、創意彩繪雷切作品-海龜拼圖。<br>(4) **綜合產出**：海洋世界成果發表(小組)。<br>(5) **語文產出**：作文一篇，題目請導師依班級特色訂定之。 | 視覺藝術/8<br>資訊科技/2<br><br><br><br>綜合活動/2<br>語文/2 | 梁文馨<br>施翔禮<br><br><br><br>高年級<br>導師 |
| | **活動 4**<br>**聽~海哭的聲音：海洋生態主題書展活動**<br>(1) 配合世界海龜日，訂定 5 月份閱讀活動主題，設計系列活動。<br>(2) 辦理主題書展，設計有獎徵答活動。<br>(3) 圖書室「認識海洋國家及海龜保育宣導」佈展，定訂獎勵措施，鼓勵學生參觀。 | 語文/2<br>閱讀/2 | 高年級<br>導師<br>陳麒元 |

| 層面 | 課程內容/實施期程 | 領域/節次 | 授課教師 |
|---|---|---|---|
| 綜合活動 | 活動 1<br>**少年 ooo(海龜名)的奇幻旅程~海洋國家博覽會**<br>(1) 海洋國家博覽會策展：小組討論成果發表的形式、並完成分工。<br>(2) 時間：2020 年 6 月 8 日星期一上午 10：20~11：50(世界海洋日)。<br>(3) 地點：清江國小圖書室。<br>(4) 展區：海龜保育宣導專區、海洋(洋流經過)國家寶藏導覽專區。<br>(5) 形式：海報張貼、平版影片欣賞(互動)、學生導覽(中英雙導覽)等。<br>(6) 參與對象：全校親師生 | 綜合活動/4<br>視覺藝術/2<br>資訊科技/1<br>社會/2<br>自然/2<br>期末辦成果展 | 高年級導師<br>梁文馨<br>陳麒元<br>施翔禮<br>鄭川淼<br>李泰霖<br>李沿慧<br>林佳吟 |
| | 活動 2<br>**我是減塑小達人：No plastic 21**<br>(1)電視牆播放海洋塑膠汙染、減塑行動等相關宣導影片。<br>(2)兒童朝會宣導減塑行動計畫，並共同朗讀減塑行動宣言。<br>(3)班級導師協助說明行動日記 21 天紀錄方式，並鼓勵學生主動參與。<br>(4)完成任務者頒發減塑達人證書，擇優邀請學生家長上台發表行動感言。 | 綜合/2 | 導師<br>家長 |
| | 活動 3<br>**小小公民行動派~參訪保育機構暨淨灘活動**<br>(1) 2020 年 5 月 22 日星期五上午與「國立臺灣海洋大學 - 水生生物研究暨保育中心」主動聯繫，訂定參訪時程，並邀集學生家長一同參與活動，讓親師生藉由近距離接觸及認識海洋生物生態，了解生態保育的重要性，提升親師生資源維護永續利用的觀念。<br>(2) 下午到國立海洋科技博物館-潮境公園參觀，並實際體驗淨灘行動。 | 綜合/4<br>自然/2<br>社會/2<br>(世界海龜日適逢星期六，於前一天辦理)。 | 五年級導師<br>陳宜君<br>行政人員支援隨隊邀請家長一起參加 |

| 層面 | 課程內容/實施期程 | 領域/節次 | 授課教師 |
|---|---|---|---|
| 綜合活動 | 活動 4<br>**拯救海龜世界行~戲劇表演**<br>(1) **語文產出**：進行閱讀與作文教學以及劇本改寫<br>(2) **表演藝術教學**：方意如導演入班進行課程(表演基礎、畫面建構、全本整排、演出調整)<br>(3) **聽覺藝術**：製作音效<br>(4) **視覺藝術**：製作服裝、道具<br>(5) **各班導師**則利用相關課程進行排演<br>(6) **資訊**：協助拍攝工作。<br>(7) 時間：2020 年 5 月 23 日星期六(世界海龜日)。<br>(8) 地點：鳳甲美術館<br>(9) 參與對象：全校親師生 | 語文/8<br>綜合活動/16<br>聽覺藝術/2<br>視覺藝術/6<br>綜合活動/2<br>資訊科技/2 | 六年級導師<br>方意如導演/六年級導師<br>音樂教師<br>梁文馨<br>六年級導師<br>施翔禮 |
| | 活動 5<br>**海龜世界行~國際文化活動**<br>(1) 世界海龜棲息地及各國生態保育文化介紹。<br>(2) 聯合國保育宣傳活動。由本校法國籍、德國籍、西班牙籍、美國籍、英國籍、越南籍、菲律賓籍等學生以母語及中文雙語向大家宣傳，本國籍學生以英語及中文雙語向大家宣傳自己國家如何保育海龜或生態保育。<br>(3) 全校票選國際保育大使。<br>(4) 時間：2020 年 4 月 22 日星期三(世界地球日)。<br>(5) 地點：清江國小活動中心。 | 彈性及綜合活動/2 | 輔導室<br>全校級任導師 |
| 延伸活動 | 活動 1<br>**清江小主播甄選**<br>**(1) 語文產出**：進行小主播文稿撰寫<br>**(2) 資訊產出**：拍攝小主播宣傳影片，上傳 youtub，鼓勵大家點閱並分享。<br>**(3)** 票選學生導覽，兒童朝會進行全校宣導與頒獎。 | 閱讀/2<br>資訊科技/1 | 陳麒元<br>施翔禮 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 活動 2<br>**海龜保育小尖兵-國外交流之旅**<br>(1) 申請國際教育交流活動，預定目的地：日本<br>(2) 甄選清江救龜團團員<br>(3) 日本海洋保育文化及風土民情了解<br>(4) 進行清江救龜團的救龜行動表演訓練<br>(5) 進行英語解說訓練<br>(6) 預定出國參訪時間：2020 年 3 月 | 早自習及午休時間練習 | 學務處<br>英語教師<br>高年級導師 |
| | 活動 3<br>**龜向臺灣-與外國學校學生線上交流**<br>(1) 與日本、新加坡及馬來西亞學校進行聯繫<br>(2) 與日本、新加坡及馬來西亞學校視訊上課 | 綜合活動/2<br>資訊科技/1 | 教務處<br>英語教師<br>資訊教師 |
| | 活動 4<br>**CJ 國際新視界**<br>(1) 廊道柱面規劃學生作品展示區，將國際教育主題課程實施後之成果陳列展示。例如：每一柱面設置成一個海洋國家專區，學生將 3D 列印作品(該國的特有動、植物等)佈置於柱面。<br>(2)牆面張貼主題活動成果，例如：海洋國家介紹(海龜旅行地圖)、海龜保育知識地圖、學生活動成果等。<br>(3)設置塗鴉牆專區，每次主題進行時，由老師指導學生彩繪主題背景，做為課程活動進行時的互動版面，例如：有獎徵答、學生留言板等。 | 資訊科技/2<br>藝文/2<br>綜合活動/2 | 總務處<br>施翔禮<br>梁文馨<br>六年級導師 |

## 五、 評量方式規劃

採多元評量方式，並且偏重在素養導向的評量，其方式如下：

（一）口頭評量：透過學生發表、論述，評量學生閱讀理解與文章解構能力。

（二）分組報告：評量學生學習歷程中與同儕合作、分工、互助的人際溝通能力。

（三）實作評量：寶盒藝術創作成品實作、成果發表策展實作、國際文化交流實作等。

（四）作業評量：學習單、劇本改寫、學習檔案等。

（五）其它：同儕觀察互評、教師觀察評量、情意態度評量等。

## 六、預期效益

（一）打造清江國小成為北投區雙語教育、智慧教育、國際教育的中心學校，並達成招生額滿之目標。

（二）培養高年級學生擁有開啟國際社會門、世界交流門與智慧城市門的三把鑰匙：中文、英語以及程式語言。

（三）啟發擁有國際力、英語力與資訊力的清江國小學生，以拯救海龜為職志，成為實踐力行的世界公民。

# 伍、各領域安排教師專長授課情形

## 一、108 學年度全校教師名冊(專長任教情形)

表 A-4　全校教師職務編配一覽表

臺北市北投區清江國民小學 108 學年度教師名冊　　108.07.01

【國小部】：主任 4+組長 7+導師 19(含懸缺代理 1)+科任 11(含專輔 1、兼輔 1、閱師 1、編制外代理 3)+特教 4=45

外加鐘點補助：38(節)

【不分類資源班】：4(含新進正式 1)　　★學年主任 ◆領召

| 職　稱 | 生　名 | 職　稱 | 姓　名 |
|---|---|---|---|
| 校長 | 劉國兆 | 22.四1 | 程筱雯 |
| 1.教務主任 | 徐佳瑀 | 23.四2 | 吳維真 |
| 2.學務主任 | 李泰霖 | 24.四3 | ★郭惠玲 |
| 3.總務主任 | 于文灝 | 25.五1 | 黃小嵐 |
| 4.輔導主任 | 劉得劭 | 26.五2 | 邱光毅 |
| 5.教學 | 張郁婷(體育) | 27.五3 | ★賴梅芳 |
| 6.註冊兼設備 | 郭瑷綾(資訊) | 28.六1 | ★張怡琳 |
| 7.資訊 | ◆施翔禮(美勞資訊) | 29.六2 | 侯政彰 |
| 8.生教兼訓育 | ◆鄭川淼(自然) | 30.六3 | 高禎禧 |
| 9.體育 | 代理教師(體育) | 31.英語1 | ◆李沿慧 |
| 10.衛生 | 陳宜君(社會) | 32.英語2 | 林佳吟 |
| 11.特教 | 蔡騏卉(體育) | 33.英語3 | 蔡思婷 |
| 12.一1 | 陳湘娥 | 34.美勞1 | 梁文馨 |
| 13.一2 | ★吳明敏 | 35.社會1(兼閱師) | ◆陳麒元 |
| 14.一3 | 陳芝卉 | 36.音樂1 | 代理教師 |
| 15. 二1 | 趙淑敏 | 37.專輔 | ★李紫宣 |
| 16. 二2 | ★曾麗美 | 38.兼輔 | 簡麗華 |
| 17. 二3 | 郭逸珊 | 39.音樂2 | 代理教師 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18.二4 | 王美珍 | 40.體育1 | ◆李宸穠 |
| 19.三1 | 周淑卿 | 41. 自然1 | 代理教師 |
| 20.三2 | 盧枝蘭 | 42.資源1(導) | ◆吳于雯 |
| 21.三3 | ◆★葉瑩慧 | 43.資源1 | 黃心皇 |
| | | 44.資源2(導) | ★林品涵 |
| | | 45.資源2 | 劉韓儀 |
| 鍾點(38節) | | 李江倍(書法)7.5+30.5(教師超鐘點) | |

## 二、領域專長授課情形

### 表 A-5　領域專長授課一覽表

| 年級 / 領域 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 備註說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 國語文 | | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 程筱雯<br>陳淨紋<br>郭惠玲 | 周淑卿<br>葉瑩慧<br>盧枝蘭 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 導師任教 |
| 英語文 | | 蔡思婷 | 蔡思婷 | 李沿慧 | 林佳吟 | 林佳吟 | 李沿慧 | 附件 2 |
| 本土語<br>(閩語)<br><br>(客語)<br>(原民語) | | 鄭文海<br>趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 鄭文海<br>陳湘娥<br>王美珍<br>陳芝卉 | 鄭文海<br>程筱雯<br>陳淨紋<br>郭惠玲 | 鄭文海<br>周淑卿<br>葉瑩慧<br>盧枝蘭 | 鄭文海<br>黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 鄭文海<br>張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 校內師資認證中<br>附表 2 |
| | | 李雪美 | 李雪美 | 李雪美 | 李雪美 | 李雪美 | 李雪美 | 附表 2 |
| | | 鄭春美 | | | 高嘉鞠<br>鄭春美 | 高嘉鞠 | 高嘉鞠 | 阿美族<br>排灣族 |
| 數學 | | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 周淑卿<br>盧枝蘭<br>葉瑩慧 | 程筱雯<br>吳維真<br>郭惠玲 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 導師任教 |
| 生活 | 社會 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 周淑卿<br>盧枝蘭<br>葉瑩慧 | 程筱雯<br>吳維真<br>郭惠玲 | 陳宜君 | 陳麒元 | 中年級導師<br>高年級科任 |
| | 自然 | | | 簡麗華 | 自科 1 | 自科 1 | 鄭川淼 | 自然專長科任 |
| | 資訊 | | | 郭瓊綾 | 郭瓊綾 | 郭瓊綾 | 施翔禮 | 資訊專長科任 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 生美 | 視覺藝術 | | | 梁文馨 | 梁文馨 | 梁文馨 | 施翔禮 | 美勞專長科任 |
| 生音 | 聽覺藝術 | 音科 1 | 音科 1 | 音科 2 | 音科 2 | 音科 1 | 音科 1 | 音樂專長科任 |
| 健康 | | 蔡思婷 | 簡麗華 | 簡麗華 | 音科 2 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 科任 |
| 體育 | | 張郁婷 | 蔡騏卉 | 李宸穠 | 李宸穠 | 李宸穠 | 體科 1 | 體育專長科任 |
| 書法 | | | | 李江倍 | 李江倍 | 李江倍 | 李江倍 | 外聘專長教師 |

## 三、領域專長師資排課

參閱【附件七-6】：附表 1～附表 6

# 第二節　學校課程總表（Ｂ）

## 壹、學校課程規畫歷程

### 一、規劃原則、特色及過程

本校課程規劃以嚴謹的各類會議，共同討論學校課程，無論是市本課程、校本課程、正式課程、潛在課程等都同等重視。

學校課程規劃重視課程領導之行政整合與教師共同討論建立學校課程共識，以利推動各項課程的實施與討論，以下就以課程的規劃原則加以說明：

（一）行政單位對課程的整體規劃：依據學校願景、學校發展方向，擬定學年教學方向。

（二）教師群組對課程的準備：依據教師專長安排授課科目，充分運作領域會議，重視教師合作教學之互動機制，建構教師群組合作團體。

（三）家長對課程實施的支持：引進社區資源及特色，重視親師合作與家長資源運用，規劃教學活動，豐富教學內涵。

### 二、學校課程實施歷程表

**表 B-1　學校課程實施歷程表**

| 內容項目 | 內容 | 完成時間 | 執行進度說明 |
|---|---|---|---|
| 學校組織行政規畫 | 1.成立課程發展委員會 | 89.12迄今 | 成立 |
| | 2.成立領域課程小組 | 90.1迄今 | 成立 |
| | 3.成立年級課程小組 | 90.1迄今 | 成立 |
| | 4.召開課程發展委員會會議 | 89.12迄今 | 持續定期召開會議 |
| | 5.召開領域課程小組會議 | 90.1迄今 | 持續定期召開會議 |
| | 6.召開年級課程小組會議 | 90.1迄今 | 持續定期召開會議 |
| | 7.建立學校願景 | 90.4迄今 | 完成 |
| | 8.學校願景融入校務計畫 | 93.2迄今 | 已完成，逐年修正 |
| 辦理教師研習進修 | 1.教師教學群運作 | 90.1迄今 | 以年級和領域方式組成協同教學團隊 |
| | 2.辦理行政人員研習活動 | 90.2迄今 | 配合週三進修及教師晨光進修辦理 |
| | 3.辦理家長成長活動 | 108學年度 | 1.辦理志工研習。<br>2.辦理親職講座。<br>3.辦理家長成長班。 |
| | 4.辦理教師教學成長 | 108學年度 | 1.利用教師朝會辦理專業對話時間。<br>2.規畫週三進修活動，99學年度包括<br>群組研習、學校研習、學年研習。<br>3.辦理週五研習（部分時間）。 |
| | 5.辦理教學成果發表 | 108學年度 | 1.定期於期末辦理教學心得分享。<br>2.鼓勵教師建立教學檔案相互觀摩。<br>3.鼓勵教師參與行動研究成果發表。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6.增進教師資訊素養 | 108學年度 | 辦理資訊融入科技教學及新一代校務行政系統研習。 |
| 有效能的課程教學 | 1.發展學校本位課程、學校行事融入課程 | 90.4迄今 | 已完成結合課程、轉換能力指標 |
| | 2.建立課程統整架構 | 90.6迄今 | 配合每學期課程陸續建構中 |
| | 3.依年級自編、選編並審查教材 | 90.5迄今 | 定期於每學期期末辦理低年級閩南語教材 |
| | 4.編寫.審查學校課程計畫 | 90.5迄今 | 每學年一月、七月辦裡 |
| | 5.九年一貫成績評量辦法 | 99.9迄今 | 99.11.10課發會修正通過 |
| | 6.建立課程自我評鑑機制 | 90.12迄今 | 持續研議修正中 |
| | 7.校務評鑑外部評鑑 | 97.9迄今 | 97學年度體育衛生評鑑雙料績優。<br>98年度榮獲優質學校評選－資源統整學校。<br>102年度臺北市交通安全教育評鑑特優。<br>102年度金輪獎<br>103年度交通安全教育評鑑特優<br>103學年度校務評鑑全數通過<br>104、105年度藝文深耕特優<br>105年度行動研究競賽(第17屆)團體乙組第四名 |
| 設備情境規劃 | 1. 充實各項教學設備 | 108 學年度內持續進行 | 添購年度設備(含資訊設備更新 )。 |
| 資源運用 | 1.鼓勵家長積極參與班級活動 | 108 學年度內持續進行 | 1.成立各項校務委員會，邀請家長參與。<br>2.透過學校日鼓勵家長參與。<br>3.班級成立班親會。 |
| | 2.整合各項資源並運用管理 | 108 學年度內持續進行 | 1.奇岩社區發展協會<br>2.八頭里仁協會<br>3.臺北市五人制足球協會 |
| | 3.校際交流與經驗分享 | 108 學年度內持續進行 | 1.校際交流活動<br>2.第六群組研習<br>3.大陸台州小學交流活動。<br>4.香港小學交流活動。<br>5.宜蘭大同國小交流活動。<br>6.新竹北埔國小交流活動。 |

## 三、課程實施的檢討與修正

參酌遴選使用的教科用書及自編教材，檢核學生能力指標的達成。於領域會議、學年會議或相關會議中進行課程實施與教學檢討的規劃。

# 貳、本校總體課程架構

## 一、說明

（一）領域課程：百分之八十基本教學節數，除綜合活動領域外，其他六大領域評選經教育部審核通過之教科書。而綜合活動時數安排低、中、高年級分別為 2 節、3 節、3 節，其綜合領域－行事課程 1-2 節。綜合領域-閱讀深耕 1 節。

（二）彈性課程：百分之二十彈性節數由本校老師進行自行選編教材，參酌本校學區及地方特色教師專長，配合七大領域及八大議題(含新興議題)能力指標，發展「清江校本課程」。

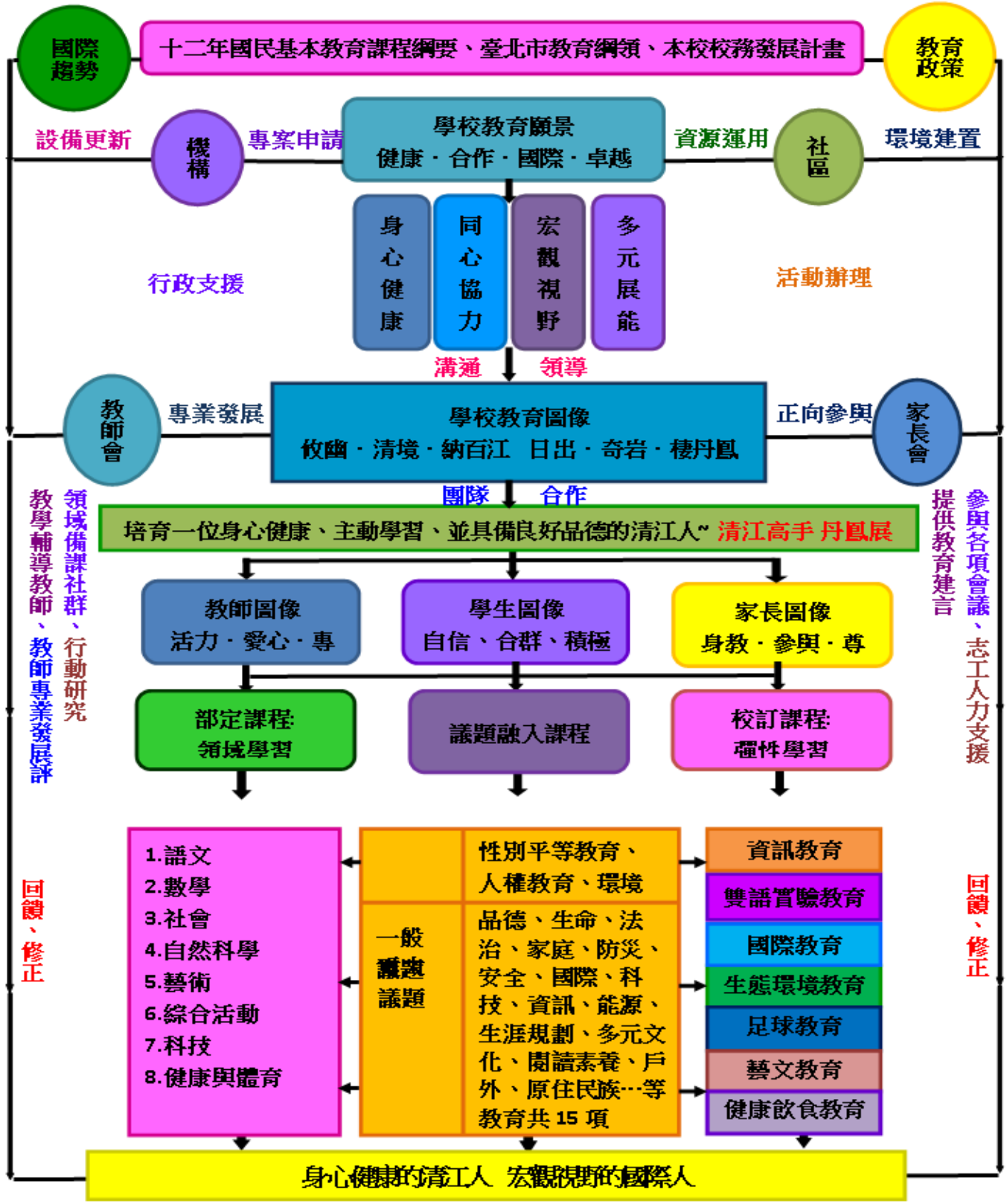
（三）特色課程：於各領域、彈性節數中實施。

## 二、課程架構表

**表 B-2　課程架構一覽表**

| 課程類別 | 課程內涵 | 時間 | 教學型態 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 基本課程 | ⊙語文領域（本國語、英語、本土語言）<br>⊙數學領域<br>⊙社會領域<br>⊙自然與生活科技<br>⊙藝術與人文<br>⊙健康與體育<br>⊙綜合活動<br>⊙生活課程 | 80% | 大班教學<br>分組教學<br>個別學習 | |
| 彈性課程 | ⊙體適能課程<br>⊙英語文教學<br>⊙補救教學(國數加強)<br>⊙學校重要課程(書法、資訊)<br>⊙藝能特色加強 | 20% | 大班教學<br>分組教學<br>個別學習 | |

## 三、本校總體課程架構圖


國際趨勢
十二年國民基本教育課程綱要、臺北市教育綱領、本校校務發展計畫
教育政策
設備更新
機構
專案申請
學校教育願景
健康．合作．國際．卓越
資源運用
社區
環境建置
身心健康
同心協力
宏觀視野
多元展能
行政支援
活動辦理
溝通
領導
教師會
專業發展
學校教育圖像
攸幽．清境．納百江 日出．奇岩．棲丹鳳
正向參與
家長會
團隊
合作
領域備課社群、行動研究
教學輔導教師、教師專業發展評
培育一位身心健康、主動學習、並具備良好品德的清江人~ 清江高手 丹鳳展
參與各項會議、志工人力支援
提供教育建言
教師圖像
活力．愛心．專
學生圖像
自信、合群、積極
家長圖像
身教．參與．尊
部定課程:
領域學習
議題融入課程
校訂課程:
彈性學習
回饋、修正
1.語文
2.數學
3.社會
4.自然科學
5.藝術
6.綜合活動
7.科技
8.健康與體育
一般議題
性別平等教育、人權教育、環境
品德、生命、法治、家庭、防災、安全、國際、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外、原住民族…等教育共 15 項
資訊教育
雙語實驗教育
國際教育
生態環境教育
足球教育
藝文教育
健康飲食教育
回饋、修正
身心健康的清江人 宏觀視野的國際人

# 參、領域課程進度總表

## 一、二年級 課程計畫總表

### 108-1

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | 數學領域 | 健體領域 | | 生活領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語/康軒 | 本土語/康軒 | 數學/南一 | 健康/康軒 | 體育/康軒 | 英語/康軒 | 生活/南一 |
| 一<br>8/30 祖孫週 | 一、開學日 | 時鐘 | 單元 1<br>數到 300 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈護牙好習慣〉 | 安全動起來 | Lesson 1<br>What’ s Your Name? | 主題一、我的家單元 1.我的家人 |
| 二<br>9/2~9/8 | 二、天亮了 | 時鐘 | 單元 1<br>數到 300 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈護牙好習慣〉 | 安全動起來 | Lesson 1<br>What’ s Your Name? | 主題一、我的家單元 2.和家人的相處 |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 三、第一次做早餐 | 時鐘 | 單元 1<br>數到 300 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈潔牙大行動〉 | 健康行動家 | Lesson 1<br>What’ s Your Name? | 主題一、我的家單元 3.舒適的家 |
| 四<br>9/16~9/22 | 四、文字的開始 | 鬥陣聽故事二 | 單元 2<br>二位數的加法 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈潔牙大行動〉 | 健康行動家 | Lesson 1<br>What’ s Your Name? | 主題一、我的家單元 3.舒適的家 |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 統整活動一 | 過年 | 單元 2<br>二位數的加法 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈早餐健康吃〉 | 健康行動家 | Lesson 2<br>How Old Are You? | 主題二、光和影子單元 1.我和影子 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 五、走過小巷 | 過年 | 單元 3<br>幾公分 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈餐飲大原則〉 | 健康行動家 | Lesson 2<br>How Old Are You? | 主題二、光和影子<br>單元 2.影子變變變 |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 六、我們的花生田 | 過年 | 單元 4<br>二位數的減法 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈餐飲大原則〉 | 大家動起來 | Lesson 2<br>How Old Are You? | 主題二、光和影子<br>單元 3.有趣的影子 |
| 八<br>10/14~10/20 | 七、給小朋友的信 | 鬥陣聽故事三 | 單元 4<br>二位數的減法 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈餐飲大原則〉 | 大家動起來 | Lesson 2<br>How Old Are You? | 主題三、和風玩遊戲<br>單元 1.風在哪裡 |
| 九<br>10/21~10/27 | 統整活動二 | 白翎鷥 | 加油小站一 | 第一單元<br>健康行動家<br>〈吃得對長得好〉 | 大家動起來 | Review 1 | 主題三、和風玩遊戲<br>單元 2.風兒吹過來 |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 閱讀敲敲門一、期中評量 | 生日的祝福 | 期中考週 | 第二單元<br>安全動起來<br>〈除臭大師〉 | 大家動起來 | Mid-Term Exam | 主題三、和風玩遊戲<br>單元 3.風的玩具 |
| 十一<br>11/4~11/10 | 八、國王的新衣裳 | 逐家來練習 | 單元 5<br>容量 | 第二單元<br>安全動起來<br>〈多喝水不憋尿〉 | 樂活運動家 | Lesson 3<br>What’s This? | 主題四、一起來吹泡泡<br>單元 1.泡泡在哪裡 |
| 十二<br>11/11~11/17 | 九、等兔子的農夫 | 俗諺 | 單元 6<br>乘法(一) | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈成長的變化〉 | 圓來真有趣 | Lesson 3<br>What’s This? | 主題四、一起來吹泡泡<br>單元 2.大家來吹泡泡 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 十、「聰明」的小熊 | 時鐘 | 單元 6<br>乘法(一) | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈欣賞特別的我〉 | 圓來真有趣 | Lesson 3<br>What’ s This? | 主題四、一起來吹泡泡<br>單元 3.泡泡水真好用 |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | 十一、庾亮不賣馬 | 時鐘 | 單元 7<br>幾點幾分 | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈我真的很不錯〉 | 圓來真有趣 | Lesson 3<br>What’ s This? | 主題五、繽紛色彩<br>單元 1.一起找顏色 |
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 統整活動三 | 時鐘 | 單元 7<br>幾點幾分 | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈肯定自己〉 | 圓來真有趣 | Lesson 4<br>What Color Is It? | 主題五、繽紛色彩<br>單元 1.一起找顏色 |
| 十六<br>12/9~12/15 | 十二、小鎮的柿餅節 | 鬥陣聽故事二 | 單元 8<br>乘法(二) | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈肯定自己〉 | 圓來真有趣 | Lesson 4<br>What Color Is It? | 主題五、繽紛色彩<br>單元 2.色彩魔術師 |
| 十七<br>12/16~12/22 | 十三、做湯圓 | 過年 | 單元 8<br>乘法(二) | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈關愛家人 | 圓來真有趣 | Lesson 4<br>What Color Is It? | 主題五、繽紛色彩<br>單元 2.色彩魔術師 |
| 十八<br>12/23~12/29 | 十四、卑南族男孩的年祭 | 過年 | 單元 9<br>重量 | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈你說我聽〉 | 圓來真有趣 | Lesson 4<br>What Color Is It? | 主題六、<br>天冷了<br>單元 1.天氣變得不一樣了 |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 統整活動四 | 過年 | 加油小站二 | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈你說我聽〉 | 體適能 | Review 2 | 主題六、天冷了<br>單元 2.溫暖過冬天 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 閱讀敲敲門二<br>期末評量 | 鬥陣聽故事三 | 期末考週 | 第四單元<br>喜歡自己、珍愛家人<br>〈你說我聽〉 | 體適能 | Final Exam | 主題六、天冷了<br>單元 3.把溫暖送出去 |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 總複習 | 白翎鷥 | 總複習 | 總複習 | 體適能 | Final Review | 複習 |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | 結業式 | 生日的祝福 | | 總複習 | 體適能 | Final Review | |

## 108-2

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | 數學領域 | 健體領域 | | 生活領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語/康軒 | 本土語/康軒 | 數學/南一 | 健康/康軒 | 體育/康軒 | 英語/康軒 | 生活/南一 |
| 一<br>2/11~2/16 | 一、我是行道樹 | 月娘光光 | 單元 1<br>數到 1000 | 第一單元<br>我的好夥伴<br>第一課<br>我想交朋友 | 活力健身操 | Lesson 1<br>Is This a Ball? | 主題一、標誌與生活單元<br>1.上學途中的標誌 |
| 二<br>2/17~2/23 | 二、歡迎來我家 | 月娘光光 | 單元 1<br>數到 1000 | 第一單元<br>我的好夥伴<br>第一課<br>我想交朋友 | 活力健身操 | Lesson 1<br>Is This a Ball? | 主題一、標誌與生活<br>單元 1.<br>上學途中的標誌 |
| 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五) | 三、種子的旅行 | 月娘光光 | 單元 1<br>數到 1000 | 第一單元<br>我的好夥伴<br>第二課 | 運動有活力 | Lesson 1<br>Is This a Ball? | 主題一、標誌與生活<br>單元 2.標誌的妙 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 和平紀念日 | | | | 如何交朋友 | | | 用 |
| 四<br>3/2-3/8 | 四、綠色的海洋 | 鬥陣聽故事一 | 單元 2<br>加加減減 | 第一單元<br>我的好夥伴<br>第二課<br>如何交朋友 | 運動有活力 | Lesson 1<br>Is This a Ball? | 主題二、泥土與它的好朋友<br>單元 1、發現泥土、 |
| 五<br>3/9-3/15 | 統整活動一 | 豬仔囝 | 單元 2<br>加加減減 | 第三單元<br>舒適的環境<br>第一課<br>社區尋寶 | 躍動精靈 | Lesson 2<br>Are You Hungry? | 主題二、泥土與它的好朋友<br>單元 2、泥土的朋友 |
| 六<br>3/16-3/22 | 五、爸爸 | 豬仔囝 | 單元 3<br>幾公尺 | 第三單元<br>舒適的環境<br>第一課<br>社區尋寶 | 躍動精靈 | Lesson 2<br>Are You Hungry? | 主題二、泥土與它的好朋友<br>單元 3、有趣的泥土 |
| 七<br>3/23-3/29 | 六、我的家人 | 豬仔囝 | 單元 3<br>幾公尺 | 第三單元<br>舒適的環境<br>第二課<br>動手愛家園 | 踢球樂無窮 | Lesson 2<br>Are You Hungry? | 主題三、神奇的種子<br>單元 1.種子大不同 |
| 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 七、黃媽媽的笑臉 | 春天的早起時 | 單元 4<br>乘法(一) | 第三單元<br>舒適的環境<br>第三課<br>假日好休閒 | 踢球樂無窮 | Lesson 2<br>Are You Hungry? | 主題三、神奇的種子<br>單元 1.種子大不同 |
| 九<br>4/6-4/12 | 七、黃媽媽的笑臉 | 春天的早起時 | 單元 4<br>乘法(一)<br>加油小站一 | 第三單元<br>舒適的環境<br>第四課<br>旅遊要規劃 | 踢球樂無窮 | Review 1 | 主題三、神奇的種子<br>單元 2.種子發芽了 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | 統整活動二<br>期中評量 | 春天的早起時 | 期中考 | 第三單元<br>舒適的環境<br>第五課<br>野餐的選擇 | 踢球樂無窮 | Mid-Term Exam | 評量週<br>主題三、神奇的種子<br>單元 3、種子的妙用 |
| 十一<br>4/20-4/26 | 八、不說話的萬事通 | 鬥陣聽故事二 | 單元 5<br>年月日 | 第三單元<br>舒適的環境<br>第六課<br>野外安全 | 跑壘傳接我最棒 | Lesson 3<br>Who’ s He? | 主題四、下雨天<br>單元 1.啊！下雨了 |
| 十二<br>4/27-5/3 | 九、書香森林 | 欲穿啥 | 單元 6<br>平面圖形 | 第三單元<br>舒適的環境<br>第七課<br>親近大自然 | 跑壘傳接我最棒 | Lesson 3<br>Who’ s He? | 主題四、<br>下雨天<br>單元 2.<br>雨天的情景 |
| 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 十、小讀者樂園 | 欲穿啥 | 單元 6<br>平面圖形 | 第三單元<br>舒適的環境<br>第八課<br>珍惜地球資源 | 跑壘傳接我最棒 | Lesson 3<br>Who’ s He? | 主題四、下雨天<br>單元 3.<br>雨後新發現 |
| 十四<br>5/11-5/17 | 十一、喜歡讀書的人 | 欲穿啥 | 單元 7<br>乘法（二） | 第四單元<br>健保小學堂<br>第一課<br>疾病不要來 | 跑壘傳接我最棒 | Lesson 3<br>Who’ s He? | 主題五、有你真好<br>單元 1.不能沒有你 |
| 十五<br>5/18-5/24 | 統整活動三 | 坐火車 | 單元 7<br>乘法（二） | 第四單元<br>健保小學堂<br>第一課<br>疾病不要來 | 平衡小高手 | Lesson 4<br>Is He a Cook? | 主題五、有你真好<br>單元 1.不能沒有你 |
| 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~ | 十二、黃狗生蛋 | 坐火車 | 單元 8<br>分東西 | 第四單元<br>健保小學堂<br>第二課 | 平衡小高手 | Lesson 4<br>Is He a Cook? | 主題五、有你真好<br>單元 2.分工合作 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五)畢業考 | | | | 症狀大集合 | | | 玩創意 |
| 十七<br>6/1-6/7 | 十三、小孩秤大象 | 坐火車 | 單元 8<br>分東西 | 第四單元<br>健保小學堂<br>第二課<br>症狀大集合 | 平衡小高手 | Lesson 4<br><br>Is He a Cook? | 主題六、成長中的我<br>單元 1.成長的改變 |
| 十八<br>6/8-6/14 | 十四、勇士射太陽 | 鬥陣聽故事三 | 單元 9<br>面的大小與立體 | 第四單元<br>健保小學堂<br>第三課<br>疾病不要來 | 健康體適能 | Lesson 4<br><br>Is He a Cook? | 主題六、成長中的我<br>單元 2.感恩和祝福 |
| 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | 統整活動四 | 來換衫 | 單元 9<br>面的大小與立體<br>加油小站二 | 第四單元<br>健保小學堂<br>第三課<br>疾病不要來 | 健康體適能 | Review 2 | 主題六、成長中的我<br>單元 3.期待升上三年級 |
| 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 期末考 | 我愛阿爸 | 期末考 | 總複習 | 歡樂動一動 | Final Exam | 主題六、成長中的我<br>單元 3.期待升上三年級 |
| 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 結業式 | 俗諺 | 總複習 | 總複習 | 歡樂動一動 | Final Review | 複習 |

## 二、三年級 課程計畫總表

# 108-1

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | | 數學領域 | 社會領域 | 自然與生活科技領域 | 健康與體育領域 | | 藝術與人文領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語<br>(康軒) | 本土語<br>(康軒) | 英文<br>(康軒) | 數學<br>(南一) | 社會<br>(康軒) | 自然<br>(翰林) | 健康<br>(南一) | 體育<br>(南一) | 聽覺藝術<br>(南一) | 視覺藝術<br>(南一+自編) |
| 一<br>8/30 祖孫週 | 單元主題引導 | 一、八月十五 | 準備周 | 單元 1<br>數到 10000 | 一、我的家庭--我們的姓名 | 1-1 植物的葉子、莖和根 | 二 寶 貝 我的感官 | 基本體操 | 音樂的線條 | 課程介紹 |
| 二<br>9/2~9/8 | 一、爸爸的相簿 | 一、八月十五 | L1 Can you ride a bike? | 單元 1<br>數到 10000 | 一、我的家庭--我們的姓名 | 1-1 植物的葉子、莖和根 | 二 寶 貝 我的感官 | 足球樂趣多 | 音樂的線條 | 點線面 |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 二、長大這件事 | 一、八月十五 | L1 Can you ride a bike? | 單元 1<br>數到 10000 | 一、我的家庭--家庭的生活 | 1-2 植物的花、果實和種子 | 二 寶 貝 我的感官 | 足球樂趣多 | 音樂的線條 | 在哪裡 |
| 四<br>9/16~9/22 | 三、老寶貝 | 二、竹田嬰 | L1 Can you ride a bike? | 單元 2<br>四位數的加減 | 一、我的家庭--家庭的生活 | 1-2 植物的花、果實和種子 | 二 寶 貝 我的感官 | 足球樂趣多 | 音樂的線條 | 教師節卡片 |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 四、辦桌統整活動一 | 二、竹田嬰 | L1 Can you ride a bike? | 單元 2<br>四位數的加減 | 二家庭與倫理--親人的往來 | 1-3 植物與生活 | 二 寶 貝 我的感官 | 足球樂趣多 | 音樂的線條 | 製作 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 五、有點黏又不會太黏 | 二、竹田嬰 | L2 What time is it? | 單元 3<br>乘法 | 二家庭與倫理--<br>-親人的往來 | 2-1 磁鐵的磁力 | 二 寶 貝 我的感官 | 體適能 | 大自然的樂音 | 多變的線 |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 六、不一樣的捷運站 | 單元活動一 | L2 What time is it? | 單元 3<br>乘法 | 二家庭與倫理--<br>家庭的組成 | 2-1 磁鐵的磁力、<br>2-2 磁鐵的祕密 | 二 寶 貝 我的感官 | 體適能 | 大自然的樂音 | 多變的線 |
| 八<br>10/14~10/20 | 七、馬太鞍的巴拉告<br>統整活動二 | 三、鳥鼠欲搬厝 | L2 What time is it? | 單元 4<br>正方形和長方形 | 二家庭與倫理--<br>家庭的組成 | 2-2 磁鐵的祕密 | 四 生 命 的樂章 | 跳躍高手 | 大自然的樂音 | 繽紛的花兒 |
| 九<br>10/21~10/27 | 閱讀開門(一)<br>傘 | 三、鳥鼠欲搬厝 | L2 What time is it? | 單元 5<br>幾毫米 | 三學校的生活--<br>-班級自治 | 2-3 磁鐵的應用 | 四 生 命 的樂章 | 跳躍高手 | 大自然的樂音 | 繽紛的花兒 |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 期中定期評量 | 三、鳥鼠欲搬厝 | Review 1<br>Culture & Festivals | 加油小站<br>一 | 三學校的生活--<br>-班級自治 | 期中評量 | 四 生 命 的樂章 | 跳躍高手 | 期中評量 | 繽紛的花兒 |
| 十一<br>11/4~11/10 | 八、淡水小鎮 | 單元活動二 | Review 1 | 評量週<br><br>單元 6<br>除法 | 三學校的生活--<br>-校園安全 | 3-1 空氣的性質 | 四 生 命 的樂章 | 跳躍高手 | 美妙的歌聲 | 繽紛的花兒 |
| 十二<br>11/11~11/17 | 九、回到鹿港 | 四、運動當時行 | L3<br>Where’ s my homster? | 單元 6<br>除法 | 四學習與成長--<br>-學習的方法 | 3-2 風來了 | 四 生 命 的樂章 | 迎頭趕上 | 美妙的歌聲 | 藝文深耕--<br>校本課程 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 十、參觀安平古堡 | 四、運動當時行 | L3<br>Where’ s my homster? | 單元 7<br>加減併式和估算 | 四學習與成長---學習的方法 | 3-2 風來了 | 四 生 命 的 樂章 | 迎頭趕上 | 美妙的歌聲 | 藝文深耕--校本課程 |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假<br>11/26 一年級注音符號評量 | 十一、聽神木說話<br>統整活動三 | 四、運動當時行 | L3<br>Where’ s my homster? | 單元 7<br>加減併式和估算 | 四學習與成長---多元的學習 | 3-3 好玩的空氣遊戲 | 四 生 命 的 樂章 | 迎頭趕上 | 美妙的歌聲 | 藝文深耕--校本課程 |
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 十二、字字看心情 | 五、阿宏頭愣愣 | L3<br>Where’ s my homster? | 單元 8<br>分數 | 五校園的人際關係---與同學相處 | 4-1 食鹽在水中溶解了 | 六 快 樂 的 社區 | 迎頭趕上 | 動物狂歡節 | 節慶<br>真熱鬧 |
| 十六<br>12/9~12/15 | 十三、數字好好玩 | 五、阿宏頭愣愣 | L4 Where is Joe? | 單元 8<br>分數 | 五校園的人際關係---與同學相處 | 4-2 溶解高手 | 六 快 樂 的 社區 | 運動健身操 | 動物狂歡節 | 節慶<br>真熱鬧 |
| 十七<br>12/16~12/22 | 十四、神射手與賣油翁 | 五、阿宏頭愣愣 | L4 Where is Joe? | 單元 9<br>周界和周長 | 五校園的人際關係--合作與競爭 | 4-2 溶解高手 | 六 快 樂 的 社區 | 運動健身操 | 動物狂歡節 | 節慶<br>真熱鬧 |
| 十八<br>12/23~12/29 | 統整活動四 | 單元活動三 | L4 Where is Joe? | 單元 10 圓 | 五校園的人際關係--學校是個小社會 | 4-3 溶解的應用 | 六 快 樂 的 社區 | 運動健身操 | 動物狂歡節 | 昆蟲<br>與<br>樹葉 |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 閱讀開門(二)<br>白鶴的禮物 | 唸謠—放雞鴨 | L4 Where is Joe? | 單元 10 圓 | 六和諧的相處---性別平等 | 4-3 溶解的應用 | 六 快 樂 的 社區 | 運動健身操 | 期末評量 | 昆蟲<br>與<br>樹葉 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 期末定期評量 | 來唱節日的歌—中秋 | Review 2 | 加油小站二 | 六和諧的相處--<br>-性別平等 | 期末評量 | 六 快 樂 的 社區 | 跳箱遊戲 | 表演課程 | 昆蟲<br>與<br>樹葉 |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 總複習 | 趣味的話語—俗諺、激骨話 | Final Review | 評量週<br>複習 | 六和諧的相處--<br>-欣賞與尊重 | 科學閱讀 | 六 快 樂 的 社區 | 跳箱遊戲 | 藝術賞析 | 昆蟲<br>與<br>樹葉 |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | 結業式 | 結業式 | 總複習 | 休業式 | 六和諧的相處--<br>-欣賞與尊重 | 結業式 | 總複習 | 跳箱遊戲 | 藝術賞析 | 總複習 |

## 108-2

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | | 數學領域 | 社會領域 | 自然與生活科技領域 | 健康與體育領域 | | 藝術與人文領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語<br>(康軒) | 本土語<br>(康軒) | 英文<br>(康軒) | 數學<br>(南一) | 社會<br>(康軒) | 自然<br>(翰林) | 健康<br>(南一) | 體育<br>(南一) | 聽覺藝術<br>(南一) | 視覺藝術<br>(南一+自編) |
| 一<br>2/11~2/16 | 一、許願 | 一、是按怎 | L1 How’s the weather? | 單元 1<br>乘法 | 一家鄉的生活---<br>鄰里生活 | 1-1 蔬菜園地 | 二、安全小專家 | 投擲高手 | 美麗的紙星星 | 神奇的色彩 |
| 二<br>2/17~2/23 | 二、晒棉被 | 一、是按怎 | L1 How’s the weather? | 單元 1<br>乘法 | 一家鄉的生活---<br>鄰里生活 | 1-2 大家來種菜 | 二、安全小專家 | 投擲高手 | 美麗的紙星星 | 水彩好好玩 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 三、下雨的時候 | 一、是按怎 | L1 How’ s the weather? | 單元 2<br>公升和毫公升 | 一家鄉的生活---鄉鎮市區生活 | 1-2 大家來種菜 | 二、安全小專家 | 投擲高手 | 美麗的紙星星 | 色彩家族 |
| 四<br>3/2-3/8 | 四、追風車隊<br>統整活動一 | 二、花園 | L1 How’ s the weather? | 單元 2<br>公升和毫公升 | 一家鄉的生活---便利的家鄉生活 | 1-3 小園丁日記 | 二、安全小專家 | 投擲高手 | 美麗的紙星星 | 色彩家族 |
| 五<br>3/9-3/15 | 五、我要給風加上顏色 | 二、花園 | L2 What are you doing? | 單元 3<br>時間 | 一家鄉的生活---便利的家鄉生活 | 2-1 水和冰 | 二、安全小專家 | 你來我往(足球) | 唱起歌兒多快樂 | 色彩家族 |
| 六<br>3/16-3/22 | 六、黃金葛 | 二、花園 | L2 What are you doing? | 單元 3<br>時間 | 二家鄉的活動---居民總動員 | 2-1 水和冰、<br>2-2 水和水蒸氣 | 二、安全小專家 | 你來我往(足球) | 唱起歌兒多快樂 | 樹的姿態 |
| 七<br>3/23-3/29 | 七、最後的決定 | 單元活動一 | L2 What are you doing? | 單元 4<br>面積 | 二家鄉的活動---多元的生活風貌 | 2-2 水和水蒸氣 | 二、安全小專家 | 你來我往(足球) | 唱起歌兒多快樂 | 樹的秘密 |
| 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 統整活動二 | 三、箸 | L2 What are you doing? | 單元 5<br>除法 | 三家鄉的消費與生活---商店與生活 | 2-3 水的三種形態與應用 | 四飲食與健康 | 你來我往(足球) | 唱起歌兒多快樂 | 樹的秘密 |
| 九<br>4/6-4/12 | 閱讀開門(一)<br>彩色的天幕 | 三、箸 | Review 1 | 單元 5<br>除法 | 三家鄉的消費與生活---買東西學問大 | 2-3 水的三種形態與應用 | 四飲食與健康 | 翻滾的遊戲 | 期中評量 | 樹的秘密 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | 期中定期評量 | 三、箸 | Review 1 | 評量週<br>加油小站一 | 三家鄉的消費與生活---買東西學問大 | 期中評量 | 四飲食與健康 | 翻滾的遊戲 | 玩具交響曲 | 藝術家的樹 |
| 十一<br>4/20-4/26 | 八、油桐花．五月雪 | 四、青菜 | L3 What do you want to eat? | 單元 6<br>公斤和公克 | 四家鄉風情畫---家鄉的故事 | 3-1 動物的身體 | 四飲食與健康 | 翻滾的遊戲 | 玩具交響曲 | 母親節卡片 |
| 十二<br>4/27-5/3 | 九、大自然的美術館 | 四、青菜 | L3 What do you want to eat? | 單元 6<br>公斤和公克 | 四家鄉風情畫---家鄉的故事 | 3-2 動物的運動方式 | 四飲食與健康 | 強棒出擊 | 玩具交響曲 | 母親節卡片 |
| 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 十、臺灣的山椒魚<br>統整活動三 | 四、青菜 | L3 What do you want to eat? | 單元 7<br>分數的加減 | 四家鄉風情畫---家鄉的特產 | 3-2 動物的運動方式 | 六健康小達人 | 強棒出擊 | 玩具交響曲 | 基礎禪繞畫 |
| 十四<br>5/11-5/17 | 十一、蟬 | 單元活動二 | L3 What do you want to eat? | 單元 7<br>分數的加減 | 四家鄉風情畫---家鄉的特產 | 3-3 動物的分類 | 六健康小達人 | 強棒出擊 | 快樂的木匠 | 基礎禪繞畫 |
| 十五<br>5/18-5/24 | 十二、小紅 | 五、五日節 | L4 Do you like tigers? | 單元 8<br>乘法和除法 | 五家鄉的地名---地名的由來 | 4-1 觀測天氣 | 六健康小達人 | 強棒出擊 | 快樂的木匠 | 基礎禪繞畫 |
| 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)<br>畢業考 | 十三、巨人的花園 | 五、五日節 | L4 Do you like tigers? | 單元 8<br>乘法和除法 | 五家鄉的地名---地名的由來 | 4-1 觀測天氣 | 六健康小達人 | 飛盤 | 快樂的木匠 | 認識紙板畫 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七<br>6/1-6/7 | 十四、神筆馬良 | 五、五日節 | L4 Do you like tigers? | 單元 9<br>小數 | 五家鄉的地名---<br>探索家鄉地名 | 4-2 氣象報告 | 六健康小達人 | 飛盤 | 快樂的木匠 | 蟲蟲紙板畫 |
| 十八<br>6/8-6/14 | 統整活動四 | 單元活動三 | L4 Do you like tigers? | 單元 9<br>小數 | 六守護我家鄉---<br>關懷家鄉的問題 | 4-2 氣象報告 | 六健康小達人 | 乒乒乓乓<br>真有趣 | 期末評量 | 蟲蟲紙板畫 |
| 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | 閱讀開門(二)<br>拜訪火燒島 | 唸謠—出門一蕊花 | Review 2 | 單元 10<br>報讀表格 | 六守護我家鄉---<br>關懷家鄉的問題 | 4-3 天氣對生活的影響 | 六健康小達人 | 乒乒乓乓<br>真有趣 | 表演課程 | 蟲蟲紙板畫 |
| 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 期末定期評量 | 來唱節日的歌—五日節<br>逐家來練習 | Final Review, Culture & Festivals | 評量週<br><br>加油小站二 | 六守護我家鄉---<br>愛護家鄉的行動 | 期末評量<br>科學閱讀 | 總複習 | 乒乒乓乓<br>真有趣 | 藝術賞析 | 端午香包 |
| 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 結業式 | 結業式 | 總複習 | 休業式 | 六守護我家鄉---<br>愛護家鄉的行動 | 科學閱讀 | 休業式 | 乒乒乓乓<br>真有趣 | 藝術賞析 | 休業式 |

## 三、四年級課程計畫總表

# 108-1

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | | 數學領域 | 社會領域 | 自然與生活科技領域 | 健康與體育領域 | | 藝術與人文領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語<br>(翰林) | 本土語<br>(康軒) | 英文<br>(康軒) | 數學<br>(南一) | 社會<br>(康軒) | 自然<br>(康軒) | 健康<br>(翰林) | 體育<br>(翰林) | 聽覺藝術<br>(南一) | 視覺藝術<br>(南一+自編) |
| 一<br>8/30 祖孫週 | 第一課水中奇景 | 舊街 | Unit 1<br>You Are the Apple of My Eye | 單元 1<br>一億以內的數 | 第一單元美的家鄉<br>第 1 課家鄉的環境 | 1-1 你知道的月亮 | 健康守護者 | 球兒攻防戰 | 童謠世界 | 水墨介紹 |
| 二<br>9/2~9/8 | 第二課大海的旋律 | 舊街 | Unit 1<br>You Are the Apple of My Eye | 單元 1<br>一億以內的數 | 第一單元美的家鄉<br>第 1 課家鄉的環境 | 1-2 月亮的位置變化 | 健康守護者 | 球兒攻防戰 | 童謠世界 | 一起來玩水墨 |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 第三課海底世界 | 音標大放送一 | Unit 1<br>You Are the Apple of My Eye | 單元 1<br>一億以內的數 | 第一單元美的家鄉<br>第 1 課家鄉的環境 | 1-2 月亮的位置變化、1-3 月相的變化 | 健康守護者 | 籃球球來瘋 | 童謠世界 | 水和墨的驚奇 |
| 四<br>9/16~9/22 | 第四課藍色的海洋大軍 | 阮兜彼條街 | Unit 1<br>You Are the Apple of My Eye | 單元 2<br>乘法 | 第一單元美的家鄉<br>第 2 課居住的型態 | 1-3 月相的變化 | 健康守護者 | 籃球球來瘋 | 童謠世界 | 水和墨的驚奇 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 統整活動一 | 阮兜彼條街 | Unit 2<br>This Is My Cup of Tea | 單元 2<br>乘法 | 第二單元家鄉巡禮<br>第 1 課傳統住屋 | 1-3 月相的變化 | 健康守護者 | 籃球球來瘋 | 童謠世界 | 多變的色彩 |
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 第五課老榕樹下讀報紙 | 音標大放送二 | Unit 2<br>This Is My Cup of Tea | 單元 3<br>角度 | 第二單元家鄉巡禮<br>第 2 課廟宇與老街 | 2-1 認識水域環境 | 健康守護者 | 籃球球來瘋 | 我愛大自然 | 多變的色彩 |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 第六課特別的滋味 | 單元活動一 | Unit 2<br>This Is My Cup of Tea | 單元 4<br>除法 | 第二單元家鄉巡禮<br>第 2 課廟宇與老街 | 2-1 認識水域環境、<br>2-2 水生植物 | 健康守護者 | 飛躍羚羊 | 我愛大自然 | 多變的色彩 |
| 八<br>10/14~10/20 | 第七課收藏秋天 | 單元活動一 | Unit 2<br>This Is My Cup of Tea | 單元 4<br>除法 | 第三單元家鄉生活大不同<br>第 1 課生產方式改變 | 2-2 水生植物 | 健康守護者 | 飛躍羚羊 | 我愛大自然 | 色彩測驗 1 |
| 九<br>10/21~10/27 | 閱讀樂園<br>一走過就知道 | 烏面拹栝 | Review 1 | 單元 5<br>三角形 | 第三單元家鄉生活大不同<br>第 2 課生活器物的改變 | 2-3 水生動物 | 健康守護者 | 飛躍羚羊 | 我愛大自然 | 校慶道具製作 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 統整活動二 | 烏面拸梧 | Mid-Term Exam | 期中評量 | 總複習 | 2-3 水生動物<br>期中評量 | 健康守護者 | 飛躍羚羊 | 期中評量 | 校慶道具製作 |
| 十一<br>11/4~11/10 | 第八課靜靜的淡水河 | 音標大放送三 | Unit 3<br>It’s Not My Day | 單元 6<br>分數 | 第四單元家鄉的生活作息<br>第 1 課傳統的生活作息 | 3-1 光的直進與反射 | 防災小尖兵 | 一起來運動 | 聲音的藝術 | 同學在做什麼 |
| 十二<br>11/11~11/17 | 第九課南投美地，凍頂茶鄉 | 單元活動二 | Unit 3<br>It’s Not My Day | 單元 6<br>分數 | 第四單元家鄉的生活作息<br>第 2 課現代的生活作息 | 3-1 光的直進與反射 | 防災小尖兵 | 一起來運動 | 聲音的藝術 | 同學在做什麼 |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 第十課落山風 | 騎鐵馬 | Unit 3<br>It’s Not My Day | 單元 7<br>容量和重量的計算 | 第五單元家鄉的節慶與節日<br>第 1 課傳統節慶 | 3-2 光的折射 | 防災小尖兵 | 一起來運動 | 聲音的藝術 | 畫出不一樣的同學 |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假<br>11/26 一年級注音符號評量 | 第十一課澎湖，我來了 | 騎鐵馬 | Unit 3<br>It’s Not My Day | 單元 7<br>容量和重量的計算 | 第五單元家鄉的節慶與節日<br>第 1 課傳統節慶 | 3-2 光的折射 | 防災小尖兵 | 一起來運動 | 聲音的藝術 | 畫出不一樣的同學 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 統整活動三 | 音標大放送四 | Unit 4<br>He’s Sleeping like a Log | 單元 8<br>整數四則 | 第五單元家鄉的節慶與節日<br>第 2 課現代的節日 | 3-3 美麗的色光 | 防災小尖兵 | 一起來運動 | 故鄉的聲音 | 畫出不一樣的同學 |
| 十六<br>12/9~12/15 | 第十二課<br>圓夢之旅 | 歇睏日 | Unit 4<br>He’s Sleeping like a Log | 單元 8<br>整數四則 | 第五單元家鄉的節慶與節日<br>第 2 課現代的節日 | 3-3 美麗的色光、<br>4-1 常見的交通工具 | 防災小尖兵 | 一起來運動 | 故鄉的聲音 | 聖誕鑰匙包 |
| 十七<br>12/16~12/22 | 第十三課<br>松鼠先生的麵包 | 歇睏日 | Unit 4<br>He’s Sleeping like a Log | 單元 9<br>小數 | 第六單元話我家鄉<br>第 1 課家鄉的新風貌 | 4-1 常見的交通工具、4-2 陸上交通工具的構造 | 防災小尖兵 | 一起來運動 | 故鄉的聲音 | 捕抓精彩的每一刻 |
| 十八<br>12/23~12/29 | 第十四課<br>身心手腦四合一 | 音標大放送五 | Unit 4<br>He’s Sleeping like a Log | 單元 9<br>小數 | 第六單元話我家鄉<br>第 2 課家鄉的地圖 | 4-2 陸上交通工具的構造 | 防災小尖兵 | 一起來運動 | 故鄉的聲音 | 捕抓精彩的每一刻 |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 閱讀樂園<br>二絕不放手 | 單元活動三 | Review 2 | 單元 10<br>長度 | 第六單元話我家鄉<br>第 2 課家鄉的地圖 | 4-3 認識能源 | 防災小尖兵 | 樂樂足球 | 期末評量 | 完成精彩的每一刻 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 統整活動四 | 單元活動三 | Final Exam | 單元 10<br>長度<br>期末考 | 總複習 | 4-3 認識能源<br>期末評量 | 防災小尖兵 | 樂樂足球 | 表演課程 | 完成精彩的每一刻 |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 課程回顧與複習 | 總複習 | Final Review | 期末複習 | 總複習 | 科學閱讀-「霹靂車」真實上路了 | 防災小尖兵 | 樂樂足球 | 藝術賞析 | 完成精彩的每一刻 |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | 總複習 | 總複習 | Final Review | 期末複習 | 總複習 | 結業式 | 總複習 | 樂樂足球 | 藝術賞析 | 休業式 |

## 108-2

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | | 數學領域 | 社會領域 | 自然與生活科技領域 | 健康與體育領域 | | 藝術與人文領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語<br>(翰林) | 本土語<br>(康軒) | 英文<br>(康軒) | 數學<br>(南一) | 社會<br>(康軒) | 自然<br>(康軒) | 健康<br>(翰林) | 體育<br>(翰林) | 聽覺藝術<br>(南一) | 視覺藝術<br>(南一+自編) |
| 一<br>2/11~2/16 | 第一單元<br>好友籃球隊 | 第一單元<br>紅豆伯 | Unit 1<br>It’ s a Piece of Cake | 單元 1 統計圖表 | 第一單元<br>飲水思源<br>第 1 課祖先的來源 | 1-1 時間的規律性 | 飲食智慧王 | 健康動一動 | 音樂調色盤 | 紋樣之美 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二<br>2/17~2/23 | 第一單元<br>好友籃球隊 | 第一單元<br>紅豆伯 | Unit 1<br>It’ s a Piece of Cake | 單元 1 統計圖表 | 第一單元<br>飲水思源<br>第 2 課家鄉的開發 | 1-1 時間的規律性、<br>1-2 計時的方法 | 飲食智慧王 | 健康動一動 | 音樂調色盤 | 解讀紋樣密碼 |
| 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 第一單元<br>黑與白的戰爭 | 第一單元<br>母仔囝情 | Unit 1<br>It’ s a Piece of Cake | 單元 2 分數的加減和整數倍 | 第一單元<br>飲水思源<br>第 2 課家鄉的開發<br>第二單元<br>家鄉的人口<br>第 1 課人口的變化 | 1-2 計時的方法、<br>1-3 進步的計時工具 | 飲食智慧王 | 傳接躲避我最棒 | 音樂調色盤 | 紋樣設計師 |
| 四<br>3/2-3/8 | 第一單元<br>踩著月光上山 | 第一單元<br>母仔囝情 | Unit 1<br>It’ s a Piece of Cake | 單元 2 分數的加減和整數倍 | 第二單元<br>家鄉的人口<br>第 1 課人口的變化 | 1-3 進步的計時工具 | 飲食智慧王 | 傳接躲避我最棒 | 音樂調色盤 | 紋樣設計師 |
| 五<br>3/9-3/15 | 第一單元<br>如何安排休閒活動 | 單元活動一 | Unit 2<br>We’ re in the Same Boat | 單元 3 概數 | 第二單元<br>家鄉的人口<br>第 2 課人口的組成 | 2-1 毛細現象 | 飲食智慧王 | 體適能測驗 | 台灣素描 | 紋樣設計師 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>3/16-3/22 | 統整活動一 | 單元活動一 | Unit 2<br>We’re in the Same Boat | 單元 3 概數 | 第二單元家鄉的人口<br>第 2 課人口的組成 | 2-1 毛細現象 | 飲食智慧王 | 體適能測驗 | 台灣素描 | 版畫就在生活中 |
| 七<br>3/23-3/29 | 第二單元大峽谷的回憶 | 第二單元著傷 | Unit 2<br>We’re in the Same Boat | 單元 4 四邊形 | 第三單元家鄉的產業<br>第 1 課農、牧業和漁業 | 2-1 毛細現象 | 環境偵查員 | 躍動精靈 | 台灣素描 | 版畫就在生活中 |
| 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 第二單元羊角村之美 | 第二單元著傷 | Unit 2<br>We’re in the Same Boat | 單元 5 小數乘以整數 | 第三單元家鄉的產業<br>第 2 課工業和服務業 | 2-2 虹吸現象 | 環境偵查員 | 躍動精靈 | 台灣素描 | 版畫就在生活中 |
| 九<br>4/6-4/12 | 第二單元不識廬山真面目 | 第二單元青紅燈 | Review 2 | 單元 5 小數乘以整數 | 第三單元家鄉的產業<br>第 2 課工業和服務業 | 2-2 虹吸現象、<br>2-3 認識連通管 | 環境偵查員 | 游泳前哨站 | 期中評量 | 孔洞變變變 |
| 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)期中定期評量 | 統整活動二 | 第二單元青紅燈 | Mid-Term Exam | 期中評量 | 總複習 | 期中定期評量 | 環境偵查員 | 游泳前哨站 | 音樂中的動物世界 | 孔洞變變變 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>4/20-4/26 | 第三單元<br>我愛看 | 單元活動<br>二 | Unit 3<br>Face the<br>Music | 單元 6 周<br>長和面積 | 第四單元<br>產業與生<br>活<br>第 1 課產<br>業的分工<br>與合作 | 3-1 認識昆<br>蟲 | 環境偵查<br>員 | 游泳前哨<br>站 | 音樂中的<br>動物世界 | 孔洞變變<br>變 |
| 十二<br>4/27-5/3 | 第三單元<br>快樂王子 | 單元活動<br>二 | Unit 3<br>Face the<br>Music | 單元 6 周<br>長和面積 | 第四單元<br>產業與生<br>活<br>第 2 課產<br>業的新發<br>展 | 3-1 認識昆<br>蟲、<br>3-2 昆蟲的<br>一生 | 環境偵查<br>員 | 游泳前哨<br>站 | 音樂中的<br>動物世界 | 母親節卡<br>片 |
| 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶<br>祝大話 | 第三單元<br>最後一片<br>葉子 | 第三單元<br>長尾山娘 | Unit 3<br>Face the<br>Music | 單元 7 一<br>億以上的<br>數 | 第四單元<br>產業與生<br>活<br>第 2 課產<br>業的新發<br>展 | 3-2 昆蟲的<br>一生 | 走出新方<br>向 | 游泳前哨<br>站 | 音樂中的<br>動物世界 | 母親節卡<br>片 |
| 十四<br>5/11-5/17 | 第三單元<br>孫悟空三<br>借芭蕉扇 | 第三單元<br>長尾山娘 | Unit 3<br>Face the<br>Music | 單元 7 一<br>億以上的<br>數 | 第五單元<br>家鄉的運<br>輸<br>第 1 課早<br>期的運輸 | 3-2 昆蟲的<br>一生 | 走出新方<br>向 | 游泳前哨<br>站 | 音樂中的<br>動物世界 | 話說故事 |
| 十五<br>5/18-5/24 | 統整活動<br>三 | 單元活動<br>三 | Unit 4<br>Don’ t Be a<br>Couch<br>Potato | 單元 8 時<br>間的加減 | 第五單元<br>家鄉的運<br>輸<br>第 1 課早 | 3-3 昆蟲與<br>環境、<br>4-1 燈泡亮<br>了 | 走出新方<br>向 | 游泳前哨<br>站 | 海洋之美 | 獨特的長<br>相 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 期的運輸 | | | | | |
| 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)<br>畢業考 | 第四單元<br>高鐵快飛 | 單元活動<br>三 | Unit 4<br>Don’ t Be a<br>Couch<br>Potato | 單元 8 時間的加減 | 第五單元<br>家鄉的運輸<br>第 2 課近代的運輸發展 | 4-1 燈泡亮了 | 走出新方向 | 游泳前哨站 | 海洋之美 | 獨特的長相 |
| 十七<br>6/1-6/7 | 第四單元<br>神奇魔法衣 | 唸謠<br>梅花鹿<br>親愛的爸爸 | Unit 4<br>Don’ t Be a<br>Couch<br>Potato | 單元 9 等值分數 | 第五單元<br>家鄉的運輸<br>第 2 課近代的運輸發展 | 4-2 電路與開關 | 走出新方向 | 共享桌球樂 | 海洋之美 | 故事中的異想世界 |
| 十八<br>6/8-6/14 | 第四單元<br>動物的心聲 | 俗諺<br>激骨話<br>謎猜 | Unit 4<br>Don’ t Be a<br>Couch<br>Potato | 單元 9 等值分數 | 第六單元<br>天涯若比鄰<br>第 1 課訊息交通 | 4-3 電的應用 | 走出新方向 | 共享桌球樂 | 期末評量 | 故事中的異想世界 |
| 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | 統整活動<br>四 | 期末評量 | Review 2 | 單元 10 立方公分 | 第六單元<br>天涯若比鄰<br>第 2 課交通與距離 | 4-3 電的應用 | 走出新方向 | 足下風雲 | 表演課程 | 故事中的異想世界 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 閱讀樂園 | 總複習 | Final Exam | 期末評量 | 總複習 | 期末評量<br>科學閱讀-<br>永不停止<br>的發明家 | 總複習 | 足下風雲 | 藝術賞析 | 端午香包 |
| 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 總複習 | 總複習 | Final<br>Review | 期末複習 | 總複習 | 科學閱讀-<br>永不停止<br>的發明家 | 休業式 | 足下風雲 | 藝術賞析 | 休業式 |

## 四、五年級課程計畫總表

# 108-1

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | | 數學領域 | 社會領域 | 自然與生活科技領域 | 健康與體育領域 | | 藝術與人文領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語<br>(康軒) | 本土語<br>(真平) | 英文<br>(康軒) | 數學<br>(南一) | 社會<br>(康軒) | 自然<br>(康軒) | 健康<br>(翰林) | 體育<br>(翰林) | 聽覺藝術<br>(翰林) | 視覺藝術<br>(翰林+自編) |
| 一<br>8/30 祖孫週 | 預備週 | 一、行行出狀元-阿和人人褒 | Unit 1<br>Be an Early Bird | 單元 1 乘法和除法 | 1-1臺灣我的家 | 1-1 會發光發熱的星球 | 五、伸出友誼的手 | 認識體適能 | 預備週 | 天生好手、環保你我他 |
| 二<br>9/2~9/8 | 一、擁夢飛翔 | 一、行行出狀元-阿和人人褒 | Unit 1<br>Be an Early Bird | 單元 1 乘法和除法 | 1-2臺灣的經度與緯度 | 1-1 會發光發熱的星球 | 五、伸出友誼的手 | 體適能測驗-肌力與肌耐力 | 一、咚得隆咚鏘 | 天生好手、環保你我他 |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 一、擁夢飛翔 | 一、行行出狀元-阿和人人褒 | Unit 1<br>Be an Early Bird | 單元 2 因數和倍數 | 2-1臺灣的地形 | 1-2 太陽位置的變化 | 五、伸出友誼的手 | 體適能測驗-800 公尺跑走 | 一、咚得隆咚鏘 | 天生好手、環保你我他 |
| 四<br>9/16~9/22 | 一、擁夢飛翔 | 一、行行出狀元-阿伯欲賣餅 | Unit 1<br>Be an Early Bird | 單元 2 因數和倍數 | 2-1臺灣的地形 | 1-2 太陽位置的變化 | 五、伸出友誼的手 | 體適能測驗-坐姿體前彎、立定跳遠 | 一、咚得隆咚鏘 | 天生好手、環保你我他 |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 一、擁夢飛翔 | 一、行行出狀元-阿伯欲賣餅 | Unit 2<br>I Could Eat a Horse | 單元 3 多邊形 | 2-2臺灣的氣候 | 1-3 太陽與生活<br>2-1 植物根、莖、 | 五、伸出友誼的手 | 體適能測驗-坐姿體前彎、立定跳遠 | 一、咚得隆咚鏘 | 天生好手、環保你我他 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 葉的功能 | | | | |
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 一、擁夢飛翔/二、生命啟示錄 | 一、行行出狀元-阿伯欲賣餅 | Unit 2<br>I Could Eat a Horse | 單元 4 擴分、約分和通分 | 2-2臺灣的氣候 | 2-1 植物根、莖、葉的功能 | 五、伸出友誼的手 | 田徑 | 二、咱的故鄉咱的歌 | 天生好手、環保你我他 |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 二、生命啟示錄 | 一、行行出狀元-阿伯欲賣餅 | Unit 2<br>I Could Eat a Horse | 單元 4 擴分、約分和通分 | 2-3臺灣的河川與海岸 | 2-1 植物根、莖、葉的功能 | 五、伸出友誼的手 | 田徑 | 二、咱的故鄉咱的歌 | 體表會道具 |
| 八<br>10/14~10/20 | 二、生命啟示錄 | 二、臺灣真正好-公園 | Unit 2<br>I Could Eat a Horse | 單元 5 線對稱圖形 | 3-1社會規範面面觀 | 2-2 植物的繁殖 | 六、成長的喜悅 | 五人制足球 | 二、咱的故鄉咱的歌 | 體表會道具 |
| 九<br>10/21~10/27 | 二、生命啟示錄 | 二、臺灣真正好-公園 | Review 1 | 單元 5 線對稱圖形 | 3-2法律你我他 | 2-2 植物的繁殖<br>2-3 植物的分類 | 六、成長的喜悅 | 五人制足球 | 二、咱的故鄉咱的歌 | 體表會道具 |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 二、生命啟示錄 | 二、臺灣真正好-公園 | Mid-Term Exam | 評量週、加油小站一 | 期中複習 | 2-3 植物的分類<br>期中評量 | 六、成長的喜悅 | 籃球天地 | 期中評量 | 體表會道具 |
| 十一<br>11/4~11/10 | 二、生命啟示錄/閱讀階梯一 | 二、臺灣真正好-臺灣風景上蓋讚 | Unit 3<br>It’ s All Greek to Me | 單元 6 異分母分數的加減 | 4-1權利人人享 | 3-1 溶解現象 | 六、成長的喜悅 | 我是神射手 | 三、樂思泉湧 | 我生長的地方-畫我家鄉 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二<br>11/11~11/17 | 閱讀階梯一/三、觀察與探索 | 二、臺灣真正好-臺灣風景上蓋讚 | Unit 3<br>It’ s All Greek to Me | 單元 6 異分母分數的加減 | 4-2義務人人有 | 3-2 水溶液的酸鹼性 | 六、成長的喜悅 | 我是神射手 | 三、樂思泉湧 | 我生長的地方-畫我家鄉 |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 三、觀察與探索 | 二、臺灣真正好-臺灣風景上蓋讚 | Unit 3<br>It’ s All Greek to Me | 單元 7 整數四則計算 | 5-1史前文化 | 3-2 水溶液的酸鹼性 | 六、成長的喜悅 | 我是神射手 | 三、樂思泉湧 | 我生長的地方-畫我家鄉 |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假<br>11/26 一年級注音符號評量 | 三、觀察與探索 | 二、臺灣真正好-臺灣風景上蓋讚 | Unit 3<br>It’ s All Greek to Me | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 5-1史前文化 | 3-2 水溶液的酸鹼性 | 六、成長的喜悅 | 躲避球 | 三、樂思泉湧 | 我生長的地方-畫我家鄉 |
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 三、觀察與探索 | 三、歡喜過年-正月調 | Unit 4<br>You’ re Under My Umbrella. | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 5-2原住民文化 | 3-2 水溶液的酸鹼性、3-3 水溶液的導電性 | 六、成長的喜悅 | 躲避球 | 三、樂思泉湧 | 我生長的地方-人物塑像 |
| 十六<br>12/9~12/15 | 三、觀察與探索/四、文學步道-人與環境 | 三、歡喜過年-正月調 | Unit 4<br>You’ re Under My Umbrella. | 單元 9 時間的乘除 | 6-1海上來的紅毛人 | 3-3 水溶液的導電性、4-1 力的作用 | 六、成長的喜悅 | 躲避球 | 四、音樂百寶箱 | 我生長的地方-人物塑像 |
| 十七<br>12/16~12/22 | 四、文學步道-人與環境 | 三、歡喜過年-正月調 | Unit 4<br>You’ re Under My | 單元 9 時間的乘除 | 6-1海上來的紅毛人 | 4-1 力的作用 | 七、安全行、平安動 | 躲避球 | 四、音樂百寶箱 | 我生長的地方-人物塑像 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Umbrella. | | | | | | | |
| 十八<br>12/23~12/29 | 四、文學步道-人與環境 | 三、歡喜過年-正月調 | Unit 4 You’ re Under My Umbrella. | 單元 10 小數的加減 | 6-2鄭氏時代的經營 | 4-1 力的作用、<br>4-2 物體運動的快慢 | 七、安全行、平安動 | 躲避球 | 四、音樂百寶箱 | 我生長的地方-人物塑像 |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 四、文學步道-人與環境 | 俗語、歡喜來過年—二九暝 | Review 2 | 單元 10 小數的加減 | 6-2鄭氏時代的經營 | 4-2 物體運動的快慢、4-3 摩擦力 | 七、安全行、平安動 | 樂樂棒球 | 四、音樂百寶箱 | 我生長的地方-人物塑像 |
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 四、文學步道-人與環境 | 古詩吟唱—金縷衣/閩南語歌欣賞—天燈 | Final Exam | 評量週、加油小站二 | 期末評量 | 4-3 摩擦力<br>期末評量 | 七、安全行、平安動 | 樂樂棒球 | 期末評量 | 我生長的地方-人物塑像 |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 四、文學步道-人與環境 | 總複習 | Final Review | 總複習 | 總複習 | 科展製作 | 七、安全行、平安動 | 樂樂棒球 | 表演課程 | 我生長的地方-人物塑像 |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | 閱讀階梯二 | 結業式 | Final Review | 結業式 | 結業式 | 結業式 | 總複習 | 樂樂棒球 | 藝術賞析 | 休業式 |

# 108-2

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | | 數學領域 | 社會領域 | 自然與生活科技領域 | 健康與體育領域 | | 藝術與人文領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語<br>(康軒) | 本土語<br>(真平) | 英文<br>(康軒) | 數學<br>(南一) | 社會<br>(康軒) | 自然<br>(康軒) | 健康<br>(翰林) | 體育<br>(翰林) | 聽覺藝術<br>(翰林) | 視覺藝術<br>(翰林+自編) |
| 一<br>2/11~2/16 | 一、機智的故事 | 一、快樂的囡仔時-歇睏日 | Unit 1<br>He has Ants in His Pants | 單元 1<br>分數的乘法 | 單元一：唐山來的拓荒客 | 1-1 星星與星座、<br>1-2 觀測星空 | 六、飲食面面觀 | 後滾翻 | 一、搖籃曲 | 圖紋與生活 |
| 二<br>2/17~2/23 | 一、機智的故事 | 一、快樂的囡仔時-歇睏日 | Unit 1<br>He has Ants in His Pants | 單元 1<br>分數的乘法 | 單元一：唐山來的拓荒客 | 1-2 觀測星空、<br>1-3 星星位置的改變 | 六、飲食面面觀 | 後滾翻 | 一、搖籃曲 | 圖紋與生活 |
| 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 一、機智的故事 | 一、快樂的囡仔時-歇睏日 | Unit 1<br>He has Ants in His Pants | 單元 2<br>小數的乘法 | 單元二：臺灣現代化的起步 | 1-3 星星位置的改變 | 六、飲食面面觀 | 超越自我 | 一、搖籃曲 | 圖紋與生活 |
| 四<br>3/2-3/8 | 一、機智的故事 | 一、快樂的囡仔時-鬥陣來迫迌 | Unit 1<br>He has Ants in His Pants | 單元 2<br>小數的乘法 | 單元二：臺灣現代化的起步 | 1-3 星星位置的改變、2-1 氧氣 | 六、飲食面面觀 | 超越自我 | 一、搖籃曲 | 圖紋與生活 |
| 五<br>3/9-3/15 | 二、藝術天地 | 一、快樂的囡仔時-鬥陣來迫迌 | Unit 2<br>The Game Is in the Bag | 單元 3<br>扇形 | 單元五：臺灣的自然災害 | 2-1 氧氣 | 六、飲食面面觀 | 超越自我 | 一、搖籃曲 | 圖紋與生活 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>3/16-3/22 | 二、藝術天地 | 一、快樂的囡仔時-鬥陣來迫迌 | Unit 2<br>The Game Is in the Bag | 單元 3<br>扇形 | 單元五：臺灣的自然災害 | 2-2 二氧化碳 | 六、飲食面面觀 | 超越自我 | 二、傳唱藝術瑰寶 | 自然之美 |
| 七<br>3/23-3/29 | 二、藝術天地 | 一、快樂的囡仔時-鬥陣來迫迌 | Unit 2<br>The Game Is in the Bag | 單元四<br>正方體和長方體 | 單元六：生活與環境 | 2-2 二氧化碳 | 六、飲食面面觀 | 足球 | 二、傳唱藝術瑰寶 | 自然之美 |
| 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 二、藝術天地 | 二、咱的故鄉-迎媽祖 | Unit 2<br>The Game Is in the Bag | 單元四<br>正方體和長方體 | 單元六：生活與環境 | 2-3 鐵生鏽 | 六、飲食面面觀 | 足球 | 二、傳唱藝術瑰寶 | 自然之美 |
| 九<br>4/6-4/12 | 二、藝術天地 | 二、咱的故鄉 -迎媽祖 | Review 1 | 單元五<br>整數、小數除以整數 | 單元六：生活與環境 | 2-3 鐵生鏽 | 七、檳榔物語 | 游泳前哨站 | 二、傳唱藝術瑰寶 | 自然之美 |
| 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)期中定期評量 | 閱讀階梯一 | 二、咱的故鄉 -迎媽祖 | Mid-Term Exam | 加油小站（一） | 期中評量 | 期中評量<br>3-1 動物如何求生存 | 七、檳榔物語 | 游泳前哨站 | 期中評量 | 自然之美 |
| 十一<br>4/20-4/26 | 三、問題與答案 | 二、咱的故鄉 -「鹿仔港」的由來 | Unit 3<br>He Has a Sweet Tooth | 單元六<br>生活中的大單位 | 國際教育方案 | 3-1 動物如何求生存 | 七、檳榔物語 | 游泳前哨站 | 三、自然的吟唱 | 自然之美 |
| 十二<br>4/27-5/3 | 三、問題與答案 | 二、咱的故鄉 -「鹿仔港」的由來 | Unit 3<br>He Has a Sweet Tooth | 單元六<br>生活中的大單位 | 國際教育方案 | 3-1 動物如何求生存、3-2 動 | 七、檳榔物語 | 游泳前哨站 | 三、自然的吟唱 | 自然之美 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 物如何延續生命 | | | | |
| 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 三、問題與答案 | 二、咱的故鄉 -「鹿仔港」的由來 | Unit 3<br>He Has a Sweet Tooth | 單元七<br>柱體、錐體和球體 | 國際教育方案 | 3-2 動物如何延續生命 | 八、樂在其中 | 游泳前哨站 | 三、自然的吟唱 | 自然之美 |
| 十四<br>5/11-5/17 | 統整活動 | 二、咱的故鄉 -「鹿仔港」的由來 | Unit 3<br>He Has a Sweet Tooth | 單元八<br>比率和百分率 | 國際教育方案 | 3-3 動物的分類 | 八、樂在其中 | 游泳前哨站 | 三、自然的吟唱 | 自然之美 |
| 十五<br>5/18-5/24 | 四、文學步道—感受自然 | 三、海洋世界 -白海豬仔心驚驚 | Unit 4<br>Let’s Hit the Road! | 單元八<br>比率和百分率 | 單元三：工作與消費 | 4-1 生活中常聽見的聲音 | 八、樂在其中 | 游泳前哨站 | 四、動物狂歡節 | 自然之美 |
| 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 四、文學步道—感受自然 | 三、海洋世界 -白海豬仔心驚驚 | Unit 4<br>Let’s Hit the Road! | 單元九<br>容積和容量 | 單元三：工作與消費 | 4-1 生活中常聽見的聲音、4-2 樂音 | 八、樂在其中 | 游泳前哨站 | 四、動物狂歡節 | 擺脫塑命，跟著海龜去旅行 |
| 十七<br>6/1-6/7 | 四、文學步道—感受自然 | 三、海洋世界 -白海豬仔心驚驚 | Unit 4<br>Let’s Hit the Road! | 單元九<br>容積和容量 | 單元三：工作與消費 | 4-2 樂音 | 八、樂在其中 | 桌球 | 四、動物狂歡節 | 擺脫塑命，跟著海龜去旅行 |
| 十八<br>6/8-6/14 | 四、文學步道—感受自然 | 三、海洋世界-白海豬仔心驚驚 | Unit 4<br>Let’s Hit the Road! | 單元十<br>怎樣列式 | 單元四：理財與經濟活動 | 4-2 樂音、4-3 製作簡易樂器 | 八、樂在其中 | 桌球 | 四、動物狂歡節 | 擺脫塑命，跟著海龜去旅行 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | 統整活動 | 俗語<br>傳統念謠<br>～耕農歌 | Review 2 | 單元十<br>怎樣列式 | 單元四：<br>理財與經濟活動 | 4-3 製作簡易樂器 | 八、樂在其中 | 桌球 | 期末評量 | 擺脫塑命，跟著海龜去旅行 |
| 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 閱讀階梯二 | 古詩吟唱<br>～夜雨寄北<br>閩南語歌欣賞～月光掖佇東門城 | Final Exam | 加油小站（二） | 期末評量 | 期末評量 | 八、樂在其中 | 桌球 | 表演藝術 | 擺脫塑命，跟著海龜去旅行 |
| 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 總複習 | 總複習 | Final Review | 結業式 | 結業式 | 運用概念圖學自然 | 總複習 | 體適能檢測 | 藝術賞析 | 擺脫塑命，跟著海龜去旅行 |

## 五、六年級課程計畫總表

# 108-1

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | | 數學領域 | 社會領域 | 自然與生活科技領域 | 健康與體育領域 | | 藝術與人文領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語<br>(康軒) | 本土語<br>(真平) | 英文<br>(康軒) | 數學<br>(南一) | 社會<br>(康軒) | 自然<br>(康軒) | 健康<br>(翰林) | 體育<br>(翰林) | 聽覺藝術<br>(翰林) | 視覺藝術<br>(翰林+自編) |
| 一<br>2/11~2/16 | 一、機智的故事 | 一、快樂的囡仔時-歇睏日 | Unit 1<br>He has Ants in His Pants | 單元 1<br>分數的乘法 | 單元一：唐山來的拓荒客 | 1-1 星星與星座、<br>1-2 觀測星空 | 六、飲食面面觀 | 基本體能 | 一、搖籃曲 | 五年級延伸單元 |
| 二<br>2/17~2/23 | 一、機智的故事 | 一、快樂的囡仔時-歇睏日 | Unit 1<br>He has Ants in His Pants | 單元 1<br>分數的乘法 | 單元一：唐山來的拓荒客 | 1-2 觀測星空、<br>1-3 星星位置的改變 | 六、飲食面面觀 | 田徑 | 一、搖籃曲 | 視覺藝術點線面、視覺藝術大進擊 |
| 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 一、機智的故事 | 一、快樂的囡仔時-歇睏日 | Unit 1<br>He has Ants in His Pants | 單元 2<br>小數的乘法 | 單元二：臺灣現代化的起步 | 1-3 星星位置的改變 | 六、飲食面面觀 | 田徑 | 一、搖籃曲 | 視覺藝術點線面、視覺藝術大進擊 |
| 四<br>3/2-3/8 | 一、機智的故事 | 一、快樂的囡仔時-鬥陣來迫迌 | Unit 1<br>He has Ants in His Pants | 單元 2<br>小數的乘法 | 單元二：臺灣現代化的起步 | 1-3 星星位置的改變、2-1 氧氣 | 六、飲食面面觀 | 田徑 | 一、搖籃曲 | 視覺藝術點線面、視覺藝術大進擊 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五<br>3/9-3/15 | 二、藝術天地 | 一、快樂的囡仔時-鬥陣來迫迌 | Unit 2<br>The Game Is in the Bag | 單元 3<br>扇形 | 單元五：臺灣的自然災害 | 2-1 氧氣 | 六、飲食面面觀 | 田徑 | 一、搖籃曲 | 體表會道具 |
| 六<br>3/16-3/22 | 二、藝術天地 | 一、快樂的囡仔時-鬥陣來迫迌 | Unit 2<br>The Game Is in the Bag | 單元 3<br>扇形 | 單元五：臺灣的自然災害 | 2-2 二氧化碳 | 六、飲食面面觀 | 體適能 | 二、傳唱藝術瑰寶 | 體表會道具 |
| 七<br>3/23-3/29 | 二、藝術天地 | 一、快樂的囡仔時-鬥陣來迫迌 | Unit 2<br>The Game Is in the Bag | 單元四<br>正方體和長方體 | 單元六：生活與環境 | 2-2 二氧化碳 | 六、飲食面面觀 | 足下乾坤 | 二、傳唱藝術瑰寶 | 體表會道具 |
| 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 二、藝術天地 | 二、咱的故鄉-迎媽祖 | Unit 2<br>The Game Is in the Bag | 單元四<br>正方體和長方體 | 單元六：生活與環境 | 2-3 鐵生鏽 | 六、飲食面面觀 | 足下乾坤 | 二、傳唱藝術瑰寶 | 體表會道具 |
| 九<br>4/6-4/12 | 二、藝術天地 | 二、咱的故鄉 -迎媽祖 | Review 1 | 單元五<br>整數、小數除以整數 | 單元六：生活與環境 | 2-3 鐵生鏽 | 七、檳榔物語 | 足下乾坤 | 二、傳唱藝術瑰寶 | 五年級延伸單元<br>矽膠灌模 |
| 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)期中定期評量 | 閱讀階梯一 | 二、咱的故鄉 -迎媽祖 | Mid-Term Exam | 加油小站（一） | 期中評量 | 期中評量<br>3-1 動物如何求生存 | 七、檳榔物語 | 足下乾坤 | 期中評量 | 版畫藝術 |
| 十一<br>4/20-4/26 | 三、問題與答案 | 二、咱的故鄉 -「鹿仔港」的由來 | Unit 3<br>He Has a Sweet Tooth | 單元六<br>生活中的大單位 | 國際教育方案 | 3-1 動物如何求生存 | 七、檳榔物語 | 舞動 | 三、自然的吟唱 | 版畫藝術 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二<br>4/27-5/3 | 三、問題與答案 | 二、咱的故鄉 -「鹿仔港」的由來 | Unit 3<br>He Has a Sweet Tooth | 單元六<br>生活中的大單位 | 國際教育方案 | 3-1 動物如何求生存、3-2 動物如何延續生命 | 七、檳榔物語 | 舞動 | 三、自然的吟唱 | 版畫藝術 |
| 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 三、問題與答案 | 二、咱的故鄉 -「鹿仔港」的由來 | Unit 3<br>He Has a Sweet Tooth | 單元七<br>柱體、錐體和球體 | 國際教育方案 | 3-2 動物如何延續生命 | 八、樂在其中 | 舞動 | 三、自然的吟唱 | 版畫藝術 |
| 十四<br>5/11-5/17 | 統整活動 | 二、咱的故鄉 -「鹿仔港」的由來 | Unit 3<br>He Has a Sweet Tooth | 單元八<br>比率和百分率 | 國際教育方案 | 3-3 動物的分類 | 八、樂在其中 | 樂樂棒球 | 三、自然的吟唱 | 版畫藝術 |
| 十五<br>5/18-5/24 | 四、文學步道—感受自然 | 三、海洋世界 -白海豬仔心驚驚 | Unit 4<br>Let’s Hit the Road! | 單元八<br>比率和百分率 | 單元三：工作與消費 | 4-1 生活中常聽見的聲音 | 八、樂在其中 | 樂樂棒球 | 四、動物狂歡節 | 版畫藝術 |
| 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 四、文學步道—感受自然 | 三、海洋世界 -白海豬仔心驚驚 | Unit 4<br>Let’s Hit the Road! | 單元九<br>容積和容量 | 單元三：工作與消費 | 4-1 生活中常聽見的聲音、4-2 樂音 | 八、樂在其中 | 飛躍的精靈 | 四、動物狂歡節 | 專案課程雷切設計 |
| 十七<br>6/1-6/7 | 四、文學步道—感受自然 | 三、海洋世界 -白海豬仔心驚驚 | Unit 4<br>Let’s Hit the Road! | 單元九<br>容積和容量 | 單元三：工作與消費 | 4-2 樂音 | 八、樂在其中 | 飛躍的精靈 | 四、動物狂歡節 | 專案課程雷切設計 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八<br>6/8-6/14 | 四、文學步道—感受自然 | 三、海洋世界-白海豬仔心驚驚 | Unit 4 Let’s Hit the Road! | 單元十 怎樣列式 | 單元四：理財與經濟活動 | 4-2 樂音、4-3 製作簡易樂器 | 八、樂在其中 | 體適能 | 四、動物狂歡節 | 專案課程雷切設計 |
| 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | 統整活動 | 俗語傳統念謠～耕農歌 | Review 2 | 單元十 怎樣列式 | 單元四：理財與經濟活動 | 4-3 製作簡易樂器 | 八、樂在其中 | 籃下風雲 | 期末評量 | 專案課程雷切設計 |
| 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 閱讀階梯二 | 古詩吟唱～夜雨寄北<br>閩南語歌欣賞～月光掖佇東門城 | Final Exam | 加油小站（二） | 期末評量 | 期末評量 | 八、樂在其中 | 籃下風雲 | 表演藝術 | 五年級延伸單元矽膠拆模 |
| 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 總複習 | 總複習 | Final Review | 結業式 | 結業式 | 運用概念圖學自然 | 總複習 | 籃下風雲 | 藝術賞析 | 學期學習心得分享 |

## 108-2

| 週次<br>日期 | 語文領域 | | | 數學領域 | 社會領域 | 自然與生活科技領域 | 健康與體育領域 | | 藝術與人文領域 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國語<br>(康軒) | 本土語<br>(康軒) | 英文<br>(康軒) | 數學<br>(南一) | 社會<br>(康軒) | 自然<br>(康軒) | 健康<br>(翰林) | 體育<br>(翰林) | 聽覺藝術<br>(翰林) | 視覺藝術<br>(翰林+自編) |
| 一<br>2/11~2/16 | 一、過故人莊 | 地球人 | U1 Food | 第 1 單元柱體的體積 | 古代的文明與科技 | 一、簡單機械 | 六、健康飲食生活 | 健康動一動 | 一、跨「樂」世界 | 表演任我行-服裝道具製作 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二<br>2/17~2/23 | 二、把愛傳下去 | 地球人 | U1 Food | 第 1 單元柱體的體積 | 古代的文明與科技 | 一、簡單機械 | 六、健康飲食生活 | 正面迎擊 | 一、跨「樂」世界 | 表演任我行-服裝道具製作 |
| 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 三、山村車軼寮 | 地球人 | U1 Food | 第 2 單元怎樣解題(一) | 科學的突破 | 一、簡單機械 | 六、健康飲食生活 | 正面迎擊 | 一、跨「樂」世界 | 表演任我行-服裝道具製作 |
| 四<br>3/2-3/8 | 四、迷途 | 中和潑水節 | U1 Food | 第 2 單元怎樣解題(一) | 科學的突破 | 一、簡單機械 | 六、健康飲食生活 | 正面迎擊 | 一、跨「樂」世界 | 表演任我行-服裝道具製作 |
| 五<br>3/9-3/15 | 五、馬達加斯加，出發！ | 中和潑水節 | U2 Sports | 第 3 單元基準量和比較量 | 科技的運用與管理 | 一、簡單機械 | 六、健康飲食生活 | 體適能測驗 | 二、民歌唱遊趣 | 表演任我行-服裝道具製作 |
| 六<br>3/16-3/22 | 六、劍橋秋日漫步！ | 中和潑水節 | U2 Sports | 第 3 單元基準量和比較量 | 臺灣與世界 | 一、簡單機械、二、微生物與食品保存 | 六、健康飲食生活 | 體適能測驗 | 二、民歌唱遊趣 | 表演任我行-服裝道具製作 |
| 七<br>3/23-3/29 | 七、油條報紙・文字夢 | 單元活動一 | U2 Sports | 第 4 單元縮圖和比例尺 | 臺灣與世界 | 二、微生物與食品保存 | 六、健康飲食生活 | 躍動精靈 | 二、民歌唱遊趣 | 表演任我行-服裝道具製作 |
| 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假 | 統整活動一<br>統整活動二 | 阿爸煮飯 | U2 Sports | 第 4 單元縮圖和比例尺 | 世界文化大不同 | 二、微生物與食品保存 | 七、就醫基本功 | 躍動精靈 | 期中評量 | 表演任我行-服裝道具製作 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4/4 民族掃墓節 | | | | | | | | | | |
| 九<br>4/6-4/12 | 閱讀階梯一驚蟄驅蟻記 | 阿爸煮飯 | Review 1 | 第 4 單元縮圖和比例尺 | 世界文化大不同 | 二、微生物與食品保存 | 七、就醫基本功 | 游泳前哨站 | 三、音樂新「視」界 | 表演任我行-服裝道具製作 |
| 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)期中定期評量 | 八、雕刻一座小島 | 阿爸煮飯 | Review 1 | 期中評量加油小站一 | 國際組織 | 二、微生物與食品保存、三、生物與環境 | 七、就醫基本功 | 游泳前哨站 | 三、音樂新「視」界 | 為你留影自畫像 |
| 十一<br>4/20-4/26 | 九、童年・夏日・棉花糖 | 單元活動二 | U3 Plans | 第 5 單元四則混合運算 | 國際組織 | 三、生物與環境 | 七、就醫基本功 | 游泳前哨站 | 三、音樂新「視」界 | 為你留影自畫像 |
| 十二<br>4/27-5/3 | 十、追夢的翅膀 | 大樹青青 | U3 Plans | 第 5 單元四則混合運算 | 人口與資源 | 三、生物與環境 | 七、就醫基本功 | 游泳前哨站 | 四、愛的樂章 | 為你留影自畫像 |
| 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 十一、祝賀你，孩子 | 大樹青青 | U3 Plans | 第 6 單元怎樣解題(二) | 人口與資源 | 三、生物與環境 | 七、就醫基本功 | 游泳前哨站 | 四、愛的樂章 | 為你留影自畫像 |
| 十四<br>5/11-5/17 | 統整活動三<br>統整活動四 | 大樹青青 | U3 Plans | 第 6 單元怎樣解題(二) | 全球議題 | 三、生物與環境 | 七、就醫基本功 | 游泳前哨站 | 四、愛的樂章 | 為你留影自畫像 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五<br>5/18-5/24 | 閱讀階梯二桃花源 | 讀俗諺學智慧 | U4 Occupations | 第 7 單元統計圖表 | 全球環境 | 三、生物與環境 | 八、防治疾病一起來 | 游泳前哨站 | 期末評量 | 我的故事書 |
| 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 童年故事成長與祝福 | 讀俗諺學智慧 | U4 Occupations | 畢業考<br>第 7 單元統計圖表加油小站二 | 世界一家 | 三、生物與環境 | 八、防治疾病一起來 | 游泳前哨站 | 表演藝術 | 我的故事書 |
| 十七<br>6/1-6/7 | 畢業典禮準備 | 讀俗諺學智慧 | U4 Occupations | 加油小站二 | 國際教育課程 | 三、生物與環境 | 八、防治疾病一起來 | 足下風雲 | 表演藝術 | 我的故事書 |
| 十八<br>6/8-6/14 | 畢業典禮準備 | 單元活動三 | U4 Occupations | 數學博覽會 | 國際教育課程 | 三、生物與環境 | 八、防治疾病一起來 | 足下風雲 | 表演藝術 | 我的故事書 |
| 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | 畢業典禮 | 畢業活動 | Review 2 | 畢業活動 | 國際教育課程 | | 畢業典禮 | 籃球攻防戰 | 畢業典禮 | 畢業典禮 |
| 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 畢業 | 畢業 | Culture & Festivals | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 |
| 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 畢業 | 畢業 | 總複習 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 |

# 第三節 各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫（C）

## 壹、各領域使用教材一覽表

### 一、教科書評選說明

（一）辦理教科書說明會，邀集各教科書出版公司來校介紹及說明教材。並提供教材樣書供老師選用參考。

（二）召開委員會，由本校各單位主管、學年主任、學習領域召集人及家長代表擔任委員，共同參與評選事宜。

（三）依教材編輯理念、教材內容、書籍製作、教學資源等向度，製作評選表提供教師評選教材之參考。

（四）配合本校本位課程發展及特色，選擇合宜之教材，依約採購學生用書。

（五）每學年使用之教材，依課程設計、教學資源、後續服務等，敦請任課老師提供使用意見，為修正課程設計或建議教材修訂之用。

### 二、108 學年度教材一覽表

**表 C-1　108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)**

| 學習領域 | 領域學習 | | | | | | | | | | 彈性學習節數 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文 | | | 數學 | 生活 | | | 健康與體育 | 綜合活動 | | 加強學生體適能力 | 加強學生書法能力 | 加強學生資訊能力 | 加強學生藝能 | 加強學生國數能力 | 加強學生英語能力 |
| | 國語文 | 本土語言閩語/客語 | 英語 | | 社會 | 自然與生活科技 | 藝術與人文 | | 行事課程 | 深耕閱讀 | | | | | | |
| 二年級 | 康軒 | 康軒<br>翰林 | 康軒 | 南一 | 南一 | | | 康軒 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 三年級 | 康軒 | 康軒<br>翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 翰林 | 南一 | 南一 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 四年級 | 翰林 | 康軒<br>翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 南一 | 翰林 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 五年級 | 康軒 | 真平<br>翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 六年級 | 康軒 | 康軒<br>翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |

## 貳、各領域課程計畫

### 一、　語文領域/國語科課程計畫

### 表C-2　國語科課程計畫

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考B-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要。

二、本校九年一貫課程課程計畫。

三、本校課程發展目標。

**貳、基本理念**

一、培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。

（一）具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充學生經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。

二、激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

三、引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

**參、現況**

一、本領域簡介：

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。除課程教學外， 並推動：

（一）圖書館設置巡迴書箱，每班設立班級圖書，推展閱讀活動。

（二）成立書法、閱讀、讀書會等社團，強化語文學習。

（三）推動唐詩、成語、讀經教學活動，涵養文學素質。

（四）定期辦理多語文競賽及鼓勵學生參加相關比賽，激勵學習動機。

二、學生學習成就概述：

（一）具備基本的聽、說、讀、寫、作及欣賞等能力。

（二）認識基本修辭法並運用於說話和寫作上。

（三）使用國語文，充分表情達意，解決問題。

三、師資：以級任教師擔任為主。

**肆、課程目標**

一、了解自我與發展本能：應用語言文字，激發個人潛能，發展學習空間。

二、欣賞、表現與創新：培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。

三、生涯規劃與終生學習：具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。

四、表達、溝通與分享：應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。

五、尊重、關懷與團隊合作：透過語文互動，因應環境，學習適當的應對進退。

六、文化學習與國際了解：透過語文學習，體認中華文化，並認識臺灣不同族群。

七、規劃、組織與實踐：應用語言文字研擬計畫，及有效執行。

八、運用科技與資訊：結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。
九、主動探索與研究：培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
十、獨立思考與解決問題：應用語文獨立思考，解決問題。

**伍、實施原則及策略**

一、一至六年級課程教學進度以學年度為單位擬定。
二、重大議題融入課程，於各學習階段實施教學。
三、課程應以教學活動為核心，教學方式活潑化，善用統整及協同教學，達成領域學習目標。
四、全校學生配合「深耕書田追求卓越專案計畫」實施閱讀活動。
五、評量多元化，學習過程評量重於結果。
六、配合多項語文競賽及鼓勵學生參加相關比賽，激勵學習動機。
七、計畫應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
八、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

**陸、實施內容**

一、實施時間與節數：
（一）本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。
（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週，每週 6 節（含閱讀、彈性-國語加強），共計 246 節（9840 分鐘）。
二、教材來源：參考：表 C-1　108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)
三、教學方式與教學創新：
(一)採班級教學並依教學群之教學計畫進行。
(二)重視學生個別差異，讓每個學生都能快樂的學習。
(三)利用晨光時間進行低成就學生學習輔導，實施補救教學。
(四)落實說話教學、寫字教學及作文教學（習寫篇數：低年級小日記、閱讀新的習寫、中、高年級至少四篇）。
(五)配合課程規劃聽、說、讀、寫作業學習單，併列為假期作業重點。
四、學生學習：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
五、教學評量：
(一)評量方式：參考 P.C153~P.C161（表 C-33~表 C-39）
(二)評量時機：
1.教學前－安置性評量。
2.教學歷程－形成性、診斷性評量。
3.教學後－總結性評量。

**柒、教學資源**

一、學校資源：
(一)班級電腦設備可供師生隨時上網收集相關資料，有效教學。
(二)圖書館開放借閱，提供學生及教師增加語文學習機會。
(三)多媒體及視聽設備，方便教師借用，以利教學。

(四)定期舉辦語文競賽及學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩， 激勵學習興趣。

二、其他資源：

(一)北投區圖書館，可提供本校師生學習資源。

(二)許多熱心的家長可協助本校推動相關活動。

**捌、實施效果**

一、已有成果：學生能在日常生活中應對並實際運用。

二、本年度需完成並呈現之成果：舉辦多項語文競賽及相關學藝競賽

**玖、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。**

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（B5~B43）**

**拾、年級教學計畫（四年級為例）**

**表Ｃ-3　四年級語文領域/國語科教學計畫示例（其它年級留校備查）**

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度 四年級語文領域國語科教學計畫**

**設計者/教學者:程筱雯 /吳維真 郭惠玲**

**一、設計理念（背景分析）**

國語教學基本理念，旨在培養兒童正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

（一）使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養兒童應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認我國文化精華。

（四）引導兒童學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

**二、 教材來源：**■_翰林版本第七、八冊

□自編

**三、 教學資源：**

教用版電子教科書、蒐集童詩的資料、海邊活動的相關資料、有關海洋的文章、海底生物的相關資料、和祖父母發生的故事、有關做家事的資料、有關四季的童詩、淡水河的圖片、達娜伊谷的相關圖片、落山風相關的資料、澎湖的相關資料、圓夢成功的故事或資料、製作麵包有關的資料、和成功有關的故事。

**四、 課程計畫表：**

**108-1**

(一)學習目標

1.學生學習目標

(1)能確實把握聆聽的方法。

(2)在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。

(3)能流暢朗讀出文章表達的情感。

(4)能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。

2.對應能力指標
1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。
1-2-3 能運用注音符號輔助記錄訊息，表達意見。
1-2-3-1 能運用注音符號，輔助記錄訊息。
1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。
2-2-1 能培養良好的聆聽態度。
2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。
2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。
2-2-2 能確實把握聆聽的方法。
2-2-2-1 能聽出重點。
2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。
2-2-3 能學習說話者的表達技巧。
2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。
2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。
2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。
3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。
2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。
3-2-1 能充分表達意見。
3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。
3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。
3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。
3-2-2 能合適的表現語言。
3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。
3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。
3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。
3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。
3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。
3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。
3-2-4-1 能抓住重點說話。
3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。
3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。
4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。
4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-2-1-2 能利用生字造詞。
4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。
4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。

4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。
4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、書信、日記等。
5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。
5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。
5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。
5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。
5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。
5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。
5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。
5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。
5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。
5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。
5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。
6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。
6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。
6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。
6-2-9-1 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。
6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。
6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。

| 月<br>主<br>題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力<br>指標<br>序號 | 節<br>數 | 評量<br>方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9**<br>**月**<br>友善校園月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 第一課水中奇景 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能練習照樣寫短語或照樣造句。 | 1-2-3-1<br>1-2-3-2<br>2-2-2-2<br>2-2-2-3<br>3-2-1-3<br>3-2-2-3<br>4-2-1-1<br>4-2-3-3<br>4-2-4-1<br>5-2-8-2<br>5-2-10<br>6-2-3-3<br>6-2-9-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6-2-10-1 | | |
| | 二<br>9/2~9/8 | 第二課大海的旋律 | 1.能從課文內容要點去推求中心思想。<br>2.能了解海洋對生態的重要。<br>3.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>4.能理解在句子間運用標點符號的效用。<br>5.能認識並應用本課句型造句。 | 1-2-3<br>2-2-1-3<br>3-2-1-2<br>3-2-3-5<br>3-2-4-4<br>4-2-3-1<br>4-2-5<br>5-2-6<br>5-2-8-1<br>5-2-13<br>5-2-14-2<br>6-2-3-1<br>6-2-8-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 第三課海底世界 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能練習照樣寫短語或照樣造句。 | 1-2-2<br>2-2-1-3<br>2-2-2-1<br>2-2-3-1<br>3-2-3-5<br>3-2-4-1<br>4-2-5-1<br>4-2-5-5<br>5-2-3-1<br>5-2-7<br>5-2-14-2<br>6-2-1-3<br>6-2-7-2 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 四<br>9/16~9/22 | 第四課藍色的海洋大軍 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用句型，練習照樣造句。 | 1-2-1<br>2-2-1<br>2-2-2-3<br>3-2-1<br>3-2-2-5<br>3-2-3-5<br>4-2-1-2<br>4-2-3<br>5-2-4-1<br>5-2-13<br>5-2-14-5<br>6-2-5<br>6-2-7-2<br>6-2-8 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 統整活動一 | 1.認識數字語詞的意義和作用。<br>2.認識遞進句的意義和作用。<br>3.能利用續寫完成短文。 | 5-2-1<br>5-2-3<br>5-2-4-1<br>5-2-5<br>5-2-7<br>5-2-7-1<br>5-2-13<br>5-2-14-2 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-2-14-3<br>6-2-2<br>6-2-4-3 | | |
| **10月健康樂活月** | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 第五課老榕樹下讀報紙 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。 | 1-2-3-1<br>2-2-1-1<br>2-2-2-1<br>2-2-3<br>3-2-2<br>3-2-2-3<br>3-2-3-2<br>4-2-1<br>4-2-1-2<br>4-2-4-1<br>5-2-8-1<br>5-2-10<br>5-2-14-2<br>6-2-1-3<br>6-2-3-2<br>6-2-5 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 第六課特別的滋味 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。 | 1-2-3<br>2-2-1-1<br>2-2-1-3<br>2-2-2-5<br>3-2-1-2<br>3-2-2-3<br>4-2-2<br>4-2-3-1<br>5-2-1<br>5-2-8-2<br>5-2-13<br>6-2-1-3<br>6-2-3-3<br>6-2-7-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 八<br>10/14~10/20 | 第七課收藏秋天 | 1.能體會只要勇敢的面對困難，就有成功的機會。<br>2.能覺察作者的寫作順序與情緒表達的技巧。<br>3.能透過「文本呼應讀者經驗」的方法理解文本。 | 1-2-1<br>1-2-3-2<br>2-2-1-1<br>2-2-1-3<br>2-2-2-2<br>3-2-2-5<br>3-2-3-5<br>3-2-4-4<br>4-2-1-2<br>4-2-3-1<br>5-2-1<br>5-2-4-2<br>5-2-14-3<br>6-2-4-3 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 九<br>10/21~10/27 | 閱讀樂園一<br>走過就知道 | 1.能學習以記敘文的方式，應用敘述事理的技巧。 | 2-2-2-2<br>2-2-2-3<br>3-2-1-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.能了解文章的主旨、取材及結構。<br>3.能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。<br>4.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>5.認識社區共同營造的精神，了解對大自然尊敬與關懷的重要。 | 3-2-2-2<br>3-2-4-1<br>5-2-3-2<br>5-2-4-2<br>5-2-5<br>5-2-14-2<br>5-2-14-3<br>5-2-14-5<br>6-2-6-1 | | 習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 統整活動二 | 1.學會轉折句的表現形式。<br>2.能正確的寫出完整的轉折句。<br>3.了解朗讀的四大要求。<br>4.能夠使用朗讀的相關輔助符號，正確的朗讀文章。<br>5.認識「自然段」和「意義段」的意思。<br>6.能將課文的「自然段」合併成為「意義段」。 | 3-2-2-1<br>3-2-2-2<br>3-2-4-1<br>5-2-1<br>5-2-7-1<br>5-2-14-2<br>5-2-14-3 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| **11月**多元文化暨幸福家庭月 | 十一<br>11/4~11/10 | 第八課靜靜的淡水河 | 1.能利用生字造詞、利用新詞造句。<br>2.能了解文章的主旨、取材及結構。<br>3.能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。<br>4.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>5.能練習文字表達對周遭環境的感覺。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>2-2-1-3<br>2-2-2-2<br>2-2-3-1<br>3-2-1-3<br>3-2-4-4<br>4-2-1-3<br>4-2-3-2<br>4-2-5-3<br>5-2-4-2<br>5-2-13<br>6-2-1-3<br>6-2-4-2<br>6-2-10-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | 第九課南投美地，凍頂茶鄉 | 1.能利用生字造詞、利用新詞造句。<br>2.能了解文章的主旨、取材及結構。<br>3.能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。<br>4.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>5.能練習文字表達對周遭環境的感覺。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>2-2-1-3<br>2-2-2-2<br>2-2-3-1<br>3-2-1-3<br>3-2-4-4<br>4-2-1-3<br>4-2-3-2<br>4-2-5-3<br>5-2-4-2<br>5-2-13<br>6-2-1-3<br>6-2-4-2 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6-2-10-1 | | |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 第十課落山風 | 1.能利用生字造詞、利用新詞造句。<br>2.能了解文章的主旨、取材及結構。<br>3.能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。<br>4.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>5.能練習以日記的形式，紀錄自己的心情。<br>6.認識臺灣離島的環境。 | 1-2-1<br>2-2-2-5<br>2-2-3-1<br>3-2-3-5<br>3-2-4-2<br>4-2-1-1<br>4-2-3-3<br>5-2-3-1<br>5-2-6-1<br>5-2-12-1<br>6-2-2<br>6-2-6-1<br>6-2-9-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | 第十一課澎湖，我來了 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。 | 1-2-1<br>1-2-3-1<br>2-2-1-1<br>2-2-2-2<br>2-2-3<br>3-2-1-3<br>3-2-2-4<br>3-2-4-2<br>4-2-1-2<br>4-2-3-1<br>5-2-8-3<br>5-2-11<br>5-2-14-3<br>6-2-4-2<br>6-2-10 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| **12月**<br>**校園安全月** | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 統整活動三 | 1.能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>2.能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | 5-2-14-3<br>6-2-1<br>6-2-5-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 十六<br>12/9~12/15 | 第十二課圓夢之旅 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。 | 1-2-3<br>2-2-1<br>2-2-1-3<br>2-2-2-2<br>3-2-1-1<br>3-2-2-3<br>4-2-1<br>4-2-2-1<br>5-2-3-1<br>5-2-6-1<br>5-2-12-1<br>6-2-1-2<br>6-2-5-1<br>6-2-8 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 十七<br>12/16~12/22 | 第十三課松鼠先生的麵包 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>7.能參考範例，完成一齣相聲劇本。 | 1-2-1<br>1-2-3-1<br>2-2-1-1<br>2-2-2<br>2-2-2-3<br>3-2-1-3<br>3-2-2-4<br>3-2-4-2<br>4-2-1-3<br>4-2-3-3<br>4-2-5-2<br>5-2-1<br>5-2-11<br>6-2-4-2<br>6-2-10 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 十八<br>12/23~12/29 | 第十四課身心手腦四合一 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>7.能參考範例，完成一齣相聲劇本。 | 1-2-3-2<br>2-2-1<br>2-2-1-1<br>3-2-1-1<br>3-2-2-1<br>3-2-3-5<br>4-2-1-1<br>4-2-3-1<br>4-2-5-1<br>5-2-3-2<br>5-2-7-1<br>5-2-13<br>6-2-1-3<br>6-2-6-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| **1月**<br>**迎新感恩月** | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假1天 | 閱讀樂園二<br>絕不放手 | 1.能了解景美女中拔河隊實現夢想的歷程。<br>2.能以上下文釐析語詞、推論句意。<br>3.能覺察兩種不同表達方式的異同。 | 2-2-2-2<br>2-2-2-3<br>3-2-1-1<br>5-2-3-2<br>5-2-5<br>5-2-8-1<br>5-2-13<br>5-2-14-2<br>5-2-14-3<br>5-2-14-5<br>6-2-6-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 統整活動四 | 1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。<br>2.能了解各課句型，活用句型於文章中。<br>3.能整理所閱讀過課文或文章的重點。<br>4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。<br>1.認識聆聽的重要性。 | 2-2-2<br>2-2-2-4<br>5-2-3<br>5-2-4-2<br>5-2-7<br>5-2-8-2<br>5-2-14-1<br>5-2-14-2<br>5-2-14-4<br>6-2-1-3 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.知道良好的聆聽必備之要素。<br>3.能培養正確的聆聽態度，並實際運用在生活中。<br>4.認識新聞寫作的重點與要素。<br>5.認識「5W1H」，並能實際運用，分析新聞。<br>6.能實際運用「5W1H」，進行短篇新聞寫作。<br>7.認識相聲的定義和基本理論。<br>8.透過相聲劇本的表達形式，體會文學表達的另一種可能。<br>9.從趣味的對話中，理解課文主旨，寓教於樂。 | | | |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 課程回顧與複習 | 課程回顧與複習 | | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | 總複習 | 總複習 | | 1 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

**108-2**

(一)學習目標

1.學生學習目標

(1)能從閱讀的課文中，分析歸納文章結構。

(2)能歸納課文重點與分享。

(3)能從各種文體中了解文體的特點與異同。

(4)能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

(5)能用完整的語句表達情感與想法。

2.對應能力指標

1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。

1-2-3 能運用注音符號輔助記錄訊息，表達意見。

1-2-3-1 能運用注音符號，輔助記錄訊息。

2-2-1 能培養良好的聆聽態度。

2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。
2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。
2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。
2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。
2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。
2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。
2-2-3 能學習說話者的表達技巧。
3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。
3-2-2 能合適的表現語言。
3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。
3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。
3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。
3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。
3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。
3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。
4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-2-1-2 能利用生字造詞。
4-2-1-3 能利用新詞造句。
4-2-2-1 會使用數位化字辭典。
4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。
4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。
4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、書信、日記等。
5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。
5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。
5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。
5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。
5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。
5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。
5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。
5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。
5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。
5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。
6-2-1-2 能相互觀摩作品。
6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。

6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。
6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。
6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。
6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子
6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。
6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。
5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。
6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月<br>歡慶迎新月 | 一<br>2/11~2/16 | 第一單元<br>好友籃球隊 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>5.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>6.能閱讀及和同學分享休閒相關的故事。 | 1-2-3-1<br>2-2-1-1<br>2-2-2-2<br>3-2-1-1<br>3-2-2<br>3-2-3-3<br>3-2-3-5<br>4-2-1-2<br>4-2-1-3<br>5-2-1<br>5-2-3-2<br>5-2-12-1<br>6-2-1-2<br>6-2-5-1<br>6-2-8 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 二<br>2/17~2/23 | 第一單元<br>好友籃球隊 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>5.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>6.能閱讀及和同學分享休閒相關的故事。 | 1-2-3-1<br>2-2-1-1<br>2-2-2-2<br>3-2-1-1<br>3-2-2<br>3-2-3-3<br>3-2-3-5<br>4-2-1-2<br>4-2-1-3<br>5-2-1<br>5-2-3-2<br>5-2-12-1<br>6-2-1-2<br>6-2-5-1<br>6-2-8 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 三<br>2/24~3/1 | 第一單元<br>黑與白的戰 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並 | 1-2-3<br>2-2-1-1 | 5 | 口頭討論 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2/28(五)<br>和平紀念日 | 爭 | 寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>5.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。<br>6.能閱讀及和同學分享休閒活動相關的趣事。 | 2-2-1-3<br>2-2-3<br>3-2-2-5<br>3-2-4<br>4-2-1<br>4-2-1-2<br>4-2-2-1<br>4-2-5-3<br>5-2-4-2<br>5-2-12<br>5-2-14-2<br>6-2-3-1<br>6-2-5<br>6-2-8-1 | | 小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| 3月<br>性別平等教育宣導月 | 四<br>3/2-3/8 | 第一單元<br>踩著月光上山 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能善用時間，珍惜與家人相處的時間。<br>5.學會課文中的新字詞，並利用偏旁統整識字。 | 1-2-2<br>2-2-1-2<br>2-2-2-3<br>2-2-3<br>3-2-2-1<br>3-2-3-5<br>4-2-1-1<br>4-2-2-1<br>5-2-7<br>5-2-8-3<br>5-2-14-4<br>6-2-5<br>6-2-7-1<br>6-2-10-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 五<br>3/9-3/15 | 第一單元<br>如何安排休閒活動 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.認識「有益」、「選擇」等語詞的意義和用法。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。 | 1-2-3-1<br>2-2-1<br>2-2-2-2<br>2-2-3<br>3-2-2-1<br>3-2-2-4<br>4-2-3-2<br>4-2-5-5<br>5-2-3-2<br>5-2-7-1<br>5-2-8-3<br>6-2-5<br>6-2-6-1<br>6-2-8 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 六<br>3/16-3/22 | 統整活動一 | 1.能了解做讀書筆記不但可儲存寫作的資料，還可以促進思考，增進知識。<br>2.能明白語詞運用的重要，並理解用詞要精準，需要注意哪些事項。<br>3.認識運用對話或聲音，來增加文章臨場感的修辭技 | 5-2-7<br>5-2-8-1<br>5-2-10<br>5-2-12<br>5-2-13<br>5-2-14-3<br>5-2-14-4 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 巧，以及對話在篇章中引發的作用。 | | | 課堂問答 |
| | 七<br>3/23-3/29 | 第二單元<br>大峽谷的回憶 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。 | 1-2-3-1<br>2-2-1-1<br>2-2-2-2<br>2-2-2-4<br>3-2-1-1<br>3-2-1-3<br>4-2-1-1<br>4-2-1-2<br>4-2-5-1<br>5-2-3-1<br>5-2-7-1<br>5-2-8-1<br>6-2-1-3<br>6-2-3-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| 4月<br>快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 第二單元<br>羊角村之美 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。 | 1-2-1<br>1-2-3<br>2-2-2-1<br>2-2-2-3<br>2-2-3-1<br>3-2-1-2<br>3-2-3-3<br>4-2-3<br>4-2-6<br>5-2-1<br>5-2-13<br>5-2-14-2<br>6-2-4-1<br>6-2-8-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| | 九<br>4/6-4/12 | 第二單元<br>不識廬山真面目 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課語句，練習照樣造句或照樣寫短語。 | 1-2-1<br>1-2-3-1<br>2-2-2-1<br>2-2-2-4<br>3-2-2-5<br>3-2-4-2<br>4-2-1-1<br>4-2-1-3<br>4-2-4<br>5-2-5<br>5-2-8<br>5-2-14-3<br>6-2-4-2<br>6-2-6<br>6-2-10 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| | 十<br>4/13-4/19 | 統整活動二 | 1.認識遊記的寫作要領。<br>2.認識景物描寫的方式。 | 5-2-3-2<br>5-2-4-2 | 5 | 口頭討論 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | | 3.認識詩歌的中心主題。<br>4.能運用不同的讀法。<br>5.認識查找資料的方式、使用時機與相關管道。<br>6.能配合日常生活，練習簡單的查找資料。 | 5-2-9<br>5-2-9-1<br>5-2-10<br>5-2-12-1<br>5-2-13-1<br>5-2-14-1<br>5-2-14-2 | | 小組互動<br>表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 十一<br>4/20-4/26 | 第三單元<br>我愛看 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.聆聽自己與他人的朗讀，並能適時給予他人回饋。<br>4.理解文中所隱含的意義，並與同學討論分享。<br>5.能仿寫課文，並觀摩同學作品，分享寫作樂趣。 | 1-2-4<br>2-2-1<br>2-2-2-2<br>2-2-3<br>3-2-1-4<br>3-2-2-5<br>4-2-3<br>4-2-5-5<br>5-2-3-2<br>5-2-8-3<br>5-2-13<br>6-2-2-2<br>6-2-7-2<br>6-2-10-1 | 5 | 口頭<br>討論<br>小組互動<br>表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| | 十二<br>4/27-5/3 | 第三單元<br>快樂王子 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.聆聽自己與他人的朗讀，並能適時給予他人回饋。<br>4.理解文章中所隱含的意義，並與同學討論分享。<br>5.能將詩歌改寫成記敘文，並觀摩同學作品，分享寫作樂趣。 | 1-2-3-2<br>2-2-1<br>2-2-2-3<br>3-2-1-2<br>3-2-4<br>4-2-1-1<br>4-2-3-2<br>4-2-4-1<br>5-2-7<br>5-2-10<br>5-2-14-4<br>6-2-2-1<br>6-2-3-3 | 5 | 口頭<br>討論<br>小組互動<br>表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |
| 5月<br>**國際教育宣導月** | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 第三單元<br>最後一片葉子 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.聆聽自己與他人的朗讀，並能適時給予他人回饋。<br>4.理解文章中所隱含的意義，並與同學討論分享。<br>5.能將情節改寫成劇本，並觀摩同學作品，分享寫作樂趣。 | 1-2-2<br>2-2-2-1<br>2-2-2-3<br>2-2-3<br>3-2-3-5<br>4-2-1-2<br>4-2-2<br>4-2-3-1<br>5-2-3-2<br>5-2-6<br>5-2-11-1<br>6-2-1<br>6-2-1-3<br>6-2-4-3 | 5 | 口頭<br>討論<br>小組互動<br>表現<br>習作評量<br>發表<br>課堂問答 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 十四<br>5/11-5/17 | 第三單元<br>孫悟空三借芭蕉扇 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.聆聽自己與他人的朗讀，並能適時給予他人回饋。<br>4.理解劇本中所隱含的意義，並與同學討論分享。<br>5.能將情節改寫成劇本，並觀摩同學作品，分享寫作樂趣。 | 1-2-1<br>1-2-3-1<br>2-2-1-1<br>2-2-2-2<br>3-2-1-1<br>3-2-1-3<br>4-2-1-3<br>4-2-2<br>4-2-3-1<br>5-2-5<br>5-2-8-3<br>5-2-14-5<br>6-2-4-2<br>6-2-10 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 統整活動三 | 1.認識人物的描寫在寫作上的功能。<br>2.能應用人物的描寫，以便於未來寫作上使用。<br>3.能分辨原著與改寫作品的差異。<br>4.能掌握改寫的重點與原則。<br>5.能學習運用三種方式來描述事情。<br>6.能認識記敘文中順敘、倒敘等布局方式。 | 5-2-3<br>5-2-12<br>5-2-14-3<br>6-2-3-2<br>6-2-4-3<br>6-2-5-1<br>6-2-6-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 第四單元<br>高鐵快飛 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能利用本課句型，練習照樣造句或照樣寫短語。 | 1-2-3-2<br>2-2-1-3<br>2-2-2-4<br>3-2-1-2<br>3-2-3-3<br>4-2-1-1<br>4-2-4-1<br>5-2-4<br>5-2-8-2<br>5-2-9-1<br>6-2-1-3<br>6-2-3-3<br>6-2-10 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| 6月<br>畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | 第四單元<br>神奇魔法衣 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能了解高科技布料的特點。 | 1-2-2<br>1-2-3<br>2-2-1<br>2-2-2<br>3-2-1<br>3-2-3<br>3-2-4<br>4-2-2<br>4-2-4<br>4-2-5<br>5-2-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.能體會科技對人類生活的影響。 | 5-2-5<br>5-2-9<br>6-2-5<br>6-2-7 | | |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 第四單元<br>動物的心聲 | 1.利用注音符號拼讀課文。<br>2.學會本課生字、新詞，並寫出正確的筆畫。<br>3.養成仔細聆聽的習慣和態度，並能適時回應。<br>4.能使用恰當的情感和語氣朗讀。<br>5.能熟悉生字，培養造詞和造句的能力。<br>6.能體會課文所述之動物的心聲。<br>7.能了解並賞析詩歌的敘寫方法。 | 1-2-3<br>1-2-3-1<br>2-2-2-5<br>2-2-3-1<br>3-2-2<br>3-2-2-4<br>3-2-4-1<br>4-2-1-2<br>4-2-3-3<br>5-2-3-2<br>5-2-13<br>5-2-14-5<br>6-2-2<br>6-2-6-1<br>6-2-9-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | 統整活動四 | 1.能和別人討論閱讀的內容，並分享心得。<br>2.能在教師的指導下，安排閱讀計畫。<br>3.能在閱讀討論的過程中，積極參與，增進人際互動。<br>4.能知道寫作時，取材內容應切合主題，各段重點應明確。<br>5.能發現句子的問題，並進行適當的修改。<br>6.能利用電腦及其他科技產品，查詢所需的資料。<br>7.能知道網路查詢的方法，快速找到所需的資料。 | 5-2-8-3<br>5-2-9<br>5-2-9-1<br>5-2-11-1<br>5-2-12-2<br>6-2-4-1<br>6-2-4-3 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 閱讀樂園 | 1.能根據本文主題與內容標題，形成段篇結構。<br>2.能根據意義段的細節，判斷段落關係，並確認段篇結構。 | 2-2-2-2<br>2-2-2-3<br>3-2-1-1<br>3-2-2-2<br>3-2-2-5<br>3-2-4-1<br>5-2-3-2<br>5-2-4-2<br>5-2-5<br>5-2-14-2<br>5-2-14-3<br>6-2-6-1<br>6-2-9-1 | 5 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表課堂問答 |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業 | 總複習 | 總複習 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 式 | | | | | |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量 3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

**五、 成績評量方式:**

1. 總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理
2. 期中考（含平時）、期末考（含平時）各 50 %。

**六、 學生準備用品:**

**課本、習作、學用品。**

**七、 家長配合鼓勵事項:**

可帶孩子到課本提及的名勝古蹟瀏覽觀光，增廣見聞。在平日鼓勵孩子主動閱讀與海洋、家鄉相關資訊，以及偉人成功的故事。

## 二、 語文領域/英語科課程計畫

### 表C-4 英語科課程計畫

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考B-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要。

二、本校九年一貫課程計畫。

三、教育局公佈之「桃園市國民小學一至六年級英語課程綱要及能力指標」。

四、本校課程發展目標。

**貳、基本理念**

一、隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化來往頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業、乃至高等教育，英語已成為國際交流之重要溝通工具。而透過英語教育已成為多數現代國家的教育趨勢。自從政府推動亞太營運中心的建立以來，國人深感英語溝通能力的提昇日漸重要，在社會殷切期盼下，英語教學提前至國小階段實施。國民中小學英語課程設計宗旨在奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力增加國家競爭力。

二、國民中小學英語課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生之學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆、活潑之互動教學模式教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁多樣化。溝通能力之培養宜透過多元教材與活動練習，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。為了維持學生之學習動機且不增加學習負擔，教材之份量及難易度宜適中，學生之學習興趣與吸收能力應勝於教學進度之考量。

**參、現況分析**

一、本領域簡介：

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。108 學年度起一年級實施英語融入領域教學時驗，109 學年度起申辦本校為雙語實驗學校，藉由英語學習擴充生活經驗、認識國際文化；並能使用英語表情達意、討論、與人溝通與文化學習，以提升孩子的國際競爭力。

二、學生學習成就概述：

(一)具備基本的英語溝通能力。

(二)對學習英語有持續學習之興趣並能以正確方法做自我學習。

(三)能了解基本之中西文化習俗及其差異。

三、師資：由本校英語專長老師擔任；二、四年級兩班三組教學曾聘英語專長鐘點教師支援教學。

**肆、課程目標**

依據本市國民小學英語課程目標，本領域英語課程之目標亦定為：

一、K（knowledge）：增進英語文的知識，訓練基本英語溝通能力。

二、I（Interest）：激發學生學習英語的興趣，培養主動學習英語的態度。

三、D（Diversity）：增進學生對本國及外國不同文化的認知與尊重，陶塑國際視野。

四、S（Strategies）：建立學生有效學習英語的方法，擴展學習領域。

**伍、實施原則及策略**

一、實施原則：

(一)選用教材之內容以生活化、實用化、趣味化為原則，高年級教選用教材內容則較注重未來國中英語課程之銜接。

(二)實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。

(三)特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

二、實施策略：

(一)教學活動以生活化、實用化、趣味化、遊戲化為原則。使教學內容與生活密切配合，重視生活上的應用。

(二)培養學生學習英語的興趣與方法，及基本的英語溝通能力。

(三)透過節慶教學及成果表演來增進學生對本國與外國文化習俗之認識。

(四)課程規劃及教材內容配合並達到九年一貫課程能力指標之要求。

(五)教學評量採用多元方式，內容包括學生之聽、說能力，學習態度、檔案評量等。

(六)擴充英語教學設備並充分應用教學媒體。

**陸、實施內容**

一、實施時間與節數

(一)本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。

(二)課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。

一、二年級每週 2 節，共計 82 節（3280 分鐘）；三、四、五、六年級每週 3 節，共計 123 節（4920 分鐘）。

二、教材來源

（一）選用教材：參考：表 C-1　108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)

（二）其他教材：自編之節慶教材、故事繪本、多媒體教材、網路資源及歌謠韻文教材。

三、教學方式與教學創新：

英語教學要成功，首重在學校及班級如何營造出一個豐富的英語學習環境， 讓學生置身其中，以自然的方法學習英語。教學的實施應配合目標進行，教材內容與活動設計以生活化、實用化及趣味化為原則，利用多元教材引導學生接觸不同的體裁，經由多方面的語言接觸，培養真正語言溝通之能力。同時教學時，儘量以英語進行，以增進學生聽說之機會，透過情境化的活動作練習。語言技巧的教學以意義為中心，聽力教學以語意理解為主，口語教學亦以語意表達為主。

四、學生學習：

(一)利用分組教學：每班分成五至六組，每組選出一位英語能力較佳之組長， 協助其他組員之英語學習。

(二)同儕學習：由小老師認領教需要協助之同學，利用下課或午休時間做補救教學，使程度較落後之學生能在小組中和其他同學互動學習。

(三)多媒體學習：提供學生在下課時段利用電腦、CD 及英語故事書等作自我英語學習及能力提升。

(四)學生作品展示：鼓勵學生提供英語學習單及作品作為教學環境佈置，進而引起其他同學之學習英語動機。

五、教學評量：參考 P.C153~P.C161（表 C-33~表 C-39）

實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍包括成果的總結性評量（summative assessment）和學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量；不僅評量字母、發音、字彙、句型/文法各項語言成分，也評量聽說讀寫語言應用能力；學習態度、認真程度、作業繳交情形、個人學習歷程檔案（portfolio）等都納入評量體系內，除傳統的紙筆測驗外，也可用電腦、錄音機等多媒體進行，亦可加入自我評量及同儕評量。

**柒、教學資源：**

一、學校資源

(一)班級電腦設備可供師生隨時上網收集相關資料，有效教學。

(二)英語圖書、教學軟體（光碟）、多媒體及視聽設備，方便教學使用。

(三)電腦教室備有互動學習軟體，提供多元學習的機會。(四)規劃雙語教學情境佈置，可強化學生學習。

二、其他：

(一)教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、英語繪本、故事書、英語字典、電子書、VCD、DVD、錄影帶、情境掛圖等。

(二)教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。

**捌、實施效果：**

一、已有成果：

（一）舉辦校內英語朗讀甄選比賽，選出代表參加全市競賽。

（二）鼓勵教師參與英語教學方面之研習、K12 研習等。

二、本年度需完成並呈現之成果鼓勵師生參加全民英檢活動。

**玖、本計畫經課程發展委員會審查通過實施，修正時亦同。**

**拾、年級教學計畫（六年級為例）**

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（B5~B43）**

**表Ｃ-5　六年級語文領域/英語科教學計畫示例（其它年級留校備查）**

臺北市北投區清江國民小學 108 學年度 六 年級 語文 領域 英語 科教學計畫

設計者/教學者: 李沿慧 / 李沿慧

**一、設計理念（背景分析）**

應用溝通式教學法，以培養學生簡易聽、說、讀、寫能力，並促進其對中外文化習俗之認識。教材之句型與字彙，依循序漸進之外，亦採螺旋向上之模式，讓學生能反覆練習、溫故知新。本學年字母拼讀的重點則擺在韻腳為-y 的字、發音為/aI/的字母組合為 i-e, ie,-y 和-igh、部分不發音的字母組合為 kn-, wr-和-mb、規則動詞字尾-ed 的發音。六下的自然

發音重點在發音為/f/的字母組合為 f, gh 和 ph、區別 ing 與 ong、air 與 are、al, au 和 aw。

**二、教材來源：**■康軒 Follow Me　版本第　九、十　冊

□自編

**三、教學資源：**

1.電子書

2.字卡、句型條

3.繪本(與教學主題相關)

4.投影機、電子白板、實物投影機

5.教學主題相關的網路資源

**四、課程計畫表：**

**108-1**

**(一)學習目標**

（1）學生學習目標

能聽懂、讀懂，並說、寫出高年級應習得之內容，並對問題作出正確回應。

（2）樂於參與課堂練習活動，積極學習，態度良好。

2.對應能力指標

L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。

L3-2 能聽懂高年段生活用語。

L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。

L3-4 能聽懂日常生活對話。

L3-5 能聽懂簡易故事、兒童短劇。

S3-1 能說出高年段所習得的字詞。

S3-4 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。

S3-5 能以簡易英語看圖說話。

S3-6 能進行簡易的對話。

R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。

R3-3 能讀懂高年段生活用語。

R3-4 能讀懂高年段所習得的句子。

R3-5 能讀懂日常生活對話。

R3-6 能讀懂簡易對話、短文、故事。

W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。

W3-2 能寫出高年段所習得的句子。

I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。

I3-2 能聽懂、讀懂高年段的生活用語，並能做回應。

I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。

I3-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表，並依提示做出適當的回應。

I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。

A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。

A0-6 能認真完成教師交待的作業。

A0-7 能主動預習、溫習功課。

**(二)課程規劃**

| 月<br>主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9**<br>月<br>友善校園月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 準備週 | New characters introduction | L3-1 | 1 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 課堂觀察<br>4. 口語評量<br>5. 作業評量 |
| | 二<br>9/2~9/8 | Unit 1<br>Different Looks | ■ Sentences:<br>What does he look like?<br>He has short hair.<br>Does she have short hair?<br>Yes, she does.<br>No, she doesn't. She has long hair.<br>■ Words:<br>long hair, short hair, curly hair, straight hair, braid, pinytail, crew cut<br>■ Phonics:<br>-y | L3-2 | 3 | |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | | | L3-3 | 2-3 | |
| | 四<br>9/16~9/22 | | | L3-4 | 3 | |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | | | L3-5<br>S3-1<br>S3-4 | 3 | |
| **10**<br>月<br>健康樂活月 | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | Unit 2<br>Places | ■ Sentences:<br>Where is the police station?<br>It's next to the museum.<br>Is the sports center next to the museum?<br>Yes, it is.<br>No, it's not.<br>It's across from the museum.<br>■ Words:<br>convenience store, department store, museum, police station, sports center<br>■ Phonics:<br>i-e, ie, -y, igh | S3-5<br>S3-6<br>R3-1<br>R3-3<br>R3-4<br>R3-5<br>R3-6<br>W3-1 | 3-4 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 課堂觀察<br>4. 口語評量<br>5. 作業評量 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | | | 1-2 | |
| | 八<br>10/14~10/20 | | | | 3 | |
| | 九<br>10/21~10/27 | | | | | |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | Review 1 /<br>期中考 | review L1 & L2 | W3-2<br>I3-1 | 3 | 1.紙筆評量 |
| **11**<br>月<br>多元文化暨幸福 | 十一<br>11/4~11/10 | Culture &<br>Festivals | ■ Words: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December | I3-2<br>I3-4<br>I3-5<br>I3-6 | 3 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 作業評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 家庭月 | 十二<br>11/11~11/17 | Unit 3<br>Before and Now | ■ Sentences:<br>I was young before, but I am old now.<br>They were messy before, but they are neat now.<br>■ Words:<br>messy, neat, weak, strong, young, old, shy, outgoing<br>■ Phonics:<br>kn, wr, mb | A0-1<br>A0-6<br>A0-7 | 3 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 課堂觀察<br>4. 口語評量<br>5. 作業評量 |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | | | | 3 | |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | | | | 3 | |
| 12月校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | | | | 3 | |
| | 十六<br>12/9~12/15 | Uint 4<br>Daily Activities | ■ Sentences<br>What did you do yesterday?<br>I visited a friend yesterday.<br>Did you clean the room last Friday?<br>Yes, I did.<br>No, I didn't. I watched a movie.<br>■ Words:<br>cleaned the room, cooked dinner, played on-line games, washed the dishes, watched a movie, watered the flowers, visited a friend<br>■ Phonics:<br>-ed | | 3 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 課堂觀察<br>4. 口語評量<br>5. 作業評量 |
| | 十七<br>12/16~12/22 | | | | 3 | |
| | 十八<br>12/23~12/29 | | | | 3 | |
| 1月迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假1天 | | | | 2-3 | |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | Review 2 &<br>期末考 | review L3 & L4 | | 3 | 1.紙筆評量 |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)<br>畢旅 | Final Review | review L1~L4 | | 3 | |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | 結業式 | 總複習 | | 1 | |

**◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量　3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他**

**108-2**

(一)學習目標

1.學生學習目標

（1）能聽懂、讀懂，並說、寫出高年級應習得之內容，並對問題作出正確回應。

（2）樂於參與課堂練習活動，積極學習，態度良好。

2.對應能力指標

L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。
L3-2 能聽懂高年段生活用語。
L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。
L3-4 能聽懂日常生活對話。
L3-5 能聽懂簡易故事、兒童短劇。
S3-1 能說出高年段所習得的字詞。
S3-4 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。
S3-5 能以簡易英語看圖說話。
S3-6 能進行簡易的對話。
R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。
R3-3 能讀懂高年段生活用語。
R3-4 能讀懂高年段所習得的句子。
R3-5 能讀懂日常生活對話。
R3-6 能讀懂簡易對話、短文、故事。
W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。
W3-2 能寫出高年段所習得的句子。
I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。
I3-2 能聽懂、讀懂高年段的生活用語，並能做回應。
I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
I3-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表，並依提示做出適當的回應。
I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。
A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。
A0-6 能認真完成教師交待的作業。
A0-7 能主動預習、溫習功課。

(二)課程規劃

| 月<br>主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月<br>歡慶迎 | 一<br>2/11~2/16 | Unit 1<br>Food | ■ Vocabulary: curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos, Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan<br>■ Stentence Pattern: What is the most famous | L3-1<br>L3-2<br>L3-3 | 3 | 1.活動評量<br>2.紙筆評量 |
| | 二<br>2/17~2/23 | | | | 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 新月 | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | | food in Japan?<br>Sushi is the most famous food in Japan.<br>Would you like to try some sushi?<br>Yes, I'd like some sushi.<br>No, thank you.<br>■ Phonics: f, ph, gh | L3-4<br>L3-5<br>S3-1<br>S3-4 | 2-3 | 3. 課堂觀察<br>4. 口語評量<br>5. 作業評量 |
| 3月<br>性別平等教育宣導月 | 四<br>3/2-3/8 | | | | 3 | |
| | 五<br>3/9-3/15 | U2 Sports | ■ Vocabulary: badminton, baseball, basketball, dodge ball, soccer, table tennis, volleyball<br>■ Stentence Pattern:<br>What sports do you like to play?<br>I like to play basketball.<br>Do you like to play basketball?<br>Yes, I do.<br>No, I don't. I like to play volleyball.<br>■ Phonics: -ong, -ing | S3-5<br>S3-6<br>R3-1<br>R3-3<br>R3-4<br>R3-5<br>R3-6<br>W3-1 | 3 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 課堂觀察<br>4. 口語評量<br>5. 作業評量 |
| | 六<br>3/16-3/22 | | | | 3 | |
| | 七<br>3/23-3/29 | | | | 3 | |
| 4月<br>快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | | | | 1-2 | |
| | 九<br>4/6-4/12 | Review 1 | Review L1 & L2 | W3-2<br>I3-1<br>I3-2<br>I3-4<br>I3-5<br>I3-6<br>A0-1 | 3 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 課堂觀察<br>4. 口語評量<br>5. 作業評量 |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | Unit 3 Plans & 期中定期評量 | ■ Stentence Pattern:<br>What are you going to do tomorrow?<br>I'm going to have a picnic.<br>Are you going to have a picnic next weekend?<br>Yes, I am.<br>No, I'm not. I'm going to stay at home.<br>■ Vocabulary: have a | A0-6<br>A0-7 | 3 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 課堂觀察<br>4. |
| | 十一<br>4/20-4/26 | Unit 3 plans | | | 3 | |
| | 十二<br>4/27-5/3 | | | | 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5月 國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大會 | | haircut, have a party, have a picnic, stay at home, study in the library, take a trip, visit my grandparents。<br>■ Phonics:-air, -are | | 3 | 口語評量<br>5. 作業評量 |
| | 十四<br>5/11-5/17 | Unit 4 Occupations & 畢業考 | ■ Vocabulary: actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer。<br>■ Stentence Pattern:<br>What do you want to be when you grow up?<br>I want to be a chef.<br>Do you want to be a chef when you grow up?<br>Yes, I do.<br>No, I don't. I want to be a singer.<br>■ Phonics: -al, -au, -aw | | 3 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 課堂觀察<br>4. 口語評量<br>5. 作業評量 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | | | | 3 | |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | | | | 3 | |
| 6月 畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | | | | 3 | |
| | 十八<br>6/8-6/14 | Review 2 & Final Review | Review L1~L4 | | 3 | 1. 活動評量<br>2. 作業評量<br>3. 課堂觀察<br>4. 口語評量 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | Culture & Festival | Words: first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth | | 3 | 1. 活動評量<br>2. 口語評量 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | | | | 0 | |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 休業式 | | | 0 | |

**◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　　9.其他**

**五、成績評量方式:**

1.總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理。

2.期中考（含平時）、期末考（含平時）各 50 ％。

3.形成性評量:

口語（討論、參與、表達）評量、自評／互評、作業評量、實作評量、學習單評量、觀察評量、 態度評量。

**六、學生準備用品:**

每次上課請學生備妥 1. 英語課本、習作、作業本，2. 聯絡簿，3.學習用品(鉛筆盒) ，4. 落實課前預習、課後溫習。

**七、家長配合鼓勵事項:**

請家長督促孩子確實完成回家作業，尤其是聽 CD 部分。鼓勵大量閱讀，以讚美替代責罵。多點耐心等待孩子成長！

## 三、 語文領域/閩語科課程計畫

### 表C-6 本土語/閩語科課程計畫

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考：B-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要。

二、本校九年一貫課程計畫。

三、本校課程發展目標。

**貳、基本理念**

一、教材內容生活化、實用化、趣味性，並融入藝術人文理念，以音樂、歌謠增加學習興趣。

二、課程採循序漸進原則，由淺至深符合學生學習。

**參、現況分析**

一、領域簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。藉由本土語言〈原住民族語〉學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。並能流暢使用本土語言〈原住民族語〉表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。

二、學生學習成就概述

教學內容透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高， 使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

三、閩南語師資由級任及專長教師共同擔任；客語、原住民族語師資由原住民族語教學支援工作人員擔任。

**肆、課程目標**

一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。

二、能使用本土語言〈原住民族語〉表達情意、討論、與人溝通。

三、能應用本土語言〈原住民族語〉擴充生活經驗、認識自己的環境、文化習俗。

**伍、實施原則及策略**

一、考量地區特性，本校本土語文以閩南語教學為原則。

二、善用協同教學、多元評量，達成學習目標。

三、課程計畫應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

**陸、實施內容**

一、實施時間與節數

（一）本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。

（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。一至六年級每週一節，共計 41 節（1640 分鐘）。

二、教材來源：參考：表 C-1 108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)

三、教學方式與教學創新

原則採分組教學，以學生選修意願為主，分為閩南語組、客家語組及原住民族語教學，運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是請家長、社區人士配合教學。

四、學生學習

（一）體驗學習、自主學習、合作學習與求助學習。

（二）善用資源，使學習融入生活中。

五、教學評量

（一）評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量，重視積極性的鼓勵。

（二）評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式，參考 P.C153~P.C161（表 C-33~表 C-39）

**柒、教學資源：**

一、班級電腦設備可供師生隨時上網收集相關資料，有效教學。

二、教學軟體（錄音帶、光碟）、多媒體及視聽設備，方便教師借用，以利教學。

三、定期舉辦語文競賽及學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩， 激勵學習興趣。

**捌、實施效果**

一、已有成果：

學生能以本土語言〈原住民族語〉聽、說、唸、唱，並能在日常生活中應對並實際運用。

二、本年度需完成並呈現之成果

配合世界母語日、校內外語文競賽及相關學藝競賽。

**玖、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同**

**拾、年級教學計畫（參見下表，以年級為例）**

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（B5~B43）**

表Ｃ-7　四年級本土語/閩語科教學計畫示例（其它年級留校備查）

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度 四年級語文領域閩語科教學計畫**

**設計者/教學者:程筱雯 /吳維真 郭惠玲**

**一、設計理念（背景分析）**

四年級不但要學習運用閩南語與人互動，關懷別人，同時要學習課文、音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

**二、教材來源：**■康軒版本第七、八冊

□自編

**三、教學資源：**課本、教學媒體

**四、課程計畫表：**

**108-1**

**(一)學習目標**

1.學生學習目標

(1)夠說出臺灣老街、常見商店、各種公益活動的閩南語說法，並了解其意義。
(2)能夠說出各種休閒活動、場所，並能了解各種休閒場所的功能。
(3)能夠透過唸謠認識過年傳統節日，進一步了解節慶活動的意義。
2.對應能力指標
1-2-1 能聽辨日常生活中閩南語語詞及語句的語音成分。
1-2-2 能聽辨教師教學語言及教學內容。
1-2-3 能聽辨社區生活中的常用語句及語調。
1-2-1 能聽辨日常生活中閩南語語詞及語句的語音成分。
1-2-4 能從閩南語聽辨中，認識社區及在地文化。
1-2-5 能初步聽辨閩南語的一字多音。
1-2-6 能初步運用科技與資訊媒材提升聆聽能力。
1-2-7 能聽辨他人口頭表達的感受與情緒。
2-2-1 能流暢的說出日常生活對話語句。
2-2-2 能運用閩南語與師長、同學及社區人士進行對話。
2-2-4 能運用閩南語簡單描述生活周遭的人、事、時、地、物。
2-2-5 能運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2-2-6 能運用閩南語表達對他人的尊重與關懷。
2-2-7 能從傳播媒體和課外讀物中，學習說話的語調，並與人溝通。
2-2-8 能養成主動用閩南語與人溝通的態度與習慣。
3-2-1 能認唸標音符號的聲母、韻母、聲調。
3-2-2 能運用標音符號提升聽說能力。
4-2-1 能認讀閩南語語詞和語句，並瞭解其語意。
4-2-4 能養成主動利用圖書館，增進閩南語的閱讀能力。
4-2-5 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。
5-2-1 能聽寫基本的閩南語常用語詞和語句。
5-2-2 能以閩南語進行基本的語詞替換與句型轉換。

**（二）課程規劃**

| 月<br>主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9**<br>月<br>友善校園月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 舊街 | 1.能了解並熟悉本課詞語與課文。<br>2.能延伸學習更多有關老街的歷史背景及現今發展狀況。 | 1-2-4<br>2-2-1<br>2-2-2<br>3-2-1<br>4-2-4<br>5-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.表演評量 |
| | 二<br>9/2~9/8 | 舊街 | 1.能運用「相招來開講」的對話，複習本課詞彙於生活之中。<br>2.藉課文情境，欣賞傳統建築之美、體驗早期遊戲之童趣，進而認識更多的老街特 | 1-2-4<br>2-2-1<br>2-2-2<br>3-2-1<br>4-2-4<br>5-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.表演評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 色。 | | | |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 音標大放送一 | 1.認識複韻母「ai、au」<br>2.認識複韻母「ai、au」所舉的例詞。<br>3.能舉出複韻母「ai、au」的其他例詞。<br>4.能正確的完成音標練習。 | 3-2-1<br>3-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.表演評量 |
| | 四<br>9/16~9/22 | 阮兜彼條街 | 1.能了解並熟悉本課課文與語詞含義。<br>2.能聽懂並說出各種商店的閩南語說法。<br>3.藉由住家附近商店的描述，教導學生各種買賣場所的功能與差異，並延伸學習更多生活周遭常見商店的閩南語說法。 | 1-2-3<br>2-2-2<br>2-2-4<br>3-2-1<br>3-2-2<br>4-2-1<br>4-2-4<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.表演評量 |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 阮兜彼條街 | 1.能熟練「緊來去…」的句型，並複習本課詞彙。<br>2.能理解「緊來去…」的句型意義，並運用於日常生活中。<br>3.完成本課學習單。 | 1-2-3<br>2-2-2<br>2-2-4<br>3-2-1<br>3-2-2<br>4-2-1<br>4-2-4<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.表演評量 |
| **10月健康樂活月** | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 音標大放送二 | 1.指導學生認識並學習「ia、io、iu」音標的發音。<br>2.能從學過的課文中，找出有「ia、io、iu」的音標例詞。 | 3-2-1<br>3-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.表演評量 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 單元活動一 | 1.能了解並熟悉一、二課所學過的的內容。<br>2.能能完成「我攏會曉矣一」的題目。<br>3.能聽懂「鬥陣聽故事」的內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 | 1-2-2<br>1-2-4<br>2-2-4<br>2-2-5<br>4-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.表演評量 |
| | 八<br>10/14~10/20 | 單元活動一 | 1.能聽懂「鬥陣聽故事」的內容，並能自己簡單用閩南語敘述。<br>2.能用閩南語說出臺灣著名的老街及各種商店。 | 1-2-2<br>1-2-4<br>2-2-4<br>2-2-5<br>4-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.表演評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 九<br>10/21~10/27 | 烏面扮栝 | 1.能了解並熟念本課課文與語詞，藉由對課文的理解，認識臺灣溼地生態。<br>2.能了解並熟念本課課文與語詞，藉由對課文的理解，認識臺灣溼地生態。<br>3.學會溼地生態動植物的閩南語說法。 | 1-2-5<br>1-2-7<br>2-2-1<br>2-2-3<br>2-2-4<br>3-2-1<br>4-2-1<br>4-2-2<br>5-2-2<br>3-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 烏面扮栝 | 1.能熟練「真好…」的句型，並複習本課詞彙。<br>2.能理解「會寒袂…」的句型意義，並運用於日常生活中。<br>3.完成本課學習單。 | 1-2-5<br>1-2-7<br>2-2-1<br>2-2-3<br>2-2-4<br>3-2-1<br>4-2-1<br>4-2-2<br>5-2-2<br>3-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| **11月多元文化暨幸福家庭月** | 十一<br>11/4~11/10 | 音標大放送三 | 1. 指 導 學 生 認 識 並 學 習「ua、ue、ui」音標的發音。<br>2.能從學過的課文中，找出有「ua、ue、ui」的音標例詞。 | 3-2-1<br>3-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | 單元活動二 | 1.「我攏會曉矣二」之設計，利用生動的情境圖與題目，為學生統整第一、二課所學過的知識，再提升學生閩南語程度。<br>2.「鬥陣聽故事二」透過全家人到台江內海遊玩的情境，帶出「紅樹林」以及「溼地生態」。<br>3.配合教學媒體複習鬥陣聽故事二的故事內容。<br>4.利用遊歷溼地風情的敘述方式，引導學生用閩南語複述故事內容，加強學生口語能力。 | 1-2-2<br>2-1-1<br>4-2-1<br>4-2-5 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 騎鐵馬 | 1.能熟念本課課文與語詞，並了解課文文意與語詞含義。<br>2.能聽懂並說出各種休閒活動的閩南語說法。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-5<br>1-2-6<br>1-2-7<br>2-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-2-4<br>2-2-5<br>2-2-8<br>3-2-1<br>3-2-2<br>4-2-1 | | |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | 騎鐵馬 | 1.能運用「相招來開講」的對話，複習本課詞彙於生活之中。<br>2.能覺察人與自然的關係，並能對生活中的事物有所感知與觀察。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-5<br>1-2-6<br>1-2-7<br>2-2-1<br>2-2-4<br>2-2-5<br>2-2-8<br>3-2-1<br>3-2-2<br>4-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演評量 |
| **12月**<br>校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 音標大放送四 | 1. 指導學生認識並學習「iau、uai」音標的發音。<br>2.能從學過的課文中，找出有「iau、uai」的音標例詞。 | 3-2-1<br>3-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演評量 |
| | 十六<br>12/9~12/15 | 歇睏日 | 1.能熟念本課課文與語詞，並了解課文文意與語詞含義。<br>2.能聽懂並說出各種休閒場所的閩南語說法。 | 1-2-6<br>1-2-7<br>2-2-4<br>2-2-5<br>3-2-1<br>3-2-2<br>4-2-5<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演評量 |
| | 十七<br>12/16~12/22 | 歇睏日 | 1.能運用「相招來開講」的對話形式，並複習本課詞彙於生活之中。<br>2.透過假日出遊動物園的課文情境，促發學生認知適當的休閒活動，具有調和身心平衡之功能。 | 1-2-6<br>1-2-7<br>2-2-4<br>2-2-5<br>3-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3-2-2<br>4-2-5<br>5-2-2 | | |
| | 十八<br>12/23~12/29 | 音標大放送<br>五 | 1.指導學生認識並學習閩南語聲調。<br>2.能正確發音並判斷閩南語聲調。 | 3-2-1<br>3-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| 1月<br>迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 單元活動三 | 1.能完成「我攏會曉矣三」的題目。<br>2.能聽懂故事內容，並能自己簡單的用閩南語敘述。 | 2-2-1<br>2-2-4<br>2-2-8<br>4-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 單元活動三 | 1.能聽懂故事內容，並能自己簡單的用閩南語敘述。<br>2.能用閩南語說出「休閒活動」和「休閒場所」。 | 2-2-1<br>2-2-4<br>2-2-8<br>4-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 總複習 | 唸謠「水果伯仔」<br>「過年」 | 2-2-1<br>2-2-4<br>2-2-8<br>4-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | 總複習 | 總複習 | | | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

**108-2**

**(一)學習目標**

1.學生學習目標

(1)能夠說出臺灣社會各種職業與公共服務的說法，並了解其意義。

(2)能夠說出各種生理狀況與交通設施的功能。

(3)能夠說出台灣各種本土動物的名稱與特色。

2.對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

1-2-1 能聽辨日常生活中閩南語語詞及語句的語音成分。

1-2-2 能聽辨教師教學語言及教學內容。

1-2-3 能聽辨社區生活中的常用語句及語調。

1-2-1 能聽辨日常生活中閩南語語詞及語句的語音成分。
1-2-4 能從閩南語聽辨中，認識社區及在地文化。
1-2-5 能初步聽辨閩南語的一字多音。
1-2-6 能初步運用科技與資訊媒材提升聆聽能力。
1-2-7 能聽辨他人口頭表達的感受與情緒。
2-2-1 能流暢的說出日常生活對話語句。
2-2-2 能運用閩南語與師長、同學及社區人士進行對話。
2-2-4 能運用閩南語簡單描述生活周遭的人、事、時、地、物。
2-2-5 能運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2-2-6 能運用閩南語表達對他人的尊重與關懷。
2-2-7 能從傳播媒體和課外讀物中，學習說話的語調，並與人溝通。
2-2-8 能養成主動用閩南語與人溝通的態度與習慣。
3-2-1 能認唸標音符號的聲母、韻母、聲調。
3-2-2 能運用標音符號提升聽說能力。
4-2-1 能認讀閩南語語詞和語句，並瞭解其語意。
4-2-4 能養成主動利用圖書館，增進閩南語的閱讀能力。
4-2-5 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。
5-2-1 能聽寫基本的閩南語常用語詞和語句。
5-2-2 能以閩南語進行基本的語詞替換與句型轉換。

**（二）課程規劃**

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月<br>歡慶迎新月 | 一<br>2/11~2/16 | 第一單元<br>紅豆伯 | 1.能熟念本課課文與語詞，並了解課文文意與語詞含義。<br>2.能聽懂並說出各種做好事的閩南語說法。<br>3.能運用「相招來開講」的對話，複習本課詞彙於生活之中。<br>4.藉課文情境，認同無私奉獻的意義與價值，進而認識更多做好事的意涵，並加以身體力行。<br>5.能認出「am」、「an」的拼音語詞 | 1-2-2<br>1-2-7<br>2-2-5<br>2-2-6<br>2-2-7<br>2-2-8<br>3-2-1<br>3-2-2<br>4-2-5<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 二<br>2/17~2/23 | 第一單元<br>紅豆伯 | 1.能熟念本課課文與語詞，並了解課文文意與語詞含義。<br>2.能聽懂並說出各種做好事的閩南語說法。<br>3.能運用「相招來開講」的對話，複習本課詞彙於生活 | 1-2-2<br>1-2-7<br>2-2-5<br>2-2-6<br>2-2-7<br>2-2-8<br>3-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 之中。<br>4.藉課文情境，認同無私奉獻的意義與價值，進而認識更多做好事的意涵，並加以身體力行。<br>5.能認出「am」、「an」的拼音語詞 | 3-2-2<br>4-2-5<br>5-2-2 | | |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 第一單元<br>母仔囝情 | 1.能讀懂課文，並能了解課文文意，學會體貼、敬愛長輩。<br>2.能聽懂並會說臺灣各個國曆的節日，並知道其日期。<br>3.學會利用「相招來開講」的例句作對話的替換練習。<br>4.能確的辨認有「ang」的字詞。 | 1-2-2<br>1-2-4<br>1-2-5<br>2-2-4<br>3-2-1<br>4-2-1<br>4-2-2<br>5-2-1<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演評量 |
| 3月<br>性別平等教育宣導月 | 四<br>3/2-3/8 | 第一單元<br>母仔囝情 | 1.能讀懂課文，並能了解課文文意，學會體貼、敬愛長輩。<br>2.能聽懂並會說臺灣各個國曆的節日，並知道其日期。<br>3.學會利用「相招來開講」的例句作對話的替換練習。<br>4.能確的辨認有「ang」的字詞。 | 1-2-2<br>1-2-4<br>1-2-5<br>2-2-4<br>3-2-1<br>4-2-1<br>4-2-2<br>5-2-1<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演評量 |
| | 五<br>3/9-3/15 | 單元活動一 | 1.藉由「我攏會曉矣」了解學生是否熟悉國曆節日的閩南語講法，<br>且能聽懂並讀懂閩南語短文。<br>2.能聽懂鬥陣聽故事的內容，並能了解行善的意義。<br>3.藉由鼓勵學生能時時發揮愛心，幫助需要幫助人。 | 1-2-2<br>2-2-7<br>4-2-1<br>4-2-5 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演評量 |
| | 六<br>3/16-3/22 | 單元活動一 | 1.藉由「我攏會曉矣」了解學生是否熟悉國曆節日的閩南語講法，<br>且能聽懂並讀懂閩南語短文。<br>2.能聽懂鬥陣聽故事的內容，並能了解行善的意義。<br>3.藉由鼓勵學生能時時發揮愛心，幫助需要幫助人。 | 1-2-2<br>2-2-7<br>4-2-1<br>4-2-5 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演評量 |
| | 七<br>3/23-3/29 | 第二單元<br>著傷 | 1.學會課文朗讀與歌唱，並認識課文裡的方音差。<br>2.學會語詞遊樂園裡各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 | 1-2-2<br>1-2-5<br>2-2-1<br>2-2-3<br>2-2-4 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表演 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.學會「im」、「in」拼音的語詞應用。 | 3-2-1<br>5-2-2 | | 評量 |
| 4月<br>快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 第二單元<br>著傷 | 1.學會課文朗讀與歌唱，並認識課文裡的方音差。<br>2.學會語詞遊樂園裡各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。<br>3.學會「im」、「in」拼音的語詞應用。 | 1-2-2<br>1-2-5<br>2-2-1<br>2-2-3<br>2-2-4<br>3-2-1<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 九<br>4/6-4/12 | 第二單元<br>青紅燈 | 1.能了解並熟悉本課課文和語詞。<br>2.能說出語詞遊樂園裡的交通設施的講法。<br>3.能說出「相招來開講」的句子，並互相練習對話 。<br>4.學會「ing」拼音語詞應用。 | 1-2-2<br>1-2-3<br>2-2-3<br>2-2-4<br>2-2-8<br>3-2-1<br>3-2-2<br>4-2-1<br>4-2-2<br>5-2-1<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | 第二單元<br>青紅燈 | 1.能了解並熟悉本課課文和語詞。<br>2.能說出語詞遊樂園裡的交通設施的講法。<br>3.能說出「相招來開講」的句子，並互相練習對話 。<br>4.學會「ing」拼音語詞應用。 | 1-2-2<br>1-2-3<br>2-2-3<br>2-2-4<br>2-2-8<br>3-2-1<br>3-2-2<br>4-2-1<br>4-2-2<br>5-2-1<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十一<br>4/20-4/26 | 單元活動二 | 1.利用第三、四課所學的課文及語詞設計「我攏會曉矣二」的題目，幫助學生能再次複習<br>並掌握課程要點。<br>2.「鬥陣聽故事二」藉由熟悉的校園情境，帶出安全的主題，再延展至校外的交通安全，利用故事教導學生重視安全的觀念。<br>3.以對話的方式，引導學生用閩南語複述故事內容，加強學生口語能力。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-6<br>1-2-7<br>1-2-8<br>2-2-1<br>2-2-4<br>2-2-5 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十二<br>4/27-5/3 | 單元活動二 | 1.利用第三、四課所學的課文及語詞設計「我攏會曉矣二」的題目，幫助學生能再次複習<br>並掌握課程要點。<br>2.「鬥陣聽故事二」藉由熟 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-6<br>1-2-7<br>1-2-8<br>2-2-1 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 悉的校園情境，帶出安全的主題，再延展至校外的交通安全，利用故事教導學生重視安全的觀念。<br>3.以對話的方式，引導學生用閩南語複述故事內容，加強學生口語能力。 | 2-2-4<br>2-2-5 | | |
| 5月<br>國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 第三單元<br>長尾山娘 | 1.學會課文朗讀與歌唱，並能理解課文的含義，認識臺灣特有種臺灣藍鵲的形貌和特色。<br>2.認識並會說本課臺灣動物的閩南語說法，並能舉出其他動物的閩南語說法。<br>3.學會「相招來開講」例句的語詞替換。<br>4.能正確的回答「練習」裡的題目。<br>5.能辨認「un」、「uan」、「ong」的拼音與例詞。 | 1-2-2<br>1-2-5<br>2-2-1<br>2-2-4<br>3-2-1<br>4-2-1<br>4-2-2<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十四<br>5/11-5/17 | 第三單元<br>長尾山娘 | 1.學會課文朗讀與歌唱，並能理解課文的含義，認識臺灣特有種臺灣藍鵲的形貌和特色。<br>2.認識並會說本課臺灣動物的閩南語說法，並能舉出其他動物的閩南語說法。<br>3.學會「相招來開講」例句的語詞替換。<br>4.能正確的回答「練習」裡的題目。<br>5.能辨認「un」、「uan」、「ong」的拼音與例詞。 | 1-2-2<br>1-2-5<br>2-2-1<br>2-2-4<br>3-2-1<br>4-2-1<br>4-2-2<br>5-2-2 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 單元活動三 | 1.「我攏會曉矣三」之設計，利用生動的情境圖與題目，為學生統整第五課所學過的知識，再提升學生閩南語程度。<br>2.透過全家到風景區遊玩的情境，帶領學生再次複習臺灣動物的特色，並了解這些動物都是臺灣珍貴的資產。 | 1-2-2<br>2-2-1<br>4-2-1<br>4-2-5 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 單元活動三 | 1.「我攏會曉矣三」之設計，利用生動的情境圖與題目，為學生統整第五課所學過的知識，再提升學生閩南語程度。<br>2.透過全家到風景區遊玩的情境，帶領學生再次複習臺灣動物的特色，並了解這些 | 1-2-2<br>2-2-1<br>4-2-1<br>4-2-5 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動物都是臺灣珍貴的資產。 | | | |
| 6月<br>畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | 唸謠<br>梅花鹿<br>親愛的爸爸 | 1.藉由「梅花鹿」歌曲的情境，了解梅花鹿的外型和特性，並有臺灣保育類動物的基本認識。<br>2.藉由「親愛的爸爸」的情境，感謝父親的慈愛和關懷，教導學生對待父母須有孝順之心。 | 1-2-6<br>1-2-7<br>2-2-1<br>2-2-3 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 俗諺<br>激骨話<br>謎猜 | 1.藉由俗諺體會先民的智慧及傳統文化。<br>2.有趣的激骨話和謎猜呈現閩南語趣味、詼諧的一面。 | 1-2-6<br>1-2-7<br>2-2-1<br>2-2-3 | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | 期末評量 | 第七、八冊課文歌曲總複習 | | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 總複習 | 複習端午節相關節慶物品與節慶食物說法<br>。 | | 1 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3. 表 演評量 |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 總複習 | 總複習 | | | |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量　3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

**五、成績評量方式:**

1.總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理

2.期中考（含平時）、期末考（含平時）各 50 %。

**六、學生準備用品：**課本、習作、學用品。

**七、家長配合鼓勵事項:**

課餘時間可多陪孩子練習、複習課文中的閩語對話，增強孩子的閩語能力及自信心。

## 四、「數學」領域課程計畫

### 表C-8　數學領域課程計畫

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考B-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要。

二、本校九年一貫課程計畫。

三、本校課程發展目標。

**貳、基本理念**

當前是訊息豐富的社會，透過數與形的訊息，才能認識環境。國民需要培養分析資料、形成臆測、驗證與判斷的能力，以提升生活品質，改善生活環境， 進而養成關懷環境、尊重自然的情操。數學探究是培養這些能力的有效學習活動。把每一位學生都帶上來，是九年一貫及國家教育政策既有的理念。在數學教育中，強調每個學生都有權利要求受到良好的數學訓練，並充分認識重要的數學概念及提昇厚實數學能力。教育應提供學生做有意義及有效率學習的機 會，使學生能學好重要的核心數學題材，因為這些重要的數學概念和精熟的演算能力，是九年一貫所強調「帶著走」的能力。

九年一貫課程總目標強調的是能力的開拓，是要為國民的終身學習奠下 礎，以因應社會的變遷，這有別於僅是知識的傳授。這使數學課程除顧及技術層面外，更重視與其他領域的連結，注重解決問題，以及與他人溝通講理等各種能力的培養，這些能力就是幫學生發展如何學與樂於學的基礎。利用數學語言進行溝通，明確有效，讓數字講話，有根有據，所以數學是理性溝通的重要工具。數學教育對於培養國民的民主素養，以及開放與理性的人格特質具有積極的功效。數學與生活息息相關，數學視野與技術的基本素養也是終身學習的利器，數學教育可以幫助學生知道如何學且樂於學，而能立足於未來的社會中。

**參、現況分析**

一、本領域簡介：

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。由於以往學生對於數學的學習有相當的壓力與恐懼，因此本領域之主要目標在於設法突

破數學學習瓶頸與學習拒斥心理，激發學習興趣，使學生樂於學習，進而

培養學生應用能力。二、學生學習成就概述：

（一）一至三年級能掌握數、量、形的概念。

（二）四至五年級能熟練非負整數的四則與混合計算，培養流暢的數字感。

（三）在小學畢業前，能熟練小數與分數的四則計算；能利用常用數量關係， 解決日常生活的問題；能認識簡單幾何形體的幾何性質、並理解其面積與體積公式；能報讀簡單統計圖形並理解其概念。

三、師資：以級任教師擔任為主。

**肆、課程目標**

一、培養學生的演算能力、抽象能力、推論能力及溝通能力。

二、以進階方式精熟學習，奠定下一階段的數學基礎。

三、培養瞭解數學、欣賞數學的態度及能力，並應用於生活中。

**伍、實施原則及策略**

一、以學生為主體，以數學能力發展為考量，數學課時的教學速度快慢因學生而異，避免將全班學生當作均質的整體，並應透過評量，分析學生的學習問題，作適當的診斷、導引與解決。

二、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

三、教材內容選編：

（一）儘量以現實生活題材為中心。

（二）掌握學生的先備能力，教學方法及評量方式多元化、活潑化，激發學生的學習學習動力。

**陸、實施內容**

一、實施時間與節數：

（一）本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。

（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。

1.一、二年級每週 3 節，共計 123 節（4920 分鐘）。

2.三、四年級每週 3 節（未含數學補救教學），共計 123 節（4920 分鐘）。

3.五、六年級每週 4 節（未含數學補救教學），共計 164 節（6560 分鐘）。

二、教材來源：參考：表 C-1　108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)

三、教學方式與教學創新

（一）依老師教學的需要，學年先作深度溝通（特別注重銜接與補救教學部分），再實施教學。

（二）提供具有啟發性及現實生活的應用問題，激發學生不同的想法，協助學生體驗生活情境與數學的連結，培養學生能以數學的觀點，考察週遭事物的習慣，養成綜合思考、解決問題的習慣，以提高應用數學知識的能力。

四、學生學習：鼓勵自主學習、合作學習、精熟學習。

五、教學評量：視教學現場的需要，選擇適切的評量方式，例如：採用紙筆測驗、實物操作、口試等方式多元評量。針對學生的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。參考 P.C153~P.C161（表 C-33~表 C-39）

**柒、教學資源**

一、學校資源：利用隨書配發之教材與多媒體教學資源或學校現有之圖書及教具。

二、其他：提供優質網站資訊，讓學生有主動學習的機會。

**捌、實施效果**

一、已有成果：

（一）由級任導師根據課程進度自行調配，並針對實施教學單元的內容做加深加廣的工作。

※可利用彈性學習節數安排課程銜接與補救教學。

（二）縝密規劃，針對教材出現重複性，單元排序也無法連貫等問題，於寫課程計畫及進度表時作修改，如改編教材、調整單元進度或刪除某單元等。

二、本年度需完成並呈現之成果：

（一）加強學習低成就學生之補救教學。
（二）落實銜接課程教學。
**玖、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。**
**拾、年級教學計畫（參見下表，以四年級為例）**
**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（B5~B43）**

**表Ｃ-9　六年級英語文領域教學計畫示例（其它年級留校備查）**

臺北市北投區清江國民小學 108 學年度五 年級 數學 領域教學計畫

設計者/教學者:黃小嵐/五年級導師

**一、設計理念（背景分析）**

五年級學生學習能力落差較大，在老師的帶領下大致能跟上進度，運算能力尚可，但對問題的理解能力則較薄弱，本學期的課程內容除了讓學生熟練計算過程之外，也將加強學童的解題能力。

**二、教材來源**：☑南一 版本第 九、十 冊
☐自編

**三、教學資源**：課本、電子書

**四、學習目標:**

**(一)學生學習目標**

1.能熟練三位數的乘法、除法。
2.能理解因數、倍數、公因數和最大公因數、公倍數和最小公倍數。
3.能理解擴分、約分和通分的意義，及解決異分母分數的比較與加減法。
4.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。
5.能解決時間的應用問題及生活中有關多位小數的直式加、減的計算問題。

**(二)對應能力指標**

N-3-01 能熟練整數乘、除的直式計算。
5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。
N-3-03 能理解因數、倍數、公因數與公倍數。
5-n-04 能理解因數和倍數。
5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。
S-3-02 能透過操作，認識「三角形三內角和為 180 度」與「兩邊和大於第三邊」的性質。
S-3-03 能理解平面圖形的線對稱關係。
5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。
5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。
5-s-04 能認識線對稱，與簡單平面圖形的線對稱性質。
N-3-06 能理解等值分數、約分、擴分的意義。
N-3-07 能理解通分的意義，並用來解決異分母分數的比較與加減問題。
N-3-13 能做分數與小數的互換，並標記在數線上。

5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。
5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。
5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。
N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。
A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。
5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。
5-n-03 能熟練整數四則混合計算。
5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。
5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。
5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。
N-3-22 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(S-3-06)
A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。
5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-s-05)
N-3-19 能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。
5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。
N-3-08 能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。
N-3-13 能做分數與小數的互換，並標記在數線上。
5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。
5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。

## 五、課程計畫表：

### 108-1

| 月<br>主<br>題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力<br>指標 | 節<br>數 | 評量<br>方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9<br>月<br>友<br>善<br>校<br>園<br>月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 單元 1 乘法和除法 | 1.能熟練乘數是三位數的乘法。<br>2.能熟練末位是 0 的整數乘法。 | N-3-01<br>5-n-01 | 4 | 1、2、4、6、8 |
| | 二<br>9/2~9/8 | 單元 1 乘法和除法 | 1.能熟練除數是三位數的除法。<br>2.能熟練除數末位是 0 的整數直式除法。 | N-3-01<br>5-n-01 | 4 | 1、2、4、6、8 |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 單元 2 因數和倍數 | 1.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。 | N-3-03<br>5-n-04<br>5-n-05 | 4 | 1、2、4、6、8 |
| | 四 | 單元 2 因數 | 1.由具體的操作活動理解 | N-3-03 | 4 | 1、 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9/16~9/22 | 和倍數 | 倍數、公倍數和最小公倍數。<br>2.能察覺 2、5、10、3 的倍數。 | 5-n-04<br>5-n-05 | | 2、<br>4、<br>6、8 |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 單元 3 多邊形 | 1.能透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。<br>2.能認識並理解正多邊形的意義與性質。<br>3.能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。<br>4.能透過操作，理解三角形邊長的性質。<br>5.能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 | S-3-02<br>S-3-03<br>5-s-01<br>5-s-02<br>5-s-04 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| 10 月健康樂活月 | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 單元 4 擴分、約分和通分 | 1.在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 | N-3-06<br>N-3-07<br>N-3-13<br>5-n-06<br>5-n-07<br>5-n-13 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 單元 4 擴分、約分和通分 | 1.在具體情境中，解決異分母分數的比較。<br>2.能將分數標記在數線上。 | N-3-06<br>N-3-07<br>N-3-13<br>5-n-06<br>5-n-07<br>5-n-13 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| | 八<br>10/14~10/20 | 單元 5 線對稱圖形 | 1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。<br>2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 | S-3-03<br>5-s-04 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| | 九<br>10/21~10/27 | 單元 5 線對稱圖形 | 1.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。<br>2.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 | S-3-03<br>5-s-04 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 評量週、加油小站一 | 1.複習單元一～單元五 | N-3-01<br>N-3-03<br>N-3-06<br>S-3-02<br>S-3-03 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| 11 月多 | 十一<br>11/4~11/10 | 單元 6 異分母分數的加減 | 1.能做簡單異分母分數的加法。<br>2.能做簡單異分母分數的 | N-3-07<br>5-n-07 | 4 | 1、<br>2、<br>4、 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 元文化暨幸福家庭月 | | | 減法。 | | | 6、8 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | 單元 6 異分母分數的加減 | 1.分數的應用。 | N-3-07<br>5-n-07 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 單元 7 整數四則計算 | 1.能解決乘除和連除的計算。<br>2.能解決多步驟的計算問題。<br>3.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。 | N-3-02<br>A-3-01<br>5-n-02<br>5-n-03<br>5-a-01<br>5-a-02 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會<br>補假 11/26 一年級注音符號評量 | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。<br>2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。<br>3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。<br>4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 | N-3-22<br>A-3-06<br>5-n-18 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| 12 月校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 1.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。<br>2.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 | N-3-22<br>A-3-06<br>5-n-18 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| | 十六<br>12/9~12/15 | 單元 9 時間的乘除 | 1.能解決時間的乘法問題。<br>2.能解決時間的除法問題。 | N-3-19<br>5-n-15 | 4 | 1、<br>2、<br>4、<br>6、8 |
| | 十七<br>12/16~12/22 | 單元 9 時間的乘除 | 1.能解決時間的除法問題。<br>2.能解決時間的應用問題。 | N-3-19<br>5-n-15<br>連結： | 4 | 1、<br>2、<br>4、 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6、8 |
| | 十八<br>12/23~12/29 | 單元 10 小數的加減 | 1.能認識多位小數，並進行大小比較，解決生活中的問題。<br>2.能解決生活中有關多位小數的直式加、減的計算問題。 | N-3-08<br>N-3-13<br>5-n-10<br>5-n-13 | 4 | 1、2、4、6、8 |
| 1月迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 單元 10 小數的加減 | 1.能解決生活中有關多位小數的直式加、減的計算問題。<br>2.能在數線上標記小數及繪製小數數線。 | N-3-08<br>N-3-13<br>5-n-10<br>5-n-13 | 4 | 1、2、4、6、8 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 評量週、加油小站二 | 1.複習單元六～單元十 | N-3-07<br>N-3-08<br>N-3-19<br>N-3-22<br>A-3-01 | 4 | 1、2、4、6、8 |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 總複習 | 總複習 | | 4 | 1、2、4、6、8 |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | 結業式 | | | | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

## 108-2

一、學習目標:

(一)學生學習目標

1.能解決整數、分數、帶分數乘以整數、小數乘以小數的直式乘法問題。

2.能計算正方體和長方體的表面積、體積。

3.能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。

4.能由生活情境中的問題，理解比率、百分率。

5.能從問題中分析題意，用符號表示未知數。

(二)對應能力指標

N-3-08 能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。

N-3-09 能理解分數（含小數）乘法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。

N-3-10 能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。

N-3-11 能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。

N-3-13 能做分數與小數的互換，並標記在數線上。
N-3-14 能認識比率及其在生活中的應用。
N-3-19 能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。
N-3-20 能理解正方體和長方體的體積公式。
N-3-21 能理解容量、容積和體積間的關係。
N-3-25 能計算正方體或長方體的表面積。
5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。
5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。
5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。
5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。
5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。
5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用（含「百分率」、「折」）。
5-n-16 能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。
5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。
5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。
5-n-20 能理解正方體和長方體體積的計算公式，並能求出正方體和長方體的表面積。(同 5-s-07)
5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。
S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。
S-3-09 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。
5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。
5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。
A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。
A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。
A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。
5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。

**二、課程規劃:**

| 月<br>主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力<br>指標 | 節<br>數 | 評量<br>方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2<br>月<br><br>歡<br>慶<br>迎<br>新 | 一<br>2/11~2/16 | 單元 1<br>分數的乘法 | 1.能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。<br>2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。<br>3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。<br>4.能在分數的乘法中，察 | N-3-09<br>N-3-10<br>5-n-08<br>5-n-09 | 4 | 1.2.8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 月 | | | 覺被乘數、乘數和積的關係。<br>5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 | | | |
| | 二<br>2/17~2/23 | 單元 1<br>分數的乘法 | 1.能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。<br>2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。<br>3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。<br>4.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。<br>5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 | N-3-09<br>N-3-10<br>5-n-08<br>5-n-09 | 4 | 1.2.8 |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 單元 2<br>小數的乘法 | 1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。<br>2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。<br>3.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。<br>4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 | N-3-08<br>N-3-09<br>N-3-11<br>5-n-10<br>5-n-11 | 4 | 1.2.8 |
| 3<br>月<br><br>性別平等教育宣導月 | 四<br>3/2-3/8 | 單元 2<br>小數的乘法 | 1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。<br>2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。<br>3.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。<br>4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 | N-3-08<br>N-3-09<br>N-3-11<br>5-n-10<br>5-n-11 | 4 | 1.2.8 |
| | 五<br>3/9-3/15 | 單元 3<br>扇形 | 1.認識扇形。<br>2.認識圓心角。<br>3.認識$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{3}$圓、$\frac{1}{4}$圓、$\frac{1}{6}$圓……的扇形。<br>4.繪製扇形。<br>5.扇形的應用。<br>6.認識球體。 | S-3-01<br>S-3-09<br>5-s-03<br>5-s-06 | 4 | 1.2.8 |
| | 六<br>3/16-3/22 | 單元 3<br>扇形 | 1.認識扇形。<br>2.認識圓心角。<br>3.認識$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{3}$圓、$\frac{1}{4}$圓、$\frac{1}{6}$圓……的扇形。<br>4.繪製扇形。<br>5.扇形的應用。 | S-3-01<br>S-3-09<br>5-s-03<br>5-s-06 | 4 | 1.2.8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6.認識球體。 | | | |
| | 七<br>3/23-3/29 | 單元四<br>正方體和長方體 | 1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。<br>2.能計算正方體和長方體的表面積。<br>3.了解正方體和長方體的體積公式與應用。<br>4.認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 | N-3-19<br>N-3-20<br>N-3-25<br>A-3-06<br>5-n-19<br>5-n-20 | 4 | 1.2.8 |
| 4<br>月<br><br>快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 單元四<br>正方體和長方體 | 1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。<br>2.能計算正方體和長方體的表面積。<br>3.了解正方體和長方體的體積公式與應用。<br>4.認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 | N-3-19<br>N-3-20<br>N-3-25<br>A-3-06<br>5-n-19<br>5-n-20 | 4 | 1.2.8 |
| | 九<br>4/6-4/12 | 單元五<br>整數、小數除以整數 | 1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。<br>2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。<br>3.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。<br>4.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。 | N-3-11<br>N-3-13<br>5-n-12 | 4 | 1.2.8 |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)期中定期評量 | 加油小站（一） | 複習單元 1～單元 5 | | 4 | |
| | 十一<br>4/20-4/26 | 單元六<br>生活中的大單位 | 1.能認識公噸。<br>2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。<br>3.能認識公畝、公頃和平方公里。<br>4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互 | N-3-19<br>5-n-16<br>5-n-17 | 4 | 1.2.8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 | | | |
| | 十二<br>4/27-5/3 | 單元六<br>生活中的大單位 | 1.能認識公噸。<br>2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。<br>3.能認識公畝、公頃和平方公里。<br>4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 | N-3-19<br>5-n-16<br>5-n-17 | 4 | 1.2.8 |
| 5月國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 單元七<br>柱體、錐體和球體 | 1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。<br>2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。<br>3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。<br>4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。<br>5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。<br>6.認識球體。 | S-3-09<br>5-s-06 | 4 | 1.2.8 |
| | 十四<br>5/11-5/17 | 單元八<br>比率和百分率 | 1.能由生活情境中的問題，理解比率。<br>2.能由生活情境中的問題，理解百分率。<br>3.能解決生活中與百分率有關的問題。 | N-3-14<br>5-n-14 | 4 | 1.2.8 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 單元八<br>比率和百分率 | 1.能由生活情境中的問題，理解比率。<br>2.能由生活情境中的問題，理解百分率。<br>3.能解決生活中與百分率有關的問題。 | N-3-14<br>5-n-14 | 4 | 1.2.8 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 單元九<br>容積和容量 | 1.認識體積和容積的關係。<br>2.了解正方體、長方體容積的求法。<br>3.認識容積、容量的關係。<br>4.了解不規則物體體積的算法。 | N-3-21<br>5-n-21 | 4 | 1.2.8 |
| 6月 | 十七<br>6/1-6/7 | 單元九<br>容積和容量 | 1.認識體積和容積的關係。 | N-3-21<br>5-n-21 | 4 | 1.2.8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 畢業感恩月 | | | 2.了解正方體、長方體容積的求法。<br>3.認識容積、容量的關係。<br>4.了解不規則物體體積的算法。 | | | |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 單元十<br>怎樣列式 | 1.能從問題中分析題意，用符號表示未知數。<br>2.能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。<br>3.能解釋算式、求解並驗算。<br>4.能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。 | A-3-04<br>A-3-05<br>5-a-04 | 4 | 1.2.8 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | 單元十<br>怎樣列式 | 1.能從問題中分析題意，用符號表示未知數。<br>2.能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。<br>3.能解釋算式、求解並驗算。<br>4.能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。 | A-3-04<br>A-3-05<br>5-a-04 | 4 | 1.2.8 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 加油小站<br>（二） | 複習單元 6～單元 10 | | 4 | |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 結業式 | | | | |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量　3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

**六、成績評量方式:**

1.總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理

2.期中考（含平時）、期末考（含平時）各 50 ％。

**七、學生準備用品:**課本、習作、附件、文具

**八、家長配合鼓勵事項:**

1.請督促完成孩子的家庭作業。

2.請協助孩子確實訂正錯誤。

3.孩子有良好表現時，請及時給予鼓勵。

4.學習遇到困難時，可隨時向師長反映。

## 五、「自然與生活科技」學習領域課程計畫

### 表C-10　自然與生活科技領域課程計畫

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考B-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要。

二、本校九年一貫課程計畫。

三、本校課程發展目標。

**貳、基本理念**

一、科學探究的過程中，要能引導兒童培養科學的態度、體驗發現的態度、養成求真求實的精神。

二、自然與生活科技之學習應以學習者的活動為主體，重視開放架構和專題本位的方法，由生活上及社會上的議題切入，讓課程真實化、生活化。

三、課程應以「解決問題策略」為中心，進行教學活動。

四、自然與生活科技之學習應以探究和實作的的方式來進行，強調手腦並用、活動導向、設計與製作兼顧及知能與態度並重。

五、設計及經營學習的環境，使學生有時間、有空間從事學習活動。例如安排時間使學生從事延伸性的探究活動，鼓勵做課外的主題研究。

六、廣泛運用各種教學策略及適當的教學方法，提升學生的學習興趣。

七、教學時可利用各種教學媒體與資源來進行教學，觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

**參、現況分析**

一、本領域簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。自然、科學、技術三者一脈相連，前後貫通，我們對其有以下四點基本認識：

（一）自然與生活科技之學習應為國民教育必要的基本課程。

（二）自然與生活科技之學習應以探究和實作的方式來進行，調手腦並用、活動導向、設計與製作兼顧及知能與態度並重。

（三）自然與生活科技之學習應該重視培養國民的科學與技術的精神及素養。

（四）自然與生活科技之學習應以學習者的活動為主體，重視開放架構和專題本位的方法。

二、學生學習成就概述

(一）本校位於市郊區域，屬農業保留區型式，兒童有較多機會接觸自然，但對於科學及科技設備和訊息的刺激，則與家庭背景因素有相當的關係。

（二）本階段的兒童認知層次屬於具體運思期，因此課程設計應以實際操作或利用多媒體進行具像說明，方可達教學之成效。

三、師資

主要由專長教師擔任教學，並進行科學活動指導。

**肆、課程目標**

一、培養探索科學的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。

二、學習科學與技術的探究方法和基本知能，並能應用所學於當前和未來的生活。

三、培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。

四、培養與人溝通表達、團隊合作以及和諧相處的能力。

五、培養獨立思考、解決問題的能力，並激發開展潛能。

六、察覺和試探人與科技的互動關係。

**伍、實施原則及策略**

一、選編教材時要掌握統整的原則，注意領域中縱向的發展與領域間橫向的聯繫。

二、融入重大議題於課程中進行教學。

三、授課教師應對各單元之教學活動擬定教學計畫。

四、教學活動應善用教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。

五、評量多元化，學習過程評量重於結果，應特別注重真實評量。

六、參酌學生的學習能力，調整其教材教法。並照顧到學生特殊需求及學習性向和能力等方面的個別差異，給予適當的輔導。

七、本計畫應配合學校總體行事、學年教學計畫及班級經營計畫等配套措施執行。

**陸、實施內容**

一、實施時間與節數

（一）本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。

（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。三、四、五、六年級每週 3 節，共計 123 節（4920 分鐘）。

二、教材來源：參考：表 C-1　108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)

三、教學方式與教學創新

（一）教學以學生活動為主體，引導學生做科學探究，並依解決問題流程進行設計與製作專題。

（二）教學活動的設計應以解決問題策略為中心，並循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案、及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。

（三）教學時應提供合適的機會，讓學生說明其想法，以了解學生的概念和經驗。教學後宜評量，以了解其學習的進展。

（四）教學應以能培養探究能力、能進行分工合作的學習為原則。因此，教學形式可採取講述方式、小組實驗實作方式、個別專題探究方式、戶外的參觀、植栽及飼養的長期實驗。

（五）帶領學生從事探究的活動時，應注重科學態度的培養。

（六）在教學過程中，應特別指導對儀器、藥品的使用方法和操作安全。

（七）教師宜設計及經營學習的環境，使學生有時間、有空間從事學習活動。例如安排時間使學生從事延伸性的探究活動。鼓勵做課外的主題研究，創設科學的社團、研討會、科學營等，以促進探究的風氣。

（八）運用學校、社區或校外自然環境，提供學生各種可供學習的資源。配合教材園、社區內的環境資源、參觀博物館、農場或做野外考察、利用圖書館、教育資料館，以及提供

諮詢的專家等，幫助學生作有效率的學習。
（九）教學時可利用各種教學媒體與資源來進行教學，電腦與網路的使用也可幫助學生蒐集相關資料。
四、學生學習
（一）除了課堂雙向對話、研討，再透過實驗實際操作，進入實際情境經驗學習。
（二）個人或小組合作的學習模式。養成學生主動學習，及能經由合作方式獲得學習的能力。
（三）其他的學習模式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
五、教學評量
（一）評量的目的：評量的目的不僅在於了解學生學習的實況，更具有提供教、學雙方自省的目的，因此評量不僅應是量化的數值， 更應因應個別差異而進行質化的評量。
（二）評量的內容：評量的內容應以課程目標為依規，強調解決問題的能力而非片面零碎的記憶性知識。
（三）評量的方式：依據本校學習評量實施計畫採多元評量方式。主要採取的評量方式有（1）習作學習單（2）歷程檔案評量（3） 口頭評量（4）實做評量（5）紙筆評量。
（四）評量的時機：重視學習的完整歷程，兼顧教學歷程中的形成性、診斷性評量及教學後的總結性評量。
（五）教師的自我省思：教師應於教學後進行教材編選、教學策略運用、班級經營的自我檢核，作為改善教學的依據。

**柒、教學資源**

一、學校資源
（一）硬體設施：校園、自然實驗教室(含實驗器材)、電視視聽設備、單槍投影機、手提電腦、幻燈機、教學提示機。
（二）軟體設施：網路、掛圖、海報、幻燈片、投影片、錄影帶、VCD、DVD 等教學媒體。
二、其他：社區資源

**捌、實施效果**

一、已有成果
（一）歷年指導學生參加科學展覽，每年均有優秀作品產出。
（二）配合本位課程計畫指導學生進行小田園實作及觀察研究。
二、本年度需完成並呈現之成果
（一）自然與生活科技領域課程小組持續運作，研議規劃、實施並檢討本小組 108 學年度預定之各項計畫。
（二）持續指導學生參與相關科學活動，培養生態解說員等。

**玖、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同**

拾、年級教學計畫（六年級為例）
※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（**B5~B43**）

**表C-11　五年級自然與生活科技領域教學計畫示例（其它年級留校備查）**

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度 五 年級 自然與生活科技 領域教學計畫**

設計者/教學者: 李泰霖

**一、設計理念（背景分析）**

課程注重培養學生能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

**二、教材來源：**■康軒版本第 五 冊

□ 自編

**三、教學資源：**

單槍、電腦、教學影片與圖片 、學習單。

**四、課程計畫表：**

108-1

**(一)學習目標**

1.學生學習目標

(1)能由實際觀測一天太陽的升落，知道太陽東升西落的規律變化。

(2)能由觀察、實驗，認識植物各部位的功能；透過收集和觀察，根據果實和種子的特徵或構造，認識植物的傳播方式與種子和植物繁殖的關係。

(3)能由實驗與操作，知道溶質溶於溶劑後，水溶液的重量會增加，並進一步探討水溶液的酸鹼性質及水溶液的導電性。

(4)能由體驗與觀察，知道力的大小會對物體產生不同的影響，並知道力與重量的關係。

2.對應能力指標

1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。

1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。

1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。

1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。

1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。

1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。

1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。

1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。

1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。

1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。

1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。

2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。

2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。

2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。
2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。
2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。
2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。
3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。
3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。
3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。
3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。
4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。
4-3-2-3 認識資訊時代的科技。
4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。
5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。
5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。
6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。
6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。
6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。
6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。
6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。
6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。
7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。
7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。

**(二)課程規劃**

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9月<br>友善校園月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 觀測太陽 | 1.察覺白天與夜晚的差別。<br>2.察覺太陽的光和熱帶給地球光明和溫暖。 | 1-3-1-2<br>1-3-4-1<br>1-3-4-2<br>2-3-4-1<br>3-3-0-2<br>6-3-2-3<br>6-3-3-1 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 二<br>9/2~9/8 | 觀測太陽 | 1.察覺白天與夜晚的差別。<br>2.察覺太陽的光和熱帶給地球光明和溫暖。<br>3.知道同一天中影子會隨著時間而改變。 | 1-3-1-2<br>1-3-4-1<br>1-3-4-2<br>2-3-1-1<br>2-3-4-1<br>3-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.藉由吸管影子影活動操作，了解光源和影子之間的相對關係。 | 6-3-2-3<br>6-3-3-1 | | 3.習作評量 |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 觀測太陽 | 1.能知道描述太陽在天空中位置的方法。<br>2.察覺可以利用竿影觀測太陽的方位和高度角。<br>3.能用方位和高度角表示太陽的位置。 | 1-3-1-2<br>1-3-4-1<br>1-3-4-2<br>2-3-1-1<br>2-3-4-1<br>3-3-0-2<br>6-3-2-3<br>6-3-3-1 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 四<br>9/16~9/22 | 觀測太陽 | 1.觀測並記錄太陽一天中的移動路徑。<br>2.學習規畫和設計紀錄表，歸納觀測太陽運行的結果。<br>3.實際觀測並記錄太陽一天中的移動路徑。<br>4.察覺一天當中太陽的運行有規律性。<br>5.察覺季節不同，太陽的位置不一樣。 | 1-3-1-2<br>1-3-4-1<br>1-3-4-2<br>2-3-1-1<br>2-3-4-1<br>3-3-0-2<br>6-3-2-3<br>6-3-3-1 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 觀測太陽、植物世界面面觀 | 1.能從紀錄表學習分析，並解釋太陽四季升落的位置變化。<br>2.藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。<br>3.了解太陽對地球生物的影響。<br>4.知道太陽的重要性。<br>5.知道太陽在生活中的應用。<br>6.知道古代利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。 | 1-3-1-1<br>1-3-1-2<br>1-3-3-3<br>1-3-4-1<br>1-3-4-2<br>1-3-5-1<br>2-3-1-1<br>2-3-4-1<br>3-3-0-2<br>6-3-2-3<br>6-3-3-1 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 10月<br>健康樂活月 | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 植物世界面面觀 | 1.透過實驗，驗證水分主要從植物的根進入植物體內，經由莖輸送到身體其他部位。<br>2.藉由觀察，察覺紅色水從植物根部進入身體後，會輸送至植物各部位。 | 2-3-2-1<br>2-3-2-4<br>2-3-4-1<br>3-3-0-2<br>5-3-1-1<br>6-3-2-2<br>6-3-2-3 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.透過夾鏈袋包住葉子實驗，觀察葉子蒸散水分的現象。<br>4.透過討論和觀察活動，認識植物的根有多種功能，例如吸收水分和養分、抓住土壤、固定植物體、儲藏養分等。<br>5.察覺生活環境中，可以發現各種不同特徵及功能的根。 | 6-3-3-1<br>7-3-0-2 | | 作評量 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 植物世界面面觀 | 1.透過討論和觀察活動，認識植物的莖有多種功能，例如輸送水分、支持植物體、附著、繁殖、儲存養分等。<br>2.察覺生活環境中，可以發現各種不同特徵及功能的莖。<br>3.透過討論和觀察活動，認識植物的葉有多種功能，如製造養分、蒸散水分、繁殖、儲藏養分等。<br>4.透過實驗，認識植物的葉子除了蒸散水分外，還可以吸收陽光製造養分。 | 1-3-1-1<br>1-3-3-3<br>1-3-5-1<br>2-3-2-1<br>2-3-2-4<br>5-3-1-1<br>6-3-2-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 八<br>10/14~10/20 | 植物世界面面觀 | 1 透過蒐集和觀察活動，認識各種植物的果實和種子各有不同的外形特徵或構造。<br>2 知道植物從花授粉後長成果實和種子的過程。<br>3 根據植物果實的特徵或構造，推想它們的傳播方式，並知道果實和種子的傳播有什麼關聯。 | 1-3-1-1<br>1-3-3-3<br>1-3-5-1<br>2-3-2-1<br>2-3-2-4<br>5-3-1-1<br>6-3-2-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 九<br>10/21~10/27 | 植物世界面面觀 | 1.觀察校園或社區植物，發現植物會繁殖新的小植物。<br>2.透過觀察與查資料，認識植物會用各種方法產生新的後代。<br>3.一種植物用適當的方法繁殖，驗證能夠產生新的植物。<br>4.認識植物除了可以用種 | 1-3-1-1<br>1-3-3-3<br>1-3-5-1<br>2-3-2-1<br>2-3-2-4<br>5-3-1-1<br>6-3-2-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 子繁殖外，還有其他的繁殖方法。<br>5.透過觀察和資料蒐集活動，認識蕨類植物的繁殖方式。 | | | |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 植物世界面面觀 | 1.透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。<br>2.知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。 | 1-3-1-1<br>1-3-3-3<br>1-3-5-1<br>2-3-2-1<br>2-3-2-4<br>5-3-1-1<br>6-3-2-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 11月多元文化暨幸福家庭月 | 十一<br>11/4~11/10 | 水溶液 | 1.觀察物質溶解在水中的現象。<br>2.透過實驗過程，學習操作控制變因的方法。<br>3.透過實驗發現物質溶解於水後，水溶液的重量會改變。<br>4.從實驗過程中，察覺水溫會影響物質的溶解量。<br>5.從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。 | 1-3-1-1<br>1-3-1-3<br>1-3-3-2<br>1-3-5-1<br>2-3-1-1<br>2-3-3-3<br>3-3-0-1<br>3-3-0-3<br>3-3-0-5<br>5-3-1-3<br>6-3-1-1<br>6-3-2-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-1<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | 水溶液 | 1.觀察水溶液的顏色、氣味、酸鹼等性質。<br>2.認識紅色、藍色石蕊試紙及使用方法。<br>3.利用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。 | 1-3-1-1<br>1-3-1-3<br>1-3-3-2<br>1-3-5-1<br>2-3-1-1<br>2-3-3-3<br>3-3-0-1<br>3-3-0-3<br>3-3-0-5<br>5-3-1-3<br>6-3-1-1<br>6-3-2-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-1<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十三<br>11/18~11/24 | 水溶液 | 1.能根據石蕊試紙的檢測結果，歸納出水溶液的酸 | 1-3-1-1<br>1-3-1-3 | 3 | 1.口頭評 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 11/23(六)<br>體育表演會 | | 鹼性質分為酸性、中性、鹼性三種。<br>2.運用紫色高麗菜汁檢驗水溶液的酸鹼性。 | 1-3-3-2<br>1-3-5-1<br>2-3-1-1<br>2-3-3-3<br>3-3-0-1<br>3-3-0-3<br>3-3-0-5<br>5-3-1-3<br>6-3-1-1<br>6-3-2-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-1<br>7-3-0-2 | | 量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | 水溶液 | 1.運用紫色高麗菜汁檢驗其他水溶液的酸鹼性。<br>2.透過蒐集資料，認識其他植物的汁液可以作為酸鹼指示劑，並用來檢驗水溶液的性質。<br>3.透過實作和討論，察覺酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液的酸鹼性質會改變。<br>4.能說出酸與鹼作用在日常生活中的應用。 | 1-3-1-1<br>1-3-1-3<br>1-3-3-2<br>1-3-5-1<br>2-3-1-1<br>2-3-3-3<br>3-3-0-1<br>3-3-0-3<br>3-3-0-5<br>5-3-1-3<br>6-3-1-1<br>6-3-2-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-1<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 12月<br>校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | 水溶液、力與運動 | 1.透過實驗操作過程，了解有些水溶液具有導電的性質。<br>2.透過實驗操作過程，檢驗其他水溶液是否具有導電的性質。 | 1-3-1-1<br>1-3-1-3<br>1-3-2-1<br>1-3-2-2<br>1-3-3-2<br>1-3-5-1<br>2-3-1-1<br>2-3-3-3<br>3-3-0-1<br>3-3-0-3<br>3-3-0-5<br>5-3-1-3<br>6-3-1-1<br>6-3-2-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-1<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十六<br>12/9~12/15 | 力與運動 | 1.透過實驗操作過程，了解有些水溶液具有導電的 | 1-3-1-1<br>1-3-1-3 | 3 | 1.口頭評 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 性質。<br>2.透過實驗操作過程，檢驗其他水溶液是否具有導電的性質。<br>3.察覺力可以改變物體的形狀或改變運動情形。<br>4.認識生活中有各種「用力」的例子。 | 1-3-2-1<br>1-3-2-2<br>1-3-3-2<br>1-3-5-1<br>2-3-1-1<br>2-3-3-3<br>3-3-0-1<br>3-3-0-3<br>3-3-0-5<br>5-3-1-3<br>6-3-1-1<br>6-3-2-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-1<br>7-3-0-2 | | 量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十七<br>12/16~12/22 | 力與運動 | 1.察覺力可以改變物體的形狀或改變運動情形。<br>2.認識生活中有各種「用力」的例子。<br>3.認識不同力的種類。<br>4.察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。<br>5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。<br>6.察覺用力的大小不同，物體改變的情形也不同。<br>7.知道力與重量的關係，會用彈簧測量力的大小。<br>8.會設計表格記錄砝碼數目與彈簧長度的關係。<br>9.學習分析砝碼數目與彈簧長度的關係圖。<br>10.察覺運用有彈性的物品可以設計、製作測量力的工具。<br>11.認識彈簧秤的原理。<br>12.培養以客觀的科學態度，細心觀察用彈簧測量力的實驗。 | 1-3-2-1<br>1-3-2-2<br>1-3-3-2<br>1-3-5-3<br>2-3-1-1<br>2-3-5-3<br>3-3-0-1<br>4-3-1-2<br>4-3-2-1<br>4-3-2-2<br>4-3-2-3<br>4-3-2-4<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十八<br>12/23~12/29 | 力與運動 | 1.察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。<br>2.察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力，仍可能保持平衡、靜止不動。 | 1-3-2-1<br>1-3-2-2<br>1-3-3-2<br>1-3-5-3<br>2-3-1-1<br>2-3-5-3<br>3-3-0-1<br>4-3-1-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.會決定運動快慢的標準。 | 4-3-2-1<br>4-3-2-2<br>4-3-2-3<br>4-3-2-4<br>7-3-0-2 | | 量 |
| 1月<br>迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假1天 | 力與運動 | 1.察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。<br>2.察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力，仍可能保持平衡、靜止不動。<br>3.會決定運動快慢的標準。<br>4.會運用時間與距離，描述物體運動的快慢。<br>5.會運用時間與距離，比較動物運動的速度。<br>6.會運用時間與距離，描述物體運動的速度。<br>7.透過查資料，了解交通工具的速度。<br>8.察覺摩擦力在生活中的現象。<br>9.察覺摩擦力會受到物體接觸面材質的影響。 | 1-3-2-1<br>1-3-2-2<br>1-3-3-2<br>1-3-5-3<br>2-3-1-1<br>2-3-5-3<br>3-3-0-1<br>4-3-1-2<br>4-3-2-1<br>4-3-2-2<br>4-3-2-3<br>4-3-2-4<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 力與運動 | 1.察覺摩擦力在生活中的現象。<br>2.察覺摩擦力會受到物體接觸面材質的影響。<br>3.知道摩擦力對運動中的物體產生的影響。<br>4.察覺生活中有許多物品是應用摩擦力，可以使生活更便利。 | 1-3-2-1<br>1-3-2-2<br>1-3-3-2<br>1-3-5-3<br>2-3-1-1<br>2-3-5-3<br>3-3-0-1<br>4-3-1-2<br>4-3-2-1<br>4-3-2-2<br>4-3-2-3<br>4-3-2-4<br>7-3-0-2 | | |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 科學閱讀<br>(科展製作) | 1.能了解科學展覽內容是什麼，並能實際運用，親身參與製作。 | 3-3-0-1<br>4-3-2-4<br>7-3-0-2 | 3 | 2.實作評量 |
| | 二十二<br>1/20(一)結業 | 結業式 | 結業式 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 式 | | | | | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

## 108-2

**(一)學習目標**

1.學生學習目標(條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

(1)使用星座盤觀星，了解星星在天空中由東向西移，並知道四季星空的不同。能知道利用北斗七星及仙后座尋找北極星的方法。

(2)了解並探討氧氣和二氧化碳的性質；認識燃燒的條件，知道滅火的方法。探討使鐵生鏽的因素，知道鐵生鏽與燃燒一樣都會消耗氧氣。

(3)知道動物如何利用身體構造來運動、覓食、維持體溫和避敵，社會性動物透過訊息的傳遞來合作；再認識卵生和胎生動物的繁殖方式，並了解動物透過繁殖延續生命。

(4)認識生活中常見的噪音和樂音。知道樂器發聲和振動有關。發現不同的樂器所發出的聲音高低、大小、音色都會不同。簡化樂器構造，製作簡易樂器。

2.對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。

1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。

1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類。

1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作

1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。

1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。

1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。

1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。

1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。

1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。

1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。

1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。

2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。

2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。

2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。

2-3-3-4 認識促進氧化反應的環境。

2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位（或最大高度角）在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。

2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之

不同
3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。
3-3-0-2 知道有些事情（如飛碟）因採證困難，無法做科學性實驗。
3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。
3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。
4-3-1-2 了解機具、材料、能源。
4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。
5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。
5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。
5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。
6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。
6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。
6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。
6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。
6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。
7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。
7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。
7-3-0-3 能安全妥善的使用日常生活中的器具。
8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。

**(二)課程規劃**

| 月<br>主<br>題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力<br>指標<br>序號 | 節<br>數 | 評量<br>方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2<br>月<br><br>歡<br>慶<br>迎<br>新<br>月 | 一<br>2/11~2/16 | 美麗的星空 | 1.經由分享觀察經驗，引起觀星的興趣。<br>2.透過討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識星空。<br>3.透過活動知道星座是由星星組合而成。<br>4.經由傳達分享，知道有關星座的故事，並提升對觀星的興趣。<br>5.知道恆星有亮度及顏色上的差異。<br>6.能正確操作星座盤，學會用星座盤找星星。<br>1.透過討論知道夜間觀星要準備的用具。<br>2.知道夜間觀星的注意事項。 | 1-3-1-2<br>1-3-4-1<br>1-3-4-2<br>5-3-1-2<br>6-3-2-3<br>6-3-3-1<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.知道各種測量星星高度角的方法。<br>4.知道要用同時描述方位及高度角來表示星星的位置。<br>5.知道夜間觀星的注意事項。<br>6.透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。<br>7.察覺一天中星星會由東向西移動。 | | | |
| | 二<br>2/17~2/23 | 美麗的星空 | 1.透過討論知道夜間觀星要準備的用具。<br>2.知道夜間觀星的注意事項。<br>3.知道各種測量星星高度角的方法。<br>4.知道要用同時描述方位及高度角來表示星星的位置。<br>5.知道夜間觀星的注意事項。<br>6.透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。<br>7.察覺一天中星星會由東向西移動。 | 1-3-1-2<br>1-3-4-1<br>1-3-4-2<br>5-3-1-2<br>6-3-2-3<br>6-3-3-1<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 美麗的星空 | 1.透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。<br>2.察覺一天中星星會由東向西移動。<br>3.透過操作星座盤，察覺夜晚同一時間四季的星象不同。 | 1-3-1-2<br>1-3-4-1<br>1-3-4-2<br>2-3-4-1<br>3-3-0-2<br>5-3-1-2<br>6-3-2-3<br>6-3-3-1<br>7-3-0-3 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 3<br>月<br><br>性別平等教育 | 四<br>3/2-3/8 | 美麗的星空、<br>燃燒和生鏽 | 1.透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。<br>2.知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。<br>3.會利用北斗七星及仙后座找到北極星。<br>4.觀察燃燒現象，察覺燃燒需要空氣。 | 1-3-3-1<br>1-3-4-3<br>1-3-4-4<br>1-3-5-2<br>2-3-1-1<br>2-3-3-2<br>3-3-0-5<br>5-3-1-2<br>6-3-3-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 宣導月 | | | 5.訓練思考能使杯中蠟燭繼續燃燒的方法。 | | | |
| | 五<br>3/9-3/15 | 燃燒和生鏽 | 1.察覺氧氣可以幫助燃燒。<br>2.製造氧氣並檢驗氧氣性質。<br>3.培養按照計畫，實施製造和檢驗氧氣的能力。<br>4.了解氧氣在生活中的應用。 | 1-3-1-1<br>1-3-3-1<br>2-3-3-2<br>3-3-0-3<br>6-3-3-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 六<br>3/16-3/22 | 燃燒和生鏽 | 1.認識澄清石灰水。<br>2.製造二氧化碳，並檢驗氣體的性質。<br>3.培養按照計畫，實施製造和檢驗二氧化碳的能力。<br>4.察覺二氧化碳不能助燃。<br>5.察覺汽水裡的氣泡是二氧化碳。 | 1-3-1-1<br>1-3-3-1<br>2-3-3-2<br>3-3-0-3<br>6-3-3-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 七<br>3/23-3/29 | 燃燒和生鏽 | 1.知道燃燒的三個條件：有可燃物、有氧氣、達到燃點。<br>2.了解滅火的原理。<br>3.透過說明與查資料，認識滅火設備適用情形與使用方式。<br>4.學習將滅火原理應用於生活中。<br>5.認識火災的預防和處理方法。 | 1-3-3-1<br>2-3-3-2<br>2-3-3-4<br>3-3-0-3<br>3-3-0-5<br>5-3-1-3<br>6-3-3-2<br>7-3-0-1<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 4月<br>快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 燃燒和生鏽 | 1.經由討論和實驗，證明鐵製品在潮溼的環境中，比較容易生鏽。<br>2.學習操控變因的科學方法。<br>3.透過討論和實驗，察覺酸性水溶液會加速鐵生鏽。<br>4.透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。<br>5.學習操作控制變因的科學方法。<br>6.透過討論和觀察，認識實驗組與對照組及控制變因 | 1-3-4-1<br>2-3-1-1<br>5-3-1-3<br>5-3-1-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的方法。<br>7.培養將所學應用於生活中的習慣。 | | | |
| | 九<br>4/6-4/12 | 燃燒和生鏽 | 1.透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。<br>2.學習操作控制變因的科學方法。<br>3.透過討論和觀察，認識生活中防止鐵生鏽的方法。<br>4.培養將所學應用於生活中的習慣。<br>5.認識拉瓦節的生平。 | 1-3-4-1<br>2-3-1-1<br>5-3-1-3<br>5-3-1-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | 動物世界面面觀 | 1.察覺動物的外形構造和運動方式之關係。<br>2.認識人類的手臂構造。<br>3.察覺動物因外形構造不同，各具有不同的覓食行為。 | 1-3-1-2<br>1-3-5-4<br>2-3-2-2<br>3-3-0-1<br>4-3-2-4 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十一<br>4/20-4/26 | 動物世界面面觀 | 1.察覺動物因外形構造不同，各具有不同的覓食行為。<br>2.認識動物必須靠保溫與散熱等行為，讓體溫維持在一定範圍內。<br>3.認識恆溫動物(內溫動物)與變溫動物(外溫動物)。<br>4.知道有些動物會隨著季節變化遷移。 | 1-3-1-2<br>1-3-3-3<br>2-3-2-2<br>3-3-0-1<br>6-3-3-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十二<br>4/27-5/3 | 動物世界面面觀 | 1.察覺動物的體色與外形和環境相似時，不容易被發現。<br>2.了解動物隨著環境變色的意義。<br>3.認識動物保護自己、禦敵或避敵的方法。<br>4.知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。<br>5.知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。<br>6.培養傳達及解釋蒐集資料 | 1-3-3-3<br>1-3-5-4<br>5-3-1-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 結果的能力。<br>7.知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。<br>8.知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。<br>9.培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。 | | | |
| 5月國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 動物世界面面觀 | 1.知道動物靠繁殖延續下一代。<br>2.知道不同動物有不同的求偶行為。<br>3.知道動物的繁殖方式有胎生、卵生。<br>4.透過歸納比較，認識動物不同的繁殖方式。 | 1-3-3-3<br>1-3-5-4<br>2-3-2-3<br>5-3-1-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十四<br>5/11-5/17 | 動物世界面面觀 | 1.察覺動物的親代和子代有相似的特徵。<br>2.了解動物有養育、保護後代等育幼行為。<br>3.不同的動物，特徵也各不相同。<br>4.練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。<br>5.認識勞倫茲的生平。<br>6.認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。 | 1-3-1-2<br>1-3-2-3<br>1-3-5-4<br>2-3-2-3<br>5-3-1-1<br>5-3-1-2<br>6-3-2-1<br>6-3-3-2<br>7-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 聲音與樂器 | 1.透過具體的操作、觀察，發現物體發出聲音時會振動。<br>2.經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。<br>3.觀察樂器的發聲部位振動的現象。 | 1-3-1-1<br>1-3-1-2<br>1-3-3-1<br>1-3-5-5<br>2-3-1-1<br>5-3-1-1 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 聲音與樂器 | 1.經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。<br>2.知道噪音的定義，並知道減少噪音的方法。<br>3.觀察樂器的發聲部位振動的現象。 | 1-3-1-1<br>1-3-1-2<br>1-3-3-1<br>1-3-5-5<br>2-3-1-1<br>2-3-5-2<br>5-3-1-1 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音各有不同。 | | | 量 |
| 6月<br>畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | 聲音與樂器 | 1.觀察樂器的發聲部位振動的現象。<br>2.知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。<br>3.認識直笛、鐵琴和烏克麗麗的發聲原理。 | 1-3-1-1<br>1-3-1-2<br>1-3-3-1<br>1-3-5-5<br>2-3-1-1<br>2-3-5-2<br>5-3-1-1 | 3 | |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 聲音與樂器 | 1.能操作並知道樂器發出大小聲音的方法。<br>2.認識聲音三要素。<br>3.經由實驗，了解影響聲音大小的因素。<br>4.利用樂器發聲的科學原理，設計製作簡易樂器。<br>5.認識樂器構造和聲音的變化有關。<br>6.簡化樂器的構造和功能，並畫出自製簡易樂器的設計圖。 | 1-3-1-1<br>1-3-3-1<br>2-3-1-1<br>2-3-5-2<br>5-3-1-1<br>6-3-2-2<br>8-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | 聲音與樂器 | 1.根據簡易樂器設計圖，規畫製作的程序、安排製作的方法。<br>2.藉由試驗，發現改變簡易樂器聲音音色的方法。<br>3.學習規畫製作簡易樂器的程序、安排製作的方法，完成製作過程。 | 1-3-1-1<br>1-3-3-1<br>2-3-5-2<br>4-3-1-2<br>6-3-2-2<br>8-3-0-2 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 科學閱讀 | 1.認識貝爾的生平。 | 1-3-5-5 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 概念圖 | 1.透過教師指導，認識概念圖的繪製方式與功能。<br>2.學習繪製簡易概念圖。 | 1-3-1-1<br>1-3-3-1<br>1-3-5-5<br>6-3-2-2<br>8-3-0-2 | 2 | 2.實作評量 |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量 3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

**五、成績評量方式**

四、 總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理

五、 期中考（含平時）、期末考（含平時）各 50 %。

**六、學生準備用品**

課本、習作、老師所交代之實驗用具。

**七、家長配合鼓勵事項**

習作、試卷請家長務必簽名，確認孩子完成訂正。

## 六、 「社會」領域課程計畫

### 表C-12 社會領域課程計畫

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考B-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要

二、本校九年一貫課程計畫

三、本校課程發展目標

**貳、基本理念**

一、個人不能離群而索居，教育則是協助個人發展潛能、實現自我、適應環境並進而改善環境的一種社會化歷程，因此，社會學習領域之學習乃是國民教育階段不可或缺的學習領域。

二、社會學習領域是統整自我、人與人、人與環境間互動關係所產生的知識領域。廣義而言，人的環境包括：自然的物理環境(如山、川、平原等)；人造的物質環境(如漁獵、游牧和農耕所使用的工具，商業用的貨幣，工業用的機器設備， 交通用的車子、輪船等)；人造的社會環境(如家庭、學校、社區、國家等組織以及政治、法律、教育等制度)；自我(如反省與表達)與超自然的精神環境(如哲學、宗教、道德、藝術等)。人的生存、生計、生活與生命四大層面彼此互有關連，而社會學習領域正是整合這幾個層面間互動關係的一種統整性領域。

三、每一學科雖有其獨特的研究範疇、組織體系以及探究方法(mode of inquiry)，但這些獨特性是來自研究角度(perspectives) 的取捨；若就現象本身而言，人、時、空與事件卻是不可分割的。社會領域課程設計之主要考量乃在「協助學生之學習」，而不在「便利教師之教學」。教師需透過各種成長方式與進修管道，配合課程精神，改善教學，以協助學生之學習。

**參、現況分析：**

一、本領域簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆

二、學生學習成就概述

目前本領域在三、四、五、六年級實施教學。本校學區民風淳樸，學生家長均相當熱心，並期許學生成為有禮貌、知進退、具有活潑樂觀、積極參與活動的好兒童。學生在這樣的環境中成長，已具備相當的學習基礎；但是社會日趨多元，學習無限寬廣，社會價值觀念變動，學生自然有更多學習的挑戰。

三、師資陣容

中年級以級任教師授課為主，高年級則由科任老師擔任。

**肆、課程目標**

一、瞭解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。

二、瞭解人與社會、文化、生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。

三、培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀。

四、培養民主素質、法治觀念以及負責的態度。
五、培養社會參與、做理性決定以及實踐的能力。
六、培養表達、溝通以及合作的能力。

**伍、實施原則及策略：**

一、要能引導學習者進行實踐、體驗與省思、並能驗證與應用所知的活動。
二、教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【實踐體驗、省思個人、擴展經驗、多元尊重的目標】。
三、善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
四、採用多元化的評量方式，適度採納教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、標準化測驗、實作評量，期望學生朝向全人化的方向發展。
五、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

**陸、實施內容**

一、實施時間與節數
（一）本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。
（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。
三、四、五、六年級每週 3 節，共計 123 節（4920 分鐘）。
二、教材來源：參考：表 C-1　108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)
三、教學方式與教學創新
（一）採班級教學並依教學群之教學計畫進行。
（二）配合家長、社區共同進行。
（三）重視學生個別差異，讓每個學生都能快樂的學習。
四、學生學習：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
五、教學評量：參考 P.C153~P.C161（表 C-33~表 C-39）

**柒、教學資源**

一、學校資源：
室內、外活動場地、各版本教材所附之地圖、統計圖表、DVD…等操作型教具、　視聽器材（電腦、投影機、收錄音機、相關影帶）、資訊設備（網路系統、數位相機、VOD 系統）。
二、社區教學資源
本校位於北投丹鳳山下，教學資源豐富，有助於加強學生對社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉、愛台灣的情操。

**捌、實施效果**

一、已有成果：
（一）學生能了解家鄉的地理位置和歷史特色，進而愛自己的家鄉。
（二）學生能追尋先民的足跡，認識台灣的過去，珍愛考古遺址，尊重各族群文化，進而了解族群融合的重要性。
（三）學生能了解台灣在國際貿易的地位，國人努力邁向國際舞台，創造經濟的奇蹟，進而知福惜福。

（四）學生能了解地球只有一個的概念，進而珍惜地球資源，對環境保護有更深層的體認。

二、本年度需完成並呈現之成果：

結合本土語言、英語課程，使學生了解各族群的語言及文化之美，建立地球村的概念。

**玖、計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同**

**拾、年級教學計畫（參見下表，以四年級為例）**

※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（**B5~B43**）

**表Ｃ-13　四年級社會領域教學計畫示例（其它年級留校備查）**

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度四年級社會領域社會科教學計畫**

**設計者/教學者: 郭惠玲/程筱雯、吳維真、郭惠玲**

**一、設計理念（背景分析）**

四年級上學期時，以學童在三年級階段習得之對家鄉基本認識為基礎，進一步引導學童透過觀察家鄉生活的場所及先民留下的生活痕跡等，從具體的實例中，想像傳統生活的情景，並了解家鄉變遷的過程，藉此培養學童欣賞家鄉之美，及探索家鄉的歷史發展。

到了下學期，以學童在四上階段習得之對家鄉生活變遷的瞭解為基礎，進一步了解祖先的來源及居民與土地的關係，一起觀察家鄉人口的變化、產業的活動和運輸的發展，想像先民辛苦開闢家園的情景，並知道先民如何的進行技術革新，以克服開墾過程中，所遇到的挫折與困難。

**二、教材來源：康軒版第三冊、第四冊**

**三、教學資源：**

1.社會課本、社會習作。
2.電子互動教科書。
3.網路資源。

**四、學習目標:**

**(一)學生學習目標**

108 學年上學期

1. 認識家鄉自然環境以及不同的居住型態與生活方式。
2. 探討家鄉的先民遺留下來的生活痕跡，了解早期先民生活的情形。
3. 探討家鄉傳統生活與現代生活的不同風貌。
4. 了解家鄉傳統節慶與現代節日的意義與內容。

108 學年下學期

1.了解家鄉人口的變化與組成。
2.了解家鄉產業分工合作的重要性，並認識家鄉的新產業。
3.認識技術革新與訊息交通的關係及對家鄉居民的影響。

**(二)對應能力指標**(本學期課程內容對應之能力指標)

**108 學年上學期**

1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。
1-2-2 描述不同地方居民的生活方式。
1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。
1-2-6 覺察聚落的形成在於符合人類聚居生活的需求。
1-2-8 覺察生活空間的型態具有地區性差異。
2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。
2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。

3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。
4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。
5-2-2 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作或競爭的關係。
6-2-1 從周遭生活中舉例指出權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率或傷害權益等)。
7-2-2 認識各種資源，並說明其受損、消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。
8-2-1 舉例說明為了生活需要和解決問題，人類才從事科學和技術的發展。
8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。
9-2-1 舉例說明外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。

**108 學年下學期**

1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。
1-2-2 描述不同地方居民的生活方式。
1-2-5 調查居住地方人口的分布、組成和變遷狀況。
1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。
1-2-8 覺察生活空間的型態具有地區性差異。
5-2-2 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作或競爭的關係。
8-2-1 舉例說明為了生活需要和解決問題，人類才從事科學和技術的發展。
8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境

## 五、課程計畫表：

**108-1**

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9月<br>友善校園月** | 一<br>8/30 祖孫週 | 第一單元美的家鄉<br>第 1 課家鄉的環境 | 【活動一】家鄉比一比 | 1-2-1<br>1-2-6<br>1-2-8 | 1 | 1、2、3 |
| | 二<br>9/2~9/8 | | 【活動一】家鄉比一比<br>【活動二】家鄉的氣候 | 1-2-1<br>1-2-6<br>1-2-8 | 3 | 1、2、3 |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | | 【活動三】家鄉的水資源<br>【活動四】生活的場所 | 1-2-1<br>1-2-6<br>1-2-8 | 3 | 1、2、3 |
| | 四<br>9/16~9/22 | 第一單元美的家鄉<br>第 2 課居住的型態 | 【活動一】平原上的住家<br>【活動二】我家在山上<br>【活動三】家在港澳邊<br>【活動四】繽紛的都市 | 1-2-2<br>1-2-6<br>1-2-8 | 3 | 1、2、3 |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 第二單元家鄉巡禮<br>第 1 課傳統住屋 | 【活動一】不一樣的老房子<br>【活動二】三合院裡的生活【活動三】早期的生活紀錄 | 2-2-1<br>6-2-1<br>7-2-2 | 3 | 1、2、3、4 |
| **10月<br>健康樂** | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 第二單元家鄉巡禮<br>第 2 課廟宇與老街 | 【活動一】廟宇與生活<br>【活動二】老街巡禮 | 1-2-1<br>2-2-2<br>4-2-2 | 3 | 1、2、3 |
| | 七<br>10/7~10/13 | | 【活動三】廟宇、老街新風貌 | 1-2-1<br>2-2-2 | 3 | 1、2、3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活月 | 10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | 【活動四】如何進行觀察 | 4-2-2 | | |
| | 八<br>10/14~10/20 | 第三單元家鄉生活大不同<br>第 1 課生產方式改變 | 【活動一】家鄉灌溉設施的演變<br>【活動二】農具與肥料的演變<br>【活動三】農業新風貌 | 1-2-2<br>2-2-1<br>5-2-2<br>8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、3 |
| | 九<br>10/21~10/27 | 第三單元家鄉生活大不同<br>第 2 課生活器物的改變 | 【活動一】早期原住民與漢人的傳統生活器物<br>【活動二】生活器物的現代新風貌 | 5-2-2<br>7-2-2<br>8-2-2 | 3 | 1、2、3 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 總複習 | 【第一次評量週】 | | | |
| 11月多元文化暨幸福家庭月 | 十一<br>11/4~11/10 | 第四單元家鄉的生活作息<br>第 1 課傳統的生活作息 | 【活動一】傳統生活巡禮<br>【活動二】農曆與生活 | 3-2-1<br>4-2-2 | 3 | 1、2、3 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | 第四單元家鄉的生活作息<br>第 2 課現代的生活作息 | 【活動一】生活變變變<br>【活動二】陽曆與現代生活 | 2-2-1<br>3-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、3、4 |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)體育表演會 | 第五單元家鄉的節慶與節日<br>第 1 課傳統節慶 | 【活動一】傳統節慶面面觀<br>【活動二】傳統節慶實錄 | 2-2-1<br>3-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、3、4 |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | | 【活動三】認識原住民的祭典 | 4-2-2 | 3 | 1、2、3 |
| 12月校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | 第五單元家鄉的節慶與節日<br>第 2 課現代的節日 | 【活動一】職業的祕密<br>【活動二】看重自己關心別人 | 4-2-2 | 3 | 1、2、3 |
| | 十六<br>12/9~12/15 | | 【活動三】現代節日總動員 | 9-2-1 | 3 | 1、2、3、4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 十七<br>12/16~12/22 | 第六單元話我家鄉<br>第 1 課家鄉的新風貌 | 【活動一】產業換新裝<br>【活動二】家鄉新風貌 | 9-2-1 | 3 | 1、2、3、4 |
| | 十八<br>12/23~12/29 | 第六單元話我家鄉<br>第 2 課家鄉的地圖 | 【活動一】小小讀圖高手<br>【活動二】認識方位和比例尺 | 1-2-1<br>1-2-2<br>2-2-1<br>7-2-2 | 3 | 1、2、3 |
| 1月<br>迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | | 【活動三】讀圖有一套 | 1-2-1<br>1-2-4 | 3 | 1、2、3 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 總複習 | 【第二次評量週】 | | | |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 總複習 | | | | |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | 總複習 | | | | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

## 108-2

| 月<br>主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月<br>歡慶迎新月 | 一<br>2/11~2/16 | 第一單元飲水思源<br>第 1 課祖先的來源 | 【活動一】祖先來源調查<br>【活動二】家族歷史探源 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-8 | 3 | 1、2、4 |
| | 二<br>2/17~2/23 | 第一單元飲水思源<br>第 2 課家鄉的開發 | 【活動一】糧食與人口 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-8 | 3 | 1、2、4 |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)和平紀念日 | 第一單元飲水思源<br>第 2 課家鄉的開發<br>第二單元家鄉的人口<br>第 1 課人口 | 【活動二】技術革新的好處<br>【活動一】人口大蒐集 | 8-2-1<br>8-2-2<br>1-2-1<br>1-2-5 | 3 | 1、2、4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的變化 | | | | |
| 3月 性別平等教育宣導月 | 四<br>3/2-3/8 | 第二單元家鄉的人口<br>第 1 課人口的變化 | 【活動二】老人社會<br>【活動三】人口遷移 | 1-2-1<br>1-2-5<br>8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| | 五<br>3/9-3/15 | 第二單元家鄉的人口<br>第 2 課人口的組成 | 【活動一】男女平等<br>【活動二】沉重的壓力 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-5 | 3 | 1、2、4 |
| | 六<br>3/16-3/22 | | 【活動三】描繪家鄉人口<br>【活動四】家鄉人口特搜隊 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-5 | 3 | 1、2、4 |
| | 七<br>3/23-3/29 | 第三單元家鄉的產業<br>第 1 課農、牧業和漁業 | 【活動一】米飯香<br>【活動二】禽畜總動員<br>【活動三】捕條大魚笑哈哈<br>【活動四】現代化的漁業 | 8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| 4月 快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 第三單元家鄉的產業<br>第 2 課工業和服務業 | 【活動一】懷舊與創新<br>【活動二】多采多姿的服務業 | 5-2-2<br>8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| | 九<br>4/6-4/12 | | 【活動三】誰在為我們服務 | 5-2-2<br>8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | 總複習 | 【第一次評量週】 | | | |
| | 十一<br>4/20-4/26 | 第四單元產業與生活<br>第 1 課產業的分工與合作 | 【活動一】從無到有<br>【活動二】合作無間 | 8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| | 十二<br>4/27-5/3 | 第四單元產業與生活<br>第 2 課產業的新發展 | 【活動一】產業興衰分一分<br>【活動二】產業轉型好成功 | 8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| 5月 國際教育 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大會 | | 【活動三】創意產業博覽會 | 8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| | 十四<br>5/11-5/17 | 第五單元家鄉的運輸 | 【活動一】回首家鄉來時路 | 1-2-7 | 3 | 1、4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 宣導月 | 十五<br>5/18-5/24 | 第 1 課早期的運輸 | 【活動二】帆影點點話家鄉<br>【活動三】越溪渡河真辛苦<br>【活動四】昔日的水上運輸 | 1-2-7 | 3 | 1、2、4 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 第五單元家鄉的運輸<br>第 2 課近代的運輸發展 | 【活動一】家鄉交通運輸工具大展<br>【活動二】最快到你家 | 1-2-7<br>8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、4 |
| 6月<br>畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | | 【活動三】運輸工具比一比 | 1-2-7<br>8-2-1<br>8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 第六單元天涯若比鄰<br>第 1 課訊息交通 | 【活動一】傳訊交流調查站<br>【活動二】你我之間沒距離 | 8-2-2 | 3 | 1、2、4 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | 第六單元天涯若比鄰<br>第 2 課交通與距離 | 【活動一】超快速時代<br>【活動二】快樂地球村<br>【活動三】家鄉特報小記者 | 1-2-7 | 3 | 1、2、4 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 總複習 | 【第二次評量週】 | | | |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 總複習 | | | | |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量　3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

**五、成績評量方式:**

1.總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理

2.期中考（含平時）、期末考（含平時）各 50 %。

**六、學生準備用品:**

課本、習作、文具與配合課程所蒐集之資料。

**七、家長配合鼓勵事項:**

1.請家長在生活中引導孩子透過觀察與報導，了解家鄉的傳統生活與現代生活風貌，以及認識技術革新對家鄉生活影響，進一步能夠愛護家鄉。

2.請家長協助督促孩子依課表帶齊學用品，並準時完成、繳交功課。

## 七、 「健康與體育」學習領域課程計畫

### 表C-14 健體領域課程計畫

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考B-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要。

二、本校九年一貫課程總體計畫。

三、本校課程發展委員會之健康與體育領域課程小組會議決議。

**貳、基本理念**

一、領域理念：

健康與體育的共同目標，即是「一個健康且擁有良好體能的人，生活在一個健康的環境中，同時擁有支持的法規與人群」；但兩者達成目標的策略各有不同，健康教學主要是藉著健康行為的養成和改變來達成，而體育教學則是藉由運動行為的培養和鍛鍊來達到健康的目的；所以，健康教學並不只有單純的認知，更有學生態度、行為改變的歷程，而體育教學更不只有改變其技術去達成「贏」的目的，更有讓學生喜愛並樂於參與各種體育活動以成為一個身心健康的人的目標。是故，我們要鼓勵學生在各方面採取積極的態度與行動去改善自己的運動與健康習慣，並使學生進一步瞭解人們的健康會被他人所影響，而能發揮自己的影響力來改善他人、環境或社區的健康狀態。

二、學校理念：

本校願景為培養「健康」、「快樂」、「潛能」、「卓越」全人發展的二十一世紀優質學生，並特別注重學生能夠養成心善、行正、有理、勤儉的人格；培養時時心懷感恩、事事替人設想、處處為人服務的人生觀和養成努力不懈的鬥志；培養主動積極、樂觀進取、盡力而為的人生觀。所以，在健康與體育領域方面，除了依照課程綱要，選擇適合課程外，更配合以生活化的情境與議題，使學生從健康教學活動與體育的競賽活動中，習得健康端正的生活習慣與努力不懈、奮發進取的態度。

**參、現況分析：**

一、本領域運作簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。而健康與體育學習領域實施至今，經歷了從分科到領域的不同教學模式的變化革新，在全體教師的共同努力下，克服學校場地不足、專長教師過少的問題，並配合學校行事之體育表演活動、體適能計畫、課間健康操、潔牙活動、視力保健活動、均衡飲食指導…等；培養學生良好適應能力、改善學生對健康的態度行為、增進學生的運動技巧與體能的目標。

二、學生學習成就概述

九年一貫課程實施至今，本校學生的學習成就大致如下：

（一）學生喜愛各種各類的球類運動，並經常使用學校的器材、場地。

（二）學生參與學校的體適能增進活動，養成規律運動的習慣。

（三）每位學生皆能完成新式健康操的動作。

（四）學生具有使用學校各項器材的能力。

（五）學生具備良好的潔牙習慣和正確洗手方法。

（六）學生了解並熟悉學校健康中心的功能，並知道如何使用健康中心處理健康問題。
（七）能了解遊戲的安全，並有整潔的生活習慣。
三、師資：以校內專長老師教學為主。

**肆、課程目標：**

一、養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
二、充實促進健康的知識、態度與技能。
三、發展運動概念與運動技能，提昇體適能。
四、培養增進人際關係與互動的能力。
五、培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
六、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
七、培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

**伍、實施原則與策略：**

一、為提昇學生健康，配合榮譽日，進行健康教學活動，如：視力保健、口腔衛生、B 型肝炎防治、菸害教育、藥物濫用教育、環保教育、防火、防震、防颱等活動；並設立健康中心，以利實施健康服務，及配合健康教學之進行。
二、學校應指定專人定期檢修健康與體育設備，教師應於教學前檢視設備之安全性，預防意外事件之發生。
三、為提昇學生體適能狀況及培養學生健康休閒生活的觀念，應儘量利用課外時間安排並鼓勵學生參與活動，每週至少實施三次。
四、本計畫應與相關配套計畫執行如學校總體行事、學年教學計畫、班級經營計畫等。
五、評量方式：參考：表 C-10 領域學習評量方式，評量多元化， 學習過程評量重於結果，應特別注重真實評量。

**陸、實施內容：**

一、實施時間與節數
（一）本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。
（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。全校每週 3（健 1 體 2）節，共計 123 節（4920 分鐘）。
二、教材來源：參考：參考 P.C153~P.C161（表 C-33~表 C-39）
三、教學方式與教學創新教學方式：體育專長科任任教。
四、學生學習
(一)健康方面：以能培養學生具備良好的健康行為為首要目標，教學方法及過程應靈活安排，彈性運用。如：價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等， 使學習過程生動而有變化。健康教學應多利用各種教學媒體輔助教學， 如各種掛圖、圖片 、模型、實物、幻燈片 、投影片 、影片 、錄音帶 、錄影帶 、偶戲 、故事 、及相關讀物 、報刊資料 、網際網路等，應充分利用以提高教學效果。
(二)體育方面：以能培養學生具備良好的身體適應能力為首要目標，注重適性發展，以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在獲得成就感中享受運動的樂趣。依不同運動項目之特徵，指導學生對該項運動之基本能力與正確技術之學習，奠定參與運動之基礎。體育教學

宜加強運動傷害防範，如遇偶發事件應依程序緊急處理。

五、教學評量

（一）評量方式：健康與體育成績評量以能達成分段能力指標為原則。

1. 健康評量:

（1）項目:包括健康行為與習慣、健康態度、健康知識、健康技能

（2）時機：教學前—安置性評量；教學中—形成性、診斷性評量； 教學後—總結性評量。

（3）方式：可採紙筆測驗、課前活動準備、課後作業、平時觀察、紀錄表、自我評量、上課參與及表現等方式進行。（一至三年級不做紙筆測驗，以觀察、訪談、軼事紀錄等方式評量）。

2. 體育評量：

（1）項目：包括運動技能、運動精神與學習態度及體育知識等項目。

（2）時機：教學前—安置性評量；教學中—形成性、診斷性評量； 教學後—總結性評量

（3）方式：可採紙筆測驗、紀錄表、自我評量、上課參與及表現等方式進行、實作評量。（一至三年級不做紙筆測驗，以觀察、訪談、軼事紀錄等方式評量）。

（二）教學評量應具有下列功能

1.引發學生反省思考的功能。

2.能夠藉此瞭解學生的學習情況來調適教學。評量應能兼顧形成性與總結性的結果，採用主觀與客觀的各種評量方法，並訂定給分標準。

**柒、教學資源：**

一、學校資源

（一）室內、外場地、圖書室、健康中心、一般教室。

（二）視聽器材：電視、DVD、收錄音機。

（三）資訊設備：電腦與電視結合的視訊系統。

二、校外資源：具專業素養的校外人士，如：教練。

**捌、實施效果**

一、已有成果：

(一)均衡的課程，使學生接觸並參與各種健康與體育活動。

(二)設備的開放，使學生能利用下課時間進行所喜愛的運動，培養了學生對運動興趣與技能，並增進學生的體能發展。

(三)豐富的活動，使學生學習團隊合作，培養學生團體榮譽感。

二、本年度需完成並呈現之成果

(一)加強學生關於運動傷害預防知識、技能的學習，強化運動安全概念。

(二)養成學生使用學校各項設備、器材的良好習慣。

(三)配合學校本位課程，訂定各年級學生需達成的運動技能標準，落實體育教學目標，增進學生的身體適能。

**玖、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同**

**拾、年級教學計畫（參見下表，以六年級健康、二年級體育為例）**

※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（B5~B43）

表Ｃ-15　六年級健體領域/健康科教學計畫示例（其它年級留校備查）

臺北市北投區清江國民小學 108 學年度 六 年級 健體 領域 健康 科教學計畫

設計者/教學者: 高禎禧/張怡琳、侯政彰、高禎禧

一、設計理念（背景分析）

旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過活動的過程，啟發兒童學習的興趣， 藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並指導兒童採取行動改善自己與他人的作息、安全、 運動、休閒、環境等，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。

二、教材來源：■翰林版本第十一冊

□自編

三、教學資源：

單槍、電腦、教學影片與圖片 、學習單。

四、課程計畫表：

**108-1**

**(一)學習目標**

**1.學生學習目標**

（1）能在日常生活中培養節約用水、愛惜水資源的好習慣 。

（2）學生認識抒解壓力的方式，學習與壓力和諧共處。

（3）能學習以適當的方式向異性表達好感，並團體活動中與他人和諧相處。

（4）能謹記網路交友安全守則，當心網路陷阱。

**2.對應能力指標**

1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。

1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。

1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。

5-2-4 評估菸、酒、檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。

5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。

5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。

6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。

7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。

7-2-3 確認消費者在與健康相關事物上的權利與義務。

7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。

參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。

**(二)課程規劃**

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9月友** | 一<br>8/30 祖孫週 | | 教學準備周 | | | |
| | 二 | 環保行動家 | 護河小達人: | | 1 | 1、 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 善校園月 | 9/2~9/8 | | 1.了解水汙染可能造成的影響。<br>2.願意採取行動，參與社區水汙染防治計畫。 | | | 5、6、8 |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | | 護河小達人:<br>了解節約用水的方法。 | | 1 | |
| | 四<br>9/16~9/22 | | 護河小達人:<br>能表現節約用水行為。 | 7-2-5<br>7-2-6 | 1 | |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | | 垃圾偵查員：<br>知道垃圾對環境的影響。 | | 1 | |
| **10月健康樂活月** | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | | 垃圾偵查員：<br>1.能關心社區垃圾問題。<br>2.願意協助改善社區環境。 | | 1 | |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | 垃圾偵查員：<br>養成垃圾減量、資源回收的習慣。<br>綠色消費愛地球：<br>了解省電節能的重要性及方法。 | 7-2-3<br>7-2-5<br>7-2-6 | 1 | |
| | 八<br>10/14~10/20 | | 綠色消費愛地球：<br>1.了解綠色消費的原則及實踐方法。<br>2.培養綠色消費的習慣。 | | 1 | |
| | 九<br>10/21~10/27 | 健康焦點新聞 | 遠離酒害<br>1.認識酒精對人體的影響及飲酒過量的危害。<br>2.建立酒後不開車的觀念。<br>3.學習婉拒飲酒邀約技能。 | 5-2-4<br>5-2-4 | 1 | 1、5、6、8 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | | 防毒沾身：<br>認識毒品的危害。 | | 1 | |
| **11月多元文化暨幸福家** | 十一<br>11/4~11/10 | | 防毒沾身：<br>1.能分析接觸毒品的原因和場合。<br>2.知道如何預防及拒毒。 | | 1 | |
| | 十二<br>11/11~11/17 | | 壓力調適：<br>能指出壓力的來源及影響。 | 5-2-1<br>5-2-3<br>6-2-4 | 1 | |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六) | | 壓力調適:<br>1.培養正向思考的態度。<br>2.學習調適壓力的方法。 | | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 庭月 | 體育表演會 | | | | | |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | | 急救須知:<br>1.能說出一氧化碳中毒的處理原則及急救步驟。 | | 1 | |
| 12月校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | | 急救須知:<br>2.能診斷不安全的環境，並採取預防一氧化碳中毒的安全行為。 | | 1 | |
| | 十六<br>12/9~12/15 | | 「性」是什麼：<br>1.了解性的基本概念。 | | 1 | |
| | 十七<br>12/16~12/22 | | 「性」是什麼：<br>1.察覺兩性在成長過程中生理變化的異同。<br>2.用健康的態度面對生長發育的變化。 | | 1 | |
| | 十八<br>12/23~12/29 | | 與異性相處：<br>1.能覺察被異性吸引是正常的發展現象。<br>2.體認異性相處是一種表達友情和學習社交技巧的<br>方法。 | 1-2-4<br>1-2-5<br>1-2-6 | 1 | |
| 1月迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 知性時間 | 與異性相處：<br>1.了解在團體活動中認識異性的重要性。<br>2.了解社會文化對兩性互動的影響。<br>3.能尊重自己和他人的性別角色。 | | 1 | 1、5、6、8 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | | 1.了解色情媒體對身心健康的影響。<br>2.具有分析判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。 | | 1 | |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | | 1.能透過適當管道獲得正確的性觀念。<br>2.認識網路交友潛在危機。 | 5-2-1<br>7-2-1 | 1 | |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | | 1.能說網路交友安全守則。<br>2.知道愛滋病的防治方法。<br>3.願意接納身邊愛滋病患。 | | 1 | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

**108-2**

**(一)學習目標**

1.學生學習目標

(1)能舉例說出正確處理及保存食物的方式

(2)知道正確就醫的步驟

(3)知道傳染途徑及預防方法

2.對應能力指標

1-2-3體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。

1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。

2-2-1了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。

2-2-3 了解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。

2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。

2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。

5-2-2 評估危險情境的可能處理方法及其結果。

7-2-1表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。

7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。

7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。

7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。

**(二)課程規劃**

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月<br>歡慶迎新月 | 一<br>2/11~2/16 | 健康飲食生活 | 1. 探討不同人生階段健康需求<br>2. 說明食物處理及保存的方式<br>3. 探討食品標示的內容<br>4. 分組設計宴客菜單<br>5. 食物梗塞症狀及發生原因 | 1-2-1<br>2-2-5<br>2-2-4<br>2-2-3<br>5-2-3 | 7 | 1、5、8 |
| | 二<br>2/17~2/23 | | | | | |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | | | | | |
| 3月<br>性別平等教育宣導 | 四<br>3/2-3/8 | | | | | |
| | 五<br>3/9-3/15<br>六<br>3/16-3/22 | | | | | |
| | 七<br>3/23-3/29 | | | | | |

| 月 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4月 快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 就醫基本功 | 1. 探討中醫的診病方法<br>2. 討論中醫診療的安全須知<br>3. 進行健保觀念問與答<br>4. 珍惜健保資源行動策略 | 7-2-2 7-2-3 | 7 | 1、5、8 |
| | 九<br>4/6-4/12 | | | | | |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | | | | | |
| | 十一<br>4/20-4/26 | | | | | |
| | 十二<br>4/27-5/3 | | | | | |
| 5月 國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | | | | | |
| | 十四<br>5/11-5/17 | | | | | |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 防治疾病一起來 | 1. 討論傳染病的傳染途徑<br>2. 認識 A 型肝炎<br>3. 介紹心血管疾病<br>4. 討論預防心血管疾病的方法<br>5. 分組設計自我管理卡 | 7-2-1 | 5 | 1、5、8 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | | | | | |
| 6月 畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | | | | | |
| | 十八<br>6/8-6/14 | | | | | |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | | | | | |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 節<br>二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | | | | | |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量　3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

五、 **成績評量方式:**

1.總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理

2.期中考（含平時）、期末考（含平時）各 50 %。

六、**學生準備用品:**剪刀, 膠水, 白紙

七、**家長配合鼓勵事項:**上網搜集相關資料

**表C-16　二年級健體領域/體育科教學計畫示例（其它年級留校備查）**

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度 二 年級 健體 領域 體育 科教學計畫**

**設計者/教學者: 李宸穠**

**一、設計理念（背景分析）**

1、摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。

2、「體育」教材注重循序漸進發展，運用生活技能以探究與解決問題，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、 技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。

3、校園擁有廣闊的運動場地及活動中心，運動風氣極為盛行，以學校特色發展為重點，讓學生擁有足夠的活動空間和發揮，各項運動課程藉由場地設施安排，提升適性的健康成長，增強基礎身體適能，培養學生對於運動興趣與基本體能，養成固定運動習慣及正常作息，藉以落實於日常生活當中，達到終身學習。

**二、教材來源：**☑康軒版本第三、四冊

☑自編

**三、教學資源：**三角錐、呼拉圈、各項球類、墊子(軟墊) 、平坦安全的場地、飛盤、扯鈴毽子。

**四、課程計畫表：**

**108-1**

**(一)學習目標**

1.學生學習目標

(1) 利用跳繩學會表現身體的方法。

(2) 做出取物跑步的動作。

(3) 在活動中遵守遊戲規則。

2.對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。
3-1-3 表現操作運動器材的能力。
3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。
4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，瞭解本土文化。
5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。

**(二)課程規劃**

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9月**<br>友善校園月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 安全動起來 | 1、身體各部位有效的活動<br>2、手眼協調<br>3、避免運動造成傷害 | 3-1-1<br>3-1-3<br>3-1-4<br>4-1-5<br>5-1-2 | 1 | 1.4.6 |
| | 二<br>9/2~9/8 | | 1、身體各部位有效的活動<br>2、手眼協調<br>3、避免運動造成傷害 | | 2 | 1.4.6 |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 健康行動家 | 1、 知道運動時應穿戴合適的裝備。<br>2、 說出運動前要先做暖身活動的重要性。<br>3、 了解運動或遊戲時應遵守各項規則。<br>4、 說出運動時要選擇安全合適的運動場所。 | | 3 | 1.4.6 |
| | 四<br>9/16~9/22 | | 1、 做出用力推拉的動作要領。<br>2、 利用跳繩學會表現身體的方法。<br>3、 在活動中遵守遊戲規則。 | | 2 | 1.4.6 |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | | | | 3 | 1.4.6 |
| **10月**<br>健康樂活月 | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | | 1、 做出用力推拉的動作要領。<br>2、 利用跳繩學會表現身體的方法。<br>3、 在活動中遵守遊戲規則。 | | 2 | 1.4.6 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 大家動起來 | 1、 了解繞物跑步的動作要領。<br>2、 做出取物跑步的動作。<br>3、 在活動中遵守遊戲規則。 | | 3 | 1.4.6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 八<br>10/14~10/20 | | | | 2 | 1.4.6 |
| | 九<br>10/21~10/27 | | | | 3 | 1.4.6 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | | | | 2 | 1.4.6 |
| **11**<br>月<br>多元文化暨幸福家庭月 | 十一<br>11/4~11/10 | 樂活運動家 | 1、 了解併腿跳、跨跳的動作要領。<br>2、 做出併腿跳、跨跳的動作。<br>3、 在活動中遵守遊戲規則。<br>4、 健身操練習。 | | 2 | 1.4.6 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | 圓來真有趣 | 1、 健身操練習。<br>2、 進場大會舞排練。 | | 3 | 1.4.6 |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | | | | 2 | 1.4.6 |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假<br>11/26 一年級注音符號評量 | | 1、 能指出圓形移動的特性。<br>2、 能自己或跟隨別人做出圓形軌跡的移動路線。<br>3、 能跟團體做出圓形的收攏與擴散。 | | 3 | 1.4.6 |
| **12**<br>月<br>校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | | | | 2 | 1.4.6 |
| | 十六<br>12/9~12/15 | | 1、 做出簡單的傳球、擲球、接球等基本動作。<br>2、 認同團體的目標，培養對團體的榮譽感。<br>3、 團體生活中能服從教 師、尊重同學，養成互助合 | | 3 | 1.4.6 |
| | 十七<br>12/16~12/22 | | | | 2 | 1.4.6 |
| | 十八<br>12/23~12/29 | | | | 3 | 1.4.6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1月<br>迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | 體適能 | 1、 介紹體適能活動要素<br>2、 能在活動中遵守班級秩序。 | | 2 | 1.4.6 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | | 1、 坐姿體前彎<br>2、 立定跳遠<br>3、 仰臥起坐<br>4、 800 公尺跑走 | | 3 | 1.4.6 |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | | 1、 足球基本動作練習。<br>2、 足球簡易規則介紹。 | | 2 | 1.4.6 |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | | | | | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

## 108-2

(一)學習目標

1.學生學習目標(條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

(1) 做出跑壘、踩壘的基本能力與動作技能。
(2) 操作運動器材，表現出擲飛盤的遊戲方法與要領。
(3) 遵守團體規範，和同學快樂的參與遊戲活動。

2.對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。
3-1-2 表現使用運動設備的能力。
3-1-3 表現操作運動器材的能力。
3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。

**(二)課程規劃**

| 月<br>主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月<br>歡慶迎新月 | 一<br>2/11~2/16 | 活力健身操 | 1. 健身操複習<br>2. 隊伍編排<br>3. 模擬比賽練習 | 3-1-1<br>3-1-4 | 2 | 1、4、6、8 |
| | 二<br>2/17~2/23 | | | | 3 | 1、4、6、8 |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)和平紀念日 | 運動有活力 | 1. 飛盤投擲<br>2. 跑步遊戲<br>3. 跳繩遊戲 | 3-1-1<br>3-1-4 | 2 | 1、4、6、8 |
| 3月<br>性別平等 | 四<br>3/2-3/8 | | | | 3 | 1、4、6、8 |
| | 五<br>3/9-3/15 | 躍動精靈 | 1. 扯鈴招式蜻蜓點水<br>2. 扯鈴招式抬頭望月<br>3. 扯鈴招式蜘蛛結網<br>4. 綜合練習測驗 | 3-1-1 3-1-2<br>3-1-3 3-1-4 | 2 | 1、4、6、8 |
| | 六<br>3/16-3/22 | | | | | 1、4、6、8 |
| | 七<br>3/23-3/29 | 踢球樂無窮 | | 3-1-1 3-1-2 | 3 | 1、4、6、8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 教育宣導月 | | | 1. 傳接球練習<br>2. 個人帶球練習<br>3. 射門練習<br>4. 認證說明<br>5. 認證實施測驗 | 3-1-3 3-1-4 | | |
| 4月 快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5 | | | | 2 | 1、4、6、8 |
| | 九<br>4/6-4/12 | | | | 3 | 1、4、6、8 |
| | 十<br>4/13-4/19 | | | | 2 | 1、4、6、8 |
| | 十一<br>4/20-4/26 | 跑壘傳接我最棒 | 1. 樂樂棒球簡介<br>2. 傳接球練習<br>3. 擲遠遊戲擲準遊戲<br>4. 打擊練習<br>5. 綜合測驗 | 3-1-1 3-1-2 3-1-3 3-1-4 | 3 | 1、4、6、8 |
| | 十二<br>4/27-5/3 | | | | 2 | 1、4、6、8 |
| 5月 國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10 | | | | 3 | 1、4、6、8 |
| | 十四<br>5/11-5/17 | | | | 2 | 1、4、6、8 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 平衡小高手 | 1.認識平衡木<br>2.木上行走<br>3.平衡動作<br>4.綜合練習 | 3-1-1<br>3-1-4 | 3 | 1、4、6、8 |
| | 十六<br>5/25-5/31 | | | | 2 | 1、4、6、8 |
| 6月 畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | | | | 3 | |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 健康體適能 | 1. 體適能介紹說明<br>2. 體適能測驗項目說明 | 3-1-1<br>3-1-4 | 2 | 1、4、6、8 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | | | | 3 | 1、4、6、8 |
| | 二十<br>6/22-6/28 | 歡樂動一動 | 1. 呼拉圈練習<br>2. 毽子遊戲 | 3-1-1 3-1-2 3-1-3 3-1-4 | 2 | 1、4、6、8 |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | | | | 3 | 1、4、6、8 |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

**五、成績評量方式:**

1. 運動技能佔學期總成績 70%( 各項運動成績總和平均 )
2. 學習態度 30%( 課堂上的表現和態度、服裝儀容 )

**六、學生準備用品:**毛巾、水、跳繩

**七、家長配合鼓勵事項:**協助注意上體育課時穿著體育服裝及運動鞋。

## 八、 「藝術與人文」學習領域課程計畫

### 表C-17 藝術與人文領域課程計畫

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考B-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要

二、本校九年一貫課程計畫

三、本校課程發展目標

**貳、基本理念**

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是以人文素養為核心內涵的藝術學習。」本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。所有的人都需要機會學習藝術的語言，以領會經驗和瞭解世界。

透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。因此，藝術教育能夠促進、聯結與整合其他領域的學習，現今的藝術教育已脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，將邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，

培養文培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

**參、現況分析**

一、本領域簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。

二、學生學習成就概述

本校歷任校長均以「藝術校風」推動相關活動，因此學生作品生動活潑化， 呈現多樣性的風貌。於各項壁報、繪畫比賽、表演活動，均能展現學生藝術與人文之學習成效。

三、師資：

（一）由專長教師擔任教學。

（二）學校成立合唱團、陶笛、素描、舞蹈等社團，聘請校外師資到校指導，讓藝術與人文課程更具多元性。

**肆、課程目標**

一、探索與創作：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。

二、審美與思辨：使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。

三、文化與理解：使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

**伍、實施原則及策略**

一、課程設計原則以「主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，及其他學習領域。統整之原則可運用諸如：相同的美學概念、共同的主題、相同的運作歷程、共同的目的、互補的關係、階段性過程之統整等，聯結成有結構組織的學習單元；另外「探索與表現、審美與理解、實踐與應用」也以統整為原則。

二、教材應涵蓋視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式藝術等的鑑賞與創作， 及其與歷史、文化的關係；評價、反思與價值觀的建立；實踐和應用生活藝術；以及聯絡其他學科等範疇。

三、教材編選組織，宜注意內容的適切性、基本技法的順序性、及各學期教材的連貫性。

四、教材編選宜秉持課程統整之精神，以主題整合教材，由各類藝術專長教師指導學生學習。

五、在教學概念方面，要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。第一階段做自發、自由的嘗試與發現（低年級）；第二階段（中年級）著重特定、具體和實用的概念之了解；第三階段（高年級）強調具體概念之應用；第四階段（國中）才逐漸介紹較抽象的觀念。

六、教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

**陸、實施內容**

一、實施時間與節數

（一）本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。

（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。全校每週 4（音 2 美 2）節，共計 164 節（6560 分鐘）。

二、教材來源：參考：表 C-1　108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)

**三、教學方式與教學創新**

(一)鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。

(二)教學法多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。

(三)教學方式以班級教學為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、校外教學、文化活動等方式實施。

四、學生學習
(一)個人或小組合作學習模式，養成兒童主動學習，及經由合作方式獲得學習能力。
(二)其他學習模式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題、善用資源與求助學習。
五、教學評量：參考 P.C153~P.C161（表 C-33~表 C-39）
**柒、教學資源：**
一、學校資源
(一)硬體設備：各層樓梯間之展覽櫥窗、視聽設備、電腦、幻燈機、單槍投影機、投影機。
(二)軟體設備：網路、掛圖、海報、幻燈片、投影片、錄影帶、DVD、VCD　等多媒體。
二、其他：社區資源
(一)硬體設備：自然景觀、具特色之建築、圖書館。
(二)人力資源：家長或具有專長之社區人士。
**捌、實施效果：**
一、已有成果：
（一）校園藝術化之營造已有具體成果。
（二）指導學生參加各項藝文競賽，學生反應熱烈，成績優異。
二、本年度需完成並呈現之成果
（一）藝術與人文領域課程小組持續運作。
（二）持續鼓勵學生參與各項作品展覽、比賽，增加學生表現機會。
**玖、計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同**
**拾、年級教學計畫（參見下表，以四年級美勞、三年級音樂為例）**
**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（B5~B43）**

**表Ｃ-18　四年級藝術與人文領域/美勞科教學計畫示例（其它年級留校備查）**

臺北市北投區清江國民小學 108 學年度四年級藝術與人文領域視覺藝術教學計畫

設計者/教學者: 梁文馨/梁文馨

**一、設計理念（背景分析）**

經過三年級的基礎訓練後，本學年將加深學生的技法練習，包括水墨的認識、類似色的調色技法、人物的描繪、版畫的學習。並且藉由敏銳的觀察力，來觸發聯想，透過聯想以獲得啟示，多看、多想、啟發創造力的靈感。讓學生能對經由藝術陶冶，提升對藝術與人文的興趣，學習參與創作歷程的喜悅，進而涵養人文素養。

**二、教材來源：**■v 南一版本第三、四冊
■v 自編

**三、教學資源：**
1、視覺藝術教學圖片
2、教師自製教學 PowerPoint

**四、課程計畫表：**

# 108-1

**(一)學習目標**

1.學生學習目標(條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

(1)能運用水彩「調色」出兩種以上的色調，每一種色調需包含 5 個以上的類似色。

(2)能將人物的姿態動作、特徵及相關細節描繪出來。

(3)能發揮豐富的想像力與創作力，運用不同的技法媒材創作。

(4)踴躍參與藝術創作活動、欣賞同儕間的藝術作品。

2.對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

1-1-4　正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。

1-2-1　探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。

1-2-2　嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。

1-2-3　參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。

2-2-6　欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美

2-2-7　相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。

**(二)課程規劃**

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9月**<br>友善校園月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 水墨介紹 | 1、認識水墨畫用具。<br>2、欣賞藝術家不同表現方式的<br>水墨作品，激發豐富的聯想力。<br>3、欣賞水墨的美感及了解其產<br>生的效果。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>2-2-6<br>3-2-12 | 2 | 態度評量 |
| | 二<br>9/2~9/8 | 一起來玩水墨 | 1、嘗試並探索水、墨、色彩渲<br>染交融之美<br>2、學習以不同的角度觀察作品<br>，並從中發現墨色的濃淡乾<br>濕。<br>3、能表達自己對水墨變化的發<br>現。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 水和墨的驚奇 | 1、引導學生嘗試使用筆、水和<br>撕紙片的技巧。<br>2、運用水墨紙片和拼貼技法，<br>表現出有創意的作品內容。<br>3、運用墨色的變化於創作畫面<br>，增加作品豐富性。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3<br>2-2-6<br>2-2-7 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 四<br>9/16~9/22 | | | | 2 | |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 多變的色彩 | 1、複習類似色及對比色<br>2、了解如何利用水彩調出五種以上的類似色系。<br>3、讓學生試著練習類似色的創作。<br>讓學生試著練習類似色的創作。 | 1-1-4<br>1-2-1 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| **10月健康樂活月** | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | | | | 2 | |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | | | 2 | |
| | 八<br>10/14~10/20 | 色彩測驗 1 | 能運用水彩「調色」出兩種以上的色調，每一種色調需包含 5 個以上的類似色。通過者登錄「小小藝術家」色彩測驗 1。 | 1-1-4<br>1-2-1 | 2 | 實作評量 |
| | 九<br>10/21~10/27 | 校慶道具製作 | 引導學生製作本校第 57 屆體育表演會入場道具 | 1-1-2<br>1-1-4 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | | | | 2 | |
| **11月多元文化暨幸福家庭月** | 十一<br>11/4~11/10 | 同學在做什麼 | 1、引導學生透過觀察、體驗，進一步認識人體結構。<br>2、能認識及理解人體的結構。<br>3、能以線畫表現身體的動態及結構、五官。 | 1-2-1<br>2-2-6 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | | | | 2 | |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 畫出不一樣的同學 | 1、引導學生觀察同儕的姿態、<br>動作、特徵及相關細節，以線條描繪出來。<br>2、加強學生細膩觀察細節 | 1-2-1<br>1-2-3 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | | 描繪<br>同儕的五官、服飾。 | | 2 | |
| 12月校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | | | | 2 | |
| | 十六<br>12/9~12/15 | 聖誕鑰匙包 | 教導學生完成聖誕鑰匙包 | 1-2-2<br>2-2-6<br>2-2-7 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 十七<br>12/16~12/22 | 捕抓精彩的每一刻 | 1、引導學生利用所學描繪人物的能力，加進想像力，透過聯想，發展畫面。<br>2、學生需更進一步，加入空間（背景）。<br>3、四開作品，主題不限。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 十八<br>12/23~12/29 | | | | 2 | |
| 1月迎新感恩月 | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假1天 | 完成精彩的每一刻 | 1、為人物造形加上背景，讓畫<br>面產生空間感。<br>2、上色可蠟筆與水彩技法皆使<br>用(忌彩色筆塗色)，並將調色技法運用至作品中<br>3、將水彩類似色調色技法運用於作品中，表現通過者，將登錄「小小藝術家」色彩測驗 2。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | | | | 2 | |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | | | | 2 | |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | 休業式 | 表揚本學期優秀的學生，並預告下學期的學習內容。 | | 2 | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

## 108-2

### (一)學習目標

1.學生學習目標(條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

1、能運用藝術作品中的形式、主題、風格或技巧，展現創意，進行創作。

2、能踴躍參與藝術創作活動，不干擾上課秩序及同儕創作。

3、相互欣賞同儕間的藝術作品，透過討論、分析等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2.對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

1-2-1　探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。

1-2-2　嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。

1-2-3　參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。

1-2-4　運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。

2-2-6　欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美

2-2-7　相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。

**(二)課程規劃**

| 月<br>主<br>題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量<br>方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2<br>月<br>歡慶迎新月 | 一<br>2/11~2/16 | 紋樣之美 | 1、引導學生欣賞圖片，擴展學生對紋樣的認知及視野。<br>2、師生討論不同紋樣的造型差異，及其所傳達的象徵與感受。<br>3、找找生活中的紋樣造型與裝飾，分享賞析心得。 | 2-2-6<br>2-2-7<br>3-2-11 | 2 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 |
| | 二<br>2/17~2/23 | 解讀紋樣密碼 | 1、欣賞藝術家創作時運用紋樣方式，擴展學童對紋樣的再觀察與再發現<br>2、了解紋樣的功能與運用時機。<br>3、能探索紋樣所傳達的象徵與感受。 | 2-2-6<br>2-2-7<br>3-2-11 | 2 | 口語評量<br>態度評量 |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 紋樣設計師 | 1、練習描繪各式紋樣並體驗紋樣的多樣表現與視覺效果，進而從中發現具個人風格的紋樣設計。<br>2、運用紋樣進行與生活結合的創作學習。 | 1-2-2<br>1-2-3<br>2-2-6<br>2-2-7<br>3-2-11 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| 3<br>月<br>性別平 | 四<br>3/2-3/8 | | | | 2 | |
| | 五<br>3/9-3/15 | | | | 2 | |
| | 六<br>3/16-3/22 | 版畫就在生活中 | 1、介紹版畫的形式。<br>2、引導學生欣賞生活中的 | 1-2-1<br>1-2-3 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 等教育宣導月 | 七<br>3/23-3/29 | | 版畫表現形式。<br>3、師生討論與賞析。<br>4、引導學生動腦構思自己的版畫草稿。 | 2-2-7<br>3-2-11 | 2 | |
| 4月 快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | | | | 2 | |
| | 九<br>4/6-4/12<br>十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | 孔洞變變變 | 1、教師說明工具的安全使用規則。<br>2、引導學生將草稿製作成孔洞印製。<br>3、學生完成自己的孔版印製藝術作品。 | 1-2-1<br>1-2-3<br>2-2-7<br>3-2-11 | 2<br>2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 十一<br>4/20-4/26 | | | | 2 | |
| | 十二<br>4/27-5/3 | 母親節卡片 | 製作母親節卡片，向母親表達謝意與愛意。 | 1-2-3<br>1-2-4 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| 5月 國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話<br>十四<br>5/11-5/17 | | | | 2 | |
| | | 話說故事 | 1、引導學生探索故事的產生，發現故事的存在。<br>2、透過蒐集、觀察，探索並了解故事中角色造型所呈現的美感。<br>3、能發現故事人物特殊的造型，並說出特徵的意含。 | 1-2-3<br>1-2-4<br>2-2-6 | 2 | 口語評量<br>態度評量 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 獨特的長相 | 1、教師引導如何創作獨特造型角色的要素。<br>2、請學生發揮創意發想屬於自己獨特的長相並描繪構圖。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>2-2-7 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | | | | 2 | |
| 6月 | 十七<br>6/1-6/7 | 故事中的異想世界 | 1、教師引導學生發想故事中的異想世界，包含角色、背景內容。 | 1-2-1<br>1-2-2<br>2-2-7 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 十八 | | | | 2 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 畢業感恩月 | 6/8-6/14<br>十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | | 2、創作時需設計三種以上非概念化的人物姿態，通過者登錄「小小藝術家」。<br>3、提醒學生線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路的應用。<br>4、鼓勵學生可以運用不同的媒材進行，細部描繪完成作品。 | | 2 | |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 端午香包 | 配合民俗節慶，製作可愛香包。 | 1-2-1 | 2 | 態度評量<br>實作評量 |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 休業式 | 表揚本學期優秀的學生，並整理本學年創作作品。 | | 2 | |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量　3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

**五、成績評量方式:**

1、總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理

2、上課態度佔單元成績 60%，作品佔單元成績 40%

3、所有單元成績之平均分數為總成績

**六、學生準備用品:**

鉛筆(勿用自動鉛筆)、橡皮擦、粉蠟筆、色鉛筆、水彩用具、剪刀、膠水、創作參考圖片、積極認真的上課態度

**七、家長配合鼓勵事項:**

1、請家長鼓勵學生多接觸藝文相關領域學習，保持熱忱認真的學習態度。

2、每次上課前一天，提醒學生勿忘記攜帶工具用品。

3、如有未完成作品需回家創作之情形，請家長協助配合督促完成繳交。

## 表 C-19　三年級藝術與人文領域/音樂科教學計畫示例（其它年級留校備查）

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度第 1 學期三年級藝術與人文領域音樂科教學計畫**

設計者/教學者: 王煜凱/王煜凱

**一、設計理念（背景分析）**

1.學生能學生能自信的演唱歌曲。

2.學生能吹奏出已學過的直笛樂曲。

3.學生能合作完成指定表演。

**二、設計理念（背景分析）**

**三、教材來源：**■ 南一版本第 一 冊

□自編

**四、教學資源：**數位播放器、鋼琴、高音直笛、節奏卡、白板、CD、VCD、課本、文具。

**五、學習目標:**

(一)學生學習目標(條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

1.能以愉快的歌聲演唱歌曲。

2.能正確以直笛吹奏出樂曲。

3.能欣賞不同的音樂創作。

(二)對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素效果與差異，以方便進行藝術創作活動。

1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。

1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感 受。

1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。

1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。

2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。

2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。

3-2-13 觀賞以術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

**六、課程計畫表：**

## 108-1

| 月主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9月<br>友善校園月 | 一<br>8/30 祖孫週 | 音樂的線條 | 1. 認識五線譜<br>2. 線和間的遊戲 | 1-2-2<br>1-2-3<br>1-2-4 | 2 | 觀察評量<br>口語評量<br>實作評量 |
| | 二<br>9/2~9/8 | | 1. 認識高音譜記號<br>2. 演唱【線和間】 | | 2 | |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | | 1. 認識ㄅㄛ到ㄙㄛ<br>2. 複習【線和間】 | | 2 | |
| | 四<br>9/16~9/22 | | 1. 認識直笛<br>2. 笛頭遊戲 | | 2 | |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | | 1. 運氣練習<br>2. 吹奏直笛 | | 2 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10月<br>健康樂活月 | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 大自然的樂音 | 1. 欣賞大自然的聲音<br>2. 演唱【聆聽】 | 1-2-2<br>1-2-3<br>2-2-6 | 2 | 觀察評量<br>口語評量<br>實作評量 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | 1. 認識全音符、二分音符、四分音符<br>2. 欣賞【春之歌】 | | 2 | |
| | 八<br>10/14~10/20 | | 1. 認識四四拍號<br>2. 節奏樂器的遊戲 | | 2 | |
| | 九<br>10/21~10/27 | | 1. 欣賞【卡農】<br>2. 直笛遊戲 | | 2 | |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 期中評量 | 直笛吹奏<br>歌曲演唱 | 2-2-7<br>3-2-13 | 2 | 實作評量 |
| 11月<br>多元文化暨幸福家庭月 | 十一<br>11/4~11/10 | 美妙的歌聲 | 1. 認識ㄌㄚ和ㄒㄧ<br>2. 演唱【森林裡小鳥】 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3<br>1-2-4<br>1-2-5 | 2 | 觀察評量<br>口語評量<br>實作評量 |
| | 十二<br>11/11~11/17 | | 1. 認識四分休止符<br>2. 欣賞【杜鵑圓舞曲】 | | 2 | |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)體育表演會 | | 1. 演唱【王老先生有塊地】<br>2. 吹奏直笛【王老先生有塊地】 | | 2 | |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | | 1. 吹奏直笛【王老先生有塊地】<br>2. 複習【森林裡小鳥】 | | 2 | |
| 12月<br>校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | 動物狂歡節 | 1. 欣賞【大黃蜂的飛行】<br>2. 認識強弱 | 1-2-2<br>1-2-4<br>2-2-6 | 2 | 觀察評量<br>口語評量<br>實作評量 |
| | 十六<br>12/9~12/15 | | 1. 演唱【啄木鳥】<br>2. 欣賞【動物狂歡節】 | | 2 | |
| | 十七<br>12/16~12/22 | | 1. 欣賞【動物狂歡節】<br>2. 認識二四拍子 | | 2 | |
| | 十八<br>12/23~12/29 | | 1. 認識鈴鼓<br>2. 演唱【快樂的小魚】 | | 2 | |
| 1 | 十九 | 期末評量 | 直笛吹奏 | 2-2-7 | 2 | 實作 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 月<br>迎新感恩月 | 12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假1天 | | 歌曲演唱 | 3-2-13 | | 評量 |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 表演課程 | 1. 認識肢體障礙藝術家<br>2. 藉由遊戲認識表演藝術 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3<br>1-2-4<br>1-2-5<br>2-2-7<br>3-2-12<br>3-2-13 | 2 | 實作評量<br>觀察評量 |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 藝術賞析 | 表演藝術賞析 | | 2 | |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | 藝術賞析 | 表演藝術賞析 | | 2 | |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量 3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

## 108-2

### (一)學習目標

1.學生學習目標(條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

（1）能以愉快的歌聲演唱歌曲。

（2）能正確吹奏出新的直笛樂曲。

（3）能運用音樂符號進行簡單的音樂創作。

2.對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素效果與差異，以方便進行藝術創作活動。

1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。

1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。

1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。

1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。

2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。

2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。

3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。

3-2-13 觀賞以術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

### (二)課程規劃

| 月<br>主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 一 | 美麗的紙星 | 1.演唱歌曲【美麗的紙星 | 1-2-1 | 2 | 觀察評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 月<br>歡慶迎新月 | 2/11~2/16 | 星 | 星】<br>2.認識三四拍子<br>3. 習奏直笛高音 Re | 1-2-2<br>1-2-3<br>1-2-5 | | 口語評量<br>實作評量 |
| | 二<br>2/17~2/23 | | 1.複習歌曲【美麗的紙星星】<br>2.創作三拍子樂曲<br>3.認識附點二分音符<br>4.習奏直笛練習曲 | 3-2-11 | 2 | |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | | 1.欣賞【胡桃鉗組曲】之<序曲><br>2.認識三角鐵<br>3.習奏樂曲【瑪莉有隻小綿羊】 | | 2 | |
| 3<br>月<br>性別平等教育宣導月 | 四<br>3/2-3/8 | | 1.複習歌曲【美麗的紙星星】<br>2.合奏歌曲【美麗的紙星星】<br>3.分組表演 | | 2 | |
| | 五<br>3/9-3/15 | 唱起歌兒多快樂 | 1.演唱歌曲【學唱歌】<br>2.了解二部輪唱<br>3.習奏高音 Do | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-4 | 2 | 觀察評量<br>口語評量<br>實作評量 |
| | 六<br>3/16-3/22 | | 1.了解正確的呼吸方法<br>2.認識 C 大調音階<br>3.複習歌曲【學唱歌】 | 3-2-11 | 2 | |
| | 七<br>3/23-3/29 | | 1.認識八分音符與八分休止符<br>2.欣賞給愛麗絲<br>3.認識鋼琴 | | 2 | |
| 4<br>月<br>快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | | 1.認識音樂家貝多芬<br>2.直笛吹奏<br>3.練習音樂會歌唱表演 | | 2 | |
| | 九<br>4/6-4/12 | 期中評量 | 直笛吹奏<br>歌曲演唱 | 2-2-7<br>3-2-13 | 2 | 實作評量 |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | 玩具交響曲 | 1.演唱歌曲【玩具交響曲】<br>2.認識十六分音符<br>3.練習音樂會歌唱表演 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3<br>1-2-4<br>2-2-6 | 2 | 觀察評量<br>口語評量<br>實作評量 |
| | 十一<br>4/20-4/26 | | 1.認識附點四分音符<br>2.直笛吹奏<br>3.合奏歌曲【玩具交響 | 2-2-7<br>3-2-11 | 2 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 曲】<br>4.音樂會彩排 | | | |
| | 十二<br>4/27-5/3 | | 1.音樂創作時間<br>2.認識特殊樂器(辣齒、振盪器、拍板、鳥笛等)<br>3.合奏歌曲【玩具交響曲】<br>4.音樂會彩排 | | 2 | |
| 5月<br>國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | | 1.欣賞樂曲【玩具交響曲】<br>2.認識雷奧波德·莫札特<br>3.直笛吹奏 | | 2 | |
| | 十四<br>5/11-5/17 | 快樂的木匠 | 1.演唱歌曲【小木匠】<br>2.認識上行與下行<br>3.直笛吹奏 | 1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-4 | 2 | 觀察評量<br>口語評量<br>實作評量 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | | 1.複習歌曲【小木匠】<br>2.音程遊戲<br>3.直笛吹奏 | 2-2-6<br>2-2-7<br>3-2-11 | 2 | |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | | 1.認識音程<br>2.欣賞樂曲【郵遞馬車】<br>3.直笛吹奏 | | 2 | |
| 6月<br>畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | | 1.認識節奏樂隊<br>2.認識口風琴與手風琴<br>3.直笛吹奏 | | 2 | |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 期末評量 | 直笛吹奏<br>歌曲演唱 | 2-2-7<br>3-2-13 | 2 | 實作評量 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)畢業典禮 | 表演課程 | 1.認識默劇、偶戲與芭蕾舞劇<br>2.運用肢體動作表達情緒<br>3.運用音樂旋律起舞 | 1-2-2<br>1-2-3<br>1-2-4<br>1-2-5 | 2 | 觀察評量<br>口語評量<br>實作評量 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 藝術賞析 | 表演藝術賞析 | 2-2-7<br>3-2-11<br>3-2-13 | 2 | |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 藝術賞析 | 表演藝術賞析 | | 2 | |

## 九、 「生活」領域課程計畫

**表C-20 生活領域課程計畫**

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（B5~B43）**

**壹、依據**

一、教育部頒定九年一貫課程綱要。

二、本校九年一貫課程總體計畫。

三、本校課程發展委員會生活課程研究會之決議。

**貳、基本理念**

國民小學低年級課程乃屬國民教育之開端，特別應以生活為重心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

**參、課程目標**

一、人與自己：

(一)從藝術的探索、欣賞與表現活動當中，覺知個人與環境的關係，感受創作的喜悅與樂趣，並豐富個人的心靈生活。

(二)透過生活體驗，覺察自己的成長、潛能、身心健康以及自主能力。

二、人與社會

(一)認識自身周圍環境的特色與變化，覺察到社會中的各種網絡關係，進而關懷自己的周遭環境。

(二)樂於參與各種藝術活動，擴展文化與藝術視野。

(三)欣賞並尊重不同國家、民族的文化及風俗習慣。

三、人與自然

(一)喜歡觀察環境中的事務，獲得發現的樂趣。

(二)認識、了解並關懷周邊的動、植物。

(三)喜歡利用簡單的器材，製作各種玩具或器具。

**肆、現況概述**

一、師資陣容：以級任老師授課為原則。

二、學生部分：在一、二年級進行教學，學生具備天真活潑的特性。

三、目前實施方式：

(一)依據教育部公布「國民中小學九年一貫課程綱要」及學校總體行事規劃課程目標，並依領域課程小組選用符合學校願景之教材，來建構教學主題及學生學習教材、研擬課程規劃及進度。因應地區特性、學生實際需要且配合能力指標來調整、刪減教學活動。

(二)配合教師專長，進行協同教學。

(三)教學方式包含直接講述、實地參觀、角色扮演、實際操作、分組報告…， 視教材內容及學生學習需要，提供多元型態的教學活動設計，不僅刺激教師潛能的開發，更能引導學生學習具備帶著走的能力。

**伍、實施原則**

一、課程應以教學活動為核心，教學方式活潑化，善用統整及協同教學，達成領域學習目標。

二、以學生學習為主體，實施多元評量，激勵學習並奠定良好基礎。

三、計畫應經學校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

**陸、課程設計**

一、理念：
(一)教材內容選編注意要項與重點：
1.要考量多面向統整融合。
2.以學生生活體驗為核心。
3.評估教師教學勝任程度。
4.易改編且不失教學目標。
(二)教學活動應透過教學群運作，結合班級經營計畫，以達本課程分段能力指標。
(三)觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。
二、實施內容：
(一) 教材來源：參考：表 C-1　108 學年度教材一覽表(二~六年級九年一貫課綱適用)
(二)實施時間與節數：
1.本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。
2.課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。二年級每週 7 節，共計 287 節（11480 分鐘）。
(三)教學方式：
1.採班級教學並依教學群之教學計畫進行。
2.配合家長及社區資源共同進行。
(四)評量方式：參考 P.C153~P.C161（表 C-33~表 C-39）
三、教學資源
(一)學校資源：
1.各班級教室、室內、外活動場地。
2.各版本教材所附之掛圖、統計圖表、VCD…等操作型教具。
3.視聽器材：電視、單槍投影機、DVD、收錄音機、相關影 帶。
4.資訊設備：網路系統、班級電腦。
5.新移民學習中心：善用新移民學習中心各項資源，如志
工、風情月資料、各國文物展等。
(二)社區教學資源：北投公民會館、鳳甲美術館、八頭里仁協會等。
**柒、課程銜接**
生活課程的特點是由三領域（社會、藝術與人文、自然與生活科技）由結合到融合，經由以學生生活環境為主體的學習，使生活課程的發展符合學童生活整體性的原始面貌。其連貫策略有以下七原則：
一、以學童幼兒時期的教育經驗為基礎，思考低年級學童在生理與心理的發展下，以社會、自然與生活科技、藝術與人文三領域能力為基礎，分析決定兒童面對生活環境時，生活課程應當給予學童學習的內容、面向。
二、確定生活課程原屬三領域必須達成的重要概念與技能，以及可融合出現的主題，確立學習基礎架構。
三、教材內容的編寫盡量使教師以生活體驗及社會的整體性來看待學生的學習， 而不是以領域知識的角度看待生活課程。
四、對於一些能力指標無法流暢的融入架構主題的學習，將以單獨節次的形式呈現，使統

整的設計成為有意義且密切結合的學習。
五、各主題的連貫依據季節與時令，符合學童生活經驗，統整主題內容可以完全應用於生活中。
六、各冊內容之間的連貫強調學童能力的增加與生活環境的擴展，加強其深度與廣度。
七、對於生活課程的學習與中年級社會、自然與生活科技以及藝術與人文三領域能力指標的銜接，強調其難度的增強與銜接的連續性，使學生學習不至於出現斷層或重疊的困惑感。

**捌、實施效果**

一、已有成果：
（一）學生能了解家鄉的地理位置、生態環境和歷史特色，進而愛自己的家鄉、珍視生活環境。
（二）校園藝術化之營造已有具體成果，使學生能在潛移默化中涵泳人文素養。
二、本年度需完成並呈現之成果：
加強學習低成就學生之補救教學並落實銜接課程教學。

**玖、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。**

**拾、年級教學計畫（參見下表，以二年級為例）**

**※各年級教學計畫留校備查；進度表參考Ｂ-學習課程總表（B5~B43）**

## 表Ｃ-21　二年級生活領域教學計畫示例（其它年級留校備查）

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度_二年級生活領域科教學計畫**

**設計者/教學者:曾麗美/ 趙淑敏、曾麗美、郭逸珊 、王美珍**

**一、設計理念（背景分析）**

(一)低年級生活課程它是在啟蒙的、開端的階段，因此要奠定「能從生活中學習」的基礎。
(二)從教材來看「以生活為中心」，因此教學要由學生熟悉的生活裡取材。
(三)重點是啟發它如何「能從生活中學習」的能力並且能讓學生能「發現」、能「察覺」、能「看得到...」最好都是學生能親自動手做。
(四)養成學生喜愛、關懷的情懷，養成動手、親身體驗的習慣，培養能經由文字、語言、繪畫、音樂等能力。
(五)「能力」是在處理問題的過程中展現，學生能由處理問題中去養成各項「能力」。

**二、教材來源：□ 南一版版本第 三 冊**

**三、教學資源：**

(一) 家人的照片、音樂情境 CD。
(二) 飲料盒、牛奶盒、雙面膠、釘書機、剪刀。
(三) 影子繪本故事。
(四) 人工光源（例如：手電筒、檯燈、投影機、燭光等）、不同形狀的物體。
(五) 學童準備生活中有泡泡的照片
(六) 各種可以製造泡泡的材料：洗衣精、洗碗精、洗手乳、洗衣粉、沐浴乳、洗髮精、肥皂、水、吸管等。

(七) 玩泡泡的材料：鐵絲網、鐵絲、吸管、加油棒等。
(八) 南一電子書。

**四、學習目標:**

(一)學生學習目標(條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

1. 能了解自己和同學的家庭有哪些成員。
2. 在校園中尋找自己的影子，透過遊戲探討影子的各種特性。
3. 能指出物體擺動和風有關，並說出風的存在。
4. 能與同學討論並發現泡泡如何形成。
5. 能從景物的改變與自己的感受，察覺到溫度的變化。
6. 能樂於參與關懷的活動

(二)對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。
1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。
2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。
2-2 觀察生活中的人、事、物的變化，覺知各種變化的可能性。
2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。
3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
3-2 練習並運用探索人、事、物的方法，解決生活的問題，美化生活的環境、增加生活的趣味。
4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
4-3 能聽取團體成員的意見，遵守規則一起工作並完成任務。
5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
5-2 察覺自己對許多事物的想法與做法，有時也很管用。
5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。

**五、課程計畫表：**

## 108-1

| 月<br>主<br>題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力<br>指標<br>序號 | 節<br>數 | 評量<br>方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9**<br>**月**<br>**友**<br>**善**<br>**校**<br>**園**<br>**月** | 一<br>8/30 祖孫週 | 主題一、我的家單元 1.我的家人 | 1.能了解自己和同學的家庭有哪些成員。<br>2.能運用音樂節奏介紹自己的家庭狀況。<br>3.能觀察並介紹家人的特徵和生活習性。 | 2-3<br>4-1<br>5-1 | 1 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 二<br>9/2~9/8 | 主題一、我的家單元 2. | 1.能說出家庭生活中令自己 | 2-3 | 5 | 觀察 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 和家人的相處 | 印象深刻的事情。<br>2.能將生活中印象深刻的事情用藝術創作的方式呈現出來，並介紹自己的作品內容。<br>3.能知道和家人發生意見不合時應該怎樣解決。 | 3-1<br>3-2<br>4-1<br>4-3 | | 口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 主題一、我的家<br>單元 3.舒適的家 | 1.能知道乾淨整潔對舒適居家的重要性。<br>2.能藉由討論與分享，釐清遇到的問題，並尋求解決方法。<br>3.認識整理時該注意的事項及好用的妙法。<br>4.透過實作讓自己成為收納整理的小達人，用音樂表達愉悅的心情。 | 1-3<br>3-2<br>4-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 四<br>9/16~9/22 | 主題一、我的家單元 3.舒適的家 | 1.能知道乾淨整潔對舒適居家的重要性。<br>2.能藉由討論與分享，釐清遇到的問題，並尋求解決方法。<br>3.認識整理時該注意的事項及好用的妙法。<br>4.透過實作讓自己成為收納整理的小達人，用音樂表達愉悅的心情。 | 1-3<br>3-2<br>4-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 主題二、光和影子<br>單元 1.我和影子 | 1.由影子繪本故事中初步認識影子和自己的關係。<br>2.在校園中尋找自己的影子，透過遊戲探討影子的各種特性。<br>3.觀察陽光下的影子，發現物體形狀、影子形狀和影子方向的關係。 | 1-1<br>2-1<br>2-3 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| **10 月 健康** | 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | 主題二、光和影子<br>單元 2.影子變變變 | 1.探討影子是如何產生的，沒有陽光時是否能產生影子。<br>2.探討除了陽光還有什麼可 | 1-1<br>1-3<br>2-2 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 樂活月 | | | 以當作光源。 | | | 態度<br>作業 |
| | 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 主題二、光和影子<br>單元 3.有趣的影子 | 1.運用光和手部動作來玩有趣的影子遊戲。<br>2.利用各種材料拼出創意的影子故事。 | 1-1<br>1-2<br>2-1<br>3-1 | 3 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 八<br>10/14~10/20 | 主題三、和風玩遊戲<br>單元 1.風在哪裡 | 1.能察覺到物體被風吹動而發生改變。<br>2.能指出物體擺動和風有關，並說出風的存在。<br>3.知道生活中有許多事物和風有關。<br>4.透過美術創作表現出風吹物體的情形。 | 1-1<br>2-2<br>3-1<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 九<br>10/21~10/27 | 主題三、和風玩遊戲<br>單元 2.風兒吹過來 | 1.把被風吹的感受，分享出來。<br>2.觀察風的不同。<br>3.透過音樂活動表現風的大小和強弱。<br>4.透過肢體表現出物體被風吹的情形。 | 1-1<br>2-1<br>3-1<br>4-3<br>5-4 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 主題三、和風玩遊戲<br>單元 3.風的玩具 | 1.知道和風有關的物品與玩具。<br>2.會製作風的玩具。<br>3.能說出風會使物體發生轉動。<br>4.能知道風力大小和轉動的快慢有關。 | 1-1<br>2-2<br>3-3<br>4-1<br>5-1 | | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| 11月多元文化暨幸福 | 十一<br>11/4~11/10 | 主題四、一起來吹泡泡<br>單元 1.泡泡在哪裡 | 1.能說明自己在生活中看過的泡泡。<br>2.能說明自己實際玩過的泡泡。<br>3.能藉由與同學討論，發現泡泡如何形成。<br>4.能嘗試利用不同物品調製泡泡水。 | 3-3<br>4-1<br>4-3 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 家庭月 | | | 5.能自己動手嘗試調製泡泡水。<br>6.能發現不同泡泡水的差異。<br>7.能討論出哪種方式最適合做泡泡水。 | | | |
| | 十二<br>11/11~11/17 | 主題四、一起來吹泡泡<br>單元 2.大家來吹泡泡 | 1.能利用不同的吸管，吹出不同的泡泡。<br>2.能運用各種不同的物品做出泡泡。<br>3.能發現用泡泡也能玩很多不同的遊戲。<br>4.能仔細觀察吹泡泡的過程。<br>5.能發表觀察泡泡由出現到消失過程中的發現。<br>6.能利用歌唱及律動的方式，表現出泡泡的樣子。 | 1-2<br>2-1<br>2-2<br>3-1<br>3-3<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)<br>體育表演會 | 主題四、一起來吹泡泡<br>單元 3.泡泡水真好用 | 1.能夠知道泡泡水的其他用途。<br>2.利用泡泡吹畫的方式，創造自己的藝術作品。 | 2-1<br>3-1<br>4-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | 主題五、繽紛色彩<br>單元 1.一起找顏色 | 1.能觀察並記錄生活中的顏色。<br>2.能利用顏色與物品玩接龍的遊戲。<br>3.能從在校園中觀察到的顏色進行討論。<br>4.能說出自己喜歡的顏色感覺。 | 1-1<br>2-1<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| 12月校園安全月 | 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 主題五、繽紛色彩<br>單元 1.一起找顏色 | 1.能觀察並記錄生活中的顏色。<br>2.能利用顏色與物品玩接龍的遊戲。<br>3.能從在校園中觀察到的顏色進行討論。<br>4.能說出自己喜歡的顏色感 | 1-1<br>2-1<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 覺。 | | | |
| | 十六<br>12/9~12/15 | 主題五、繽紛色彩<br>單元 2.色彩魔術師 | 1.能運用彩繪工具體驗基本色的混合及調色。<br>2.能運用節奏表達色彩深淺及顏色混合後的變化。<br>3.能參與討論並說出自己的設計內容。<br>4.能運用彩繪工具及所學混色方法畫出自己設計的作品。 | 1-2<br>2-1<br>3-1<br>3-3<br>5-2 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十七<br>12/16~12/22 | 主題五、繽紛色彩<br>單元 2.色彩魔術師 | 1.能運用彩繪工具體驗基本色的混合及調色。<br>2.能運用節奏表達色彩深淺及顏色混合後的變化。<br>3.能參與討論並說出自己的設計內容。<br>4.能運用彩繪工具及所學混色方法畫出自己設計的作品。 | 1-2<br>2-1<br>3-1<br>3-3<br>5-2 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十八<br>12/23~12/29 | 主題六、天冷了<br>單元 1.天氣變得不一樣了 | 1.能說出周遭景色因天氣變化而改變之處。<br>2.能說出自己的身體對於天氣變化感受之不同。<br>3.能說出周遭冬天景物的變化。<br>4.能說明分享自己的意見，並且欣賞與尊重他人意見。<br>5.能安靜的進行音樂欣賞。<br>6.以肢體或聲音表達對冬天的感覺。 | 1-1<br>2-2<br>3-1<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| **1月**<br>**迎新感恩月** | 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假1天 | 主題六、天冷了單元 2.溫暖過冬天 | 1.能說出天氣變冷時，自己生活上的改變。<br>2.能知道生活上的改變都是因為天氣變冷了。<br>3.能說出溫暖過冬的方式。<br>4.能說出正確使用保暖衣物器具的方式。<br>5.能自我注意並提醒他人正 | 1-1<br>2-2<br>3-2<br>4-1<br>5-3 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 確使用保暖器具。 | | | |
| | 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 主題六、天冷了單元 3.把溫暖送出去 | 複習期末考內容 | 複習期末考 | 5 | 態度<br>作業 |
| | 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 複習 | 1.能知道在寒冷的冬天裡，有人需要我們的關懷。<br>2.討論並了解社會中有許多弱勢團體需要人們的協助。<br>3.能學習關懷需要幫助的人。<br>4.可以參與班級的討論與分享。<br>5.能與同儕討論確立關懷的對象。<br>6.能說出自己可以提供的協助與關懷。<br>7.能確實執行此項關懷活動。<br>8.能完成一張反摺立體卡片。<br>9.能和同學分享關懷活動心得。 | 1-3<br>2-2<br>3-1<br>4-2<br>5-5 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 二十二<br>1/20(一)結業式 | | | | | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2.作業評量 3.檔案評量 4.實作評量 5.學習單評量 6.觀察評量 7.仿作評量 8.態度評量 9.其他

## 108-2

**四、學習目標:**

(一)學生學習目標(條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

1. 能從交通標誌的顏色、符號和外形做推論，了解其代表的意思。
2. 能記錄在泥土中的觀察與發現。
3. 能透過觀察，知道不同種子外形和顏色的異同。
4. 能說出下雨時的五官感受。
5. 能夠參與須要合作的遊戲，並從遊戲中體驗合作的重要性。
6. 能感謝老師和同學的陪伴，珍惜在一起的時光。

(二)對應能力指標(本學期課程內容對應之能力指標)

1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。

1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。

1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。

2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。

2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。

3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。

3-2 練習並運用探究人、事、物的方法解決生活的問題、美化生活的環境增加生活的趣味。

3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。

4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。

4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。

5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。

5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。

5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。

## 108-2

| 月<br>主題 | 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月<br>歡慶迎新月 | 一<br>2/11~2/16 | 主題一、標誌與生活單元<br>1.上學途中的標誌 | 1.能說出所觀察到的標誌特徵及其意義。<br>2.能從交通標誌的顏色、符號和外形做推論，了解其代表的意思。<br>3.能認識標誌的功用。 | 1-1<br>1-3<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 二<br>2/17~2/23 | 主題一、標誌與生活<br>單元 1.<br>上學途中的標誌 | 1.能說出所觀察到的標誌特徵及其意義。<br>2.能從交通標誌的顏色、符號和外形做推論，了解其代表的意思。<br>3.能認識標誌的功用。 | 1-1<br>1-3<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 三<br>2/24~3/1<br>2/28(五)<br>和平紀念日 | 主題一、標誌與生活<br>單元 2.標誌的妙用 | 1.能到校園中探索標誌。<br>2.能發現校園標誌可以再改善的地方。<br>3.能比較標誌上的圖形或符號和實物之間的差異。<br>4.能自己設計簡單的校園標誌並分享。 | 1-1<br>1-3<br>2-1<br>3-1<br>5-1<br>5-4 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| 3月<br>性 | 四<br>3/2-3/8 | 主題二、泥土與它的好朋友<br>單元 1、發 | 1.能在校園中的各處找尋到泥土。<br>2.能說明自己的發現。<br>3.能記錄在泥土中的觀察與 | 1-1<br>1-2<br>1-3<br>3-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 別平等教育宣導月 | | 現泥土、 | 發現。<br>4.能透過歌曲，認識住在泥土中的動物。<br>5.能說出「想像中住在泥土裡的動物的家」。<br>6.能和同學討論，一起畫出「想像中住在泥土裡的動物的家」，並藉由口語表達與同學分享。 | 3-3<br>5-1 | | 態度<br>作業 |
| | 五<br>3/9-3/15 | 主題二、泥土與它的好朋友<br>單元 2、泥土的朋友 | 1.能利用泥土玩各種不同的遊戲。<br>2.能在玩泥土的過程中，發現泥土的特性。<br>3.能藉由演唱歌曲〈泥娃娃〉引發想幫泥娃娃找家的想法。<br>4.能發現泥土與油土的差異。<br>5.能運用油土的特性，捏出自己喜歡的造形並結合校園地景進行裝置藝術的展現。 | 1-1<br>1-2<br>3-1<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 六<br>3/16-3/22 | 主題二、泥土與它的好朋友<br>單元 3、有趣的泥土 | 1.能利用泥土玩各種不同的遊戲。<br>2.能在玩泥土的過程中，發現泥土的特性。<br>3.能藉由演唱歌曲〈泥娃娃〉引發想幫泥娃娃找家的想法。<br>4.能發現泥土與油土的差異。<br>5.能運用油土的特性，捏出自己喜歡的造形並結合校園地景進行裝置藝術的展現。 | 1-1<br>1-2<br>3-1<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 七<br>3/23-3/29 | 主題三、神奇的種子<br><br>單元 1.種子大不同 | 1.能經由故事中知道：種子長大需要條件配合，且「小」種子會長成「大」植物。<br>2.能透過觀察，知道不同種子外形和顏色的異同。<br>3.能經由圖片對照，發現不同的種子長大後會有不同的樣子。<br>4.能發揮想像，用圖像和文字將種子長大後可能的樣 | 1-1<br>2-3<br>3-1<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 子畫出來。 | | | |
| 4月 快樂成長兒童月 | 八<br>3/30-4/5<br>4/1(三)親子登山活動<br>4/3(五)兒童節補假<br>4/4 民族掃墓節 | 主題三、神奇的種子<br><br>單元 1.種子大不同 | 1.能經由故事中知道：種子長大需要條件配合，且「小」種子會長成「大」植物。<br>2.能透過觀察，知道不同種子外形和顏色的異同。<br>3.能經由圖片對照，發現不同的種子長大後會有不同的樣子。<br>4.能發揮想像，用圖像和文字將種子長大後可能的樣子畫出來。 | 1-1<br>2-3<br>3-1<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 九<br>4/6-4/12 | 主題三、神奇的種子<br><br>單元 2.種子發芽了 | 1.能了解播種步驟並實作。<br>2.能學會照顧成長中豆苗的方法，並以行動持續照顧。<br>3.能用取名和演唱活動表達期待豆苗長大的心情。<br>4.能用圖像和簡單文字記錄豆苗長大的過程，增進對種植活動的興趣。 | 1-2<br>2-2<br>3-1<br>4-1<br>5-1<br>5-5 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十<br>4/13-4/19<br>4/14、15(二~三)<br>期中定期評量 | 評量週<br>主題三、神奇的種子<br><br>單元 3、種子的妙用 | 1.透過詢問家人和同儕分享知道人們利用種子的各種方式。<br>2.能全班一起規劃舉辦有關種子的活動。<br>3.能和同儕分工合作為種子作品展做準備。<br>4.能從種子作品的分享中獲得知識和成就感。 | 1-3<br>2-1<br>3-2<br>4-2<br>5-2 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十一<br>4/20-4/26 | 主題四、下雨天單元 1.啊！下雨了 | 1.思考雨天外出對自己有什麼影響，該做哪些因應行為。<br>2.學會正確使用雨具。<br>3.能說出下雨時的五官感受。<br>4.能珍惜雨具，培養愛物惜物的行為。 | 1-1<br>2-1<br>3-3<br>4-1<br>5-5 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十二<br>4/27-5/3 | 主題四、下雨天<br>單元 2.<br>雨天的情景 | 1.能觀察生活中下雨天人們活動的情景。<br>2.能說出大家怎麼過下雨天會比較好。<br>3.能畫出自己對下雨天的印象和經驗。<br>4.和同學分享下雨天的畫 | 1-1<br>2-2<br>3-1<br>4-1<br>5-4 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 作。 | | | |
| 5月<br>國際教育宣導月 | 十三<br>5/4-5/10<br>5/7(四)母親節慶祝大話 | 主題四、下雨天<br>單元 3.<br>雨後新發現 | 1.能用五官觀察雨後的校園有哪些現象。<br>2.能發現校園中雨後的小動物。<br>3.能用心觀察小動物的外形和動作。<br>4.能用肢體動作表現出觀察的小動物。 | 1-1<br>2-1<br>3-3<br>4-1<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十四<br>5/11-5/17 | 主題五、有你真好<br>單元 1.不能沒有你 | 1.能察覺生活中有些事情無法獨自一人完成。<br>2.能夠參與須要合作的遊戲，並從遊戲中體驗合作的重要性。<br>3.能演唱歌曲〈螞蟻搬豆〉，並認識音符在五線譜上的位置。 | 1-3<br>4-1<br>4-2<br>4-3 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十五<br>5/18-5/24 | 主題五、有你真好<br>單元 1.不能沒有你 | 1.能察覺生活中有些事情無法獨自一人完成。<br>2.能夠參與須要合作的遊戲，並從遊戲中體驗合作的重要性。<br>3.能演唱歌曲〈螞蟻搬豆〉，並認識音符在五線譜上的位置。 | 1-3<br>4-1<br>4-2<br>4-3 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十六<br>5/25-5/31<br>5/28、29(四~五)畢業考 | 主題五、有你真好<br>單元 2.分工合作玩創意 | 1.能參與讓一張紙立起來的活動。<br>2.能和同學討論如何分工合作進行創意組合。<br>3.能根據討論製作紙積木。<br>4.透過團體合作的活動，發揮創意集體創作。<br>5.能演唱歌曲〈當我們同在一起〉，並加入鈴鼓來伴奏。 | 3-1<br>3-3<br>4-3 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| 6月<br>畢業感恩月 | 十七<br>6/1-6/7 | 主題六、成長中的我<br><br>單元 1.成長的改變 | 1.能透過不同的紀錄(例如：身高)發現自己的改變。<br>2.能和一年級的生活比較，發現自己的成長。<br>3.能透過作品回顧展發現自己有所改變。<br>4.能發表自己在這兩年中的改變。 | 1-1<br>1-2<br>2-2<br>2-3<br>4-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為<br>檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十八<br>6/8-6/14 | 主題六、成長中的我 | 1.能發表兩年來難忘的事物。 | 2-1<br>3-1 | 5 | 觀察<br>口語 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元 2.感恩和祝福 | 2.能感謝老師和同學的陪伴，珍惜在一起的時光。<br>3.能製作感恩祝福卡祝福老師及同學。<br>4.能演唱歌曲祝福老師和同學，並能搭配手語演唱歌曲。 | 4-1 | | 行為檢核<br>態度<br>作業 |
| | 十九<br>6/15-6/21<br>6/19(18：30)<br>畢業典禮 | 主題六、成長中的我<br><br>單元 3.期待升上三年級 | 1.能規劃想了解的內容並實際進行參觀或邀請學長姐來分享。<br>2.能了解三年級的生活與二年級的差異。<br>3.能對自己的新學期有所期望和準備。 | 1-3<br>3-2<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為檢核<br>態度<br>作業 |
| | 二十<br>6/22-6/28<br>6/22、23(一~二)<br>期末定期評量<br>6/25(四)端午節 | 主題六、成長中的我<br><br>單元 3.期待升上三年級 | 1.能規劃想了解的內容並實際進行參觀或邀請學長姐來分享。<br>2.能了解三年級的生活與二年級的差異。<br>3.能對自己的新學期有所期望和準備。 | 1-3<br>3-2<br>5-1 | 5 | 觀察<br>口語<br>行為檢核<br>態度<br>作業 |
| | 二十一<br>6/29-6/30<br>6/30(二)結業式 | 複習 | 複習 | 複習 | | |

◆評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量　3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

**六、成績評量方式:**

(一) 總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理

(二) 期中考（含平時）、期末考（含平時）各 50 %。

**七、學生準備用品:**相關美材料。一顆愉快探索的心。

**八、家長配合鼓勵事項:**

(一) 請家長配合學校教學需要準備相關材料或學用品。

(二) 在生活中讓孩子多嘗試多創作的機會。

(三) 鼓勵孩子從做中學。

(四) 給孩子一個寶貝展示架，展示孩子在學校作品。

## 叁、自編教材課程計畫

### 一、 「綜合活動」課程計畫

依據綜合活動領域及八大議題能力指標，發展適合本校學生學習之行事課程、內容包含行政

宣導、節慶活動、品德教育、校本特色課程、性別、生命等相關議題，課程設計以學生體驗為主軸；結合教育議題，體現學生做中學的教育理念，讓學生在體驗活動中增進對自己的了解，培養生活的能力。

**（一）綜合行事課程**

**表 C-22　綜合行事課程計劃**

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度綜合領域行事課程**

**壹、基本理念**

綜合活動學習領域旨在善用知識統整與協同教學，引導學習者透過體驗、省思與實踐的心智及行為運作活動，建構內化意義與涵養利他情懷，提升其自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境的生活實踐能力。

綜合活動學習領域的範圍包含各項能夠引導學習者進行體驗、省思與實踐，並能驗證與應用所知的活動，以及需要跨越學習領域聯絡合作的學習活動。

**貳、課程目標**

基於上述理念，本校綜合活動領域總目標為「培養學生具備生活實踐的能力」，總目標之下發展四大主題軸之目標如下：

一、促進自我發展：探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。

二、落實生活經營：實踐個人生活所需的技能並做有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。

三、實踐社會參與：善用人際溝通技巧參與各項團體活動，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。

四、保護自我與環境：辨識生活中的危險情境以解決問題，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境永續發展。

**叁、節數分配**

一、上學期各年級學習節數

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 總節數 | 20 | 20 | 38 | 38 | 36 | 36 |
| 教師自編節數 | 8 | 8 | 23 | 18 | 9 | 3 |
| **教務處** | 2 | 2 | 2 | 2 | **2** | **14** |
| **學務處** | **7** | **7** | **10** | **11** | **14** | **9** |
| **輔導室** | **3** | **3** | **3** | **7** | **11** | **10** |

二、下學期各年級學習節數

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 總節數 | 21 | 21 | 38 | 38 | 38 | 36 |
| 教師自編節數 | 9 | 11 | 21 | 19 | 17 | 8 |
| **教務處** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **15** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 學務處 | 3 | 3 | 9 | 9 | 8 | 8 |
| 輔導室 | 5 | 3 | 3 | 5 | 8 | 5 |

**肆、各年級行事曆及評量方式**

**詳見三-2：法律規定教育議題實施規劃 表 3-4、3-5（P. 三 3 –P.三 9 ）**

**（二）綜合閱讀課程**

**表 C-23　閱讀深耕分段能力指標對應表**

| | 能力指標內涵 |
|---|---|
| 低年級 | 5-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。<br>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。<br>5-1-2-1 能分辨基本的文體。<br>5-1-2-2 能概略瞭解課文的內容與大意。<br>5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-1-3-1 能培養良好的閱讀興趣。<br>5-1-3-2 能培養良好的閱讀習慣和態度。<br>5-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。<br>5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。<br>5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。<br>5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。<br>5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。<br>5-1-6 認識並學會使用字典、(兒童)百科全書等工具書，以輔助閱讀。<br>5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。<br>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。<br>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 |
| 中年級 | 能力指標內涵 |
| | 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。<br>5-2-3 能認識文章的各種表述方式。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。<br>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。<br>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。<br>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。<br>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 |

| | |
|---|---|
| | 5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。<br>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。<br>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。<br>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。<br>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。<br>5-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。<br>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。<br>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。<br>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。<br>5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。<br>5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。<br>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。<br>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。<br>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。<br>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 |
| | 能力指標內涵 |
| 高年級 | 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。<br>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。<br>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。<br>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。<br>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。<br>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。<br>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 |

| | |
|---|---|
| | 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。<br>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。<br>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。<br>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。<br>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。<br>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。<br>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。<br>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。<br>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。<br>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。<br>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。<br>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 |

**1.一年級閱讀教學計畫-我的圖書館成長日誌融入教學**

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力<br>指標<br>序號 | 節<br>數 | 評量<br>方式 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/30 祖孫週<br>二<br>9/2~9/8<br>三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節<br>四<br>9/16~9/22 | 班級共讀：<br>沒關係、沒關係 | 1.朗讀共讀書。<br>2.討論故事內容、大意。<br>(1)分享和家人散步談天的經驗。**（詮釋整合）**<br>(2)對於恐懼的事情該如何面對？如何解決？**（比較評估）**<br>(3)小男孩最愛的人是誰？**（提取訊息）**<br>(4)他常常和爺爺一同做什麼事？**（提取訊息）**<br>3.討論語句、主旨。<br>4.心得分享。 | 5-1-1<br>5-1-3<br>5-1-3-2 | 4 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>學習單評量 |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 我的圖書館成長日誌:任務 1 巡找史馬特星球 | 1.知道學校圖書館的位置。<br>2.知道進入圖書館要攜帶學生證。 | 5-1-5<br>5-1-5-1 | 2 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>學習單評 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | | 3.知道圖書館內的有哪些工作人員。<br>4.完成我的圖書館日誌之任務一：尋找史馬特星球。 | | | 量 |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 班級共讀：生氣 | 1.朗讀共讀書。<br>2.討論故事內容、大意。<br>(1)探討故事中主角生氣的原因。**（提取訊息）**<br>(2)該如何面對自己的情緒？**（詮釋整合）**<br>3.討論語句、主旨。<br>4.心得分享。 | 5-1-1<br>5-1-3<br>5-1-3-2 | 3 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>學習單評量 |
| 八<br>10/14~10/20 | | | | | |
| 九<br>10/21~10/27 | | | | | |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 期中考 | 期中考 | | | |
| 十一<br>11/4~11/10 | 班級共讀：給最愛的你 | 1.朗讀共讀書。<br>2.討論故事內容、大意。<br>(1)你最愛的人是誰？**（詮釋整合）**<br>(2)你常和他做什麼事？**（比較評估）**<br>(3)故事中的長頸鹿和同伴的相處狀況如何？**（提取訊息）**<br>3.討論語句、主旨。<br>4.心得分享。 | 5-1-1<br>5-1-3<br>5-1-3-2 | 1 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>學習單評量 |
| 十二<br>11/11~11/17 | 我的圖書館成長日誌：任務 2 進入史馬特星球不迷路 | 1.知道學校圖書館的功能。<br>2.知道學校圖書館內書籍的陳列方式及擺放地點。<br>3.完成我的圖書館日誌之任務二：進入史馬特星球，不迷路。 | 5-1-5<br>5-1-5-1 | 2 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>學習單評量 |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)體育表演會 | | | | | |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | 班級共讀：怕浪費的奶奶 | 1.朗讀共讀書。<br>2.討論故事內容、大意。<br>(1)奶奶在生活中有哪些節省的行為？**（提取訊息）**<br>(2)為什麼我們要養成節省的好習慣？**（比較評估）**<br>3.討論語句、主旨。<br>4.心得分享。 | 5-1-1 5-1-4-2 | 4 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>學習單評量 |
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 十六<br>12/9~12/15 | | | | | |
| 十七<br>12/16~12/22 | | | | | |
| 十八<br>12/23~12/29 | 我的圖書館成長日誌：任務三「o」、「x」大考驗 | 1.知道在圖書館裡借書及在圖書館裡閱讀時應有的禮儀，並學會去遵守。<br>2.完成我的圖書館日誌之任務三：「o」、「x」大考驗。 | 5-1-3<br>5-1-3-2 | 2 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>學習單評量 |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假1天 | | | | | |
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 期末考 | 期末考 | | | |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 心得發表 | 心得發表 | 5-1-4-2<br>5-1-7-3 | | 口語評量<br>態度評量 |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | | | | | |

**2.二年級閱讀教學計畫-我的圖書館成長日誌融入教學**

| 日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量<br>方式 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/30 祖孫週 | 奶奶來了 | 1.朗讀共讀書<br>2.討論故事內容、大意<br>3.討論語句、主旨<br>4.學習單指導 | 1-1-3<br>2-1-1<br>3-1-2 5-1-3<br>6-1-1 | 4 | 1.口語（討論、參與、表達）評量<br>2.學習單評量<br>3.態度評量 |
| 二<br>9/2~9/8 | | | | | |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | | | | | |
| 四<br>9/16~9/22 | | | | | |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 我的圖書館日誌(1)：尋找史馬特星球 | 1.認識圖書館的位置<br>2.閱讀圖書室的課外讀物 | 3-1-2<br>5-1-3<br>5-1-5 | 1 | 1 觀察評量.<br>2.態度評量<br>3.學習單評量 |
| 六<br>9/30~10/6 | 我的圖書館日誌(2)：進入史馬特 | 1. 認識圖書館的陳設與閱覽的方法 | 3-1-2<br>5-1-3 | 2 | 1 觀察評量.<br>2.態度評量 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10/5 補班<br>七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | 星球，不迷路<br>我的圖書館日誌(2) ：進入史馬特星球，不迷路 | 2.閱讀圖書室的課外讀物 | 5-1-5 | | 3.學習單評量 |
| 八<br>10/14~10/20<br>九<br>10/21~10/27 | 我的圖書館日誌(3)：「o」、「x」大考驗 | 1.遵守圖書館的各項規則<br>2.閱讀圖書室的課外讀物 | 3-1-2<br>5-1-3<br>5-1-5 | 2 | 1 觀察評量.<br>2.態度評量<br>3.學習單評量 |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量<br>十一<br>11/4~11/10<br>十二<br>11/11~11/17<br>十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)體育表演會 | 黛西 | 1.朗讀共讀書<br>2.討論故事內容、大意<br>3.討論語句、主旨<br>4.學習單指導 | 1-1-3<br>2-1-1<br>3-1-2 5-1-3<br>6-1-1 | 4 | 1.口語（討論、參與、表達）評量<br>2.學習單評量<br>3.態度評量 |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量<br>十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會<br>十六<br>12/9~12/15<br>十七<br>12/16~12/22 | 大鯨魚的小喉嚨 | 1.朗讀共讀書<br>2.討論故事內容、大意<br>3.討論語句、主旨<br>4.學習單指導 | 1-1-3<br>2-1-1<br>3-1-2 5-1-3<br>6-1-1 | 4 | 1.口語（討論、參與、表達）評量<br>2.學習單評量<br>3.態度評量 |
| 十八<br>12/23~12/29<br>十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放 | 大腳丫跳芭蕾 | 1.朗讀共讀書<br>2.討論故事內容、大意<br>3.討論語句、主旨<br>4.學習單指導 | 1-1-3<br>2-1-1<br>3-1-2 5-1-3<br>6-1-1 | 4 | 1.口語（討論、參與、表達）評量<br>2.學習單評量<br>3.態度評量 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 假 1 天 | | | | | |
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | | | | | |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | | | | | |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | | | | | |

**3.三年級閱讀教學計畫-我的圖書館成長日誌融入教學**

| 日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/30 祖孫週<br>二<br>9/2~9/8 | 共讀一<br>一隻有教養的狼 | ◎提問與討論<br>1.故事中的狼流浪到小城鎮時，為甚麼又會想到要去農場？事實問題<br>2.出了農場的狼，想法立刻有了甚麼轉變？推論問題<br>3.狼「學會閱讀」經過了三個階段，比較一下，你自己是在哪個階段？評論問題 | 5-2-1<br>5-2-2<br>5-2-3<br>5-2-4 | 2 | 1、3、6、8 |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節<br>四<br>9/16~9/22 | 我的圖書館成長日誌：任務一 | 《發現書精靈的前世今生》<br>1.了解圖書的演變發展<br>2.預測與連結 | 5-2-3-1<br>5-2-4-1 | 2 | 1、5、8 |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會<br>六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班<br>七<br>10/7~10/13 | 共讀二<br>狐狸的電話亭 | ◎提問與討論<br>1.狐狸媽媽和小男孩、電話亭之間有甚麼關係？事實問題<br>2.為什麼狐狸媽媽會變成另一座電話亭？推論問題<br>3.電話亭最後用盡了僅剩的力量，為狐狸媽媽亮起這最後的一盞 | 5-2-1<br>5-2-2<br>5-2-3<br>5-2-4 | 3 | 1、3、6、8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | 燈。在平時生活中，大人也常為孩子們做出類似的舉動，你覺得喜歡嗎？值得嗎？評論問題 | | | |
| 八<br>10/14~10/20 | 我的圖書館成長日誌：任務二 | 《有了索書號，什麼書都找得到》<br>1.認識索書號的意義<br>2.練習索引號的運用 | 5-2-3-1<br>5-2-4-1 | 2 | 1、5、8 |
| 九<br>10/21~10/27 | | | | | |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 共讀三<br>我是霸王龍 | ◎提問與討論<br>1.為什麼小翼龍的父母要離開小翼龍？事實問題<br>2.如果你是故事中的霸王龍，你會從哪些地方知道小翼龍的真正身份？請舉出故事裡的句子來說明。推論問題<br>3.看完這個故事，你學習到了什麼道理？評論問題 | 5-2-1<br>5-2-2<br>5-2-3<br>5-2-4 | 3 | 1、3、6、8 |
| 十一<br>11/4~11/10 | | | | | |
| 十二<br>11/11~11/17 | | | | | |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)體育表演會 | | | | | |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | | | | | |
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | 我的圖書館成長日誌：任務三 | 《搜尋書精靈的方法，你會嗎？》<br>1.館藏查詢<br>2.最受歡迎的書<br>3.新書推薦 | 5-2-3-1<br>5-2-4-1 | 2 | 1、5、8 |
| 十六<br>12/9~12/15 | | | | | |
| 十七<br>12/16~12/22 | | | | | |
| 十八<br>12/23~12/29 | 共讀四<br>書包去遠足 | ◎提問與討論<br>1.書包為甚麼會肚子痛？結果怎麼治好的？事實問題<br>2.書包變回原狀之後，用甚麼樣的方式，讓建一知道自己的感謝？推論問題 | 5-2-1<br>5-2-2<br>5-2-3<br>5-2-4 | 3 | 1、3、6、8 |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | | | | | |
| 二十<br>1/6~1/12 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | | 3.假如你的文具也變身成你的夥伴，你希望甚麼東西改變？改變成甚麼模樣？評論問題 | | | |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅<br>一<br>8/30 祖孫週<br>二<br>9/2~9/8 | 共讀五<br>露芭‧貝爾森的天使 | ◎提問與討論<br>1.這個故事的主角是哪裡人？故事怎麼發生的？事實問題<br>2.想想看，如果你是露芭‧貝爾森，你會怎麼做？推論問題<br>3.「在別人的需要上看見自己的責任」，你或你週遭有遇到像露芭‧貝爾森這樣感受的人嗎？說說看。評論問題 | 5-2-1<br>5-2-2<br>5-2-3<br>5-2-4 | 3 | 1、3、6、8 |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | 休業式 | 分享與觀摩 | | | |

◆ 評量方式參考: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量　3.檔案評量　4.實作評量　5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.其他

**4.四年級閱讀教學計畫-我的圖書館成長日誌融入教學**

| 日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/30 祖孫週<br>二<br>9/2~9/8<br>三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節<br>四<br>9/16~9/22 | 共讀書：水滴阿嬤-節約用水學習繪本 | 1.能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>2.能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 | 5-2-8-2<br>5-2-12-1 | 4 | 1.5.8 |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會<br>六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班<br>七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年 | 共讀書：愛上北極熊 | 1.能在引導或提示下理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>2.能和別人分享閱讀的心得。 | 5-2-8-3<br>5-2-11-1 | 4 | 1.5.8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | | | | |
| 八<br>10/14~10/20 | | | | | |
| 九<br>10/21~10/27 | 我的圖書館成長日誌 5：拜訪智慧巨人 | 1.能在提示或協助下，利用圖書館搜尋資料，增進自學的能力。<br>2.教學策略：提取訊息。 | 5-2-6-2 | 4 | 1.5.8 |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | | | | | |
| 十一<br>11/4~11/10 | | | | | |
| 十二<br>11/11~11/17 | | | | | |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)體育表演會 | 我的圖書館成長日誌 6：逛逛動物園 | 1.能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。<br>2.能在引導或提示下，使用字典等工具書，養成解決問題的能力。<br>3.教學策略：直接推論(解釋、推論) 。 | 5-2-6-1<br>5-2-6-1 | 4 | 1.5.8 |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量 | | | | | |
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | | | | | |
| 十六<br>12/9~12/15 | | | | | |
| 十七<br>12/16~12/22 | 共讀書：四年級煩惱多 | 1.能在提示或協助下利用閱讀策略，如：畫線、圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字等，提升閱讀的速度和成效。<br>2.能在引導或提示下，根據不同的閱讀材料，判斷或調整適合的閱讀方式。 | 5-2-2-1<br>5-2-2-2 | 5 | 1.5.8 |
| 十八<br>12/23~12/29 | | | | | |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | | | | | |
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 成果發表<br>1/9-10(四~五)<br>期末定期評量 | | | | | |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | | | | | |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | | | | | |

**5.五年級閱讀教學計畫-我的圖書館成長日誌融入教學**

| 日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/30 祖孫週 | 繪本欣賞：一隻有教養的狼 | 1.閱讀本文三次：全班快速瀏覽、分組依角色朗讀、自己閱讀並注意圖片訊息。<br>2.提問：故事中的狼流浪到小城鎮時，為甚麼又會想到要去農場？**（提取訊息）**出了農場得狼，想法立刻有了甚麼轉變？**（推論訊息）**狼「學會閱讀」經過了三個階段，比較一下，你自己是在哪個階段？**（詮釋整合）**你認為作者主要想告訴我們什麼？**（比較評估）** | 5-3-2-1<br>5-3-3-1<br>5-3-5 | 1 | 168 |
| 二<br>9/2~9/8 | 我的圖書館成長日誌：任務一 | ※我是書目小達人<br>1.會利用市圖網站的「館藏查詢系統」找到要閱讀的書和影片<br>2.完成日誌任務一 | 5-3-6-1 | 1 | 45 |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | 繪本欣賞：最想做的事 | 1.閱讀本文三次：老師概略的說故事、分組朗讀並標註主角談到閱讀相關的重點、自己閱讀並思考主角遇到困難如何解決。<br>2.提問：卜克認為學會閱讀，對自己和他人都有好處，請找出相關的句子。**（推論訊息）**卜克除了愛閱讀外，還是一個什麼樣的人？請提出兩個證據支持你的看法。**（詮釋整合）**故事中不斷出現「油燈」，「油燈」除了照明以外，還象徵什麼？**（比較評估）** | 5-3-2-1<br>5-3-3-1<br>5-3-5 | 1 | 168 |
| 四<br>9/16~9/22 | 我的圖書館成長日 | ※圖書館之最<br>1.會利用網路搜尋到最獨特的圖書 | 5-3-6-1 | 1 | 45 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 誌：任務二 | 館<br>2.完成日誌任務二 | | | |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | 共讀一：佐賀的超級阿嬤 | 完成個人的學習單：昭廣從廣島來到佐賀鄉下的阿嬤家，遇到了一連串的問題，阿嬤事怎麼解決的？請整理出來和大家分享。**（提取訊息）** | 5-3-8<br>5-3-8-1<br>5-3-8-2<br>5-3-8-3<br>5-3-10 | 3 | 1568 |
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | | 分組討論：阿嬤的方法有甚麼優點？他為甚麼會這麼做？阿嬤的方法有甚麼缺點？說出你的理由？**（推論訊息）** | | | |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | 兩兩討論：如果是你，你會怎麼做？**（詮釋整合）** | | | |
| 八<br>10/14~10/20 | | 全班討論：什麼時候使用阿嬤的方法比較好？**（比較評估）** | | | |
| 九<br>10/21~10/27 | 共讀二：柳林中的風聲 | 引導閱讀，老師和學生討論這本書「主要在說什麼」。**（提取訊息）（推論訊息）** | 5-3-8<br>5-3-8-1<br>5-3-8-2<br>5-3-8-3<br>5-3-10 | 5 | 1568 |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | | 小組討論：根據書中第 17 頁所述，安安第一次的乘船經驗令他開心又興奮。你也有過類似的「初體驗」嗎？請將你難忘的初體驗分享出來。**（比較評估）** | | | |
| 十一<br>11/4~11/10 | | 小組討論：鼴鼠安安、水鼠華拉、蛤蟆戴利、灰毛老貓……書中有許多迷人的角色，你最喜歡的是哪一個角色？為什麼？**（比較評估）** | | | |
| 十二<br>11/11~11/17 | | 全班討論：根據書中第 104 頁所述，安安對華拉說：「你是我最大的『財富』」。這句話是什麼意思？為什麼安安會覺得華拉是他的財富？**（詮釋整合）** | | | |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)體育表演會 | | 老師澄清整合提問的問題後，學生寫出自己的心得感言。 | | | |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會<br>補假 11/26 一 | 我的圖書館成長日誌：任務三 | ※圖書館設計師<br>1.會觀察及了解並畫下圖書館的設備 | 5-3-6-1 | 1 | 45 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級注音符號評量 | | 2.完成日誌任務三 | | | |
| 十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)<br>北區運動會 | 我的圖書館成長日誌：任務四 | ※鎮館之寶<br>1.會搜尋及分享自己最愛的一本書<br>2.完成日誌任務四 | 5-3-6-1 | 1 | 45 |
| 十六<br>12/9~12/15 | 繪本欣賞：慢吞吞王國 | 1.閱讀文本三次：老師導讀並介紹文本背景及人物關係、分組分章閱讀並分享給全班、自己閱讀並注意「急村」與「慢村」行為上的異同。<br>2.提問：請舉出二個「慢吞吞王國」命名的理由。**（提取訊息）**王子贏得勝利，造成甚麼影響？**（推論訊息）**你覺得自己的個性比較像故事中的哪個角色？請比較你和她有甚麼異同。**（詮釋整合）**作者想透過這個故事告訴我們甚麼道理？**（比較評估）** | 5-3-2-1<br>5-3-3-1<br>5-3-5 | 1 | 168 |
| 十七<br>12/16~12/22 | 共讀三：小王子 | 引導閱讀，老師和學生討論這本書「主要在說什麼」。**（提取訊息）（推論訊息）** | 5-3-8<br>5-3-8-1<br>5-3-8-2<br>5-3-8-3<br>5-3-10 | 5 | 1568 |
| 十八<br>12/23~12/29 | | 小組討論：飛行員畫大蟒蛇吞下大象正在消化的模樣，可是大人都看成是一頂帽子，你覺得是什麼原因呢？**（詮釋整合）** | | | |
| 十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天 | | 小組討論：小王子住在什麼樣的星球？他為何要離開他的星球呢？請說出你知道的原因。**（詮釋整合）** | | | |
| 二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | | 兩兩討論後全班分享：狐狸期待小王子能「馴養」牠，「馴養」要經歷什麼樣的過程？「被馴養」又會產生什麼樣的改變呢？**（比較評估）** | | | |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | | 老師澄清整合提問的問題後，學生寫出自己的心得感言。 | | | |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | | | | | |

**6.六年級閱讀教學計畫-我的圖書館成長日誌融入教學**

| 日期 | 單元名稱 | 單元學習目標<br>(教學重點或策略) | 對應能力指標<br>序號 | 節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>8/30 祖孫週 | 暑期閱讀心得分享 | 1.分享個人暑假閱讀書及心得 | E- 2-2-1 | | |
| 二<br>9/2~9/8 | 一、我的阿富汗筆友 | 1.能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。<br>2.能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。<br>3.能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。<br>4.能主動記下個人感想及心得。 | E- 2-4-7<br>E-2-8 | 8 | 1.口語（討論、參與、表達）評量<br>2.自評／互評<br>3.作業評量<br>4.態度評量 |
| 三<br>9/9~9/15<br>9/13 中秋節 | | | | | |
| 四<br>9/16~9/22 | | | | | |
| 五<br>9/23~9/29<br>9/25(三)教師節慶祝大會 | | | | | |
| 六<br>9/30~10/6<br>10/5 補班 | | | | | |
| 七<br>10/7~10/13<br>10/8(二)五年級基本學力測驗<br>10/10 國慶日 | | | | | |
| 八<br>10/14~10/20 | | | | | |
| 九<br>10/21~10/27 | | | | | |
| 十<br>10/28~11/03<br>10/29、30 期中定期評量 | 二、少年小樹之歌 | 1.能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。<br>2.能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。<br>3.能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。<br>4.能主動記下個人感想及心得。 | E- 2-4-7<br>E-2-8 | 6 | 1.口語（討論、參與、表達）評量<br>2.自評／互評<br>3.作業評量<br>4.態度評量 |
| 十一<br>11/4~11/10 | | | | | |
| 十二<br>11/11~11/17 | | | | | |
| 十三<br>11/18~11/24<br>11/23(六)體育表演會 | | | | | |
| 十四<br>11/25~12/01<br>11/25 體表會補 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 假 11/26 一年級注音符號評量<br>十五<br>12/02~12/8<br>12/5、6(四~五)北區運動會 | | | | | |
| 十六<br>12/9~12/15<br>十七<br>12/16~12/22<br>十八<br>12/23~12/29<br>十九<br>12/30~1/5<br>1/1(三)元旦放假 1 天<br>二十<br>1/6~1/12<br>1/8(三)社團成果發表<br>1/9-10(四~五)期末定期評量 | 三、孩子，先別急著吃棉花糖 | 1.能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。<br>2.能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。<br>3.能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。<br>4.能主動記下個人感想及心得。 | E- 2-4-7<br>E-2-5-3<br>E-2-8<br>E-2-10 | 5 | 1.口語（討論、參與、表達）評量<br>2.自評／互評<br>3.作業評量<br>4.態度評量 |
| 二十一<br>1/13~1/19<br>1/15~17(三~五)畢旅 | 畢旅週 | | | | |
| 二十二<br>1/20(一)結業式 | 休業式 | | | | |

**7.班級讀書會實施內容**

| 年級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 主題 | 讀出好味道 | 兒童詩篇 | 心情故事 | 世界大不同 | 我是大人物 | 班級讀書會 |
| 活動一 | 繪本閱讀 | 童詩仿作 | 故事 | 閱讀世界 | 傳記、軼事或小說 | 專書精讀 |
| 活動二 | 童詩欣賞 | 繪本閱讀 | 散文 | 采風人物 | 閱報與剪報 | 主題式閱讀指導與寫作 |
| 活動三 | 讀報教育 | 讀報教育 | 讀報教育 | 讀報教育 | 讀報教育 | 讀報教育 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動四 | 晨讀 | 晨讀 | 晨讀 | 晨讀 | 晨讀 | 晨讀 |

## 二、彈性學習節數(自編教材)課程教學計畫

### (一)彈性學習節數分配

**表 C-24　彈性學習節數分配一覽表(九年一貫課綱適用)**

| 學習領域 | 彈性課程 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 加強學生體適能方案 | 加強學生書法能力方案 | 加強學生資訊能力方案 | 加強學生藝能方案 | 加強學生國數能力方案 | 加強學生英文能力方案 |
| 二年級 | 2 | × | × | 1 | × | × |
| 三年級 | × | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 |
| 四年級 | × | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 2 |
| 五年級 | 0.5 | 0.5 | 1 | × | 2 | 1 |
| 六年級 | 0.5 | 0.5 | 1 | × | 2 | 1 |

## (二) 加強學生資訊能力方案-資訊倫理與安全健康上網教育融入領域課程計畫

### 1.中年級

**表 C-25　中年級資訊倫理與安全健康上網教育課程規劃一覽表**

| 年級 | 課程內容規畫 | 教學目標 | 建議使用軟體 |
|---|---|---|---|
| 三年級上學期 | 1.認識電腦<br>2.電腦教室規範<br>3.電腦的應用與維護<br>4.認識電腦周邊設備<br>5.WINDOWS 視窗作業系統<br>6.視窗系統基礎操作<br>7.鍵盤與滑鼠操作<br>8.數位檔案管理<br>9.中、英文輸入法練習<br>10.認識平板、APP 學習小幫手<br>11.資訊素養與倫理<br>安全使用電腦習慣 | 1.能說出電腦在生活中的應用及對學習的幫助。<br>2.能具備基本電腦視窗操作及軟體使用能力。<br>3.能正確輸入中、英字並養成正確打字習慣。 | 1.宏全版 Windows 7/XP 學習 e 點通範例光碟<br>2.校園打字專家練習軟體<br>3.爺爺的有機農場<br>4.平板電腦教學 APP |
| 三年級下學期 | 1.網際網路基本操作<br>2.網際網路生活的應用<br>3.電子郵件的使用<br>4.中、英文輸入法練習<br>5.簡易電腦繪圖<br>6.小畫家愛塗鴉<br>7.認識程式積木<br>8.資訊素養與倫理<br>網路禮儀 | 1.能正確輸入中文字並養成正確打字習慣。<br>2.能藉由電腦繪圖軟體進行藝術創作。<br>3.能透過網際網路搜集並過濾可用資料 | 1.軟體：校園打字專家練習軟體、繪圖軟體小畫家<br>2.網路資源：Google 搜尋引擎、Google Map、Youtube 影音網站、中央氣象局兒童網、兒童文化館、國語小字典、國語日報、自然生態學習網、臺北市立動物園 |
| 四年級上學期 | 1.基本文書編輯與排版<br>2.網際網路資料蒐集<br>3.中、英文輸入法練習<br>4.認識 3D 列印、雷射切割機<br>5.認識智慧財產權、創用 CC 授權<br>6.資訊素養與倫理<br>網路分享 | 1.能運用 Word 進行基本文書編輯<br>2.能運用網路資源，進行文字及圖片的下載及編輯<br>3.能尊重智慧財產權並善用創用 CC 授權 | 1.軟體： Microsoft Word 2010<br>2.硬體：電腦教室教學電腦、平板電腦<br>3.教材：Word 2010 文書輕鬆學教學素材、教學簡報<br>4.網路資源:<br>Google 搜尋引擎<br>智慧財產權教學網站<br>創用 CC 教學資源入口網 |
| 四年級下學期 | 1.資料查詢我最行<br>2.認識 Google Map<br>3.認識智財權，標註資料來源<br>4.進階文件編排技巧<br>5.資訊素養與倫理<br>(1)媒體識讀<br>(2)網路不當資訊 | 1.能善用網路資源，將下載的文字、圖片整理編輯成報告。<br>2.能應尊重智慧財產權並善用創用 CC 授權。<br>3.能運用各項雲端服務 | 1.軟體： Microsoft Word 2010，sketchbook express pro<br>2.硬體：電腦教室教學電腦、平板電腦<br>3.教材：Word 2010 文書輕鬆學教學素材、教學簡報<br>4.網路資源:<br>Google 搜尋引擎<br>Google Map Engine Lite<br>智慧財產權教學網站<br>創用 CC 教學資源入口網 |

**2.高年級**

**表 C-26　高年級資訊倫理與安全健康上網教育課程規劃一覽表**

| 年級 | 課程內容規畫 | 教學目標 | 建議使用軟體 |
|---|---|---|---|
| 五年級上學期 | 1.網路搜尋，網站識讀<br>2.電子郵件即時通<br>3.認識 3D 列印機<br>4.認識雷射切割機<br>5.小小攝影師<br>6.影像合成無限創意<br>7.Pixlr 繪圖好有趣<br>8.資訊素養與倫理<br>網路成癮<br>個資保護<br>網路隱私 | 1.能運用網際網路搜尋、識讀、整理出所需資訊<br>2.能使用網際網路進行網路社交，並遵守資訊倫理與網路禮儀<br>3.能運用整合數位科技進行藝術創作並透過網路分享 | 1.INTERNET 網際網路<br>2.GOOGLE APPS GMAIL<br>3.資訊倫理與素養教材<br>4.多媒體周邊設備(scanner、webcam、camera、dv、繪圖板、平板電腦)<br>5.Pixlr 線上繪圖軟體 |
| 五年級下學期 | 1.個性化名牌設計<br>2.專題簡報製作<br>3.自然生態雷射切割燈箱設計<br>4.資訊素養與倫理<br>(1)智慧財產權的認識<br>(2)創用 cc 授權 | 1.能運用整合數位科技進行藝術創作並透過網路分享。<br>2.能規劃設計、進而將日常生活與課業學習中的資料製作成簡報。<br>3.利用簡報的功能，進行資料搜尋、 處理分析展示與應用的能力。 | 1.INTERNET 網際網路<br>2.Inkscape GIMP 繪圖軟體　3.123DDesign<br>4.3D 建模軟體<br>5.3D 印表機、雷射切割機<br>6.Microsoft Office Power Point 2016 簡報製作軟體 |
| 六年級上學期 | 1.電子郵件即時通<br>2.均一教育平台<br>3.PAGAMO<br>4.探索 3D 列印<br>5.認識雷射切割<br>6.mBot 機器人動起來<br>7.資訊素養與倫理：<br>(1)社群網路與資訊倫理<br>(2)網路交友<br>(3)網路詐騙 | 1.能使用 3D 軟體設計模型並透過 3D 列印機生產<br>2.能利用向量繪圖軟體設計圖案透過雷射切割機生產<br>3.能組裝 mBot 機器人，並透過 mBlock 積木程式控制機器人 | 1.軟體：123D Design、inkscape<br>2.硬體：電腦教室多媒體電腦、mBot 機器人、3D 列表機、雷射雕刻機<br>3.網路資源：<br>picsvg.com<br>智慧財產權教學網站<br>創用 CC 教學資源入口網 |
| 六年級下學期 | 1.認識 Scratch 程式初體驗<br>2.推積木學程式小小程式設計師<br>3.mBot 機器人實驗室<br>4.資訊素養與倫理<br>(1)網路謠言與網路霸凌<br>(2)網路安全病毒防護 | 1.能認識程式語言基本概念及其功能<br>2.能運用程式積木設計並製作動畫與遊戲<br>3.能能透過程式編碼控制 mBot 機器人 | 1.軟體： Scratch 2.0 mBlock 3.0 GIMP<br>2.硬體：電腦教室多媒體電腦、耳機、麥克風、數位相機、mBot 機器人<br>3.網路資源：<br>智慧財產權教學網站<br>創用 CC 教學資源入口網<br>Scratch 教學網站 |

## (三) 加強學生書法能力方案

參閱三-4 中高年級每學期安排書法課程 10 節規劃（P.三 12—P.三 14）

## (四)加強國語文能力方案

**表 C-27 加強國語文能力方案**

**依本市公立國民小學加強學生國語文能力方案—統整規劃國語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃國語文學習節數情形與相關提升能力措施**

語文教育是所有學習活動的基礎，只有紮實的語文教育，其他相關領域教學、相關能力培養才能持續延展，因此語文活動的豐富與落實，是本校教學一直追求的重點。為落實每個孩子們的語言、語文表達能力、提升學生語文能力，學校匯聚教學資源，強化教師教學效能，提供多元學習機會，奠定學生學習基礎。

1.學習節數階段逐步調整

(1)本校於 95 年 6 月課程發展委員會中決議為了提升學生的國語文能力，一至四年級增加一節國語文學習節數（每週四 07：50－08：30），低年級暫列於生活課程中，中年級則維持於國語文領域之學習習節數，自 95 學年度開始實施。

(2)100.06.29 召開本校課程發展委員會，針對本市公立國民小學「加強學生英語文能力方案」、「加強學生國語文能力方案」及 100 學年度試辦課後卓越課程等，本校必須通盤考量各年級學習領域之學習節數，除了需符合教育部「國民中小學九年一貫課程綱要」各年級各領域學習節數之規定，亦要能配合本市之教育政策，故將低年級增加 1 節之國語文調整至綜合活動－生活應用課程，中年級增加 1 節之國語文調整至為彈性課程－加強學生能力方案（國語、數學），自 100 學年度開始實施之。

(3)101.06.25 召開本校課程發展委員會，針對本市公立國民小學「加強學生英語文能力方案」、「加強學生國語文能力方案」及 101 學年度辦課「英語教學強化模組課程」，本校必須通盤考量各年級學習領域之學習節數，除了需符合教育部「國民中小學九年一貫課程綱要」各年級各領域學習節數之規定，亦要能配合本市之教育政策，故將低中年級增加 1 節之國語文調整至(其他)彈性課程－加強學生能力方案（國語、數學），自 101 學年度開始實施。

(4)102.06.26 召開本校課程發展委員會，檢討歷年「加強學生國語文能力方案」~一至四年級增加一節國語文學習節數（每週四 07：50－08：30）實施成果，因實施時間未能落實課程成效，且考量本校學生學習特質，教師班級經營及師生關係聯繫重於強加的課程補強，會議決議自 102 學年度起取消本方案之實施，回歸至語文領域及彈性學習時間，結合晨光時間、閱讀時間加強國語文能力。

2.一至六年級國語文學習總節數及分配一覽表**(九年一貫課綱適用)**

| | 學習領域 | | 彈性學習節數 | |
|---|---|---|---|---|
| | 語文 | 綜合活動 | 加強學生國數能力方案 | 加強學生書法方案 |
| | 國語文（含本土語言 1 節） | 閱讀 | | |
| 二年級 | 6 | 1 | 0 | 0 |
| 三年級 | 5 | 1 | 1 | 0.5 |
| 四年級 | 5 | 1 | 1 | 0.5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 五年級 | 5 | 1 | 2 | 0.5 |
| 六年級 | 5 | 1 | 2 | 0.5 |

3.提升學生國語文能力之相關策略

**(1)推廣深耕閱讀系列活動**

**臺北市北投區清江國民小學閱讀深耕校本課程計畫**

壹、目標

一、培育學校圖書資源管理專業師資，有效管理學校圖書設備與資源，增進學生應用圖書資料之能力。

二、成立深耕閱讀社群，以「閱讀理解策略教學手冊」暨「圖書館利用教育資源」為藍本，發展校本閱讀策略，透過發表分享，引導其他班級深入實踐，提升學生閱讀能力與學習能力。

三、運用閱讀推動教師的四種角色--教師、協同教學夥伴、資訊專家，與課程管理者，建立推動教師的運作模式，並架構學校圖書利用教育與班級閱讀教學活動之推動策略，有效提升圖書館協助教學與學習的角色。

四、藉由圖書館閱讀推動教師執行策略，有效領導全校教師運用閱讀理解策略進行教學。

貳、策略

一、課程配合：增設閱讀課、推行讀報教育

1. 各班級每週編排一節閱讀課，由國文教師帶領學生至圖書室進行閱讀指導活動，或借閱班級共讀書籍，有計畫的選書閱讀和指導進度，形成團體規範，採取激發興趣、培養習慣、落實能力的三大步驟。
2. 推廣讀報運動。由班級家長認購「國語日報」，由導師鼓勵學生閱讀或做剪報閱讀等活動，培養閱讀及關心時事的能力。

二、營造閱讀環境：增購學校藏書數、新生圖書館介紹

1. 增購學校藏書數：每年學校編列 5 萬元圖書經費購書或訂閱雜誌；另固定於每年 11 月學校體育表演會當天進行募書經費之勸募活動，以增加購書的經費及購書數量。107 學年度書生比為 65：1。
2. 新生圖書館介紹：帶領認識圖書館之環境，鼓勵學生借閱繪本等適合低年級閱讀之書籍，增進學生喜愛圖書館及進圖書館閱讀之興趣。
3. 實施圖書館利用教育：針對三年級學生進行圖書館利用教育之教學，介紹圖書的分類及排架、圖書的流通方式…等，培養學生具有蒐集及利用圖書資料能力啟發學生閱讀興趣、培養閱讀習慣。

三、落實閱讀認證：100 本必讀好書書單、20 篇閱讀心得認證制度

1. 50 本必讀好書書單：每學年由本校課發會擬定該年度五十本適合學生閱讀的好書，並由教師依任教年級選擇適合學生閱讀的推薦好書，並讓學生撰寫閱讀心得。
2. 20 篇閱讀心得認證制度：學生閱讀完五十本好書其中十本，另由圖書館藏書選讀十本，總共讀完二十本書並寫下閱讀心得；經國文老師或相關教師批改通過（被評為優或良才算通過）；將閱讀心得送至圖書館登錄於閱讀心得卡上才算完成。

四、建置閱讀推廣小組，結合年級閱讀推廣教師、家長及相關行政人員，組成閱讀推

動小組，思考與推動學校閱讀教育。
五、網站出版學生創作作品「清江兒童」。，蒐集學生作文、藝文等優秀作品加以編輯成冊，提供師生分享與留存，激發學生閱讀、創作之意願。
六、推廣圖書館資源運用，配合「我的圖書館成長日記」政策，引進社區「林老師說故事」資源，建立一~六年級閱讀書目，藉由「林老師」入班說故事及其延伸活動，介紹市圖藏書(繪本、小說、文學名著…等) 以及其他資源。

叁、推動重點

一、圖書館硬體作為：

1.改善現有圖書館閱讀環境。因校舍配置異動，圖書館暫遷移至校史室，空間較小，故鼓勵班級將書籍借回教室閱讀，學校就現有空間進行改善，以增進學生使用圖書館之意願。
2.鼓勵學生善用清江分館。市圖清江分館與學校僅一街之隔，十分便利，鼓勵學生善用分館資源，增進閱讀。
3.建置班級圖書館，鼓勵班級設置圖書館，向家長募書或向學校圖書室借書，一段時間再更換，以增加圖書室書籍借閱及流通。

二、課程行政作為：

1.每班安排一節圖書室使用權，讓老師可以利用圖書館資源進行**閱讀課**。
2.善加利用「**清江書庫**」借閱好書，做為班級共讀本，供班級輪流借閱。
3.推廣校園閱讀活動-落實「晨光時間閱讀活動」。
4.結合語文護照，推動閱讀學習紀錄，鼓勵小學士、小碩士、小博士之閱讀累積，獲得小博士者受邀由校長邀請參加下午茶獎勵。
5.辦理圖書館利用教育課程活動。
6.辦理閱讀教育親職講座，提升親子共讀技巧，增進親子關係。
7.鼓勵班級參與市圖之線上圖書館閱讀活動。
8.辦理理解策略教學課程活動，推展思考性的閱讀，進而提升學生閱讀與學習能力。
9.辦理「晒書日」活動，結合清江分館新書介紹，鼓勵學生閱讀和借閱。
10.辦理「小博士信箱」，鼓勵學生查閱書籍回答問題，並借閱書籍。

三、班級作為：

1.指導閱讀心得寫作，並辦理**寫作比賽；**鼓勵學生投稿，參加校外各項寫作競賽及投稿。
2.推展班級讀報活動，結合領域課程，培養學生關心國家及社會情操，透過閱讀文章提升學生語文及閱讀寫作能力，開拓學習視野。
3.充分運用圖書室藏書，結合領域課程，進行有效教學。
4.鼓勵學生積極參與學校各項閱讀活動之推廣。
5.設置班級圖書館，推動班級共讀與分享閱讀心得。
6.鼓勵學生充分利用**各級公共圖書館**。
7.因學校之弱勢生約為 32%多，因此鼓勵小朋友**和家長共讀書籍**，建立書香家庭，將閱讀風氣帶進家庭之中。

**(2)提升學生國語文能力教學計畫**

**臺北市北投區清江國民小學提升學生國語文能力教學計畫**

壹、依據

1.依臺北市政府教育局 99.07.22 北市教國字第 09937237800 號函。「臺北市公立國民小學加強學生國語文能力方案－統整規劃國語文領域課程及學習節數實施計畫」辦理。

2.臺北市國民小學基本學力檢測－清江國語文基本學力檢測結果報告。

貳、目的

1.提升本校學生國語文基本能力。
2.提升本校學生國語文辨字能力。
3.提升本校學生國語文工具書使用能力。
4.提升本校學生國語文高層次認知思考、創新能力。
5.提升本校學生國語文文化傳承、未來競爭力。

叁、實施策略與執行項目

1.推動豐富的語文學習活動，提供學生語文應用環境。
2.持續推動兒童深耕閱讀，深化學生語文根基。
3.規範適量的課後練習與教學評量次數，以提昇學習競爭力。
4.推動圖書館利用教育各項活動，培養學生利用圖書館的習慣。
5.增加國語文補強教學時數，延伸基礎學習的廣度與深度
6.提供學生分享與發表機會，強化學生口語表達能力水準

肆、實施方式

100.06.29 召開本校課程發展委員會，針對本市公立國民小學「加強學生英語文能力方案」、「加強學生國語文能力方案」及 100 學年度試辦課後卓越課程等，本校必須通盤考量各年級學習領域之學習節數，除了需符合教育部「國民中小學九年一貫課程綱要」各年級各領域學習節數之規定，亦要能配合本市之教育政策，故將低、中年級增加 1 節之國語文調整至彈性課程－加強學生能力方案（國語、數學），自 100 學年度開始實施至今。

伍、實施內容

1.各年級應加強國字結構、標點符號、語詞與成語的理解應用、句型與修辭技巧的運用、聆聽、思維方法的練習與作文指導。
2.各年段學生能力調整各項教學重點：
（1）一年級：部首、筆劃、造詞、短語、用完整句表達。
（2）二年級：部首、造詞、短語、句型、用完整句表達。
（3）三年級：字辭典的運用，段的指導，短文練習，基本修辭指導，閱讀方法指導。
（4）四年級：複句及關聯詞語運用的指導，修辭及敘寫技巧指導，由段到篇的相關學習，閱讀方法指導。
（5）五年級：簡易造字原理，成語、諺語、嘉言的學習與運用，篇章的學習（結構、摘要、主旨），修辭及敘寫技巧的運用，閱讀理解與討論，書法習寫。
（6）六年級：簡易造字原理，成語、諺語、嘉言的學習與運用，篇章的學習（結構、主旨），修辭及敘寫技巧的運用，閱讀理解與討論，書法習寫。

**(3)提升學生國語文能力補救教學計畫**

**臺北市北投區清江國民小學提升學生國語文能力補救教學計畫**

壹、依據

依據本校課程計劃訂定本國語補救教學計劃。

貳、目的

1.為協助學生在實施九年一貫課程所面臨之課程問題，實施國語補救教學。
2.針對學習困難之學生，依照其個別狀況規劃不同的教學方式與課程設計，使得

學習落後之學生可以確實達到學習成果。

3.實施補救教學應結合輔導工作，使學生得以均衡發展。

4.補救教學以適應不良、學習成效低落之學生為主，以全面性為輔。

5.依照學生程度，設計不同的教學內容及學習單，期望每個學生都能適性發展。

叁、實施辦法

1.教學內容：

（1）依彈性課程規劃時間，進行全班性之補救教學。

（2）依需求於晨光、課餘時間進行個別化補救教學，教學內容以國語為主。

2.教材內容：以現行教材為主，由任課老師依學生需求安排，由簡至繁，由淺至深，循序漸進規劃教材進行教學。

3.教學方式：

（1）攜手激勵學習潛能教學

a.針對成績後百分之二十五的學習低成就學生

b.建立學習低成就學生資料

c.實施分組補救教學

d.招募有意願人力資源

(2)全班性之補救教學

a.針對國語測驗未達水準之題目，進行檢討與反覆練習，考量採用小老師制度，進行小組教學，並於補救教學結束前進行評量，以檢測學生是否達到學習目標。

b.對於教材內容做加深加廣之教學，採用生活化教學、情境教學，鼓勵學生發表，強化基本能力，達到階段性目標。

(3)個別化之補救教學

a.先獲得家長之同意，在接送安全無慮之下進行個別化補救教學。

b.由教師設計學習單配合教學。

c.適時運用電腦輔助教學系統。

d.於每階段補救教學結束前進行檢測，以確定學生達到該項學習目標。

(4)起始學習背景之瞭解

a.教學前教師先透過測驗卷或口語評量的方式瞭解學生之學習背景，以利後續課程之進行。

b.教學中若發現學生程度明顯落後或跟不上，則請求輔導室及資源班老師協助，給予學習成就低下原因判定，進而給予個別化補救教學。

c.由教師依學生程度設計符合學生能力發展之學習單進行分組教學，並且透過重覆、多階段、精熟性學習原則，以提升學生的國語文能力。

肆、預期成效

加強學生的學習廣度及深度，提昇學生學習效能，建立完整的觀念。

**(4)提升學生國語文能力之其他相關活動**

a.持續推動兒童深耕閱讀，增加學生閱讀質量與機會。

b.建構豐富的學習環境，彌補課外閱讀與寫作之不足。

c.規範適量的課後練習與教學評量次數，以提昇學習競爭力。

d.重視學生國語文基本學力的培養。

e.加強形近字、部首、短語、完整句及推測等概念的教學。

f 加強句、段、篇章的學習，提昇有效閱讀方法及思維能力的訓練。

另外，配合本校綜合活動（特色）課程--全校性兒童閱讀教育進行下列各項活動，提升學生國語文能力：

➢ 每年定期舉辦校內國語文競賽，低年級說故事比賽、中年級演說、書法比賽、高年級書法、字音字形、演講、朗讀和作文比賽。

➢ 發下低、中、高年級「閱讀」護照，定期進行相關班級共讀、親子閱讀、唐詩、宋詞、弟子規、鄉土諺語等背誦及閱讀活動。

➢ 落實國語文教學，指導學生閱讀策略。

➢ 鼓勵學生大量閱讀各類書籍，提昇語文能力。

➢ 推動書香制度，鼓勵學生閱讀好書，累計 20、50、100 本好書且經親師認證完成，即頒發閱讀學士、碩士、博士獎。

➢ 三年級閱讀指導課由有專長之愛心志工進行圖書館利用教學。

➢ 低中高年段共讀書目約有 60 套左右，可由各班借用，全班學生共讀分享。

➢ 每月最後一個週二辦理晒書日活動，結合處室、活動或節慶辦理相關「主題書展」，做主題專書的介紹。

➢ 上學期辦理好書推薦大家讀活動，下學期辦理好書交換活動。

➢ 推動每週二上午 8：00-8：40 全校共讀活動，各班級規劃多元語文學習活動。

## (五)加強英語文能力方案

### 1.英語兩班三組教學實驗計畫

**表 C-28　二、四年級實施兩班三組(三班五組)教師與課務規劃**

| 年級 | 班級(人數) | 授課教師姓名 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 原班 AB(人數) | 原班 AB(人數) | 精實班 CC(人數) |
| 二 | 201(25) | 林佳吟*2(20) | 吳宜蓁*2(21) | 蔡思婷*2(10) |
| | 202(26) | | | |
| 二 | 203(26) | 林佳吟*2(21) | 吳宜蓁*2(21) | 蔡思婷*2(10) |
| | 204(26) | | | |
| 四 | 403(20) | 蔡思婷*3(15) | 吳宜蓁*3(15) | 林佳吟*3(10) |
| | 402(20) | | | |
| | 401(21) | 蔡思婷*3(13) | / | 林佳吟*3(8) |

### 2.英語歌曲大家唱

與家長會協辦「英語歌曲大聲唱」活動，訂定每週二大下課(13:05-13:30)播放英語歌曲(由英文老師挑選適合低、中、高年級學生學習程度之英語歌曲)，期中、期末各一週到家長會演唱英語歌曲，即可獲贈小獎品，鼓勵學生開口說(唱)英語。

3.英語激勵扶弱計畫

## 表C-29　清江國小英語補救教學實施計畫

### 臺北市北投區清江國民小學提升學生英語能力補救教學計畫

壹、依據

依據本校 108 學年度學校課程計劃訂定本英語補救教學計畫。

貳、目的

1.為協助學生在實施九年一貫課程所面臨之課程問題，實施英語補救教學。

2.針對學習困難之學生，依照其個別狀況規劃不同的教學方式與課程設計，使得學習落後之學生可以確實達到學習成果。

3.實施補救教學應結合輔導工作，使學生得以均衡發展。

4.補救教學以適應不良、學習成效低落之學生為主，以全面性為輔。

5.依照學生程度，設計不同的教學內容及學習單，期望每個學生都能適性發展。

叁、實施辦法

1.教學內容：

（1）依彈性課程規劃時間，進行全班性之補救教學。

（2）依需求於晨光、課餘時間進行個別化補救教學，教學內容以國語為主。

2.教材內容：以現行教材為主，由任課老師依學生需求安排，由簡至繁，由淺至深，循序漸進規劃教材進行教學。

3.教學方式：

（1）攜手激勵學習潛能教學

a.針對成績後百分之二十五的學習低成就學生

b.建立學習低成就學生資料

c.實施分組補救教學

d.招募有意願人力資源

4.全班性之補救教學

(1)針對英語測驗未達水準之題目，進行檢討與反覆練習，考量採用小老師制度，進行小組教學，並於補救教學結束前進行評量，以檢測學生是否達到學習目標。

(2)對於教材內容做加深加廣之教學，採用生活化教學、情境教學，鼓勵學生發表，強化基本能力，達到階段性目標。

5.個別化或分組之補救教學

(1)先獲得家長之同意，在接送安全無慮之下進行個別化或攜手激勵潛能補救教學。

(2)由教師設計學習單配合教學。

(3)適時運用電腦輔助教學系統。

(4)於每階段補救教學結束前進行檢測，以確定學生達到該項學習目標。

(5)起始學習背景之瞭解

(6)教學前教師先透過測驗卷或口語評量的方式瞭解學生之學習背景，以利後續課程之進行。

(7)教學中若發現學生程度明顯落後或跟不上，則請求輔導室及資源班老師協助，給予學習成就低下原因判定，進而給予個別化補救教學。

(8)由教師依學生程度設計符合學生能力發展之學習單進行分組教學，並且透過重覆、多階段、精熟性學習原則，以提升學生的國語文能力。

肆、預期成效

加強學生的學習廣度及深度，提昇學生學習效能，建立完整的觀念。

## (六)加強國語文能力方案

### 表 C-30　加強數學能力方案（班級策略）

# 107 學年度數學學力提升班級成長計畫計畫

（以 501 為例）

**一、 現況問題分析與成長策略**

依班級施測結果，具體描述 a~e 五個面向呈現的教學與學習問題，並具體擬定未來在 a~e 五個面向的成長策略，進一步提升學生學習成效。

| 項度 | 現況分析 | 成長策略 |
|---|---|---|
| a.班級經營 | **優點**：師生感情融洽。<br>**可提升項目**：學習動機薄弱。 | 創造學習的氣氛，加強學生專注力、學習動機與企圖心。 |
| b.教學實施 | **優點**：透過生活化、趣味化、實務操作方式讓學生親近數學。<br>**可提升項目**：計算錯誤率高。 | 1.透過合作學生、積分獎勵，提升學習熱情與動機<br>2.提供大量練習機會，熟悉解題步驟，強化計算能力。 |
| c.作業批改與訂正 | **優點**：數學小老師協助按時收交作業。<br>**可提升項目**：需再掌握學生作業訂正情形。 | 1.透過學生作業作答情形回饋學生學習情形，蒐集教材教法並修正教學策略。<br>2.每天 3 題數學作業，小組合作相互討論、訂正作業，培養團隊互助精神。 |
| d.補救教學 | **優點**：實施個別化補救。<br>**可提升項目**：強化語文能力，理解題意才能解題。 | 1.於補救教學時間給予適性多樣化的學習教材提供練習，增加前一階段基本運算能力的熟練度<br>2.加強語文能力以理解題意。 |
| e.複習策略 | **優點**：考前複習重要觀念。<br>**可提升項目**：題型練習少。 | 每天出 3 道題目基本練習題或變化題，引導學生思考、複習重要觀念，強化運算能力並增進答題題感。 |

**二、 目標訂定與檢核方式**

| | |
|---|---|
| 預計達成的學生學習成就目標值 | 1.全班數學學期成績進步人數可達 1/3 以上。 |
| 具體檢核方式 | 1.以個別學生的期中、期末成績，檢核個人進退步情形。 |

## 三、品德教育課程計畫

### (一)清江國小品德教育實施計畫

### 表C-30　清江國小品德教育實施計畫

臺北市北投區清江國民小學推行品德教育實施計劃

壹、依據：

一、教育部「教育部品德教育促進方案」

二、臺北市推動品德教育實施計畫

三、本校校務發展計畫

貳、目標

一、擁有關懷行善、尊重生命、接納包容、公平正義、誠實信用、自主自律、謙虛有禮、孝親尊長、團隊合作等美德。

二、竭盡能力助人濟世以發揚仁愛天性；言必有信、行必有義，以實踐固有美德。

三、克己復禮、重義興善，以培養社會正義；明廉啟恥、勵恥致勇，以養成高尚人格。

四、能孝親敬長、友愛兄弟、和睦同學，以光大我傳統的倫理道德。

參.實施細則

一、營造學校成為一個多元、尊重、正義的社群，充滿人文關懷的氣氛，使學生浸染於核心價值的環境中。

二、透過導護制度、兒童朝會加強品德教育之宣導訓練 (宣導內容如附件) ，加強核心觀念的塑型。

三、融入各科教學活動中，請全體老師加強聯絡教學，透過合作學習、問題解決學習及以體驗為基楚的實作計畫，提高品德教育效能。

四、結合時事，隨機教學，在日常事件中透過道德實踐發展品格。

五、透過相關書籍閱讀及心得發表寫作深植觀念，固化行為。

六、透過各班生活公約的共同擬定與實踐，落實於生活教育中。

七、推行敬老尊賢運動，關心年長者行的安全。

八、養成乘車讓位給老弱婦孺習慣，發揮博愛精神。

九、表揚模範學生，鼓勵善行，以為社會學習典範。

肆、實施辦法

一、負責機構及人員：

1.本校實施生活教育由學務處負責策劃一切，各級任及科任擔任實際指導工作，並由學務處負聯繫及推廣。

2.各處組依本計劃實施要點，擬定進度，編入行事曆，並隨時督導實施。

二、實施始業指導：

1.新生入學時，實施「始業指導」詳細闡述生活教育之內容即實踐之重要。

2.每學期初加強生活常規宣導及基本訓練。

3.每學年開始，由級任指導學生，共同商定「生活公約」期能相互勸勉，切實施行。

三、舉行「生活檢討」：

1.以班級為單位，由級任老師指導，每雙週週五導師時間舉行「生活檢討」，以促進生活公約之實踐。

2.每週一兒童朝會時間，由總導護老師領導全校學生做一週來之生活檢討及針對各週品德教育主題進行相關內容宣導訓練。

伍、考核

每學年末舉行總檢討會以供來年改進的參考。

陸、附則

本計劃經校長核准後實施，修正時亦同。

**(二)品德教育每月實施重點**

**表C-31　清江國小實施品德教育重點**

| 月份 | 核心價值 | 行　為　準　則 |
|---|---|---|
| 9 月 | 關懷行善 | 1.體會生命的珍貴，愛惜自己，關照別人。<br>2.親近自然，愛護生活環境中的所有人事物。<br>3.扶持年長者，關懷弱勢族群。<br>4.設身處地為別人著想，己所不欲，勿施於人。<br>5.富有同情心，能濟人之急，救人之危。<br>6.對國內外各地受災受難者伸出援手。 |
| 10 月 | 尊重生命 | 1.尊重他人不同而合理的意見。<br>2.不對人提出不合理的要求。<br>3.發言扼要有節制，考量別人的感受。<br>4.行為合度，不造成別人的困擾。<br>5.欣賞並學習別人的長處。<br>6.尊重、包容並欣賞不同族群的文化。 |
| 11 月 | 接納包容 | 1.原諒別人無心的過錯<br>2.不嘲笑、批評別人<br>3.能和別人合作完成任務<br>4.虛心接受別人的批評<br>5.尊重他人的發言與想法<br>6.不因別人的身材外貌或性別而取笑他 |
| 12 月 | 公平正義 | 1.做個品格高尚，有正義感的人。<br>2.不與不良少年為伍。<br>3.愛惜個人名譽，做事實實在在。<br>4.明辨是非，維護正義公理。<br>5.不欺侮人，也不受人欺侮，但求公平合理。<br>6.濟弱扶傾、維護社會大眾的利益。 |
| 2 月 | 誠實信用 | 1.不說謊話、不找藉口。<br>2.光明磊落、不欺暗室。<br>3.不作弊、不取巧。<br>4.不敷衍了事、不巧言文過。<br>5.捨金不昧，具物權所有的正確觀念。<br>6.未經同意，不隨意拿取別人的物品。 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 月 | 自主自律 | 1.愛整潔、守秩序、有禮貌、遵守校規。<br>2.遵守生活公約，服從自治幹部的領導。<br>3..時時反省、約束自己的言行舉止，使之合宜合法。<br>4..遵守團體紀律，尊重公權力，維護公共安全。<br>5.遵守交通法規，確保交通安全。<br>6.守法守紀，共同維持良好社會治安環境。。 |
| 4 月 | 謙虛有禮 | 1.儀表端莊，穿著合度。<br>2.常說「請」、「謝謝」、「對不起」。<br>3.見到師長同學、愛心志工…等人，會主動打招呼問好。<br>4.富同理心，了解別人的需要、覺知別人的感受。<br>5.了解社會禮儀，接聽電話及作客禮貌。<br>6.節制自己言行，建立良好人際關係。 |
| 5 月 | 孝親尊長 | 1.分擔家事，為父母分勞解憂。<br>2.感謝師長的教導，尊師敬長。<br>3.友愛兄弟姊妹，與同學朋友和睦相處。<br>4.對所有為我們服務的人，心存感恩。<br>5.受人之恩，當思回報，並將愛傳下去。<br>6.待人寬厚，讚美別人，熱心助人。 |
| 6 月 | 團隊合作 | 1.與人共事，顧全大局，而不單求自我表現。<br>2.和平理性溝通協調、群策群力、達成共同目標。<br>3.服從多數、尊重少數，發揮團隊精神。<br>4.有接受別人意見的雅量，不固執己見。<br>5.遇到瓶頸，求新求變，謀求轉機，不輕言放棄。<br>6.合作共生，謀求全體人民共同利益。 |

## (三)品德教育課程規劃方案

### 表 C-32　清江國小品德教育各年級課程規劃

108 學年度上學期

| 順序 | 年級 | 領域別 | 品德核心價值 | 行　為　準　則 | 實施時數 |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | 一 | 品德教育綜合活動 | 關懷行善 | 1.體會生命的珍貴，愛惜自己，關照別人。<br>2.親近自然，愛護生活環境中的所有人事物。<br>3.扶持年長者，關懷弱勢族群。<br>4.設身處地為別人著想，己所不欲，勿施於人。<br>5.富有同情心，能濟人之急，救人之危。<br>6.對國內外各地受災受難者伸出援手。 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2** | 二 | 品德教育<br>綜合活動 | 尊重生命 | 1.尊重他人不同而合理的意見。<br>2.不對人提出不合理的要求。<br>3.發言扼要有節制，考量別人的感受。<br>4.行為合度，不造成別人的困擾。<br>5.欣賞並學習別人的長處。<br>6.尊重、包容並欣賞不同族群的文化。 | 1 |
| **3** | 三 | 品德教育<br>綜合活動 | 接納包容 | 1.原諒別人無心的過錯<br>2.不嘲笑、批評別人<br>3.能和別人合作完成任務 | 1 |
| **4** | 四 | 品德教育<br>綜合活動 | 公平正義 | 1.做個品格高尚，有正義感的人。<br>2.不與不良少年為伍。<br>3.愛惜個人名譽，做事實實在在。 | 1 |
| **5** | 五 | 品德教育<br>綜合活動 | 接納包容 | 1.虛心接受別人的批評<br>2.尊重他人的發言與想法<br>3.不因別人的身材外貌或性別而取笑他 | 1 |
| **6** | 六 | 品德教育<br>綜合活動 | 公平正義 | 1.明辨是非，維護正義公理。<br>2.不欺侮人，也不受人欺侮，但求公平合理。<br>3.濟弱扶傾、維護社會大眾的利益。 | 1 |

**108 學年度下學期**

| 順序 | 年級 | 領域別 | 品德核心價值 | 行　為　準　則 | 實施時數 |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | 一 | 品德教育<br>綜合活動 | 孝親尊長 | 1.分擔家事，為父母分勞解憂。<br>2.感謝師長的教導，尊師敬長。<br>3.友愛兄弟姊妹，與同學朋友和睦相處。<br>4.對所有為我們服務的人，心存感恩。<br>5.受人之恩，當思回報，並將愛傳下去。<br>6.待人寬厚，讚美別人，熱心助人。 | 1 |
| **2** | 二 | 品德教育<br>綜合活動 | 誠實信用 | 1.不說謊話、不找藉口。<br>2.光明磊落、不欺暗室。<br>3.不作弊、不取巧。<br>4.不敷衍了事、不巧言文過。<br>5.捨金不昧，具物權所有的正確觀念。<br>6.未經同意，不隨意拿取別人的物品。 | 1 |
| **3** | 三 | 品德教育<br>綜合活動 | 自主自律 | 1.愛整潔、守秩序、有禮貌、遵守校規。<br>2.遵守生活公約，服從自治幹部的領導。<br>3..時時反省、約束自己的言行舉止，使之合宜合法。 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4** | 四 | 品德教育<br>綜合活動 | 謙虛有禮 | 1.儀表端莊，穿著合度。<br>2.常說「請」、「謝謝」、「對不起」。<br>3.見到師長同學、愛心志工…等人，會主動打招呼問好。<br>4.富同理心，了解別人的需要、覺知別人的感受。<br>5.了解社會禮儀，接聽電話及作客禮貌。<br>6.節制自己言行，建立良好人際關係。 | 1 |
| **5** | 五 | 品德教育<br>綜合活動 | 自主自律 | 1.遵守團體紀律，尊重公權力，維護公共安全。<br>2.遵守交通法規，確保交通安全。<br>3.守法守紀，共同維持良好社會治安環境。 | 1 |
| **6** | 六 | 品德教育<br>綜合活動 | 團隊合作 | 1.與人共事，顧全大局，而不單求自我表現。<br>2.和平理性溝通協調、群策群力、達成共同目標。<br>3.服從多數、尊重少數，發揮團隊精神。<br>4.有接受別人意見的雅量，不固執己見。<br>5.遇到瓶頸，求新求變，謀求轉機，不輕言放棄。<br>6.合作共生，謀求全體人民共同利益。 | 1 |

## 四、多元評量方式

### (一)正式評量

多元評量係指評量的取向豐富與多變，相對於單一取向評量方式。本校多元評量大致分為: 1.口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評　2.作業評量 3.檔案評量　4.實作評量 5.學習單評量　6.觀察評量　7.仿作評量　8.態度評量　9.紙筆測驗　10.其他

**表 C-33　領域學習評量方式**

| 領域 | 評量方式 | |
|---|---|---|
| | 形成性評量 | 總結性評量 |
| 語文 | 1.口語（討論、參與、表達）評量<br>2.作業、學習單評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | 1.紙筆測驗(期中、期末各 1 次)<br>2.聽、說、讀、寫測驗<br>3. 檔案評量 |
| 數學 | 1. 口語（討論、參與、表達）評量<br>2. 作業、學習單評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | 1.紙筆測驗(期中、期末各 1 次) |
| 社會 | 1. 口語（討論、參與、表達）評量<br>2. 作業、學習單評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | 紙筆測驗(期中、期末各 1 次) |

| | | |
|---|---|---|
| 自然與生活科技 | 1. 口語（討論、參與、表達）評量<br>2. 作業、學習單評量<br>3. 實作評量<br>4. 仿作評量<br>5. 態度評量 | 紙筆測驗(期中、期末各 1 次)<br>校內外科展競賽 |
| 藝術與人文 | 1. 口語（討論、參與、表達）評量<br>2. 作業、學習單評量<br>3. 實作評量<br>4. 仿作評量<br>5. 態度評量 | 聽覺藝術：音樂發表會<br>視覺藝術：校內外美展 |
| 健康與體育 | 1. 口語（討論、參與、表達）評量<br>2. 作業、學習單評量<br>3. 實作評量<br>4. 仿作評量<br>5. 態度評量 | 健康：紙筆測驗(期末 1 次)<br>體育：體育表演會 |
| 綜合活動 | 1. 口語（討論、參與、表達）評量<br>2. 學習單評量<br>3. 態度評量 | 1.檔案評量<br>2.實作評量 |

**(二)其它多元評量方式**

**1.多語文競賽**

**表 C-34　本校多語文競賽內容**

| 語文 | | 比賽日期 | 項目 | 推派對象 | 競賽方式 | 競賽時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 國語文 | | 108.12. | 演　說 | 五年級各班推派 2 名 | 提供題目，當天比賽時抽題 | 3－4 分鐘 |
| | | 108.12. | 朗　讀 | 五年級各班推派 2 名 | 提供題目，當天比賽時抽題 | 3 分鐘 |
| | | 108.12. | 作　文 | 四、五年級各班推派 2 名 | 提供題目，當天比賽時抽題 | 90 分鐘 |
| | | 108.12. | 寫　字 | 四、五年級各班推派 2 名 | 提供題目，當天比賽時抽題 | 50 分鐘 |
| | | 108.12. | 字音字形 | 三、四、五年級各班推派 2 名 | 題目由教學組當場公佈 | 10 分鐘 |
| | | 108.12. | 硬筆字 | 三、四年級各班推派 2 名 | 題目由教學組當場公佈 | 20 分鐘 |
| | | 109.01. | 說故事 | 一、二年級各班推派 2-3 名 | 題目自行準備 | 3－5 分鐘 |
| 本土語言 | 閩南語 | 108.12. | 朗　讀 | 四、五年級各班推派 2 名 | 提供題目，當天比賽時抽題 | 3 分鐘 |
| | | 108.12. | 歌　唱 | 四、五年級各班推派 2 名 | 自行選定 2 首演唱曲 | 依選定歌曲而定 |

| | |
|---|---|
| | (1)閩南語演說<br>(2)客家語演說、朗讀及歌唱<br>(3)原住民語朗讀及歌唱<br>以上三類因校內學生經驗及選修人數有限，以任課教師挑選及訓練代表本校參加臺北市多語文學藝競賽之選手選手。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 英語 | 108.12. | 演　說 | 五年級各班推派 2 名 | 題目自行準備 | 2－3 分鐘 |
| | 108.12. | 朗　讀 | 三、四年級各班推派 2 名 | 題目自行準備 | 2 分鐘 |
| | 108.12. | 讀者劇場 | 五年級各班推派 1 隊 (8 人以上) | 題目自行準備 | 4－5 分鐘 |

**2.注音符號闖關評量**

**表 C-35　本校一年級注音符號闖關評量**

臺北市北投區清江國民小學 108 學年度一年級注音符號評量計畫

一、目的

顧及班級中學生智能、性向等差異，瞭解學生的學習歷程及建立學生的學習信心，達到適性教育的目標，激發學生多元智慧，秉持公平、公正、公開原則，採用多元化、彈性化、生活化、互動化的闖關遊戲方式，提高學生學習的興趣，激發參與活動的意願，評量學生學習注音符號的成果。

二、實施日期與時間：中華民國 108 年 11 月 26 日(二)上午 08：50－10：20

三、活動地點：一年級教室及走廊

四、闖關評量的科目及範圍：國語首冊全部。

五、闖關評量項目與過關標準：過關評量共分五項，總分 70 分以上就達過關標準。

| 關別 | 關名 | 關主 | 內容 | 評分方式 | 能力指標 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 字正腔圓 | 黃永珠 | 教師抽出一篇注音短文，學生能流暢的念完。(約 30 字) | 全對得 3 顆星。<br>錯 1~3 個字得 2 顆星。<br>錯 4~6 個字得 1 顆星。 | 1-1-1-1 能正確認念注音符號。<br>1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。 |
| 2 | 對對碰 | 許嬌女 | 老師抽出一組題目，學生拿圖片配對。 | 四小題全配對得 3 顆星。配錯一題得 2 顆星。<br>配錯兩題得 1 顆星。 | 1-1-1-1 能正確認念注音符號。 |
| 3 | 眼明手快 | 劉惠卿 | 老師分別讀出 4 個結合韻符，學生能找出正確的字卡，並大聲讀出來。 | 全對得 3 顆星。<br>錯 1 個字得 2 顆星。<br>錯 2 個字得 1 顆星。 | 1-1-1-1 能正確認念注音符號。<br>1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。 |
| 4 | 超級比一比 | 汪嫚莉 | 老師抽出一個句子，中間有幾個字沒加聲調，學生能流暢的念完，並且一邊念 | 全對得 3 顆星。<br>錯 1 個字得 2 顆星。<br>錯 2 個字得 1 顆星。 | 1-1-1-1 能正確認念注音符號。<br>1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一邊比出正確的聲調手勢。 | | |
| 5 | 我說你寫 | 各班導師 | 老師唸十個詞，每個詞二或三個字，讓學生聽寫。 | 全對得 3 顆星。<br>錯 1~3 個字得 2 顆星。<br>錯 3~5 個字得 1 顆星。 | 1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。<br>1-1-1-3 能正確書寫注音符號。<br>2-1-2-2 能聽得準確。 |

一年級導師：陳湘娥、吳明敏、陳芝卉

**3.音樂發表會**

**表 C-36 本校音樂學習成果發表會**

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度音樂教學成果發表實施計畫**

一、依據：

（一）本校校務發展計畫

（二）學務處 108 學年度工作計畫

二、目的：

（一）結合藝文領域課程，展現聽覺藝術學習成果。

（二）培養學童音樂欣賞、樂器演奏及相關展演能力。

（三）提供學童表演機會，學習及累積發表經驗。

三、實施對象：本校四、六年級學生全體；三、五年級學生部分

四、實施方式：

| 組 別 | 項　　目 | 備　　註 |
|---|---|---|
| 團體組 | 以班級為單位，全班學生參加為原則，每班至少表演一至兩首樂曲、歌曲或舞蹈，以能展現班級特色及學習成果為佳。 | 以四、六年級聽覺藝術教學成果展演為主。 |
| 個人組 | 以每班原則上推派三組，每組時間以三~五分鐘為限。 | 以樂器演奏為主。 |

五、實施時間：109 年 5 月 7 日(四 ) 上午 8：50-12：00

六、表演地點：活動中心 2 樓。

七、工作分配：

（一） 活動設計擬定、聯繫、節目單設計、訓練主持人、申請獎品及經費核銷：鄭川淼。

（二） 場地美工布置：施翔禮、梁文馨。

（三） 音響、節目單印刷及場地佈置：總務處。

（四） 座位編排：李泰霖、各班導師、總務處及事務人員。

（五） 活動支援：學務處各組，由生教組分配協調。

（六） 表演訓練：音樂教師與導師。
（七） 拍照攝影:資訊組、實習老師。
（八） 上傳照片及影音檔:資訊組兼系管師。
（九） 招待報到(音發會當日):實習老師。

八、工作進度:
(一) 109.04.01 完成實施計畫。
(二) 109.04. 10 發下四、六年級班級報名表。
(三) 109.04.20 收回班級報名表及個別報名表。
(四) 109.04.25 完成節目單、各班依音樂課及音樂老師安排使用活動中心。
(五) 109.04.25~05.02 訓練主持人。
(六) 109.04.25 發邀請函、完成獎品採購。
(七) 109.05.06 完成場地布置。
(八) 109.05.14 檢討會議、完成上傳照片、影音檔。

九、經費：由學生活動經費項下支出。
十、獎勵：參與演出人員致贈獎品以資鼓勵。
十一、補休事宜:工作人員依實際加班情形，併附簽到(退)單，核予補休，並從實際加班日起六個月內補休完畢。
十二、本計畫陳鈞長核可後實施，修正時亦同。

備註：1.請導師協助維持各班秩序。
2.依照節目單，前一個節目上臺時，下一個表演單位請到後場準備。
3.為維持節目的緊湊，前一個表演單位下臺時，請立即上臺。
4.表演服裝請各表演單位自行決定。
5.請於音樂發表活動前 10 分鐘帶至活動中心 2 樓就座完畢。
6.請填寫班級表演節目調查表，填寫完畢後請沿虛線撕下，並於 4 月 29 日前擲回訓育組彙整以利節目編排。

**4.體育表演會**

**表 C-37 本校體育學習成果表演會**

**臺北市北投區清江國民小學 108 學年度體育表演會實施計畫(草案)**

壹、目的：為倡導全民體育，提升本校運動水準，培養良好的運動精神，特訂定本計畫。
貳、日期：108 年 11 月 23 日〈星期六〉8：30~12：30。
參、地點：本校大操場。
肆、主辦單位：學務處。
伍、參加單位：本校各班級（含幼兒園）、社區居民及家長會。
陸、表演節目：
一、團體部份：開幕進場展現學年特色 (幼兒園、一至六學年共計 7 個單位) 、三-六年級健康操
二、學生部份：幼兒園、一、二年級親子趣味競賽、三-六年級趣味競賽、四五六年級

大隊接力。

三、社團部分：**扯鈴表演(10 分鐘)** 、跆拳道(5 分鐘) 、足球隊(5 分鐘)

四、社區部分：教職員+志工趣味競賽(10 分鐘)

五、特別節目：**漢鼓表演+舞獅表演(10 分鐘)** 、拳術表演(7 分鐘)

柒、競賽活動：

一、田徑比賽項目內容部份如表一。

二、趣味競賽：幼兒園、一、二年級親子趣味競賽。三、四、五、六年級趣味競賽。

捌、雨天備案：典禮及表演活動、趣味競賽移至活動中心舉行，各項田徑比賽順延。

玖、報名日期：田徑比賽 108 年 9 月 27 日(五)前完成報名。(配合北區運動會選手選拔)

拾、獎勵：

一、個人項目取前四名頒發獎狀，前二名加頒獎牌。

二、400 公尺接力賽，每學年取前二名頒發獎狀、獎牌。

三、大隊接力每學年取，前二名頒發獎狀及獎品。

拾壹、附則：

一、徑賽項目除四五六年級大隊接力在校慶當天舉行，其餘均先舉辦會前預決賽（賽程、日期另行公佈）。

二、田賽項目:跳遠、跳高均於會前舉辦決賽，體育表演會當日進行頒獎。

三、活動經費由年度預算項下支用。

四、體育表演會職務分掌及工作分配表如附件一。

拾貳、本計畫經體育表演會籌備會議決議通過，陳　校長核可後實施，修改時亦同。

表一：運動會田徑賽項目及參加對象人數表

<table>
<tr><td rowspan="2">項　目</td><td colspan="6">參加年級</td><td>參加人數</td><td colspan="5">備　註</td></tr>
<tr><td>一</td><td>二</td><td>三</td><td>四</td><td>五</td><td>六</td><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>60 公尺</td><td>●</td><td>●</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>全體學生。</td><td colspan="5">每組取前 2 名頒發獎品</td></tr>
<tr><td>80 or100 公尺</td><td></td><td></td><td>●</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>100 公尺</td><td></td><td></td><td></td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>每班男女各 2 名，共 4 名。</td><td colspan="5">由體育科任教師遴選</td></tr>
<tr><td>200 公尺</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>●</td><td>●</td><td>每班男女各 2 名，共 4 名。</td><td colspan="5">由體育科任教師遴選</td></tr>
<tr><td>400 公尺接力</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>●</td><td>●</td><td>每班男女各 1 隊。</td><td colspan="5">由體育科任教師遴選</td></tr>
<tr><td>大隊接力</td><td></td><td></td><td></td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>四年級 4 隊，每隊 14 人，男 9，女 5<br>五年級 4 隊，每隊 14 人，男 9，女 5<br>六年級 4 隊，每隊 14 人，男 8，女 6<br>共計　12 隊。</td><td colspan="5"><table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>一</td><td>12/10</td><td>12/10</td><td>13/10</td><td></td></tr><tr><td>二</td><td>13/11</td><td>12/12</td><td>12/13</td><td></td></tr><tr><td>三</td><td>13/6</td><td>14/6</td><td>14/6</td><td></td></tr><tr><td>四</td><td>12/7</td><td>10/8</td><td>11/8</td><td>13/6</td></tr><tr><td>五</td><td>12/6</td><td>12/6</td><td>12/6</td><td>11/8</td></tr><tr><td>六</td><td>9/8</td><td>10/6</td><td>9/8</td><td>9/8</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>跳遠</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>●</td><td>●</td><td>每班男女各 2 名，共 4 名</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>跳高</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>●</td><td>每班男女各 2</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 名，共 4 名 | |

**5.藝術與美感教育成果發表**

**表 C-38　清江學生美展**

**主題：清江游於藝，創意無限大**

一、 **開幕茶會**：108 年 2 月 20 日(三)下午 3：00

二、 **展出時間**： 108 年 2 月 19 日(二)～3 月 3 日(日)，開放時間：09:00-17:00(週一及國定假日休館)

三、 **活動地點**：北投公民會館，館址：台北市北投區中山路 5 之 7 號，電話：02-28912105 分機 273

四、 **交通資訊**：

1.公車：218、223、266、302、602 至北投公園站下車。

2.捷運：新北投站下車。

下車後沿中山路直行，至露天溫泉遇岔路時，請沿左側道路再步行 3-5 分鐘即可到達。

五、 **參加人員**：清江國小親師生及社區人士

六、 **活動特色介紹**：

才華洋溢的清江學子，這次要在北投公民會館，進行「清江游於藝，創意無限大」的年度美術展演活動囉！

參展學生包括二到六年級學生，各年級主題如下：

二年級主題是「水墨藝趣」，讓學生除了了解油墨分離的概念，也能從初次嘗試用墨汁來體會創作的樂趣。

三年級第一個主題是「猜猜看我是誰」，以點線面會創作主軸，以「點」拼成各種動物，再用「線」、「面」來畫出有黑影的彩色線條動物。請猜猜看黑影動物是哪隻「點」動物呢？第二個主題是「人物故事集」，每幅作品的人物，都有它的故事喔!看得出在訴說什麼嗎?

四年級第一個主題是「換個角度看世界」，從實體文具發想，進行線畫技巧創作；第二個主題是「國王與皇后」，配合體表會進場，進行特色頭套設計。

五年級第一個主題是「個性徽章設計」，運用雷射切割，設計學生個性徽章；第二個主題是「人物大觀園」，毛根人偶設計形形色色的人物肢體動態。

六年級第一個主題是「人樹共存的世界」，包括：立體樹、社區模型設計；第二個主題是「我最搖擺」，運用活中隨手可得的帽子，進行裝飾，創造出個人風格的手工帽；第三個主題是「點線面-面的聯想」，紙材拼貼設計；第四個主題是「創皂新生活」，矽膠手工皂模型設計。



親師生同心協力佈展



親師生同心協力佈展




開幕創意簽名海報





學生導覽解說



家長參與熱絡



學校老師到場鼓勵

**表 C-39　六年級表演藝術戲劇展演（新聞稿）**

臺北市北投區清江國民小學新聞稿　　請轉交文教記者

【發稿日期：108 年 4 月 24 日 】

【主題：什麼！這到底是謀殺？打怪？還是變身啊？～1080427 清江年度大戲採訪通知】

一、活動時間：108 年 4 月 27 日（星期六）下午 2：00-3：30

二、活動地點：鳳甲美術館(地址：臺北市北投區大業路 166 號 11F，捷運：淡水線奇岩站，三合街出口左轉，沿路步行至大業路後左轉，行程約五分鐘。)

三、參加人員：清江國小六年級學生、鳳甲美術館、北投文化基金會

四、活動特色介紹：

各位看倌，這裡不是好萊塢的大製片廠，這裡是清江國小的小教室，這次，我們沒有排排坐的聽老師上課，而是利用有限的小教室，學習如何登台演出，並且創造出無限可能的大舞台!本次的戲劇創意設計，由各班導師在語文領域進行閱讀與作文教學以及劇本改寫，學校除了聘請方意如導演入班進行表演藝術教學課程(表演基礎、畫面建構、全本整排、演出調整)外，並由聽覺藝術老師協助製作音效，視覺藝術老師協助製作服裝、道具，各班導師則利用相關課程進行排演，並由資訊老師協助拍攝工作。

在 108 年 4 月 27 日（星期六）下午 2：00 即將登場的清江年度大戲，分別由六年級三個班級擔綱演出，六年一班演出劇碼是「阿克蕾森林洋房謀殺案」，劇情是：為什麼三個兒女會千里迢迢來到洋房？凱文為什麼和萊特吵架？琪菈半夜聽到的腳步聲是誰的？為什麼萊特會被殺？摩森偵探等人可以解開洋房之謎嗎？請不要離開！讓我們敬請期待：【阿克蕾森林洋房謀殺案】！！

緊接是六年二班演出的劇碼是「桃太郎打怪」，劇情是：桃太郎要去後山探險，意外發現鼻涕王的豬被山怪抓走了，於是他倆決定一起去打倒可惡的山怪，拯救出被抓走的豬！想知道桃太郎探險時發生了什麼趣事嗎？而大家又是如何一起打敗山怪的呢？請千萬專心不能錯過我們的戲劇喔！

再來是六年三班演出的「神奇變身水」，劇情是：普龍拱鎮的魔法師一家製造出神奇變身水,到底是否能幫助到前來求助的四隻動物?神奇變身水真的有如此神奇嗎?還是有其他更神奇的東西可以解決動物的問題呢?讓我們來一看究竟吧!

這是一堂創意十足、充滿驚奇的課程，歡迎大家進入清江國小的小教室，和我們一起感受表演藝術的動感與魅力四射吧!

肆、「特殊需求領域」課程計畫

# 臺北市清江國民小學 108 學年度第一學期**潛能班**課程計畫(適用九年一貫課程綱要)

**班級： 二 年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 語文領域 | 5 | 邱○棠 | 1-1-7-1 能運用注音符號，檢索工具書（如字典或辭典）。<br>3-1-3-2 能察覺故事中圖片的線索，並預測故事可能之發展。<br>4-1-1-2 能透過圖解教學識字法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>6-1-2-2 能運用學過的字詞，造出簡單的短語或句子。 | 1.教材編輯與資源<br>（1）康軒二上國語課本<br>（2）康軒二上國語習作<br>（3）康軒二上國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）主題繪本<br>（6）電子資源-雄老師國字注音筆順練習工具<br>2.教學方法<br>以二年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>(1)**集中識字教學法**－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念， | 1 | 8/30 開學 | 12 | 國王的新衣裳 |
| | | | | | 2 | 開學日 | 13 | 等兔子的農夫 |
| | | | | | 3 | 天亮了 | 14 | 「聰明」的小熊 |
| | | | | | 4 | 第一次做早餐 | 15 | 庾亮不賣馬 |
| | | | | | 5 | 文字的開始 | 16 | 小鎮的柿餅節 |
| 學習策略（國 | 2 | 邱○棠<br>莊○瑜<br>陳○儒 | 1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等）<br>2-1-2-4 能接受指導者的指正，調整或修正不適當的學習 | | 6 | 走過小巷 | 17 | 做湯圓 |
| | | | | | 7 | 我們的花生田 | 18 | 卑南族男孩的年祭 |

| 領域（語） | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 行為<br>3-1-2-5 能在他人示範下，運用學習工具（如：字典、計時器、計算機等）協助 學習。<br><br>4-1-2-3 能檢核學習項目或學習活動完成狀況(如:做完一項工作打勾) | 幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**(2)多元的學習模式**－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。<br>**(3)造詞造句訓練**:透過查找字典多知道課本生字以外的造詞。利用課文的連接詞做造句訓練。<br>**(4)繪本閱讀**:利用繪本閱讀增加學生生字及生詞類化能力，增進閱讀理解能力。<br>**(5)結合平板教學**:藉由平板觸寫練習國字筆順引起學生的學習動機。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)書寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 8 | 給小朋友的信 | 19 | 閱讀敲敲門二<br>水上木偶戲 |
| | | | | | 9 | 閱讀敲敲門一<br>樂樂谷的新鄰居 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級： 二年 1 班、二年 2 班**　　**教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（數學） | 2 | A 組: 邱○棠 | 3-1-3-5 能在交卷前檢查考卷答案（如：確定每一題都有寫到）4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容（如:用自己的話，<br>說出、寫出或畫出等）<br>4-1-1-2 能呈現不同學習項目的學習歷程（如：數學計算過程、記憶的步驟、內 容的架構圖等）<br>4-1-2-1 能在他人示範下，設定<br>具體的學習目標 | 1.教材編輯與資源<br>(1)南一二上數學課本<br>(2)南一二上數學習作<br>(3)南一二上數學教師手冊<br>(4)教師自編數學學習單<br>2.教學方法<br>以二年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>(1)**建構方式**:利用加法概念建立學生乘法的技能。<br>(2)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的數與量及加減計算。<br>(3)**實作演練**:利用實作 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 乘法（一） |
| | | | | | 2 | 數到 300 | 13 | 乘法（一） |
| | | | | | 3 | 數到 300 | 14 | 幾點幾分 |
| | | | | | 4 | 二位數的加法 | 15 | 幾點幾分 |
| | | | | | 5 | 二位數的加法 | 16 | 乘法(二) |
| | 2 | B 組: 邱○棠<br>莊○瑜<br>陳○儒 | 3-1-2-1 能運用多感官學習（如：視、聽、觸、動等）<br>3-1-2-2 能運用提示系統標記或圈選學習綱要（如：標題、黑體字等）<br>3-1-3-5 能在交卷前檢查考卷答案（如：確定每一題都有寫到）4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容（如:用自己的話， | | 6 | 幾公分 | 17 | 乘法(二) |
| | | | | | 7 | 幾公分 | 18 | 重量 |
| | | | | | 8 | 二位數的減法 | 19 | 重量 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 說出、寫出或畫出等）<br>4-1-1-2 能呈現不同學習項目的學習歷程（如：數學計算過程、記憶的步驟、內容的架構圖等）<br>4-1-2-1 能在他人示範下，設定<br>具體的學習目標 | 方式數與量的關係、認識長度單位、比較長短、時間的認讀、加減法的符號意義。<br>(4)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(5)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 9 | 二位數的減法 | 20 | 期末總復習 |
| | | | | | 10 | 容量 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級：　二 年　四　班**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策略(國語) | 1節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙)<br><br>鄭○桓<br>(疑似情緒障礙) | 學習策略：<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息 1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象<br><br>語文領域：<br>1-1-1 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。<br>2-1-2 能確實把握聆聽的方法<br>5-1-4 能喜歡閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)二年級國語教材(康軒版)。<br>(2)注音符號教材。<br>(3)雄老師國字注音筆順練習工具。<br>**2.教學方法**<br>(1)每週上課依 5W 做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力。<br>(2)注音符號採綜合教學法教學，提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3)透過識字策略加強生字的認讀與習寫。<br>(4)結合閱讀教學，以有趣的童話故事和兒歌啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量** | 1 | 8/30 開學 | 12 | 國王的新衣裳 |
| | | | | | 2 | 開學日 | 13 | 等兔子的農夫 |
| | | | | | 3 | 天亮了 | 14 | 「聰明」的小熊 |
| | | | | | 4 | 第一次做早餐 | 15 | 庾亮不賣馬 |
| | | | | | 5 | 文字的開始 | 16 | 小鎮的柿餅節 |
| | | | | | 6 | 走過小巷 | 17 | 做湯圓 |
| | | | | | 7 | 我們的花生田 | 18 | 卑南族男孩的年祭 |
| | | | | | 8 | 給小朋友的信 | 19 | 閱讀敲敲門二<br>水上木偶戲 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 9 | 閱讀敲敲門一<br>樂樂谷的新鄰居 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 二 年 四 班　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策 | 1節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙) | 學習策略<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點(如：老師的示範動作)<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息（如：數字、 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)二年級數學教材（南一版）。<br>(2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>**2.教學方法**<br>(1)從學生的生活經驗出發，讓數 | 1 | 開學週 | 12 | 乘法（一） |
| | | | | | 2 | 數到 300 | 13 | 乘法（一） |
| | | | | | 3 | 數到 300 | 14 | 幾點幾分 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 略（數學） | | 鄭○桓（疑似情緒障礙） | 單字、詞彙、句型等）<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象（如：單字、計算公式與流程等）<br><br>數學領域<br>C-T-01-3 能列舉數學問題中明確提供的數、量、形等資訊。<br>C-T-02-2 能使用數學常用的運算公式與表徵，表示數學問題中數、量、形的關係。 | 學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2)設計有趣的數學遊戲，讓學生在愉快的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3)透過實務操作和輔具運用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4)將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形 | 4 | 二位數的加法 | 15 | 幾點幾分 |
| | | | | | 5 | 二位數的加法 | 16 | 乘法(二) |
| | | | | | 6 | 幾公分 | 17 | 乘法(二) |
| | | | | | 7 | 幾公分 | 18 | 重量 |
| | | | | | 8 | 二位數的減法 | 19 | 重量 |
| | | | | | 9 | 二位數的減法 | 20 | 期末總復習 |
| | | | | | 10 | 容量 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 及完成狀況。 | | | | |

班級： 二 年 四 班　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/社會技巧 | 2節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙)<br><br>鄭○桓<br>(疑似情緒障礙) | 1-1-2-1能藉由生理反應察覺自己陳對壓力的情緒反應（如：厭煩、緊張及焦慮等）。<br>2-1-1-6能等待、輪流說話及不隨便插話。<br>2-1-2-7能在團體中遵守基本規範。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考 Super Skills-給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程用書：將社交技巧分為四大類共 30 個單元，以系統化、結構化學習適切的社交技巧。<br>(2)繪本教學：了解與表達自己的情緒、分辨與同理他人的情緒與想法。<br>(3)團體活動、桌上遊戲：學習等待、輪流、接受結果;注意力訓練; | 1 | 相見歡 | 12 | 表情你我他 |
| | | | | | 2 | 情緒 DoReMi | 13 | 戲劇大師 |
| | | | | | 3 | 情緒 DoReMi | 14 | 戲劇大師 |
| | | | | | 4 | 顏色妖怪 | 15 | 團體遊戲 |
| | | | | | 5 | 顏色妖怪 | 16 | 團體遊戲 |
| | | | | | 6 | 團體遊戲 | 17 | 畏懼•蝟聚 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 學習依照情境表現合宜之行為。<br>2.教學方法<br>(1)講述、觀察、討論、遊戲、角色扮演。<br>(2)提供教學情境實際演練。<br>3.教學評量<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 7 | 團體遊戲 | 18 | 畏懼•蝟聚 |
| | | | | | 8 | 玩具分享大會 | 19 | 讚美我最會 |
| | | | | | 9 | 玩具分享大會 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 表情你我他 | 21 | 讚美我最會 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 課程回顧總錦標 |

班級： 三 年　　班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策 | 1 | 鄭O玫 | 學習策略：<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點 | 1.教材編輯與資源<br>(1)康軒三上國語課本習作<br>(2)網路相關補充資料與教材<br>(3)平板操作 Pagamo | 1 | 開學準備週 | 12 | 淡水小鎮 |
| | | | | | 2 | 爸爸的相簿 | 13 | 回到鹿港 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 略（國語） | | | 1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象<br>1-1-4-2 能依據上下文脈,表達出學習材料的語意意涵<br>3-1-2-5 能運用學習工具書(如:字典、百科全書等)協助學習 | (4)教師自編語文學習單<br>2.教學方法<br>(1)每週上課依 5W 進行假日生活報告，訓練學生的語言表達能力。<br>(2) **集中識字教學法**－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>(3) **多元的學習模式**－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。<br>(4) **造詞造句訓練**:透過查找字典多知道課本生字以外的造詞。利用課文的連接詞做造句訓練。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)書寫學習單情形及完成狀況 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 3 | 長大這件事 | 14 | 參觀安平古堡 |
| 4 | 老寶貝 | 15 | 聽神木說話 |
| 5 | 辦桌 | 16 | 字字看心情 |
| 6 | 有點黏又不會太黏 | 17 | 數字好好玩 |
| 7 | 不一樣的捷運站 | 18 | 神射手與賣油翁 |
| 8 | 馬太鞍的巴拉告 | 19 | 統整活動三.四 |
| 9 | 統整活動一.二 | 20 | 複習 |
| 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (3)隨堂紙筆測驗 | | | | |

班級：三 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（數學） | 1 | 鄭O玫 | 學習策略：<br>1-1-4-6 能說明文章內容的字面字義<br>1-1-3-2 能標記學習材料的重點(如：關鍵字句劃線) | 1.教材編輯與資源<br>(1)南一三上數學課本習作<br>(2)網路相關教材<br>(3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編數學學習單<br><br>2.教學方法<br>以三年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點： | 1 | 開學準備週 | 12 | 除法 |
| | | | | | 2 | 數到 10000 | 13 | 除法<br>加減併式和估算（一） |
| | | | | | 3 | 數到 10000 | 14 | 加減併式和估算（二） |
| | | | | | 4 | 四位數的加減(一) | 15 | 加減併式和估算（三） |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學 | 4節 | 謝O諺 | 數學領域：<br>C-T-01-3 能列舉數學問題中明確提供的數、量、形等資訊。<br>C-T-02-1 能辨識數學問題中數、量、形等資料的數學關係。<br>C-S-02-2 能依據數學問題使用合適的數學表徵(如：加、減、乘等符號、大於/小於/等於符號)。 | (1)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的數與量及加減計算。<br>(2)**實作演練**:利用實作方式學習數與量的關係、長度、圖形、分數、時間、加減法和乘法的意義。<br>(3)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(4)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | | | | 分數 |
| | | | | | 5 | 四位數的加減(二) | 16 | 分數 |
| | | | | | 6 | 乘法 | 17 | 周長和周界 |
| | | | | | 7 | 乘法 | 18 | 圓 |
| | | | | | 8 | 角、正方形和長方形 | 19 | 圓 |
| | | | | | 9 | 幾毫米 | 20 | 總複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 三 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 語文領域 | A：5 節<br>B：1 節 | A 組：王 O 熙<br>（4 年級上 3 年級）<br>B 組：周 O 璇<br>賀 O 恩 | A 組：<br>D1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字<br>D1-5-1-3 能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字<br>E1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意<br>E1-4-1-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，進而主動擴展閱讀視野<br>F1-2-1-2 能仿寫簡單句型<br>C1-1-4-1 能主動使用正確語詞說話 | **1.教材編輯與資源**<br>（1）康軒三上國語課本<br>（2）康軒三上國語習作<br>（3）康軒三上國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>**2.教學方法**<br>以三年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書 | 1 | 準備週 | 12 | 淡水小鎮 |
| | | | | | 2 | 爸爸的相簿 | 13 | 回到鹿港 |
| | | | | | 3 | 長大這件事 | 14 | 參觀安平古堡 |
| | | | | | 4 | 老寶貝 | 15 | 聽神木說話 |
| | | | | | 5 | 辦桌 | 16 | 字字看心情 |
| | | | | | 6 | 有點黏又不會太黏 | 17 | 數字好好玩 |
| | | | | | 7 | 不一樣的捷運站 | 18 | 神射手與賣油翁 |
| | | | | | 8 | 馬太鞍的巴拉告 | 19 | 複習 |
| | | | | | 9 | 統整活動一.二 | 20 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | B 組：<br>D1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字<br>D1-5-1-3 能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字<br>D1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義<br>E1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意<br>C1-1-7-11 能用完整的語句，說出想要完成的事<br>C1-3-4-1 能用標準國語說簡單的故事<br>F1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子 | 寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>（4）課外相關議題延伸－結合與課文相關的時事議題，進行教學。加強孩子的口說能力、課外知識，建立社會國際觀。<br>（5）掌握文本重點－利用刪除、統整的方式，增進提取課文大意的能力。透過前後文推論的策略，提昇閱讀理解能力。<br>**3.教學評量：**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 10 | 複習 | 21 | 資料整理 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

班級： 三 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | A：3 節<br>B：1 節 | A：周 O 璇<br>B：賀 O 恩 | 3-n-01 能認識 10000 以內的數及「千位」的位名，並進行位值單位換算<br>3-n-02 能熟練加減直式計算四位數以內。<br>3-n-04 能熟練三位數乘以一位數的直式計算。<br>3-n-06 能熟練三位數除以一位數的直式計算<br>3-s-02 能認識周長，並實測周長。<br>3-s-03<br>能使用圓規畫圓，認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）南一三上數學課本<br>（2）南一三上數學習作<br>（3）南一三上數學教師手冊<br>（4）教師自編數學學習單<br>2.**教學方法**<br>以三年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）建構方式:利用加法概念建立學生乘法的技能。<br>（2）精熟練習:學生透過大量反覆練習與其能力相當的題目，精熟學生的數與量及加減計算能力。<br>（3）實作演練:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、比較長短、角度、形狀。<br>（4）關鍵字法:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成圖再進而列 | 1 | 開學準備週 | 12 | 除法 |
| | | | | | 2 | 數到 10000 | 13 | 除法<br>加減併式和估算（一） |
| | | | | | 3 | 數到 10000 | 14 | 加減併式和估算（二） |
| | | | | | 4 | 四位數的加減(一) | 15 | 加減併式和估算（三）<br>分數 |
| | | | | | 5 | 四位數的加減(二) | 16 | 分數 |
| | | | | | 6 | 乘法 | 17 | 周長和周界 |
| | | | | | 7 | 乘法 | 18 | 圓 |
| | | | | | 8 | 角、正方形和長方形 | 19 | 圓 |
| | | | | | 9 | 幾毫米 | 20 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 與「直徑」。<br>3-s-04 能認識角，並比較角的大小。<br>3-s-07 能由邊長和角的特性來認識正方形和長方形。<br>3-n-14<br>能認識長度單位「毫米」及「公尺」、「公分」、「毫米」間的關係，並做相關的實測、估測與計算。 | 出算式。<br>（5）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 10 | 複習 | 21 | 資料整理 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

**班級： 四年 1 班、四年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 2 | 陳○蓁<br>王○丞<br>蔡○宸<br>范○鵬 | 1-2-1-1 能表達出訊息中的核心項目（如：關鍵字句）<br>1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義（如：心像法、位置<br>法等）<br>1-2-4-6 能透過自問自答的方式，確認理解的程度<br>2-2-1-2 能覺察自身的學習意願和學習表現之間的關係（如：我<br>願意花比較多時間學習的科目會有比較好的成績）<br>3-2-3-4 能調整試卷作答的順序（如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已 經會的題目） | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考翰林版四年級課程內容，進行能力指標簡化的教學。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>(4) 藉由 Pagamo 練習題目，以平板操作增進學生學習動機。<br><br>2.教學方法<br>(1) 利用字詞應用、語詞聯想、語詞辨正等方法，加強語詞能力。<br>(2) 問答引導與綜合理解—利用分段閱讀方 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 靜靜的淡水河 |
| | | | | | 2 | 水中奇景 | 13 | 鹿谷美地，凍頂茶香 |
| | | | | | 3 | 大海的旋律 | 14 | 落山風 |
| | | | | | 4 | 海底世界 | 15 | 澎湖，我來了 |
| | | | | | 5 | 藍色的海洋大軍 | 16 | 統整活動三 |
| | | | | | 6 | 統整活動一 | 17 | 圓夢之旅 |
| | | | | | 7 | 老榕樹下讀報紙 | 18 | 松鼠先生的麵包 |
| | | | | | 8 | 特別的滋味 | 19 | 身心手腦四合一 |
| | | | | | 9 | 收藏秋天 | 20 | 統整活動四 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 式，教師用提問方式引導學生理解文意，並增進推論理解的能力。<br>(3) 利用刪除、統整的方式，增進提取課文大意的能力。<br>(4) 利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力。<br>(5)繪本閱讀:利用繪本閱讀增加學生生字及生詞類化能力，增進閱讀理解能力。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 10 | 統整活動二 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級：四年 1 班、四年 2 班**　　**教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 3 | 蔡○宸<br>范○鵬 | 4-n-01 能透過位值概 念，延伸整數的認識到 大數(含「億」、「兆」之位名)，並做位值單位的 換算。<br>4-s-01 能運用「角」與 「邊」等構成要素，辨認 簡單平面圖形。<br>4-s-02 能透過操作，認識基本三角形與四邊形的 簡單性質。<br>4-n-05 能做整數四則混合計算(兩步驟)。<br>4-n-11 能認識二位小數 與百分位的位名，並做比較<br>4-n-15 能認識長度單位 「公里」，及「公里」與 其他長度單位的關係， 並做相關計算。<br>4-n-14 能以複名數解決 量(長度、容量、重量) 的計算問題。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考南一版四年級課程內容，簡化各單元內容，將計算與解題策略步。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>(4) 藉由 Pagamo 練習題目，以平板操作增進學生學習動機。<br>2.教學方法<br>(1) 多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。<br>(2) 圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 分數 |
| | | | | | 2 | 一億以內的數 | 13 | 分數 |
| | | | | | 3 | 一億以內的數 | 14 | 容量 |
| | | | | | 4 | 乘法 | 15 | 容量 |
| | | | | | 5 | 乘法 | 16 | 整數四則 |
| | | | | | 6 | 角度 | 17 | 整數四則 |
| | | | | | 7 | 角度 | 18 | 小數 |
| | | | | | 8 | 除法 | 19 | 小數 |
| 學習 | 1 | 蔡○宸<br>范○鵬 | 2-2-1-2 能覺察自身的學習意願和學 | | 9 | 除法 | 20 | 長度 |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 策略（數學） | | 陳○蓁<br>王○丞 | 習表現之間的關係（如：我願意花比較多時間學習的科目會有比較好的成績）<br>3-2-3-3 能分配試卷作答的時間 3-2-3-4 能調整試卷作答的順序（如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已 經會的題目）<br>4-2-2-3 能自我檢核和記錄，每一個步驟的執行結果 | 計算與解題能力。<br>(3) 運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>(4) 精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 10 | 三角形 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 四年 1 班、四年 2 班　　教學者： 黃心皇　老師

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域(社會技巧) | 1 節 | 陳○蓁<br>王○丞<br>陳○名<br>蔡○宸<br>石○謙 | 1-2-3-1 能接納自己的優勢及弱勢能力<br>2-2-3-8 被他人誤解或誣賴時能清楚說明事實<br>3-2-1-1 能在傾聽他人說話適時以身體動作或口語回應（如：點頭或以嗯、喔 表示對說話內容的回應等）<br>3-2-1-2 能在監督或協助下完成複雜的工作（如：舉辦班級慶生會或教室布置 工作等）<br>3-2-2-3 能在過年或節慶時看到熟悉 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)Youtube 影片<br>(2)主題繪本<br>(3)情緒卡應用<br>(4)自編教材<br>**2.教學方法**<br>1. 藉由 Youtube 影片和繪本教學培養學生建立好品格及了解與人友好相處的重要性。<br>2. 學習運用「情緒卡」表達自己的情緒，例如: 現在的心情是生氣、開心、興奮、疲憊的，練習察覺自己和他人的情緒。<br>3. 學會傾聽、完整表達、給予同儕回饋，並將所學的社交技巧落實在生活中。<br>4. 藉由假日生活報告，回顧自己的週末旅程，且學會在他人分享時能認真聆聽並給予回饋。<br>**3.教學評量** | 1 | 暑假生活分享 | 12 | 情境連環圖:<br>我生氣了! |
| | | | | | 2 | Youtube 影片:<br>聰明的對話方式 | 13 | 繪本: 擁抱 |
| | | | | | 3 | Youtube 影片:<br>聰明的對話方式 | 14 | 繪本: 擁抱 |
| | | | | | 4 | 教師節卡片製作 | 15 | 聖誕闖關邀請卡製作 |
| | | | | | 5 | Youtube 影片:<br>好害怕人! | 16 | 聖誕卡片製作 |
| | | | | | 6 | Youtube 影片:<br>好害怕人! | 17 | 繪本: 小凱的家變得不一樣了 |
| | | | | | 7 | 情境連環圖:<br>被別人誤會怎麼辦? | 18 | 繪本: 小凱的家變得不一樣了 |
| | | | | | 8 | 情境連環圖:<br>被別人誤會怎麼辦? | 19 | 繪本: 我好擔心 |
| | | | | | 9 | 情境連環圖:<br>被拒絕了怎麼辦? | 20 | 繪本: 我好擔心 |
| | | | | | 10 | 情境連環圖:<br>被拒絕了怎麼辦? | 21 | 期末課程回顧 &<br>心得分享 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 的家人、鄰居、同學或老師時，主動愉 悅地說出應景的話 | (1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)與同儕合作的投入程度及積極態度。<br>(3)遊戲規則及團體規範的遵守程度。 | 11 | 情境連環圖:<br>我生氣了! | 22 | 資料整理 |

班級： 四年級　　教學者： 黃心皇

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域(積木) | 1 節 | 靜態：<br>陳○蓁<br>王○丞<br>陳○名<br>范○鵬<br>蔡○宸<br>石○謙 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高靜態積木<br>(2) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學 | 1 | 準備週 | 12 | 樂高積木:來去動物園 |
| | | | | | 2 | 樂高積木:車子大賞 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 樂高積木:生活用品大集合 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 樂高積木:國內外著名建築 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 樂高積木:場景製作 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 樂高積木:船 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

班級： 四 年 3 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策 | 2節 | 陳0寧 | D 2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義<br>D 2-5-1-1 能正確掌 | 1.教材編輯與資源<br>（1）翰林四上國語課本<br>（2）翰林四上國語習作<br>（3）翰林四上國語教師手冊 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 靜靜的淡水河 |
| | | | | | 2 | 水中奇景 | 13 | 鹿谷美地，凍頂茶香 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 略（語文） | | | 握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構<br>F2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子<br>F 2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)<br>F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作 | （4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>2.教學方法<br>以四年級國語教材（翰林版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>3.教學評量<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。 |

| 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 3 | 大海的旋律 | 14 | 落山風 |
| 4 | 海底世界 | 15 | 澎湖，我來了 |
| 5 | 藍色的海洋大軍 | 16 | 圓夢之旅 |
| 6 | 老榕樹下讀報紙 | 17 | 松鼠先生的麵包 |
| 7 | 特別的滋味 | 18 | 身心手腦四合一 |
| 8 | 收藏秋天 | 19 | 統整活動複習 |
| 9 | 統整活動 | 20 | 期末考 |
| 10 | 複習 | 21 | 整理資料 |
| 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | （2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

班級： 四 年 三 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 3節 | 王 O 熙 | 4-n-01 能透過位值概念,延伸整數的認識到大數 含「億」、「兆」之位名 ，並做位值單位的換算<br>4-n-03 能熟練較大位數的乘除直式計算。<br>4-n-05 能做整數四則混合計算 兩步 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）南一四上數學課本<br>（2）南一四上數學習作<br>（3）南一四上數學教師手冊<br>（4）教師自編數學學習單<br>2.**教學方法**<br>以四年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）精熟練習:學生透過大量反 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 分數 |
| | | | | | 2 | 一億以內的數 | 13 | 分數、容量 |
| | | | | | 3 | 一億以內的數 | 14 | 容量 |
| | | | | | 4 | 乘法 | 15 | 整數四則 |
| | | | | | 5 | 乘法 | 16 | 整數四則 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 驟 。<br>4-n-07 能理解分數之「整數相除」的意涵。<br>4-n-08 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換，並進行同分母分數的比較、加、減與整數倍的計算。<br>4-n-09 能認識等值分數，進行簡單異分母分數的比較，並用來做簡單分數與小數的互換。<br>4-n-11 能認識二位小數與百分位的位名，並做比較。<br>4-n-15 能認識長度 | 覆練習與其能力相當的題目，精熟學生的數與量及加減計算能力。<br>（2）實作演練:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、容量、角度以及三角形。<br>（3）關鍵字法:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成圖再進而列出算式。<br>（4）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br><br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 6 | 角度 | 17 | 小數 |
| | | | | | 7 | 角度 | 18 | 小數、長度 |
| | | | | | 8 | 除法 | 19 | 長度、複習 |
| | | | | | 9 | 除法 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 三角形 | 21 | 資料整理 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 單位「公里」，及「公里」與其他長度單位的關係，並做相關計算。<br>4-s-02 能透過操作，認識基本三角形與四邊形的簡單性質。 | | | | | |

班級： 五 年　 班　　教學者：

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（ | 1節 | 江O宸<br>曾O瑜<br>邱O凱<br>張O磊 | 學習策略：<br>1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間（如：讀完一篇閱讀材料） | 1.教材編輯與資源<br>(1)康軒五上國語課本、習作。<br>(2)網路相關教材<br>(3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編語文學習單 | 1 | 開學準備週 | 12 | 火星人，你好嗎？ |
| | | | | | 2 | 拔一條河 | 13 | 溪谷間的野鳥 |
| | | | | | 3 | 從空中看臺灣 | 14 | 海豚<br>統整活動三 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 國語 | | | 1-2-3-2 能摘要學習內容重點（如：課本及教科書內容、課堂講義等）<br>1-2-3-3 能使用視覺化組織軟體，將學習內容做成組織圖(如：Inspiration)<br>1-2-4-1 能說明文章內容的因果關係<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點 | 2.教學方法<br>以五年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化、分解的教學。教學方法與重點：<br>(1)問答引導與綜合理解－利用分段閱讀方式，教師用提問方式抓<br>出段落重點，並增進推論理解的能力。<br>(2)利用刪除、統整的方式，增進提<br>取課文大意的能力。<br>(3)利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力，並劃出架構圖。<br>(4)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表 | 4 | 蚊帳大使 | 15 | 你想做人魚嗎？ |
| | | | | | 5 | 統整活動一<br>不一樣的醫生 | 16 | 衝破逆境 |
| | | | | | 6 | 分享的力量 | 17 | 想念的季節 |
| | | | | | 7 | 田裡的魔法師 | 18 | 小樹 |
| | | | | | 8 | 從失敗中覺醒 | 19 | 統整活動四 |
| 國語 | 6節 | 謝O諺 | 國語領域：<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>3-3-4-2 能在確認他人詢問的問題重點後再做回答。 | | 9 | 統整活動二 | 20 | 閱讀階梯二<br>珍惜水資源 |
| | | | | | 10 | 閱讀階梯一 永不掉落的葉子 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字<br>5-3-1-1 能認識常見生字語詞的形音義。<br>6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。 | 情形。<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。<br>(3)隨堂紙筆測驗 | | | | |

班級：五 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策 | 1節 | 江O宸<br>曾O瑜<br>邱O凱 | 學習策略： | 1.教材編輯與資源<br>(1)五上數學教材(南一)<br>(2)平板操作 Pagamo | 1 | 開學準備週 | 12 | 異分母分數的加減 |
| | | | | | 2 | 乘法和除法 | 13 | 整數四則計算 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 略（數學） | | 張O磊 | 1-2-1-3 能同時接收二種以上不同訊息。<br>1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測題意重點。<br>2-2-2-4 能自己進行課後複習工作。<br>3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。<br>3-2-3-1 能自己閱讀考卷指導語作答試卷。 | (3)教師自編數學學習單<br>**2.教學方法**<br>(1)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的計算能力。<br>(2)**實作演練**: 透過實務操作和教具使用，學習因數和倍數、多邊形、擴分和約分、線對稱、圖形面積等意義和性質。<br>(3)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(4)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。 | 3 | 因數和倍數 | 14 | 平行四邊形、三角形和梯形的面積 |
| | | | | | 4 | 因數和倍數 | 15 | 平行四邊形、三角形和梯形的面積 |
| | | | | | 5 | 多邊形 | 16 | 時間的乘除 |
| | | | | | 6 | 擴分、約分和通分 | 17 | 時間的乘除 |
| | | | | | 7 | 擴分、約分和通分 | 18 | 小數的加減 |
| | | | | | 8 | 線對稱圖形 | 19 | 小數的加減 |
| | | | | | 9 | 線對稱圖形 | 20 | 加油小站二 |
| | | | | | 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

班級： 五 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（語文） | A：2 節<br>B：1 節 | A：黃 O 亭<br>B：劉 O 瀅 | A 組：<br>D 2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫<br>D 2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字<br>F 2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣<br>F 2-2-1-1 能掌握詞 | 1. **教材編輯與資源**<br>（1）康軒五上國語課本<br>（2）康軒五上國語習作<br>（3）康軒五上國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>**2.教學方法**<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度 | 1 | 開學準備週 | 12 | 火星人，你好嗎？ |
| | | | | | 2 | 拔一條河 | 13 | 溪谷間的野鳥 |
| | | | | | 3 | 從空中看臺灣 | 14 | 海豚 |
| | | | | | 4 | 蚊帳大使 | 15 | 你想做人魚嗎？ |
| | | | | | 5 | 不一樣的醫生 | 16 | 衝破逆境 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 語的相關知識，寫出語意完整的句子<br>B 組：<br>D 2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字<br>E 2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構<br>E 2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧<br>E 2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子<br>F 2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 | 與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 6 | 分享的力量 | 17 | 想念的季節 |
| | | | | | 7 | 田裡的魔法師 | 18 | 小樹 |
| | | | | | 8 | 從失敗中覺醒 | 19 | 複習 |
| | | | | | 9 | 閱讀階梯一 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 整理資料 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

班級： 五 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 2節 | 劉O瀅 | 5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。<br>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。<br>5-n-04 能理解因數和倍數。<br>5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數<br>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。<br>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）五上數學教材(南一)。<br>（2）教師自編數學學習單。<br>**2.教學方法**<br>（1）圖示教學與解題步驟提示卡：透過圖示的提醒，將抽象概念具體化，以強化計算與解題能力。<br>（2）直接教學：找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>（3）精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>（4）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。 | 1 | 開學準備週 | 12 | 異分母分數的加減 |
| | | | | | 2 | 乘法和除法 | 13 | 異分母分數的加減 |
| | | | | | 3 | 乘法和除法 | 14 | 整數四則計算 |
| | | | | | 4 | 因數和倍數 | 15 | 整數四則計算 |
| | | | | | 5 | 因數和倍數 | 16 | 平行四邊形、三角形和梯形的面積 |
| | | | | | 6 | 多邊形 | 17 | 時間的乘除 |
| | | | | | 7 | 擴分、約分和通分 | 18 | 時間的乘除 |
| | | | | | 8 | 擴分、約分和通分 | 19 | 小數的加減 |
| | | | | | 9 | 線對稱圖型 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。<br>5-s-05<br>能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 | （2）運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

班級： 六年級　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策 | 2節 | 602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>趙○辰<br>(學習障礙) | 學習策略：<br>1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義(如：心像法、位置法等)。<br>1-2-3-2 能摘要學 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)參考康軒版六年級課程內容，進行教學。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的 | 1 | 開學準備週 | 12 | 大小剛好的鞋子 |
| | | | | | 2 | 神奇的藍絲帶 | 13 | 沉思三帖 |
| | | | | | 3 | 跑道 | 14 | 狐假虎威 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 略(國語) | 1節 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | 習內容重點(如：課本及教科書內容、課堂講義等)。<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點。<br><br>語文領域：<br>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。<br>5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。<br>6-3-4-2能在協助下練習寫作簡單的應用文，如：寫信、參觀報告、會議紀錄、自我介紹等。 | 連結，以增進學生的系統化概念。<br>(4)自編語文學習單。<br>(5)結合平板和 pagamo 遊戲。<br>**2.教學方法：**<br>(1)問答引導與綜合理解－利用分段閱讀方式，教師用提問方式抓出段落重點，並增進推論理解的能力。<br>(2)利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力，並劃出架構圖。<br>(3)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 4 | 說話也要停看聽 | 15 | 我願 |
| | | | | | 5 | 統整活動 | 16 | 最好的味覺禮物 |
| | | | | | 6 | 朱子治家格言選 | 17 | 空城計 |
| | | | | | 7 | 山的巡禮 | 18 | 桂花雨 |
| | | | | | 8 | 東海岸鐵路 | 19 | 複習+閱讀階梯二 |
| | | | | | 9 | 沉城之謎 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 複習+閱讀階梯一 | 21 | 畢業旅行 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級：　六年級**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策略(數學) | 1節 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | 學習策略：<br>3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。<br>4-2-2-4 能使用不同的問題解決方法。<br><br>數學領域：<br>C-T-03-1 能將數學問題中的未整理資料，以統計方法分類或整理呈現出來。<br>C-S-04-2 能辨識數學能解決生活中量與實測(如：長度、重量、容量、時間、角度、面積、體積等)的問題。<br>C-S-04-4 能辨識數學能解決生活中的 統計與機率問題(如：二維 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)參考南一版六年級課程內容，分解計算與解題策略步驟。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。<br>(4)自編數學學習單。<br>(5)結合平板和 pagamo 遊戲。<br>**2.教學方法：**<br>(1)運用具體教具操作與觀察。<br>(2)分析解題步驟，以強化計算與解題能力。<br>(3)運用層次布題方式，分解應用問題語句、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>(4)精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。 | 1 | 開學準備週 | 12 | 扇形面積 |
| | | | | | 2 | 質因數分解和短除法 | 13 | 正比 |
| | | | | | 3 | 分數的除法 | 14 | 複習 |
| | | | | | 4 | 小數的除法 | 15 | 速率 |
| | | | | | 5 | 複習 | 16 | 形體關係和柱體表面積 |
| | | | | | 6 | 比和比值 | 17 | 複習 |
| | | | | | 7 | 圓周率和圓面積 | 18 | 等量公理 |
| | | | | | 8 | 綜合練習 | 19 | 綜合練習 |
| | | | | | 9 | 期中評量總複習 | 20 | 期末評量 |
| | | | | | 10 | 期中評量總複習 | 21 | 畢業旅行 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 表格的報讀、折線圖、利息、打折等）。 | (2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級：六年級團體課程**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需／社會技巧 | 1節 | 慧魚：<br>601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>動態：<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙) | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)樂高動、靜態積木。<br>(2)慧魚積木。<br>(3)樂高零件積木網站。<br>(4)網路資源：力學、機械學原理。<br>**2.教學方法：**<br>(1)以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:敲擊器<br>慧魚積木:動滑輪吊車<br>樂高積木:來去動物園 |
| | | | | | 2 | 動態積木:桌椅<br>慧魚積木:投石機<br>樂高積木:車子大賞 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:風車<br>慧魚積木:港口起重機<br>樂高積木:生活用品大集合 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 動態積木:旋轉木馬<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:國內外著 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:磅秤 |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 603<br>華◯鞍<br>(情緒行為障礙) | | (2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與、小組合作。<br>(2)口語評量：課堂分享情形。<br>(3)實作評量：積木拼組作品、自我評量表。 | 7 | 名建築 | 18 | 慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:場景製作 |
| | | | | | 8 | 動態積木:雨刷<br>慧魚積木:酷炫小吊車<br>樂高積木:船 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

**班級：四五六年級團體課程**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需／社會技巧 | 1節 | 402<br>蔡○宸<br>(情緒行為障礙)<br>403<br>陳○寧<br>(疑似學習障礙)<br>5<br>劉○瀅<br>(疑似學習障礙)<br>601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障 | 1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-1-3能理性評估引發不同情緒的原因。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>2-2-2-5能適當表現備團體接受的行為。<br>2-2-3-1能在面對衝突情境時(如：責罵、批評、嘲弄、欺負等)，以能被接受的方式表達自己負面的情緒。 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)桌上遊戲。<br>(2)數位社會性課程教學攻略:在高功能自閉症與亞斯伯格症之應用（心理）。<br>(3)資源班情緒繪本。<br>(4)參考 Super Skills-給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程用書:將社交技巧分為四大類共 30 個單元，以系統化、結構化學習適切的社交技巧。<br>**2.教學方法：**<br>(1)藉由小組遊戲，教導團體規則、情緒分辨與表達。<br>(2)藉由棋藝遊戲、影片、繪本、日常生活事件討論，作<br>情緒的認識與表達。<br>(3)藉由互評、自評和心得分享，了解自己可以改進 | 1 | 了解課程規則<br>桌遊—uno | 12 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 2 | 了解課程與遊戲規則<br>桌遊—矮人礦坑 | 13 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 3 | 了解自我目標<br>桌遊—矮人礦坑 | 14 | 處理問題<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 4 | 表達讚美與接受<br>桌遊—矮人礦坑 | 15 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 5 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 16 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 6 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 17 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 7 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 18 | 處理問題<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 8 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 19 | 練習合作<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 9 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 20 | 同樂會<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 10 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 21 | 學期檢討<br>桌遊-猜心俱樂部 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 礙) | | 處，<br>也稱讚同學。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與、小組合作、在普通班情緒表現與人際關係。<br>(2)口語評量：課堂分享情形，小組間討論情況。 | 11 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 | 22 | 學期回顧<br>桌遊-猜心俱樂部 |

**班級： 三、四、五年級**　　**教學者：劉韓儀**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需 | 1節 | 靜態<br>羅ｏ鈞<br>王ｏ熙<br>陳ｏ寧 | 1-2-1-6能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5能嘗試擬訂計畫解決問題。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法** | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:敲擊器<br>慧魚積木:動滑輪吊車<br>樂高積木:來去動物園 |
| | | | | | 2 | 動態積木:桌椅<br>慧魚積木:投石機<br>樂高積木:車子大賞 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:風車 |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 求領域（積木） | | 周ｏ璇<br>賀ｏ恩<br>林ｏ楷<br>慧魚：<br>劉ｏ瀅<br>動態：<br>黃ｏ亭 | 2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | (1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 4 | | 15 | 慧魚積木:港口起重機<br>樂高積木:生活用品大集合 |
| | | | | | 5 | 動態積木:旋轉木馬<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:國內外著名建築 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:磅秤<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:場景製作 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:雨刷<br>慧魚積木:酷炫小吊車<br>樂高積木:船 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

班級：五、六　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 社交技巧（桌遊） | 1 | 趙ｏ辰<br>黃ｏ亭<br>劉ｏ瀅<br>曾ｏ瑜<br>何ｏ<br>江ｏ辰 | 1-1-1-2 能表達自己基本的正向或負向情緒<br>1-1-3-5 能在成人的引導下擬訂計畫解決問題<br>2-1-1-8 能主動引起話題開始與人進行談話<br>2-1-2-5 與人相處時能瞭解簡單的規則並保持適當的人我分際（如：維持適當 說話距離、音量、面對對方等）<br>1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒<br>1-2-2-4 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法<br>1-2-3-1 能接納自己的優勢及弱勢能力 | 1.教材編輯與資源<br>(1)桌上遊戲<br>(2)「我不是壞小孩，只是愛生氣：40 個幫助孩子控制怒氣的活動」（天下）<br>(3) 數位社會性課程教學攻略：在高功能自閉症與亞斯伯格症之應用（心理）<br>(4) 資源班情緒繪本<br><br>2.教學方法<br>(1) 藉由小組遊戲，教導團體規則、情緒分辨與表達。<br>(2) 藉由棋藝遊戲、影片、繪本、日常生活事件討論，作情緒的認識與表達。<br>(3)藉由互評、自評和心得分享，了解自己可以改 | 1 | 了解課程規則<br>桌遊—uno | 12 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 2 | 了解課程與遊戲規則<br>桌遊—矮人礦坑 | 13 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 3 | 了解自我目標<br>桌遊—矮人礦坑 | 14 | 處理問題<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 4 | 表達讚美與接受<br>桌遊—矮人礦坑 | 15 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 5 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 16 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 6 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 17 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 7 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 18 | 處理問題<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 8 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 19 | 練習合作<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 9 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 20 | 同樂會<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 10 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 21 | 學期檢討<br>桌遊-猜心俱樂部 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-2-3-7 能明瞭凡事須盡力，但不過度重視結果或成敗 | 進處，也稱讚同學。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度<br>(2)與小組組員合作的積極度、協調度<br>(3)觀察在普通班的情緒表現與人際關係。 | 11 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 | 22 | 學期回顧<br>桌遊-猜心俱樂部 |

班級： 四年級、五年級　　教學者：黃心皇

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（ | 1 | 王○熙<br>石○謙<br>陳○名<br>王○丞<br>范○鵬<br>謝○諺 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒<br>1-2-2-4 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法<br>1-2-3-1 能接納自己的優勢及弱勢能力 | 1.教材編輯與資源<br>(1)桌上遊戲<br>(2)「我不是壞小孩，只是愛生氣：40 個幫助孩子控制怒氣的活動」（天下）<br>(3) 數位社會性課程教學攻略：在高功能自閉症與亞斯伯格症之應用（心 | 1 | 了解課程規則<br>桌遊—uno | 12 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 2 | 了解課程與遊戲規則<br>桌遊—矮人礦坑 | 13 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 3 | 了解自我目標<br>桌遊—矮人礦坑 | 14 | 處理問題<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 4 | 表達讚美與接受<br>桌遊—矮人礦坑 | 15 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 桌遊） | | | 1-2-3-7 能明瞭凡事須盡力，但不過度重視結果或成敗 | 理）<br>(4) 資源班情緒繪本<br>2.教學方法<br>(1) 藉由小組遊戲，教導團體規則、情緒分辨與表達。<br>(2) 藉由棋藝遊戲、影片、繪本、日常生活事件討論，作情緒的認識與表達。<br>(3)藉由互評、自評和心得分享，了解自己可以改進處，也稱讚同學。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度<br>(2)與小組組員合作的積極度、協調度<br>(3)觀察在普通班的情緒表現與人際關係。 | 5 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 16 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 6 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 17 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 7 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 18 | 處理問題<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 8 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 19 | 練習合作<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 9 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 20 | 同樂會<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 10 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 21 | 學期檢討<br>桌遊-猜心俱樂部 |
| | | | | | 11 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 | 22 | 學期回顧<br>桌遊-猜心俱樂部 |

**班級：** 三、五年級　　**教學者：** 吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（社會技巧） | 1節 | 靜態：<br>鄭O玫<br>謝O諺<br>邱O凱<br><br>慧魚：<br>江O宸<br><br>動態：<br>張O磊 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:敲擊器<br>慧魚積木:動滑輪吊車<br>樂高積木:來去動物園 |
| | | | | | 2 | 動態積木:桌椅<br>慧魚積木:投石機<br>樂高積木:車子大賞 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:風車<br>慧魚積木:港口起重機<br>樂高積木:生活用品大集合 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 動態積木:旋轉木馬<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:國內外著名建築 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:磅秤<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:場景製作 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:雨刷<br>慧魚積木:酷炫小吊車<br>樂高積木:船 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

**教學者：吳于雯**

年級：三、五年級

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（社會技巧-疊杯） | 1 | 周 O 璇<br>賀 O 恩<br>林 O 楷<br>鄭 O 玫<br>邱 O 凱<br>羅 O 鈞 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-1-1-6能等待、輪流說話及不隨便插話<br>2-1-2-7能在團體中遵守基本規範<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 競技疊杯<br>(2) 競技疊杯網站<br>(3) YOUTUBE 競技疊杯影片<br>**2.教學方法**<br>(1) 以競技疊杯做媒材，利用小組合作方式，學習競技疊杯各項基本動作的疊法，使學生練習與同學有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)疊杯基本動作完成狀況。 | 1 | 開學準備週 | 12 | CYCLE 項目解說，1-10-1 教學 |
| | | | | | 2 | 3 杯分解和加速教學 | 13 | 1-10-1 運杯教學練習 |
| | | | | | 3 | 3-3-3 項目 6 杯教學 | 14 | 1-10-1 運杯練習+計時 |
| | | | | | 4 | 3-3-3 項目 9 杯教學 | 15 | 雙人 1-10-1 運杯練習+計時 |
| | | | | | 5 | 個人 3-3-3<br>雙人 3-3-3 | 16 | 花式 CYCLE 項目運杯教學(3-6-3 轉 6-6) |
| | | | | | 6 | 個人 3-3-3<br>雙人 3-3-3 計時 | 17 | 花式 CYCLE 項目運杯教學<br>(6-6 轉 1-10-1) |
| | | | | | 7 | 3-6-3 項目 6 杯疊法教學 | 18 | CYCLE 綜合練習+計時(目標 30 秒內) |
| | | | | | 8 | 3-6-3 項目綜合練習 | 19 | 雙人 CYCLE 綜合練習+計時 |
| | | | | | 9 | 3-6-3 項目綜合練習+計時(目標 15 秒內) | 20 | 333、363、CYCLE 個人大 PK |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | | 10 | 雙人 3-6-3 | 21 | 333、363、CYCLE 雙人、團體接力大 PK |
| | | | | | 11 | 雙人 3-6-3 計時 | 22 | 休業式 |

# 臺北市清江國民小學 108 學年度第二學期**潛能班**課程計畫(適用九年一貫課程綱要)

**班級： 二年 1 班、二年 2 班** **教學者：黃心皇**

<table>
<tr><th rowspan="2">領域</th><th rowspan="2">每週節數</th><th rowspan="2">教學對象</th><th rowspan="2">能力指標</th><th rowspan="2">教學與評量說明</th><th colspan="4">教　學　安　排</th></tr>
<tr><th>週次</th><th>單元名稱/內容</th><th>週次</th><th>單元名稱/內容</th></tr>
<tr><td rowspan="2">語文領域</td><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">邱○ 棠</td><td rowspan="2">1-1-7-1 能運用注音符號，檢索工具書（如字典或辭典）。<br>3-1-3-2 能察覺故事中圖片的線索，並預測故事可能之發展。<br>4-1-1-2 能透過圖解教學識字法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>6-1-2-2 能運用學過的字詞，造出簡單的短語或句子。</td><td rowspan="9">1.教材編輯與資源<br>(1)康軒二下國語課本<br>(2)康軒二下國語習作<br>(3)康軒二下國語教師手冊<br>(4)教師自編語文學習單<br>（5）主題繪本<br>（6）繪本學習單<br><br>2.教學方法<br>以二年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>(1)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教</td><td>1</td><td>鑑定週</td><td>12</td><td>不說話的萬事通</td></tr>
<tr><td>學習策略（國語）</td><td>2</td><td>邱○ 棠<br>莊○ 瑜<br>陳○ 儒</td><td>1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等）<br>2-1-2-4 能接受指導者的指正，調整或修正不適當的學習行為<br>3-1-2-5 能在他人示範下，運用學習工具（如：字典、計時</td><td>2</td><td>我是行道樹</td><td>13</td><td>書香森林</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>歡迎來我家</td><td>14</td><td>小讀者樂園</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>種子的旅行</td><td>15</td><td>喜歡讀書的人</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>綠色的海洋</td><td>16</td><td>黃狗生蛋</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td>爸爸</td><td>17</td><td>小孩秤大象</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td>我的家人</td><td>18</td><td>勇士射太陽</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>黃媽媽的笑臉</td><td>19</td><td>閱讀敲敲門二<br>月光河</td></tr>
</table>

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 器、計算機等）協助 學習。<br>4-1-2-3 能檢核學習項目或學習活動完成狀況(如:做完一項工作打勾) | 學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**(2)多元的學習模式**－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。<br>**(3)造詞造句訓練**:透過查找字典多知道課本生字以外的造詞。利用課文的連接詞做造句訓練。<br>**(4)繪本閱讀**:利用月繪本閱讀增加學生生字及生詞類化能力，增進閱讀理解能力。<br><br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形 | | | | |
| | | | | | 9 | 閱讀敲敲門一<br>阿婆的良心傘 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (2)書寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | | | | |

**班級： 二年 1 班、二年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（數學 | 2 | A 組: 邱○棠 | 3-1-3-5 能在交卷前檢查考卷答案（如：確定每一題都有寫到）<br>4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容（如:用自己的話，說出、寫出或畫出等）<br>4-1-1-2 能呈現不同學習項目 | 1.教材編輯與資源<br>(1)南一二下數學課本<br>(2)南一二下數學習作<br>(3)南一二下數學教師手冊<br>(4)教師自編數學學習單 | 1 | 鑑定週 | 12 | 年月日 |
| | | | | | 2 | 數到 1000 | 13 | 年月日 |
| | | | | | 3 | 數到 1000 | 14 | 平面圖形 |

| 領域（ ） | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 的學習歷程（如：數學計算過程、記憶的步驟、內 容的架構圖等）<br>4-1-2-1 能在他人示範下，設定<br>具體的學習目標 | 2.教學方法<br>以二年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>(1)**建構方式**:利用加法概念建立學生乘法的技能。<br>(2)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的數與量及加減計算。<br>(3)**實作演練**:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、比較長短、時間的認讀、加減法的符號意義。<br>(4)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字 | 4 | 加加減減 | 15 | 平面圖形 |
| | 2 | B 組: 邱○棠<br>莊○瑜<br>陳○儒 | 3-1-2-1 能運用多感官學習（如：視、聽、觸、動等）<br>3-1-2-2 能運用提示系統標記或圈選學習綱要（如：標題、黑體字等）<br>3-1-3-5 能在交卷前檢查考卷答案（如：確定每一題都有寫到）4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容（如:用自己的話，<br>說出、寫出或畫出等）<br>4-1-1-2 能呈現不同學習項目的學習歷程（如：數學計算過程、記憶的步驟、內容的架構圖等）<br>4-1-2-1 能在他人示範下，設定 | | 5 | 加加減減 | 16 | 乘法（二） |
| | | | | | 6 | 幾公尺 | 17 | 乘法（二） |
| | | | | | 7 | 幾公尺 | 18 | 分東西 |
| | | | | | 8 | 乘法（一） | 19 | 分東西 |
| | | | | | 9 | 乘法（一） | 20 | 面的大小與立體 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 具體的學習目標 | 應用題轉換成算式。<br>(5)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 10 | 期中複習 | 21 | 期末複習 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 期末考 |

**班級： 二 年 四 班** **教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需 | 1節 | 204<br>方○澄 | 學習策略： | **1.教材編輯與資源**<br>(1)二年級國語教材(康軒版)。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 不說話的萬事通 |

| 領域/學習策略（國語） | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | (自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙)<br><br>鄭○桓<br>（疑似情緒障礙） | 1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點。<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息。<br>1-1-2-2 能反覆抄寫,增加學習印象。<br>1-1-3-1 能具備組織規則的能力(如：國自組字規則)。<br>1-1-4-2 能依據上下文脈,表達出學習材料的語意意涵。<br>語文領域：<br>1-1-1 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。<br>1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 | (2)注音符號教材。<br>(3)雄老師國字注音筆順練習工具。<br>**2.教學方法**<br>(1)每週上課依 5W 做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力。<br>(2)注音符號採綜合教學法教學，提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3)透過識字策略加強生字的認讀與習寫。<br>(4)結合閱讀教學，以有趣的童話故事和兒歌啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 2 | 我是行道樹 | 13 | 書香森林 |
| | | | | | 3 | 歡迎來我家 | 14 | 小讀者樂園 |
| | | | | | 4 | 種子的旅行 | 15 | 喜歡讀書的人 |
| | | | | | 5 | 綠色的海洋 | 16 | 黃狗生蛋 |
| | | | | | 6 | 爸爸 | 17 | 小孩秤大象 |
| | | | | | 7 | 我的家人 | 18 | 勇士射太陽 |
| | | | | | 8 | 黃媽媽的笑臉 | 19 | 閱讀敲敲門二<br>月光河 |
| | | | | | 9 | 閱讀敲敲門一<br>阿婆的良心傘 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 2-1-2 能確實把握聆聽的方法<br>5-1-2-2 能概略了解課文的內容與大意。<br>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 二 年 四 班　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學 | 1節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症) | 學習策略<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點（如：老師的示範動作。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)二年級數學教材（南一版）。<br>(2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化 | 1 | 鑑定週 | 12 | 年月日 |
| | | | | | 2 | 數到 1000 | 13 | 年月日 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 習策略（數學） | | 李○翔<br>(疑似情緒障礙)<br><br>鄭○桓<br>（疑似情緒障礙） | 1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息(如：數字、單字、詞彙、句型等)。<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象（如：單字、計算公式與流程等)。<br>3-1-2-3 能明確表達自己對某些事情有不清楚之處。<br><br>數學領域<br>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境，如：時鐘、人行道紅綠燈、物品標價…。<br>C-T-01-3 能列舉數學問題中明確提供的數、量、形等資訊。<br>C-T-02-2 能使用數學常用的運算公式與表徵，表 | 概念。<br>**2.教學方法**<br>(1)從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2)設計有趣的數學遊戲，讓學生在愉快的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3)透過實務操作和輔具運用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4)將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。 | 3 | 數到 1000 | 14 | 平面圖形 |
| | | | | | 4 | 加加減減 | 15 | 平面圖形 |
| | | | | | 5 | 加加減減 | 16 | 乘法（二） |
| | | | | | 6 | 幾公尺 | 17 | 乘法（二） |
| | | | | | 7 | 幾公尺 | 18 | 分東西 |
| | | | | | 8 | 乘法（一） | 19 | 分東西 |
| | | | | | 9 | 乘法（一） | 20 | 面的大小與立體 |
| | | | | | 10 | 期中複習 | 21 | 期末複習 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 示數學問題中數、量、形的關係。<br>C-S-02-2 能依據數學問題使用合適的數學表徵(如：加、減、乘、除等符號)。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 | (2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

**班級： 二 年 四 班** **教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/社會技 | 2節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙) | 1-1-2-1能藉由生理反應察覺自己陳對壓力的情緒反應（如：厭煩、緊張及焦慮等）。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考 Super Skills-給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程用書：將社交技巧分為四大類共 30 個單元，以系統化、結構化學習適切的 | 1 | 鑑定週 | 12 | 表情你我他 |
| | | | | | 2 | 聽覺理解訓練 | 13 | 戲劇大師 |
| | | | | | 3 | 聽覺理解訓練 | 14 | 戲劇大師 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 巧 | | 鄭○桓<br>(疑似情緒障礙) | 2-1-1-6能等待、輪流說話及不隨便插話。<br>2-1-2-7能在團體中遵守基本規範。 | 社交技巧。<br>(2)繪本教學：了解與表達自己的情緒、分辨與同理他人的情緒與想法。<br>(3)團體活動、桌上遊戲：學習等待、輪流、接受結果;注意力訓練;學習依照情境表現合宜之行為。<br>2.教學方法<br>(1)講述、觀察、討論、遊戲、角色扮演。<br>(2)提供教學情境實際演練。<br>3.教學評量<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 4 | 我會學習等待 | 15 | 團體遊戲 |
| | | | | | 5 | 我會學習等待 | 16 | 團體遊戲 |
| | | | | | 6 | 團體遊戲 | 17 | 你說我畫大考驗 |
| | | | | | 7 | 團體遊戲 | 18 | 你說我畫大考驗 |
| | | | | | 8 | 玩具分享大會 | 19 | 讚美我最會 |
| | | | | | 9 | 玩具分享大會 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 表情你我他 | 21 | 讚美我最會 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 課程回顧總錦標 |

班級： 三 年　　班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 1 | 鄭O玫 | 學習策略：<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象<br>1-1-4-2 能依據上下文脈,表達出學習材料的語意意涵<br>3-1-2-5 能運用學習工具書(如:字典、百科全書等)協助學習 | 1.教材編輯與資源<br>(1)康軒三下國語課本習作<br>(2)網路相關補充資料與教材<br>(3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編語文學習單<br>2.教學方法<br>(1)每週上課依 5W 進行假日生活報告，訓練學生的語言表達能力。<br>(2) **集中識字教學法**－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>(3) **多元的學習模式**－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。<br>(4) **造詞造句訓練**:透過查找字典多知道課本生字以外的造詞。利用課文的連接詞做造句訓練。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 油桐花.五月雪 |
| | | | | | 2 | 許願 | 13 | 大自然的美術館 |
| | | | | | 3 | 晒棉被 | 14 | 臺灣的山椒魚 |
| | | | | | 4 | 下雨的時候 | 15 | 蟬 |
| | | | | | 5 | 追風車隊 | 16 | 小紅 |
| | | | | | 6 | 我要給風加上顏色 | 17 | 巨人的花園 |
| | | | | | 7 | 黃金葛 | 18 | 神筆馬良 |
| | | | | | 8 | 最後的決定 | 19 | 閱讀開門二 |
| | | | | | 9 | 閱讀開門一 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)書寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級：三 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策 | 1 | 鄭O玫 | 學習策略：<br>1-1-4-6 能說明文章內容的字面字義 | 1.教材編輯與資源<br>(1)南一三下數學課本習作<br>(2)網路相關教材 | 1 | 鑑定週 | 12 | 公斤和公克 |
| | | | | | 2 | 乘法 | 13 | 分數的加減 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 略（數學） | | | 1-1-3-2 能標記學習材料的重點(如：關鍵字句劃線) | (3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編數學學習單<br><br>2.教學方法<br>(1)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的數與量及加減乘除計算。<br>(2)**實作演練**:利用實作方式學習容量、重量、分數、小數、時間、面積、乘法和除法的意義和性質。<br>(3)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(4)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 3 | 乘法 | 14 | 分數的加減 |
| | | | | | 4 | 公升和毫公升 | 15 | 乘法和除法 |
| | | | | | 5 | 時間 | 16 | 乘法和除法 |
| | | | | | 6 | 時間 | 17 | 小數 |
| | | | | | 7 | 面積 | 18 | 小數 |
| | | | | | 8 | 除法 | 19 | 報讀表格 |
| | | | | | 9 | 除法 | 20 | 總複習 |
| | | | | | 10 | 加油小站、複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |
| | 4節 | 謝O諺 | 數學領域：<br>C-T-01-3 能列舉數學問題中明確提供的數、量、形等資訊。<br>C-T-02-1 能辨識數學問題中數、量、形等資料的數學關係。<br>C-S-02-2 能依據數學問題使用合適的數學表徵(如：加、減、乘等符號、大於/小於/等於符號)。 | | | | | |

班級： 三 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 語文領域<br>B 組學習策略 | A：5 節<br>B：1 節 | A 組：王 O 熙<br>（4 年級上 3 年級）<br>B 組：周 O 璇<br>賀 O 恩 | A 組：<br>1-2-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞，輔助念讀。1-2-2-1 能聽出不同的語調。<br>1-2-2-3 能使用合適的語氣念讀語句。<br>3-2-1-4 能清楚說出自己的意思並讓他人了解。<br>3-2-2-4 能簡要複述問題，並主動詢問無法理解的問題。4-2-1-1 能認識常用國字 500-1,000 字。<br>4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）康軒三下國語課本<br>（2）康軒三下國語習作<br>（3）康軒三下國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>**2.教學方法**<br>以三年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書 | 1 | 鑑定週 | 12 | 油桐花.五月雪 |
| | | | | | 2 | 許願 | 13 | 大自然的美術館 |
| | | | | | 3 | 晒棉被 | 14 | 臺灣的山椒魚 |
| | | | | | 4 | 下雨的時候 | 15 | 蟬 |
| | | | | | 5 | 追風車隊 | 16 | 小紅 |
| | | | | | 6 | 我要給風加上顏色 | 17 | 巨人的花園 |
| | | | | | 7 | 黃金葛 | 18 | 神筆馬良 |
| | | | | | 8 | 最後的決定 | 19 | 閱讀開門二 |
| | | | | | 9 | 閱讀開門一 | 20 | 複習 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 簡單造字原理，協助識字。<br>4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>4-2-3-1 能寫出端正的基本筆畫。<br>4-2-3-2 能在口語提示下，以正確的筆劃原理寫字。<br>B 組：<br>1-2-1-3 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。<br>1-2-3-2 能運用注音符號協助做簡單的記錄或抄寫。2-2-2-1 他人說話時，能聽清楚對方表達的 | 寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>（4）課外相關議題延伸－結合與課文相關的時事議題，進行教學。加強孩子的口說能力、課外知識，建立社會國際觀。<br>（5）掌握文本重點－利用刪除、統整的方式，增進提取課文大意的能力。透過前後文推論的策略，提昇閱讀理解能力。<br>**3.教學評量：**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 重點。<br>1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意<br>4-2-1-1 能認識常用國字 500-1,000 字。<br>4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思。<br>5-2-7-2 能依不同情境選擇或運用適合的字詞和句子。 | | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-b-1 注意力策略<br>1-1-1-5 能維持一項學習活動的專注狀態(如：問答與輪替)<br>1-1-1-8 能依據指導者的提示,適當的轉移注意力(如：黑板轉移到課本)<br>1-2-1-1 能表達出訊息中的核心項目(如：關鍵字句)<br>1-b-2 記憶策略<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象(如：單字、計算公式與流程等)<br>1-1-2-3 能反覆練習相同動作,增加熟練度<br>1-1-2-4 能將新訊 | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等）<br>1-b-3 組織策略<br>1-1-3-2 能依據他人的指示，標記學習材料的重點（如：關鍵字句劃線）<br>1-1-3-3 能依據他人的指示，紀錄課堂的學習重點(如:做筆記)<br>1-2-3-1 能自行標記學習內容的重點 | | | | | |

班級： 三 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | A：3 節<br>B：1 節 | A：周 O 璇<br>B：賀 O 恩 | 3-n-04 能熟練三位數乘以一位數的直式計算。<br>3-n-06 能熟練三位數除以一位數的直式計算<br>3-n-11 能在具體情境中，初步認識分數，並解決同分母分數的比較與加減問題。<br>3-n-12 能認識一位小數，並做比較與加減計算。<br>3-n-13 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並做 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）南一三下數學課本<br>（2）南一三下數學習作<br>（3）南一三下數學教師手冊<br>（4）教師自編數學學習單<br>2.**教學方法**<br>以三年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）建構方式:利用加法概念建立學生乘法的技能。<br>（2）精熟練習:學生透過大量反覆練習與其能力相當的題目，精熟學生的數與量及加減計算能力。<br>（3）實作演練:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、比較長短、角度、形狀。<br>（4）關鍵字法:利用關鍵字的解釋， | 1 | 鑑定週 | 12 | 公斤和公克 |
| | | | | | 2 | 乘法 | 13 | 分數的加減 |
| | | | | | 3 | 乘法 | 14 | 分數的加減 |
| | | | | | 4 | 公升和毫公升 | 15 | 乘法和除法 |
| | | | | | 5 | 時間 | 16 | 乘法和除法 |
| | | | | | 6 | 時間 | 17 | 小數 |
| | | | | | 7 | 面積 | 18 | 小數 |
| | | | | | 8 | 除法 | 19 | 報讀表格 |
| | | | | | 9 | 除法 | 20 | 總複習 |
| | | | | | 10 | 加油小站、複習 | 21 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 同單位時間量及時、分複名數的加減計算（不進、退位）。<br>3-n-15 能認識容量單位「公升」、「毫公升」(簡稱「毫升」)及其關係，並做相關的實測、估測與計算。<br>3-n-16 能認識重量單位「公斤」、「公克」及其關係，並做相關的實測、估測與計算<br>3-d-01 能報讀生活中常見的表格。 | 能夠將文字應用題轉換成圖再進而列出算式。<br>（5）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

**班級： 四年 1 班、四年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 2 | 陳○蓁<br>王○丞<br>蔡○宸<br>范○鵬 | 1-2-1-1 能表達出訊息中的核心項目（如：關鍵字句）<br>1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義（如：心像法、位置<br>法等）<br>1-2-4-6 能透過自問自答的方式，確認理解的程度<br>2-2-1-2 能覺察自身的學習意願和學習表現之間的關係（如：我<br>願意花比較多時間學習的科目會有比較好的成績）<br>3-2-3-4 能調整試卷作答的順序（如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已 經會的題目） | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考翰林版四年級課程內容，進行能力指標簡化的教學。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br><br>2.教學方法<br>(1) 利用字詞應用、語詞聯想、語詞辨正等方法，加強語詞能力。<br>(2) 問答引導與綜合理解—利用分段閱讀方式，教師用提問方式引導學生理解文意，並增進推論理解的能 | 1 | 鑑定週 | 12 | 我愛看 |
| | | | | | 2 | 好友籃球隊 | 13 | 快樂王子 |
| | | | | | 3 | 黑與白的戰爭 | 14 | 最後一片葉子 |
| | | | | | 4 | 踩著月光上山 | 15 | 孫悟空三借芭蕉扇 |
| | | | | | 5 | 如何安排休閒活動 | 16 | 統整活動三 |
| | | | | | 6 | 統整活動一 | 17 | 高鐵快飛 |
| | | | | | 7 | 大峽谷的回憶 | 18 | 神奇魔法衣 |
| | | | | | 8 | 羊角村之美 | 19 | 動物的心聲 |
| | | | | | 9 | 遊廬山有感 | 20 | 統整活動四 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 力。<br>(3) 利用刪除、統整的方式，增進提取課文大意的能力。<br>(4) 利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力。<br>(5)繪本閱讀:利用繪本閱讀增加學生生字及生詞類化能力，增進閱讀理解能力。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 10 | 統整活動二 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級： 四年 1 班、四年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 3 | 蔡○宸<br>范○鵬 | 4-n-01 能透過位值概 念，延伸整數的認識到 大數(含「億」、「兆」之 位名)，並做位值單位的 換算。<br>4-n-09 能認識等值分 數，進行簡單異分母分數 的比較，並用來做簡單分 數與小數的互換<br>4-n-17 能認識面積單位「平方公 尺」，及「平方公分」、「平方公 尺」間的關係，並做相關計算。<br>4-n-18 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。<br>4-d-01 能報讀生活中常 用的長條圖。<br>4-d-02 能報讀生活中常 用的折線圖。<br>4-s-02 能透過操作，認識 基本三角形與四邊形的 簡單性質。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考南一版四年級課程內容，簡化各單元內容，將計算與解題策略步。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>2.教學方法<br>(1) 多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。<br>(2) 圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。<br>(3) 運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 周長和面積 |
| | | | | | 2 | 統計圖表 | 13 | 周長和面積 |
| | | | | | 3 | 分數的加減和整數倍 | 14 | 一億以上的數 |
| | | | | | 4 | 分數的加減和整數倍 | 15 | 一億以上的數 |
| | 1 | 蔡○宸<br>范○鵬<br>陳○蓁<br>王○丞 | 2-2-1-2 能覺察自身的學習意願和學習表現之間的關係（如：我願意花比較多時間學習的科 | | 5 | 概數 | 16 | 時間的加減 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 目會有比較好的成績）<br>3-2-3-3 能分配試卷作答的時間<br>3-2-3-4 能調整試卷作答的順序（如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已 經會的題目）<br>4-2-2-3 能自我檢核和記錄，每一個步驟的執行結果 | (4) 精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 6 | 概數 | 17 | 等值分數 |
| | | | | | 7 | 四邊形 | 18 | 等值分數 |
| | | | | | 8 | 小數乘以整數 | 19 | 立方公分 |
| | | | | | 9 | 小數乘以整數 | 20 | 總複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級： 四年 1 班、四年 2 班**　　**教學者： 黃心皇　老師**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 1 節 | 陳〇 蓁 | | 1.教材編輯與資源 | 1 | 寒假生活分享 | 12 | 母親節卡片製作 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 特殊需求領域(社會技巧) | | 王○ 丞<br>陳○ 名<br>蔡○ 宸<br>石○ 謙 | 1-2-3-1 能接納自己的優勢及弱勢能力<br>2-2-3-8 被他人誤解或誣賴時能清楚說明事實<br>3-2-1-1 能在傾聽他人說話適時以身體動作或口語回應（如：點頭或以嗯、喔 表示對說話內容的回應等）<br>3-2-1-2 能在監督或協助下完成複雜的工作（如：舉辦班級慶生會或教室布置 工作等）<br>3-2-2-3 能在過年或節慶時看到熟悉的家人、鄰居、同學或老師時，主動 | (1)Youtube 影片<br>(2)主題繪本<br>(3)情緒卡應用<br>(4)自編教材<br>**2.教學方法**<br>1. 藉由 Youtube 影片和繪本教學培養學生建立好品格及了解與人友好相處的重要性。<br>2. 學習運用「情緒卡」表達自己的情緒，例如: 現在的心情是生氣、開心、興奮、疲憊的，練習察覺自己和他人的情緒。<br>3. 學會傾聽、完整表達、給予同儕回饋，並將所學的社交技巧落實在生活中。<br>4. 藉由假日生活報告，回顧自己的週末旅程，且學會在他人分享時能認真聆聽並給予回饋。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)與同儕合作的投入程度及積極態度。<br>(3)遊戲規則及團體規範的遵守程度。 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 2 | Youtube 影片:<br>辨識情緒 | 13 | 情境連環圖:<br>我該怎麼辦? |
| 3 | Youtube 影片:<br>辨識情緒 | 14 | 情境連環圖:<br>我該怎麼辦? |
| 4 | Youtube 影片:<br>表達情緒 | 15 | 繪本: 蠟筆小黑 |
| 5 | Youtube 影片:<br>表達情緒 | 16 | 繪本: 蠟筆小黑 |
| 6 | 情境連環圖:<br>我好難過 | 17 | 繪本: 我好嫉妒 |
| 7 | 情境連環圖:<br>我好難過 | 18 | 繪本: 我好嫉妒 |
| 8 | 情境連環圖:<br>好想跟他們玩 | 19 | 情緒抽抽樂 |
| 9 | 情境連環圖:<br>好想跟他們玩 | 20 | 情緒抽抽樂 |
| 10 | 情境連環圖:<br>都是他的錯! | 21 | 期末課程回顧 &<br>心得分享 |
| 11 | 情境連環圖:<br>都是他的錯! | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 愉 悅地說出應景的話 | | | | | |

班級：四年級　　教學者： 黃心皇

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域 | 1節 | 靜態：<br>陳○蓁<br>王○丞<br>陳○名<br>范○鵬<br>蔡○宸<br>石○謙 | 1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:釣魚竿<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:海底世界 |
| | | | | | 2 | 動態積木:弓箭<br>慧魚積木:螺旋提水器<br>樂高積木:人物動作 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:磁鐵盪鞦韆<br>慧魚積木:滑軌吊車<br>樂高積木:公園 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 動態積木:大鐵鎚<br>慧魚積木:弩弓發石機<br>樂高積木:超級英雄 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:手槍<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:交通工具 |
| | | | | | 7 | | 18 | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 8 | 動態積木:測量車<br>慧魚積木:浮力天秤<br>樂高積木:電影場景 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

班級：四年級　　教學者： 黃心皇

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域 | 1 | 陳○蓁<br>王○丞<br>陳○名<br>范○鵬<br>蔡○宸 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂樂棒球<br>(2) YOUTUBE 樂樂棒球比賽影片<br>(3) 多元創思藝術教材<br>**2.教學方法**<br>(1) 以樂樂棒球做媒材，學習各項基本動作，使學生練習與同學有效的溝 | 1 | 準備週 | 12 | 投石器製作 |
| | | | | | 2 | 樂棒規則介紹 | 13 | 投石器製作 |
| | | | | | 3 | 樂棒練習－投球練習 | 14 | 投石器製作 |
| | | | | | 4 | 樂棒練習-投球練習 | 15 | 投石器比賽 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| （樂棒+美勞） | | 石○謙 | 2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | 通技巧、協調合作的技能。<br>(2)透過輕黏土、毛根、燙珠畫等不同藝術媒材，進行藝術作品創作，使學生從製作過程中學習面對困難尋求問題解決的技巧。<br>(3)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)樂樂棒球動作完成狀況。(4)藝術作品完成狀況。 | 5 | 樂棒練習-傳球練習 | 16 | 摺紙 |
| | | | | | 6 | 樂棒練習-傳球練習 | 17 | 摺紙 |
| | | | | | 7 | 樂棒練習-打擊練習 | 18 | 剪紙 |
| | | | | | 8 | 樂棒練習-打擊練習 | 19 | 剪紙 |
| | | | | | 9 | 樂棒練習-跑壘練習 | 20 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 10 | 樂棒練習-兩隊比賽 | 21 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 11 | 樂棒練習-賽前練習 | 22 | 休業式 |

**班級： 四 年 3 班**　　**教學者：劉韓儀**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學 | 2節 | 陳○寧 | 2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁 | 1.教材編輯與資源<br>（1）翰林四下國語課本 | 1 | 鑑定週 | 12 | 我愛看 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 習策略（語文） | | | 覆載和結構<br>2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)<br>2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作<br>**1-b-2 記憶策略**<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息（如：數字、單字、詞彙、句型等）<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象 | （2）翰林四下國語習作<br>（3）翰林四下國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>2.教學方法<br>以四年級國語教材（翰林版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>3.教學評量 | 2 | 好友籃球隊 | 13 | 快樂王子 |
| | | | | | 3 | 黑與白的戰爭 | 14 | 最後一片葉子 |
| | | | | | 4 | 踩著月光上山 | 15 | 孫悟空三借芭蕉扇 |
| | | | | | 5 | 如何安排休閒活動 | 16 | 統整活動三 |
| | | | | | 6 | 統整活動一 | 17 | 高鐵快飛 |
| | | | | | 7 | 大峽谷的回憶 | 18 | 神奇魔法衣 |
| | | | | | 8 | 羊角村之美 | 19 | 動物的心聲 |
| | | | | | 9 | 遊廬山有感 | 20 | 統整活動四 |
| | | | | | 10 | 統整活動二 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | （如：單字、計算公式與流程等）<br>1-1-2-3 能反覆練習相同動作，增加熟練度<br>1-2-2-4 能將抽象或較無意義的數字或文字轉換為有意義的字詞或句子（如：諧音轉換法）<br>**1-b-3 組織策略**<br>1-1-3-1 能具備組織規則的能力（如：國字組字規則、英文拼音規則等）<br>1-1-3-2 能依據他人的指示，標記學習材料的重點（如：關鍵字句劃線）<br>**1-b-4 理解策略**<br>1-2-4-3 能表達出 | （1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 文章內容的核心與重要概念<br>1-2-4-6 能透過自問自答的方式，確認理解的程度 | | | | | |

班級： 四 年 三 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 3節 | 王 O 熙 | 4-n-01 能透過位值概念，延伸整數的認識到大數 含「億」、「兆」之位名 ，並做位值單位的換算<br>4-n-03 能熟練較大位數的乘除直式計算。名，並做比較。 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）南一四下數學課本<br>（2）南一四下數學習作<br>（3）南一四下數學教師手冊<br>（4）教師自編數學學習單<br>2.**教學方法**<br>以四年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡 | 1 | 鑑定週 | 12 | 周長和面積 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 4-n-08 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換，並進行同分母分數的比較、加、減與整數倍的計算<br>4-n-09 能認識等值分數，進行簡單異分母分數的比較，並用來做簡單分數與小數的互換。<br>4-n-11 能認識二位小數與百分位的位名，並做比較。<br>4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。 | 化的教學。教學方法與重點：<br>（1）精熟練習:學生透過大量反覆練習與其能力相當的題目，精熟學生的數與量及加減計算能力。<br>（2）實作演練:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、容量、角度以及三角形。<br>（3）關鍵字法:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成圖再進而列出算式。<br>（4）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br><br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 4-n-18 能理解長方形和正方形<br>的面積公式與周長公式。(同<br>4-s-09)<br>4-n-19 能認識體積及體積單位<br>「立方公分」。<br>4-d-01 能報讀生活中常用的長條圖。<br>4-d-02 能報讀生活中常用的折線圖。 | | | | | |

班級： 五 年 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學 | A：2 節 | A：黃 0 亭 | A 組 | 1. 教材編輯與資源 | 1 | 鑑定週 | 12 | 動物的尾巴 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 習策略（語文） | B：1 節 | B：劉 O 瀅 | B 組：<br>2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫<br>2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字<br>2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣<br>2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子<br>**1-b-2 記憶策略**<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息（如：數字、單字、詞彙、句型等）<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象（如：單字、計算公式與流程等） | （1）康軒五下國語課本<br>（2）康軒五下國語習作<br>（3）康軒五下國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>**2.教學方法**<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 2 | 名人記趣 | 13 | 生命中的「大石頭」 |
| 3 | 秋江獨釣 | 14 | 果真如此嗎？ |
| 4 | 智救養馬人 | 15 | 湖光山色 |
| 5 | 故宮挖「寶」趣 | 16 | 田園交響曲 |
| 6 | 恆久的美 | 17 | 山豬學校，飛鼠大學 |
| 7 | 戲迷 | 18 | 湖濱散記 |
| 8 | 舞動美麗人生 | 19 | 閱讀階梯二<br>蜘蛛的電報線 |
| 9 | 閱讀階梯一<br>要挑最大的 | 20 | 復習 |
| 10 | 復習 | 21 | 期末考 |
| 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-1-2-3 能反覆練習相同動作，增加熟練度<br>1-2-2-4 能將抽象或較無意義的數字或文字轉換為有意義的字詞或句子（如：諧音轉換法）<br>**1-b-3 組織策略**<br>1-1-3-1 能具備組織規則的能力（如：國字組字規則、英文拼音規則等）<br>1-1-3-2 能依據他人的指示，標記學習材料的重點（如：關鍵字句劃線）<br>**1-b-4 理解策略**<br>1-2-4-3 能表達出文章內容的核心與重要概念 | （2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-2-4-6 能透過自問自答的方式,確認理解的程度<br>B 組：<br>**1-b-2 記憶策略**<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息（如：數字、單字、詞彙、句型等）<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象（如：單字、計算公式與流程等）<br>1-1-2-3 能反覆練習相同動作,增加熟練度<br>1-2-2-4 能將抽象或較無意義的數字或文字轉換為有意義的字詞或句子（如：諧音轉換法） | | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-b-3 組織策略<br>1-1-3-1 能具備組織規則的能力（如：國字組字規則、英文拼音規則等）<br>1-1-3-2 能依據他人的指示，標記學習材料的重點（如：關鍵字句劃線）<br>1-b-4 理解策略<br>1-2-4-3 能表達出文章內容的核心與重要概念<br>1-2-4-6 能透過自問自答的方式，確認理解的程度 | | | | | |

班級： 五 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 2節 | 劉O瀅 | 5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題<br>5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。<br>5-n-14 能認識比率及其在生活中的應用(含「百分率」、「折」)。<br>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。<br>5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）五下數學教材(南一)。<br>（2）教師自編數學學習單。<br>**2.教學方法**<br>（1）圖示教學與解題步驟提示卡：透過圖示的提醒，將抽象概念具體化，以強化計算與解題能力。<br>（2）直接教學：找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>（3）精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>（4）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 生活中的大單位 |
| | | | | | 2 | 分數的乘法 | 13 | 生活中的大單位 |
| | | | | | 3 | 分數的乘法 | 14 | 柱體、錐體和球體 |
| | | | | | 4 | 小數的乘法 | 15 | 柱體、錐體和球體 |
| | | | | | 5 | 小數的乘法 | 16 | 比率和百分率 |
| | | | | | 6 | 扇形 | 17 | 比率和百分率 |
| | | | | | 7 | 扇形 | 18 | 容積和容量 |
| | | | | | 8 | 正方體和長方體 | 19 | 怎樣列式 |
| | | | | | 9 | 整數、小數除以整數 | 20 | 加油小站二 |
| | | | | | 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | （3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

班級： 五 年　 班　　教學者：

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 1節 | 江Ｏ宸<br>曾Ｏ瑜<br>邱Ｏ剴<br>張Ｏ磊 | 學習策略：<br>1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間（如：讀完一篇閱讀材料）<br>1-2-3-2 能摘要學習內容重點（如：課本及教科書內容、課堂講義等）<br>1-2-3-3 能使用視覺 | 1.教材編輯與資源<br>(1)康軒五下國語課本、習作。<br>(2)網路相關教材<br>(3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編語文學習單<br><br>2.教學方法<br>以五年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化、分解的教學。教學方法與重點：<br>(1)問答引導與綜合理解－利用分 | 1 | 鑑定週 | 12 | 動物的尾巴 |
| | | | | | 2 | 名人記趣 | 13 | 生命中的「大石頭」 |
| | | | | | 3 | 秋江獨釣 | 14 | 果真如此嗎？ |
| | | | | | 4 | 智救養馬人 | 15 | 湖光山色 |
| | | | | | 5 | 故宮挖「寶」趣 | 16 | 田園交響曲 |
| | | | | | 6 | 恆久的美 | 17 | 山豬學校，飛鼠大學 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 化組織軟體，將學習內容做成組織圖(如：Inspiration)<br>1-2-4-1 能說明文章內容的因果關係<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點 | 段閱讀方式，教師用提問方式抓<br>出段落重點，並增進推論理解的能力。<br>(2)利用刪除、統整的方式，增進提<br>取課文大意的能力。<br>(3)利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力，並劃出架構圖。<br>(4)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 7 | 戲迷 | 18 | 湖濱散記 |
| | | | | | 8 | 舞動美麗人生 | 19 | 閱讀階梯二<br>蜘蛛的電報線 |
| 國語 | 6節 | 謝O諺 | 國語領域：<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>3-3-4-2 能在確認他人詢問的問題重點後再做回答。<br>4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字<br>5-3-1-1 能認識常見 | | 9 | 閱讀階梯一<br>要挑最大的 | 20 | 復習 |
| | | | | | 10 | 復習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 生字語詞的形音義。<br>6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。 | | | | | |

班級：五 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（ | 1節 | 江O宸<br>曾O瑜<br>邱O凱<br>張O磊 | 學習策略：<br>1-2-1-3 能同時接收二種以上不同訊息。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)五下數學教材(南一)<br>(2)平板操作 Pagamo<br>(3)教師自編數學學習單<br>2.教學方法 | 1 | 鑑定週 | 12 | 生活中的大單位 |
| | | | | | 2 | 分數的乘法 | 13 | 生活中的大單位 |
| | | | | | 3 | 分數的乘法 | 14 | 柱體、錐體和球體 |

| 領域（數學） | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測題意重點。<br>2-2-2-4 能自己進行課後複習工作。<br>3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。<br>3-2-3-1 能自己閱讀考卷指導語作答試卷。 | (1)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的計算能力。<br>(2)**實作演練**: 透過實務操作和教具使用，學習分數、小數、扇形、形體、比率、容積容量等的意義和性質。<br>(3)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(4)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。 | 4 | 小數的乘法 | 15 | 柱體、錐體和球體 |
| | | | | | 5 | 小數的乘法 | 16 | 比率和百分率 |
| | | | | | 6 | 扇形 | 17 | 比率和百分率 |
| | | | | | 7 | 扇形 | 18 | 容積和容量 |
| | | | | | 8 | 正方體和長方體 | 19 | 怎樣列式 |
| | | | | | 9 | 整數、小數除以整數 | 20 | 加油小站二 |
| | | | | | 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級： 六年級** **教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策略(國語) | 2節 | 602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>趙○辰<br>(學習障礙) | 學習策略：<br>1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。<br>1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義(如:心像法、位置法等)。<br>1-2-3-1 能自行標記學習內容的重點。<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點。<br>2-2-2-1 能用適當的方式完成工作或作業(如：同儕合作)。<br><br>語文領域：<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)參考康軒版六年級課程內容，進行教學。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>(4)自編語文學習單。<br>(5)結合平板和 pagamo 遊戲。<br>**2.教學方法：**<br>(1)問答引導與綜合理解－利用分段閱讀方式，教師用提問方式抓出段落重點，並增進推論理解的能力。<br>(2)利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力，並劃出架構圖。<br>(3)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字 | 1 | 鑑定週 | 12 | 油條報紙.文字夢 |
| | | | | | 2 | 過故人莊 | 13 | 雕刻一座小島 |
| | | | | | 3 | 把愛傳下去 | 14 | 童年.夏日.棉花糖 |
| | | | | | 4 | 山村車軋寮 | 15 | 追夢的翅膀 |
| | | | | | 5 | 統整活動一 | 16 | 祝賀你，孩子 |
| | 1節 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | | | 6 | 迷途 | 17 | 統整活動三.四 |
| | | | | | 7 | 馬達加斯加，出發! | 18 | 畢業考 |
| | | | | | 8 | 劍橋秋日漫步 | 19 | 畢業典禮 |
| | | | | | 9 | 統整活動二 | 20 | |
| | | | | | 10 | 複習一~六課 | 21 | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。<br>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>6-3-4-2能在協助下練習寫作簡單的應用文，如：寫信、參觀報告、會議紀錄、自我介紹等。 | 詞的讀寫。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 11 | 期中考 | 22 | |

**班級：　六年級**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策略(數學) | 1節 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | 學習策略：<br>3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。<br>3-2-3-4 能調整試卷作答的順序(如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已經會的題目)。<br>4-2-2-4 能使用不同的問題解決方法。<br><br>數學領域：<br>C-R-01-3 能辨識生活中會運用到單位轉換的情境，如：查地圖、交易、匯率、長度、時間的計算。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)參考南一版六年級課程內容，分解計算與解題策略步驟。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。<br>(4)自編數學學習單。<br>(5)結合平板和 pagamo 遊戲。<br>**2.教學方法：**<br>(1)運用具體教具操作與觀察。<br>(2)分析解題步驟，以強化計算與解題能力。<br>(3)運用層次布題方式，分解應用問題語句、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>(4)精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 四則混合運算 |
| | | | | | 2 | 柱體的體積 | 13 | 四則混合運算 |
| | | | | | 3 | 柱體的體積 | 14 | 怎樣解題(二) |
| | | | | | 4 | 怎樣解題(一) | 15 | 怎樣解題(二) |
| | | | | | 5 | 怎樣解題(一) | 16 | 統計圖表 |
| | | | | | 6 | 基準量和比較量 | 17 | 統計圖表 |
| | | | | | 7 | 基準量和比較量 | 18 | 畢業考 |
| | | | | | 8 | 縮圖和比例尺 | 19 | 畢業典禮 |
| | | | | | 9 | 縮圖和比例尺 | 20 | |
| | | | | | 10 | 復習 | 21 | |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 學語言表出。<br>C-T-03-1 能將數學問題中的未整理資料，以統計方法分類或整理呈現出來。<br>C-S-04-2 能辨識數學能解決生活中量與實測(如：長度、重量、容量、時間、角度、面積、體積等)的問題。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程(以圖像、具體操作物或數學符號)。 | (2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 11 | 期中考 | 22 | |

**班級：六年級團體課程**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需／社會技巧 | 1節 | 慧魚：<br>601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>動態：<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | 1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)樂高動、靜態積木。<br>(2)慧魚積木。<br>(3)樂高零件積木網站。<br>(4)網路資源：力學、機械學原理。<br>**2.教學方法：**<br>(1)以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與、小組合作。<br>(2)口語評量：課堂分享情形。 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:釣魚竿<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:海底世界 |
| | | | | | 2 | 動態積木:弓箭<br>慧魚積木:螺旋提水器<br>樂高積木:人物動作 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:磁鐵盪鞦韆<br>慧魚積木:滑軌吊車<br>樂高積木:公園 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 動態積木:大鐵鎚<br>慧魚積木:弩弓發石機<br>樂高積木:超級英雄 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:手槍<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:交通工具 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:測量車<br>慧魚積木:浮力天秤<br>樂高積木:電影場景 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (3)實作評量：積木拼組作品、自我評量表。 | | | | |

班級：三四五六年級團體課程　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需／社會技巧（樂棒＋美 | 1 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂樂棒球<br>(2) YOUTUBE 樂樂棒球比賽影片<br>(3) 多元創思藝術教材<br>**2.教學方法**<br>(1) 以樂樂棒球做媒材，學習各項基本動作，使學生練習與同學有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)透過輕黏土、毛根、燙珠畫等不同藝術媒材，進行藝術作品創作，使學生從製作過程中學習面對困難尋求問題解決的技巧。<br>(3)教師透過增強制度、策略的提示、 | 1 | 準備週 | 12 | 投石器製作 |
| | | | | | 2 | 樂棒規則介紹 | 13 | 投石器製作 |
| | | | | | 3 | 樂棒練習－投球練習 | 14 | 投石器製作 |
| | | | | | 4 | 樂棒練習-投球練習 | 15 | 投石器比賽 |
| | | | | | 5 | 樂棒練習-傳球練習 | 16 | 摺紙 |
| | | | | | 6 | 樂棒練習-傳球練習 | 17 | 摺紙 |
| | | | | | 7 | 樂棒練習-打擊練習 | 18 | 剪紙 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 勞） | | 障礙） | 困難時，具體說明需要的協助。 | 解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)樂樂棒球動作完成狀況。(4)藝術作品完成狀況。 | 8 | 樂棒練習-打擊練習 | 19 | 剪紙 |
| | | | | | 9 | 樂棒練習-跑壘練習 | 20 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 10 | 樂棒練習-兩隊比賽 | 21 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 11 | 樂棒練習-賽前練習 | 22 | 休業式 |

**108 下學期　年級：三、五年級**

**教學者：**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域 | 1節 | 靜態：<br>鄭O玫<br>謝O諺<br>邱O凱<br><br>慧魚：<br>江O宸 | 3年級<br>1-1-2-3學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗。<br>1-1-3-1能察覺自己的優勢或弱勢能力。2-1- | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習 | 1 | 鑑定週 | 12 | 動態積木:釣魚竿<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:海底世界 |
| | | | | | 2 | 動態積木:弓箭<br>慧魚積木:螺旋提水器<br>樂高積木:人物動作 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:磁鐵盪鞦韆<br>慧魚積木:滑軌吊車<br>樂高積木:公園 |
| | | | | | 4 | | 15 | |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 動態：<br>張O磊 | 2-7能在團體中遵守基本規範。<br>3-1-1-3能在遇到困難時等待時機及情境求助。<br>5年級<br>1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | 與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 5 | 動態積木:大鐵鎚<br>慧魚積木:弩弓發石機<br>樂高積木:超級英雄 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:手槍<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:交通工具 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:測量車<br>慧魚積木:浮力天秤<br>樂高積木:電影場景 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

**108 下學期　　年級：三、五年級**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（樂棒+美勞） | 1 | 鄭O玫<br>謝O諺<br>邱O凱<br>江O宸<br>張O磊<br>曾O瑜 | 3年級<br>1-1-2-3學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗。<br>1-1-3-1能察覺自己的優勢或弱勢能力。2-1-2-7能在團體中遵守基本規範。<br>3-1-1-3能在遇到困難時等待時機及情境求助。<br>5年級<br>1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂樂棒球<br>(2) YOUTUBE 樂樂棒球比賽影片<br>(3) 多元創思藝術教材<br>**2.教學方法**<br>(1) 以樂樂棒球做媒材，學習各項基本動作，使學生練習與同學有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)透過輕黏土、毛根、燙珠畫等不同藝術媒材，進行藝術作品創作，使學生從製作過程中學習面對困難尋求問題解決的技巧。<br>(3)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)樂樂棒球動作完成狀況。(4)藝術作品完成狀況。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 投石器製作 |
| | | | | | 2 | 樂棒規則介紹 | 13 | 投石器製作 |
| | | | | | 3 | 樂棒練習－投球練習 | 14 | 投石器製作 |
| | | | | | 4 | 樂棒練習-投球練習 | 15 | 投石器比賽 |
| | | | | | 5 | 樂棒練習-傳球練習 | 16 | 摺紙 |
| | | | | | 6 | 樂棒練習-傳球練習 | 17 | 摺紙 |
| | | | | | 7 | 樂棒練習-打擊練習 | 18 | 剪紙 |
| | | | | | 8 | 樂棒練習-打擊練習 | 19 | 剪紙 |
| | | | | | 9 | 樂棒練習-跑壘練習 | 20 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 10 | 樂棒練習-兩隊比賽 | 21 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 11 | 樂棒練習-賽前練習 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現被團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | | | | | |

班級： 三、四、五年級　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（積木 | 1節 | 靜態<br>羅ｏ鈞<br>王ｏ熙<br>陳ｏ寧<br>周ｏ璇<br>賀ｏ恩<br>林ｏ楷 | 3年級<br>1-1-2-3學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗。<br>1-1-3-1能察覺自己的優勢或弱勢能力。2-1- | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:釣魚竿<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:海底世界 |
| | | | | | 2 | 動態積木:弓箭<br>慧魚積木:螺旋提水器<br>樂高積木:人物動作 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:磁鐵盪鞦韆<br>慧魚積木:滑軌吊車<br>樂高積木:公園 |
| | | | | | 4 | | 15 | |

| 領域（ ） | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 慧魚：<br>劉ｏ瀅<br><br>動態：<br>黃ｏ亭 | 2-7能在團體中遵守基本規範。<br>3-1-1-3能在遇到困難時等待時機及情境求助。<br>4-6年級<br>1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | 與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 5 | 動態積木:大鐵鎚<br>慧魚積木:弩弓發石機<br>樂高積木:超級英雄 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:手槍<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:交通工具 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:測量車<br>慧魚積木:浮力天秤<br>樂高積木:電影場景 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

班級：三、四、五　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（樂棒+美勞） | 1 | 周ｏ璇<br>賀ｏ恩<br>林ｏ楷<br>王ｏ熙<br>陳ｏ寧<br>羅ｏ鈞<br>劉ｏ瀅<br>黃ｏ亭 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-1-1-6能等待、輪流說話及不隨便插話<br>2-1-2-7能在團體中遵守基本規範<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂樂棒球<br>(2) YOUTUBE 樂樂棒球比賽影片<br>(3) 多元創思藝術教材<br>**2.教學方法**<br>(1) 以樂樂棒球做媒材，學習各項基本動作，使學生練習與同學有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)透過輕黏土、毛根、燙珠畫等不同藝術媒材，進行藝術作品創作，使學生從製作過程中學習面對困難尋求問題解決的技巧。<br>(3)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)樂樂棒球動作完成狀況。(4)藝術作品完成狀況。 | 1 | 準備週 | 12 | 投石器製作 |
| | | | | | 2 | 樂棒規則介紹 | 13 | 投石器製作 |
| | | | | | 3 | 樂棒練習－投球練習 | 14 | 投石器製作 |
| | | | | | 4 | 樂棒練習-投球練習 | 15 | 投石器比賽 |
| | | | | | 5 | 樂棒練習-傳球練習 | 16 | 摺紙 |
| | | | | | 6 | 樂棒練習-傳球練習 | 17 | 摺紙 |
| | | | | | 7 | 樂棒練習-打擊練習 | 18 | 剪紙 |
| | | | | | 8 | 樂棒練習-打擊練習 | 19 | 剪紙 |
| | | | | | 9 | 樂棒練習-跑壘練習 | 20 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 10 | 樂棒練習-兩隊比賽 | 21 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 11 | 樂棒練習-賽前練習 | 22 | 休業式 |

# 第四節、議題融入領域教學情形（Ｄ）

茲將各學年性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、海洋教育等七大議題融入各領域教學、本土語融入領域教學，資訊倫理與安全健康上網融入教學、品德教育融入教學等，彙整如下，除羅列單元名稱外，並將對應之七大議題能力指標敘明，以作為教師分析教材、評鑑課程之重要依據。

## 壹、各年級議題融入領域教學彙整

### 一、108 學年度一年級議題融入領域教學情形

**對應能力指標：**

（一）性別平等：1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。

1-1-2 瞭解自我身心狀況。

2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害印象的影響。

2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。

（二）環　　境：1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。

2-1-1 認識生活週遭的自然環境與基本的生態原則。

3-1-1 經由接觸而喜愛生物，不隨意傷害生物和支持生物生長的環境條件。

4-1-1 能以清楚的語言與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。

（三）資　　訊：1-2-1 瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。

（四）家　　政：1-1-1 認識常見食物。

1-1-2 察覺食物與人體的關係。

1-1-3 認識食品衛生與安全的重要性。

3-1-1 察覺生活中的有用資源與其對生活的影響。

3-1-2 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。

3-1-3 察覺自己食衣住行育樂的生活禮儀與習慣。

3-1-4 察覺個人的消費行為。

3-1-5 察覺周遭美化生活的物品。

4-1-1 認識自己。

4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。

（五）人權法治：1-1-2 瞭解並遵守團體的規則。

1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。

1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。

2-1-1 瞭解遊戲權對兒童需求的重要。

（六）生涯發展：1-1-1 發現自己的長處及優點。

1-2-1 認識有關自我的觀念。

2-1-1 激發對工作世界的好奇心。

（七）海　　洋：4-1-1 察覺水與生物生長的關係。

**表 D-1 一年級議題融入領域教學一覽表**

| | 各領域(含本土語)融入教學單元 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 領域別 | 國語 | 彈性<br>趣讀國際 | 數學 | 生活 | 健體 |
| 版本<br>議題 | 康軒 | ABC Rocks<br>(翰林) | 南一 | 康軒 | 康軒 |
| 本土語 | 首六、謝謝老師 | | | 一、新學校新生活<br>六、新年到 | |
| 性別平等 | 四、跳房子<br>2-1-2<br>2-1-3 | Unit 4<br>Jj Kk<br>1-1-2 | | 一、新學校新生活<br>二、學校的一天<br>三、和自然做朋友<br>四、聲音的世界<br>1-1-2<br>2-1-3 | 一、我會照顧自己<br>二、身體一級棒<br>三、我愛運動<br>1-1-1<br>2-1-2 |
| 環境 | 首四、笑嘻嘻<br>一、做早操<br>六、我們的家<br>七、爬山<br>八、新年<br>1-1-1<br>2-1-1<br>4-1-1 | | | 一、新學校新生活<br>二、學校的一天<br>三、和自然做朋友<br>四、聲音的世界<br>五、玩具總動員<br>六、新年到<br>1-1-1<br>2-1-1<br>3-1-1<br>4-1-1 | 二、身體一級棒<br>三、我愛運動<br>1-1-1 |
| 資訊<br>(含資訊倫理與安全健康上網) | | | | 四聲音的世界<br>五玩具總動員<br>1-2-1 | |
| 家政 | 首二、鵝寶寶<br>首三、河馬和河狸<br>首十、快跑小球 | Unit 2<br>Dd Ee Ff<br>4-1-1<br>4-1-2 | 二、比長短<br>三、分與合<br>3-1-1 | 一、新學校新生活<br>二、學校的一天 | 一、我會照顧自己<br>四、快樂的一天<br>1-1-1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 二、吹泡泡<br>五、門開了<br>六、我們的家<br>八、新年<br><br>1-1-3<br>3-1-1<br>3-1-2<br>3-1-5<br>4-1-1<br>4-1-2 | | | 四、聲音的世界<br>五、玩具總動員<br>六、新年到<br><br>1-1-1<br>1-1-2<br>3-1-1<br>3-1-2<br>3-1-3<br>3-1-4<br>3-1-5<br>4-1-1 | 2-1-1<br>4-1-1<br>4-1-2 |
| **人權法治**<br>**(含品德、國防教育)** | 首五、翹翹板<br>首九、動物狂歡會<br>三、秋千<br><br>1-1-4<br>2-1-1 | | | 一、新學校新生活<br>二、學校的一天<br>五、玩具總動員<br>六、新年到<br>1-1-2<br>1-1-3<br>1-1-4<br>2-1-1 | 一、我會照顧自己<br>二、身體一級棒<br>三、我愛運動<br>四、快樂的一天<br>1-1-2<br>1-1-3<br>2-1-1 |
| **生涯發展** | 首一、貓咪<br>六、謝謝老師<br>七、龜兔賽跑<br>八、拔蘿蔔<br>1-1-1<br>1-1-2<br>2-1-1 | Unit 2<br>Dd Ee Ff<br>1-1-1<br>1-1-2 | | 四、聲音的世界<br>六、新年到<br><br>1-1-1<br>1-1-2 | 一、我會照顧自己<br>1-1-1 |
| **海洋** | (首)三、河馬和河狸<br>4-1-1 | Unit 2<br>Dd Ee Ff<br>4-1-1 | | 三、和自然做朋友<br>4-1-1 | |

## 二、108 學年度二年級議題融入領域教學情形

對應能力指標：

（一）性別平等：2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。
2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。

（二）環　境：1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。
2-1-1 認識生活週遭的自然環境與基本的生態原則。
3-1-1 經由接觸而喜愛生物，不隨意傷害生物和支持生物生長的環境條件。
3-1-2 具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值。
4-1-1 能以清楚的語言與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。
4-1-2 能運用收集資料與紀錄的方法瞭解與認識校園與住家環境問題，並能具體提出生活環境問題的解決方案。
5-1-1 能隨著父母親或老師參予社區環境保護或關懷弱勢族群生活的活動經驗。

（三）資　訊：1-2-1 瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。

（四）家　政：1-1-3 認識食品衛生與安全的重要性。
1-1-4 願意與他人分享自己所喜歡的食物。
1-1-5 製作簡易點心。
2-1-1 關心自己的衣著。
3-1-1 察覺生活中的有用資源與其對生活的影響。
3-1-3 察覺自己食衣住行育樂的生活禮儀與習慣。
3-1-4 察覺個人的消費行為。
3-1-5 察覺周遭美化生活的物品。
4-1-1 認識自己。

（五）人權法治：1-1-2 瞭解並遵守團體的規則。
1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。
1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。
2-1-1 瞭解遊戲權對兒童需求的重要。

（六）生涯發展：1-1-1 發現自己的長處及優點。
1-2-1 認識有關自我的觀念。
2-1-1 激發對工作世界的好奇心。

（七）海　洋：1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。

**表 D-2　二年級議題融入領域教學一覽表**

| | 各領域(含本土語)融入教學單元 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 領域別 | 國語 | 生活英語 | 數學 | 生活 | 健體 |

| 版本 / 議題 | 康軒 | FOLOW ME1 (康軒) | 南一 | 翰林 | 翰林 |
|---|---|---|---|---|---|
| 本土語 (金安) | 十三、做湯圓<br>十四、卑南族男孩的年祭<br>十二、小鎮的柿餅節 | | | 第四單元 住家生活 | 單元一<br>吃得營養又健康 |
| 性別平等 | 十三、做湯圓<br>十四、卑南族男孩的年祭<br>2-1-2<br>2-1-3 | | 一、200 以內的數<br>二、二位數的直式加法<br>三、二位數的直式減法<br>四、認識公分<br>五、兩步驟問題<br>六、比比看<br>八、時間<br>九、乘法(二)<br>綜合與應用(二)<br>2-1-3 | | |
| 環境 | 一、開學日<br>二、天亮了<br>四、文字的開始<br>五、走過小巷<br>十二、小鎮的柿餅節<br>十四、卑南族男孩的年祭<br>1-1-1<br>3-1-2 | Lesson 4<br>What Color is it?<br>1-1-1 | 一、200 以內的數<br>二、二位數的直式加法<br>三、二位數的直式減法<br>四、認識公分<br>綜合與應用(一)<br>五、兩步驟問題<br>六、比比看<br>七、乘法(一)<br>八、時間<br>九、乘法(二)<br>綜合與應用(二)<br>1-1-1 | 第二單元 奇妙的水<br>第三單元光影好好玩<br>第四單元 住家生活<br>1-1-1 | 單元一吃得營養又健康<br>單元四假日運動樂<br>單元五體能加油站<br>2-1-1<br>3-1-1<br>4-1-2<br>5-1-1 |
| 資訊 (含資訊倫理與安全健康上網) | | | | 第三單元光影好好玩<br>1-2-1 | |
| 家政 | 三、第一次做早餐<br>五、走過小巷 | Lesson 3<br>What's This?<br>4-1-1 | | 第四單元住家生活<br>第五單元 歲 | 單元一吃得營養又健康<br>2-1-1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 六、我們的花生田<br>七、給小朋友的信<br>八、國王的新衣裳<br>十二、小鎮的柿餅節<br>十三、做湯圓<br>1-1-3　2-1-1<br>3-1-1　3-1-3<br>3-1-4 | | | 末活動<br>第六單元　米食大探索<br>1-1-4<br>1-1-5 | |
| 人權法治<br>(含品德、國防教育) | 六、我們的花生田<br>十一、庾亮不賣馬<br>1-1-2<br>1-1-3<br>1-2-1 | | 一、200 以內的數<br>二、二位數的直式加法<br>三、二位數的直式減法<br>四、認識公分<br>綜合與應用（一）<br>五、兩步驟問題<br>六、比比看<br>七、乘法（一）<br>八、時間<br>九、乘法（二）<br>綜合與應用（二）<br>1-1-2 | 第一單元　和樂在一班<br>第四單元　住家生活<br>第五單元　歲末活動<br>1-1-2<br>1-1-3 | 單元二快樂來玩球<br>單元　三心情方享站<br>單元五體能加油站<br>1-1-2<br>2-1-1 |
| 生涯發展 | 七、給小朋友的信<br>九、等兔子的農夫<br>十、「聰明」的小熊<br>1-1-1<br>2-1-1 | Lesson 1 What's Your Name?<br>Lesson 2 How Old Are You?<br>1-1-1 | | 第一單元　和樂在一班<br>第三單元　光影好好玩<br>第五單元歲末活動<br>第六單元　米食大探索<br>1-1-1 | 單元　三心情方享站<br>單元四假日運動樂<br>單元五體能加油站<br>單元六保護牙齒我最行<br>1-1-1<br>1-2-1 |
| 海洋 | 閱讀敲敲門二<br>水上木偶戲<br>1-1-1 | | | 第二單元<br>奇妙的水<br>1-1-1 | |

## 三、108 學年度三年級議題融入領域教學情形

**對應能力指標：**

（一）性別平等：1-2-1 學習表現自我特質。

1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色。

1-2-3 重視團隊中不同性別的貢獻。

2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係。

2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會。

2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境。

2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。

3-2-1 學習尊重兩性的行為。

3-2-2 欣賞兩性的創意表現。

（二）環　　境：1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。

1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。

2-2-1 能瞭解生活週遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。

2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。

3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。

3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。

3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。

4-1-1 能以清楚的語言與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。

4-2-2 能草擬一份社區環境保護行動計劃。

4-2-3 能分析評估國內區域性環境問題發生原因，並思考解決之道。

5-2-1 能具有參予調查與解決生活週遭環境問題的經驗。

5-2-2 能透過校園環保署長活動，規劃和執行簡單的環境調查活動。

（三）資　　訊：1-2-1 瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。

4-2-1 瞭解電腦網路概念及其功能。

4-2-2 瞭解網路使用規範。

（四）家　　政：1-2-1 認識飲食品對個人健康與生長發育的影響。

1-2-3 選用有益自己生長發育的食物。

1-2-4 察覺食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。

1-2-5 製作簡易餐點。

3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗。

3-2-2 察覺自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣。

3-2-3 養成良好的生活習慣。

3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀。

3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。

3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。

3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。

4-2-1 解個人具有有不同的特質。
4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。
4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感。
4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。

（五）人權法治：1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。
1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。
1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。
2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係。
2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。

（六）生涯發展：1-2-1 認識有關自我的觀念。
2-2-1 認識不同類型的工作角色。
3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。
3-2-2 培養互助合作的工作態度。

（七）海　　洋：1-2-1 分享家鄉或鄰近地區的親水活動。
1-2-5 瞭解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。
3-2-3 感受海洋文學作品中的意涵。
3-2-4 表達對海洋的想像與感受。
3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。
3-2-6 在寫作中藉由觀察欣賞海洋的變化，激發想像力及創造力。
4-2-1 認識水的性質與其重要性。
5-2-4 認識水中生物及其外型特徵。

**表 D-3　三年級議題融入領域教學一覽表**

| | 各領域(含本土語)融入教學單元 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 領域別 | 國語 | 英語 | 數學 | 社會 | 自然 | 藝文 | 健體 |
| 版本 / 議題 | 康軒 | FOLO W ME3 (康軒) | 南一 | 翰林 | 翰林 | 康軒 | 南一 |
| 本土語 | 四、民俗風情 第十二課 客家擂茶 | | | 一、我的家庭 我的姓名 二、家庭與倫理 我的家人 | | 三、音樂美樂地 福佬歌曲演唱 | 六、快樂的社區-社區新體驗 |
| 性別平等 | 一、運用時間 二、品德故事屋 三、走進大自 | | 六、除法 2-2-1 | 一、我的家庭 | 一、植物的身體 學習在團體中 | 一、創意夢想家 二、表演任我行 | 四、生命的樂章 2-2-1 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 然<br>四、民俗風情<br>2-2-3<br>3-2-1<br>1-2-3<br>2-2-1<br>3-2-2 | | | 五、校園的人際關係<br>六、和諧的相處<br>1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3<br>2-2-1<br>2-2-2<br>2-2-4 | 兩性共同合作以解決問題。<br>二、奇妙的磁鐵<br>三、空氣和風<br>1-2-1<br>1-2-3<br>2-2-4 | 三、音樂美樂地<br>1-2-2<br>1-2-3<br>2-2-1<br>2-2-2<br>2-2-4 | |
| **環境** | 二、品德故事屋<br>三、走進大自然<br>四、民俗風情<br>1-2-2<br>3-2-2 | | 四、正方形和長方形<br>九、周界和周長<br>3-2-1 | 三、學校的生活<br>4-2-2<br>4-2-3<br>5-2-2 | 一、植物的身體<br>四、溶解<br>2-2-1 | 一、創意夢想家<br>二、表演任我行<br>三、音樂美樂地<br>1-2-1<br>1-2-2<br>2-2-2<br>3-2-1<br>3-2-2<br>3-2-3<br>4-1-1<br>5-2-1 | 六、快樂的社區<br>1-2-2 3-2-2<br>4-2-2 |
| **資訊**<br>**(含資訊倫理與安全健康上網)** | 四、民俗風情<br>4-2-1 | | | 四、學習與成長<br>1-2-1 | 一、植物的身體 1-2-1 | | 六、快樂的社區 4-2-2 |
| **家政** | 一、運用時間<br>四、民俗風情<br>1-2-4<br>1-2-5<br>3-2-1<br>3-2-2<br>3-2-3<br>4-2-5 | L1Can you draw?<br>L2 What time is it?<br>R1<br>L3Where's my hamster?<br>L4Where is Fifi?<br>R2<br>1-2-1<br>3-2-4<br>4-2-1<br>4-2-5 | 四、正方形和長方形<br>3-2-5 | 一、我的家庭<br>二、家庭與倫理<br>四、學習與成長<br>五、校園的人際關係<br>3-2-1<br>3-2-2<br>3-2-3<br>3-2-4<br>4-2-1<br>4-2-2<br>4-2-3<br>4-2-4 | 二、奇妙的磁鐵<br>四、溶解<br>1-2-1<br>3-2-6 | 一、創意夢想家<br>二、表演任我行<br>三、音樂美樂地<br>3-2-2<br>3-2-3<br>3-2-4<br>3-2-8<br>4-2-1 | 四、生命的樂章<br>六、快樂的社區<br>4-2-1 3-2-3 3-2-4<br>1-2-3 |
| **人權法治**<br>**(含品德、國防教育)** | 一、運用時間<br>二、品德故事屋<br>三、走進大自 | L1 Can you draw? | 九、周界和周長<br>1-2-1 | 一、我的家庭<br>二、家庭與倫理 | | 三、音樂美樂地<br>1-2-1<br>2-2-2 | 六、快樂的社區<br>1-2-1<br>2-2-2 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 然<br>四、民俗風情<br>1-2-1<br>1-2-5<br>2-2-1<br>2-2-2 | L2 What time is it?<br>L4Where is Fifi?<br>R2<br><br>1-2-1 | | 學校的生活<br>五、校園的人際關係<br>六、和諧的相處<br>1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-5<br>2-2-1 | | | |
| **生涯發展** | 一、運用時間<br>二、品德故事屋<br>三、走進大自然<br>四、民俗風情<br>3-2-1<br>3-2-2 | L3 Where's my hamster?<br>R2<br><br>2-2-1 | 十、圓<br>3-2-2 | 三、學校的生活<br>四、學習與成長<br>五、校園的人際關係<br>2-2-1<br>3-2-1<br>3-2-2 | | 一、創意夢想家<br>二、表演任我行<br>三、音樂美樂地<br>1-2-1<br>2-2-1<br>3-2-1<br>3-2-2 | 四、生命的樂章<br>1-2-1 |
| **海洋** | 閱讀樂園一：小河豚學本事<br>三、走進大自然<br>1-2-5<br>3-2-3<br>3-2-4<br>3-2-5<br>3-2-6<br>5-2-4 | | | | 四、溶解<br>4-2-1 | 一、創意夢想家<br>二、表演任我行<br>1-2-1 | |

## 四、108 學年度四年級議題融入領域教學情形

**對應能力指標：**

（一）性別平等：1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色。
1-2-3 重視團隊中不同性別的貢獻。
2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係。
2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會。
2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。
3-2-1 學習尊重兩性的行為。

（二）環　境：1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。
1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。
2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。
3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。
3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。
4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。
4-2-3 能分析評估國內區域性環境問題發生原因，並思考解決之道。
5-2-1 能具有參予調查與解決生活週遭環境問題的經驗。

（三）資　訊：1-2-1 瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。
1-2-2 瞭解電腦使用相關的議題和倫理規範（如電腦病毒、安全性、複製版權等）
3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。
4-2-1 瞭解電腦網路概念及其功能。

（四）家　政：1-2-1 認識飲食品對個人健康與生長發育的影響。
1-2-2 瞭解自己的飲食習慣與喜好。
1-2-6 注重個人飲食衛生。
1-3-1 比較不同的飲食習慣。
1-3-2 瞭解飲食與人際溝通的關係。
1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗。
3-2-2 察覺自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣。
3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。
3-2-7 製作簡易創意點心與生活用品。
3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。
4-2-1 解個人具有有不同的特質。

（五）人權法治：1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。
1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。
1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。
1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。

1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

（六）生涯發展：1-2-1 認識有關自我的觀念。

2-2-1 培養良好的人際互動能力。

2-2-2 激發對工作世界的好奇心。

2-2-3 認識不同類型工作內容。

2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。

2-2-5 培養對不同類型工作的態度。3-2-1

3-2-2 培養互助合作的工作態度。

（七）海　　洋：1-2-5 瞭解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。

2-2-1 瞭解水產買賣活動。

3-2-1 認識家鄉或鄰近的水域環境變遷。

3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。

3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。

4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。

4-2-4 探討颱風對生活的影響。

4-2-5 說明並做好基本的防颱措施。

5-2-4 認識水中生物及其外型特徵。

5-2-5 說明水中生物的運動方式。

5-2-7 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。

**表 D-4　四年級議題融入領域教學一覽表**

| | 各領域(含本土語)融入教學單元 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 領域別 | 國語 | 英語 | 數學 | 社會 | 自然 | 藝文 | 健體 |
| 版本 / 議題 | 翰林 | FOLOW ME5 (康軒) | 南一 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 本土語 | 二、阿里山上看日出 | | | 一、家鄉的地名與位置<br>五、家鄉的名勝古蹟<br>六、家鄉的節慶與民俗活動 | | 三、音樂美樂地<br>欣賞<羅漢戲獅> | |
| 性別平等 | 七、攀登生命的高峰 2-2-1 | | 一、一億以內的數<br>二、乘法<br>三、角度<br>四、除法<br>十、長度 | | 四、交通工具與能源<br>2-2-2 | 一、生活之美<br>二、表演任我行<br>三、音樂美樂地<br>1-2-2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2-2-4 | | | 1-2-3<br>2-2-1<br>2-2-2<br>3-2-1 | |
| **環境** | 一、大地巨人二、阿里山上看日出三、秋色入山林四、永遠的馬偕七、攀登生命的高峰九、走進蒙古包十、建築界的長頸鹿<br>1-2-2<br>2-2-2<br>3-2-2<br>3-2-3 | | | 一、家鄉的地名與位置<br>二、家鄉的自然環境<br>三、家鄉的開發<br>五、家鄉的名勝古蹟<br>1-2-3<br>2-2-1 | 一、月亮<br>四、交通工具與能源<br>2-2-1<br>4-2-1<br>5-2-1 | 一、生活之美<br>二、表演任我行<br>1-2-1<br>1-2-2<br>4-2-1<br>4-2-3 | 二-1 危險就在身邊<br>二-2 可怕的火災<br>2-2-1<br>5-2-1 |
| **資訊**<br>**(含資訊倫理與安全健康上網)** | 八、美味的一堂課十、建築界的長頸鹿<br>1-2-1 | | | 五、家鄉的名勝古蹟 4-2-1 | 一、月亮<br>二、水生家族<br>三、奇妙的光<br>1-2-2<br>3-2-1 | | 四-1 神奇的營養素<br>4-2-1 |
| **家政** | 十一、水果們的晚會十二、兩兄弟十三、棉花上的沉睡者 1-2-1<br>1-2-2<br>4-2-1 | Unit 1 You Are the Apple of My Eye<br>Unit 2 This Is My Cup of Tea<br>1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3 | 八、整數四則 3-2-5 | 六、家鄉的節慶與民俗活動 3-2-1 | 四、交通工具與能源<br>3-2-1<br>3-2-2 | 二、表演任我行<br>3-2-7<br>3-2-8<br>4-2-1 | 四-2 飲食運動要注意<br>1-2-1<br>1-2-6 |
| **人權法治**<br>**(含品德、國防教育)** | 四、永遠的馬偕五、海倫‧凱勒的奇蹟 | Unit 2 This Is My Cup of Tea Culture | 一、一億以內的數<br>二、乘法<br>三、角度 | | 四、交通工具與能源<br>1-2-4 | 一、生活之美<br>二、表演任我行 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 七、攀登生命的高峰八、美味的一堂課<br>十一、水果們的晚會<br>十二、兩兄弟<br>十三、棉花上的沉睡者<br>十四、完璧歸趙<br>1-2-1<br>1-2-2<br>1-2-3 | 1-3-4 | 六、分數<br>七、容量和重量的計算<br>九、小數<br>十、長度<br>1-2-1 | | | 三、音樂美樂地<br>1-2-1<br>1-2-5 | |
| **生涯發展** | 五、海倫•凱勒的奇蹟<br>六、讀書報告─林書豪的故事七、攀登生命的高峰<br>十二、兩兄弟 1-2-1<br>3-2-1<br>3-2-2 | Unit 3 It's Not My Day!3-2-1<br><br>Unit 4 He's Sleeping like a Log<br>2-2-1<br>2-2-2<br>3-2-1 | 五、三角形<br>七、容量和重量的計算<br>八、整數四則十、長度<br>2-2-1<br>3-2-1 | 四、家鄉的產業<br>2-2-3<br>2-2-4<br>2-2-5 | 四、交通工具與能源<br>2-2-1 | 一、生活之美<br>二、表演任我行<br>三、音樂美樂地<br>1-2-1<br>2-1-1<br>2-2-2<br>2-2-3<br>3-2-2 | 二 -3 救護小先鋒<br>3-2-2 |
| **海洋** | | | | 二、家鄉的自然環境四、家鄉的產業<br>1-2-5<br>2-2-1<br>3-2-9<br>4-2-4<br>4-2-5<br>5-2-7 | 二、水生家族<br>5-2-4 5-2-5<br>3-2-1<br>3-2-2 | 一、生活之美<br>4-2-3 | |

## 五、108 學年度五年級議題融入領域教學情形

**對應能力指標：**

（一）性別平等：1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。
1-3-2 瞭解兩性生涯發展歷程的異同。
1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。
2-3-2 學習兩性間的互動與合作。
2-3-4 參與適合兩性共同成長的終身學習活動。
3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。

（二）環　　境：2-3-1 能瞭解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。
2-3-2 認識經濟制度、傳播與政治組織與環境管理行為的互動。
3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。
3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。
4-3-2 能客觀中立的提供各種辨證，並虛心的接受別人的指正。
4-3-3 能藉各種媒體主動積極蒐集國內外環保議題與策略。
4-3-4 能運用科方法研究解決環境問題的可行策略。
4-3-5 能運用科學工具去鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。

（三）資　　訊：4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。
4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。
5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。
5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。

（四）家　　政：1-3-5 瞭解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。
1-3-7 運用烹調方法，作簡易餐點。
3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。
3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。
3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。
4-3-3 運用溝通技巧與家人分享比次的想法與感受。

（五）人權法治：1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。
1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。
2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。
2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

（六）生涯發展：3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。
3-3-2 培養工作時人際互動的能力。
（七）海　　洋：2-3-3 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性。
2-3-4 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。
3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。
3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。
3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。。
4-3-4 認識臺灣的主要河流與港口。
5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

**表 D-5　五年級議題融入領域教學一覽表**

| | 各領域(含本土語)融入教學單元 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 領域別 | 國語 | 英語 | 數學 | 社會 | 自然 | 藝文 | 健體 |
| 版本 / 議題 | 康軒 | FOLOW ME7 (康軒) | 南一 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 翰林 |
| 本土語 | 十一、泥土 | | | 三、生活中的規範<br>五、臺灣的先民 | | 一、咚得隆咚鏘<br>二、咱的故鄉咱的歌<br>三、樂思泉湧 | |
| 性別平等 | | L3 How Can We Get There?<br>1-3-5<br>3-3-3 | | 三、生活中的規範<br>2-3-4 | 一、觀測太陽<br>1-3-5<br>1-3-6 | 三、樂思泉湧<br>1-3-5<br>1-3-6 | 五、伸出友誼的手<br>六、成長的喜悅<br>1-3-1<br>1-3-2<br>2-3-2<br>2-3-4 |
| 環境 | 四、不一樣的醫生<br>六、田裡的魔法師<br>八、火星人，你好嗎？<br>九、溪谷間的野鳥<br>十、海豚<br>統整活動三 | L1 How's the Weather?<br>L2 Where Are You from?<br>2-3-1 | | 二、自然環境<br>2-3-1<br>2-3-2<br>4-3-3 | 一、觀測太陽<br>二、植物的奧祕<br>三、熱對物質的影響<br>四、空氣與燃燒<br>3-3-3 3-3-4 | 四、音樂百寶箱<br>3-3-1 | 七、安全行、平安動<br>4-3-2 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 十四、小樹<br>閱讀階梯<br>二、省水行動計畫<br>2-3-1 | | | | 4-3-3 4-3-4<br>4-3-5 | | |
| **資訊**<br>**(含資訊倫理與安全健康上網)** | 七、失敗者的覺醒<br>4-3-1 | | | 二、自然環境<br>4-3-1<br>4-3-5 | 一、觀測太陽<br>5-3-1 5-3-2 | 一、咚得隆咚鏘<br>二、咱的故鄉咱的歌<br>三、樂思泉湧<br>4-3-2<br>4-3-3 | |
| **家政** | 三、智救養馬人<br>統整活動<br>一、閱讀階梯二、省水行動計畫<br>4-3-3<br>3-3-2 | L4 It's Too Hot to Drink?<br>L5 What's Wrong?<br>4-3-3 | | 五、臺灣的先民<br>1-3-7<br>3-3-1 | 二、植物的奧祕<br>三、熱對物質的影響<br>四、空氣與燃燒<br>1-3-5<br>3-3-5 | 一、咚得隆咚鏘<br>二、咱的故鄉咱的歌<br>三、樂思泉湧<br>四、音樂百寶箱<br>3-3-1<br>3-3-2<br>3-3-3 | 六、成長的喜悅<br>1-3-1 |
| **人權法治**<br>**(含品德、國防教育)** | | | | 三、生活中的規範<br>四、人民的權利與義務<br>五、臺灣的先民<br>六、世界發現臺灣<br>1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4<br>2-3-1<br>2-3-6 | | 二、咱的故鄉咱的歌<br>1-3-4 | 五、伸出友誼的手<br>七、安全行、平安動<br>1-3-2<br>1-3-5 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 生涯發展 | 一、名人記趣<br>二、秋江獨釣<br>五、分享的力量<br>六、田裡的魔法師<br>七、失敗者的覺醒<br>統整活動二<br>閱讀階梯<br>一、永不掉落的葉子八、火星人，你好嗎？<br>十二、衝破逆<br>十三、想念的季節<br>3-3-1<br>3-3-2 | | 一、乘法和除法<br>二、因數和倍數<br>四、擴分、約分和通分<br>六、異分母分數的加減<br>七、整數四則計算<br>九、時間的乘除<br>十、小數的加減<br>3-3-2 | | | 四、音樂百寶箱<br>3-3-2 | 五、伸出友誼的手<br>七、安全行、平安動<br>3-3-2 |
| 海洋 | 九、溪谷間的野鳥<br>十、海豚<br>5-3-7 | | | 一、臺灣在哪裡<br>二、自然環境<br>五、臺灣的先民<br>六、世界發現臺灣<br>2-3-3 2-3-4<br>3-3-1<br>3-3-4<br>4-3-4<br>5-3-7 | | 二、咱的故鄉咱的歌<br>三、樂思泉湧<br>2-3-4 3-3-7 | |

## 六、108 學年度六年級議題融入領域教學情形

**對應能力指標：**

（一）性別平等：1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。
1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。
1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。
2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健。
2-3-2 學習兩性間的互動與合作。
2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。
2-3-4 參與適合兩性共同成長的終身學習活動。
2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。
2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。
3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。
3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。

（二）環　境：1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
2-3-1 能瞭解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。
2-3-3 認識全球環境議題及其後的文化差異。
3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
3-3-2 學習關懷弱勢團體及其生活環境。
3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。
4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽（或閱讀）別人的報告，並且理性地提出質疑。
4-3-4 能運用科方法研究解決環境問題的可行策略。
4-3-5 能運用科學工具去鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。
5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。
5-3-2 具有參與地區性和國際性環境議題調查、研究與解決問題的經驗。

（三）資　訊：3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。
4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。
5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。

（四）家　政：1-3-1 比較不同的飲食習慣。
1-3-2 瞭解飲食與人際溝通的關係。
1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
1-3-5 瞭解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。
1-3-7 運用烹調方法，作簡易餐點。2-3-3
3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。

3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
3-3-4 認識並能運用社區資源。
3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。
4-3-1 接納自己。
4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響。
4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家庭感情。
4-3-6 瞭解不同的家庭文化。

（五）人權法治：1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。
1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。
2-3-3 理解戰爭、貧窮對人類的影響。
2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

（六）生涯發展：2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係
3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。
3-3-2 培養工作時人際互動的能力。

（七）海　　洋：3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。
3-3-6 蒐集並分享海洋探險家的事蹟。
3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。
4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。
4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。
5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。

**表 D-6　六年級議題融入領域教學一覽表**

| | 各領域(含本土語)融入教學單元 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 領域別 | 國語 | 英語 | 數學 | 社會 | 自然 | 藝文 | 健體 |
| 版本 / 議題 | 康軒 | HELLO KIDS9 (康軒) | 南一 | 康軒 | 翰林 | 康軒 | 翰林 |
| 本土語 | 五、冬天的基隆山<br>十、狐假虎威 | | | 四、戰後臺灣的社會與文化 | | 二、中西的音樂藝術-歌仔戲欣賞 | |
| 性別平等 | 一、神奇的藍絲帶<br>1-3-1 | L1 Who mopped the floor | | 一、東瀛來的統治者<br>四、戰後臺灣的 | 二、熱對物質的影響<br>四、電磁作用 | 一、音樂藝術點線面 | 八、性是什麼<br>九、與異性相處 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | yesterday ?<br>1-3-7 | | 社會與文化<br>五、臺灣的人口<br>2-3-10<br>3-3-5 | 1-3-6<br>2-3-2<br>2-3-5 | 二、中西的音樂藝術<br>三、聽音樂說故事<br>1-3-5<br>1-3-6<br>3-3-7 | 十、性的自我保護<br>2-3-1<br>2-3-2<br>2-3-3<br>2-3-4<br>2-3-5 |
| **環境** | 五、冬天的基隆山<br>六、東海岸鐵路<br>七、神祕的海底古城<br>十四、桂花雨<br>3-3-1<br>1-3-1 | | 七、縮放圖與比例尺<br>4-3-5 | 三、戰後臺灣的經濟發展<br>六、臺灣的城鄉與區域<br>4-3-4 | 一、天氣的變化<br>三、大地的奧祕<br>2-3-1<br>3-3-1<br>3-3-2<br>4-3-1<br>5-3-1<br>5-3-2 | 一、音樂藝術點線面<br>2-3-3 | 一、護河小達人<br>二、垃圾偵查員<br>三、綠色消費愛地球<br>3-3-1<br>3-3-3 |
| **資訊**<br>**(含資訊倫理與安全健康上網)** | 二、跑道<br>3-3-6 | R1<br>4-3-5 | 五、圓周長與扇形弧長<br>4-3-5 | 一、東瀛來的統治者<br>4-3-1<br>4-3-5 | 一、天氣的變化<br>5-3-1 | 三、聽音樂說故事<br>4-3-2 | 四、遠離酒害<br>五、防毒沾身<br>5-3-1 |
| **家政** | 一、神奇的藍絲帶<br>四、朱子治家格言選<br>十二、最好的味覺禮物<br>4-3-1<br>4-3-5<br>1-3-3 | L1 Who mopped the floor yesterday ?<br>L2 What time did you have breakfast this morning?<br>L3 Where did you | 三、長條圖與折線圖<br>六、比、比值與正比<br>3-3-3 | 三、戰後臺灣的經濟發展<br>四、戰後臺灣的社會與文化<br>五、臺灣的人口<br>1-3-2<br>1-3-7<br>3-3-1<br>4-3-5 | 二、熱對物質的影響<br>四、電磁作用<br>1-3-5<br>3-3-6 | 一、音樂藝術點線面<br>三、聽音樂說故事<br>2-3-3<br>3-3-3 | 四、遠離酒害<br>五、防毒沾身<br>十、性的自我保護<br>4-3-5<br>4-3-6 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | go last night?<br>R2<br>1-3-1<br>1-3-2<br>3-3-4<br>4-3-4<br>4-3-5 | | 4-3-6 | | | |
| 人權法治<br>(含品德、國防教育) | 十三、空城計<br>2-3-3 | | | 一、東瀛來的統治者<br>二、戰後臺灣的政治演變<br>2-3-5<br>1-3-1<br>1-3-2<br>1-3-3<br>1-3-4 | 三、大地的奧祕<br>1-3-1<br>1-3-2 | | 三、綠色消費愛地球<br>四、遠離酒害<br><br>五、防毒沾身<br>1-3-2<br>2-3-1 |
| 生涯發展 | 三、做時間的主人<br>3-3-1 | L1 Who mopped the floor yesterday?<br>L2 What time did you have breakfast this morning?<br>L4 In which month were you born?<br>3-3-1 | | 四、戰後臺灣的社會與文化<br>五、臺灣的人口<br>2-3-3 | 三、大地的奧祕<br>3-3-1 | 三、聽音樂說故事<br>3-3-2 | 四、遠離酒害<br>五、防毒沾身<br>六、壓力調適<br>2-3-3<br>3-3-2 |
| 海洋 | 六、東海岸鐵路<br>七、神祕的海底古城<br>3-3-5<br>3-3-6 | | 七、縮放圖與比例尺<br>3-3-4 | | 一、天氣的變化<br>三、大地的奧祕<br>4-3-1<br>4-3-5 | | 一、護河小達人<br>5-3-6 |

## 二、防災教育融入領域教學

### 表 D-7　清江國小防災應變重點教育實施計畫

**臺北市北投區清江國民小學防災應變重點教育實施計畫**

**壹、依據**

中華民國 108 年 6 月 27 日北市教國字第 10836506600 號函辦理

**貳、 目的**

一、強化學生常見災害的防災知識、態度與技能及自我保護概念。

二、讓學生認識傳染病和傳染途徑，並瞭解簡單的處理方式、預防方法及生病自主管理的重要。

三、使學生能認識毒品，瞭解其危害，並加強正確的保健觀念。

四、使學生懂得維護他人和自己的權利與義務，並瞭解校園霸凌的類型及校園霸凌行為之相關責任。

五、教導學生認識性侵害、性騷擾、性霸凌的預防措施與求助管道。

六、教導學生認識大眾運輸工具，並瞭解如何使用大眾運輸交通工具。

**叁、實施時機**

一、 晨光時間（班、週會）

二、 生活課程

三、 社會領域

四、 綜合活動領域

五、 語文領域

六、 健康與體育領域

七、 友善校園週（開學第一週）。

**肆、教學重點**

一、 防災教育

(一)低年級：火災的防災知識、防災態度及求生避難技能。

(二)中年級

1、常見災害(地震、火災、一氧化碳中毒) 的防災知識、防災態度及求生避難技能。

2、119 緊急通報。

(三)高年級

1、居家防災知識與作為。

2、1991 平安通報。

3、認識心肺腑甦術(CPR)、心臟去顫器(AED)。

二、 防疫教育

(一)低年級

1、腸病毒、流感及水痘預防方法及生病時之自主管理。
2、認識防疫基本常識。

(二)中年級

1、登革熱、諾羅病毒預防方法及生病時之自主管理。
2、居家環境衛生。

(三)高年級

1、疥瘡預防方法及生病時之自主管理。
2、認識愛滋病。
3、健康自我管理觀念。

三、防毒教育

(一) 低年級：培養學童保護自己拒絕陌生人給予物品觀念。
(二) 中年級：認識飲料、食物、藥物對健康的影響。
(三) 高年級：認識菸酒、檳榔、毒品對健康之危害

四、防制霸凌教育

(一) 低年級

1、學習遵守班級生活規約 。
2、認識自己的身體（隱私）。
3、保護自己的身體不受他人傷害，也不傷害他人。
4、學習在團體中和他人友好相處。

(二) 中年級

1、瞭解與同學相處不睦的可能原因。
2、兒童人權宣言 (人人生來平等，兒童不為身份的不同而受到差別對待或歧視)。
3、校園衝突事件反映管道及處理方法。

(三) 高年級

1、校園霸凌的類型及基本法律常識。
2、校園霸凌行為對他人造成的影響。
3、兒童人權宣言(兒童應盡自己的力量來服務人群和其他人友愛相處)
培養同理心、見義勇為與「反霸凌」的勇氣。

五、防性侵（騷）教育

(一)低年級：認識校園安全地圖，避免危險情境。

(二)中年級

1、介紹身體自主權：無論對方是誰，如果個人感覺不舒服、不喜歡，就可以拒絕他人碰觸與靠近，對方也應該立即停止。
2、認識性騷擾、性霸凌及性侵害類型。

(三)高年級

1、認識青春期生理發展並學習悅納自己及尊重他人身體特質。
2、認識合宜與不合宜之情感表達與互動方式。
3、探究嘲笑他人性徵、性別特質、偷窺與偷碰觸他人身體隱私處等可能對他人

造成之傷害及為何是錯誤行為。

六、交通安全教育

(一) 低年級

1、正確選用及配戴安全帽之方法。

2、乘客下車安全開啟車門之方法。

3、認識校園周邊有哪些需要注意之交通概況(例如車流多)。

(二) 中年級

1、指導學生認識大眾運輸工具及鼓勵多使用大眾運輸交通工具。

2、等公車時、上公車及在車內時、公車上及準備下車時應注意事項。

3、指導學生學習搭乘捷運禮貌及需要注意之安全事項。

(三) 高年級

1、認識視野死角之危險性、大型車視野死角及學會自我保護。

2、教導內輪差(車輛轉彎與離心力作用)原理及如何安全過馬路。

七、各項防災應變教學重點及具體作法請參閱附件一

**伍、實施方式**

將防災應變教育融入相關領域，經學校課程發展委員會討論後，納入學校課程計畫實施。

# 叁、國防教育融入領域教學

## 表 D-8　清江國小國防教育實施計畫

**臺北市北投區清江國民小學推動「全民國防教育」實施計畫**

**壹、 主旨**：

推動本校全民國防教育，增進學生之國防知識及全民防衛國家意識，確保國家安全，深化學生愛鄉愛土教育，使其關懷土地，認識文化，進而積極參與國防。

**貳、 依據**：

**一.** 教育部 100 年 5 月 23 日臺軍(三)字第 1000082101C 號令「各級學校推動全民國防教育實施計畫」辦理

**二.** 臺北市政府教育局 101 年 8 月 13 日北市教軍字第 10140284900 號函辦理

**參、 說明：**

一、 成立「推動全民國防教育委員會」，並落實執行。

二、 「推動全民國防教育委員會」之組成方式由學校行政會議決定之。其成員應包括校長、各處室主任、生教組長、訓育組長、教學組長、學年代表、家長代表等。

**肆、 實施方法**：

一、 結合各學習領域九年一貫課程能力指標，並將教育部國民中、小學全民國防教育補充教材適當融入領域教學。

二、 綜合課或生活課加入國防、全民防衛及相關議題討論。

三、 參與教育局軍訓室辦理的宣教活動，推廣至全校師生。

四、 各班教師配合國防教育課程，上課推廣，活動策略設計及效果評價。

**伍、** 本計畫奉校長核准後實施，修正時亦同。

附件 1：臺北市北投區清江國民小學「推動全民國防教育委員會」之組織成員

| 計畫職稱 | 本校所屬單位<br>及職稱 | 在本計畫之工作項目 |
|---|---|---|
| 主任委員 | 校長 | 研擬並主持計畫。 |
| 副主任委員 | 學務主任 | 協助研擬並主持計畫。 |
| 執行秘書 | 生教組長 | 督導並協調行政國防教育宣導，效果評價。 |
| 委員 | 家長會長 | 宣導家長一起推動全民國防教育計畫之執行。 |

| | | |
|---|---|---|
| 委員 | 教務主任 | 融入各領域教學規畫，督導計畫執行，並協助行政協調。 |
| 委員 | 總務主任 | 經費之規畫與執行；需用設備及物品之採購 |
| 委員 | 輔導主任 | 研究策劃，督導計畫執行，並協助行政協調。 |
| 委員 | 學年代表 | 配合國防教育課程，上課推廣，活動策略設計及效果評價。 |

# 第五節、學校特色課程（Ｅ）

## 壹、本校特色課程發展歷程

教育部（2001）在國民中小學九年一貫課程綱要中指出，所謂學校本位課程，是以學生需求為教育理念的核心，再以學校教育人員為主體，輔以學校的情境及資源為基礎，並考量校外社區的特色及大眾的期望，同時又能符應中央及地方教育主管機關的規範，針對學校本位所進行的課程規劃、設計、實施與評鑑。而依據教育部（2014）頒布之十二年國民基本教育課程綱要總綱中更揭示，學校為落實學校本位及特色課程，達到課程鬆綁之效，可由彈性學習課程中自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。

以本校為例，本校座落於北投地區丹鳳山下的中小型學校，因地處台北都會區的偏遠地帶，社區環境清幽樸實。儘管學區因屬傳統老舊社區而造成對學生素質偏弱的刻板印象，學校行政及老師除一本初衷持續關注弱勢學生學習外，更齊心協力積極從課程著手，設計具有特色、能提升學生學習動機，並順應教育潮流，以培養具有國際觀的世界公民為宗旨的創新課程。於是除了傳統以社區生態環境為本發展健康飲食、生態環境課程，輔以近年來因專業師資補強而深化藝術美感教育的藝文課程、強調增強身體素養的足球體適能課程，隨著十二年國教新課綱的上路，試著將發展已漸趨成熟穩健的特色課程與國際教育潮流接軌，以舊瓶裝新酒的概念，型塑學校的本位課程。




**圖 E-1 清江國小校本特色課程圖像**

### 一、開發從無到有的草創奠基階段

前任校長何怡君校長於民國 100 年 8 月上任後，致力於學生學習本位與教師教學專業的理念，除了積極爭取經費改善校園軟硬體設備，營造校園美學空間，在課程與教學上，以身

作則，從課程領導的理念出發，撰寫專案計畫爭取相關經費辦理校際交流、遊學趣、藝文教學深耕等課程教學活動，並致力推動多元課後社團活動，同時廣為引進社區資源，提供學生多元的學習。

現任校長上任後，將特色課程聚焦在校內人員與社區資源統整的足球教育、健康飲食教育、藝文教育、生態教育等四大課程；再來讓所有老師凝聚共識，討論學校要發展的教育 111 特色課程，經全體教師共同商議後選擇健康飲食教育為校本特色(一校一特色)，再提課發會通過確立特色課程架構修正。

## 二、引進社區資源的灌溉成長階段

為了爭取社區人士的支持，校長持續拜訪社區重要人士，積極參與社區各項活動，並聽取社區對於學校發展的意見，讓社區居民了解學校現況，努力翻轉學校負面印象，使社區家長認同學校特色發展，進而願意協助引入或主動挹注社區各種資源，以「生態環境教育」特色課程來說，首先將相關的社區資源做一分類整理，區分為生態環境、環教資源、人文特色、丹鳳山誌及面臨問題五大類，再將環境教育社區資源，包括：蝴蝶保育協會、奇岩社區發展協會、北投區健康中心、北投區農會、北投區自來水公司、北投區公所、北投區文史工作室、丹鳳山、北投社大、奇岩生態公園等分別對應五大類社區資源，再連結到生態教育、健康飲食教育、小田園與食農教育、節能教育、人文歷史教育、親山教育、社區生態教育等校本課程主題，並分別在於綜合領域、自然領域、彈性課程與藝文領域實施。藝文教育特色課程則運用鳳甲美術館、公民會館、藝文專案等社區資源，健康飲食教育運用廠商營養師、北投區健康中心、北投區農會、董氏基金會等社區資源，足球教育運用臺北市五人制足球協會等社區資源。進而打造出有別於其他學校的品牌特色，確立了清江國小的獨特性與重要地位。

**表 E-1　社區環境資源一覽表**

| | |
|---|---|
| 生態環境教育 | 一、社區組織：蝴蝶保育協會、奇岩社區發展協會、八頭里仁協會、北投區農會、北投區自來水公司、北投區公所、北投區文史工作室、北投社大、溫泉博物館等。<br>二、自然生態：陽明山系、丹鳳山、軍艦岩、地熱谷、貴子坑地質區、奇岩新生社區公園、奇岩生態公園、丹鳳公園、崇仰公園等。 |
| 藝文教育 | 北投文化基金會、鳳甲美術館、北投區公所公民會館、國立台北藝術大學、北投綠色圖書館、市圖清江分館等 |
| 健康飲食教育 | 廠商營養師、北投區健康中心、北投區農會、董氏基金會、國立台北護理健康大學等。 |
| 足球教育 | 臺北市五人制足球協會。 |

## 三、注入創新活水的淬煉翻轉階段

首先，校長帶領行政團隊實際參與課程與教學設計，在參與的過程中，將創新課程的理念落實，已行動取代口號，包括：校長帶領並實際參與教育創新與實驗計畫、環境教育專題研究案以及國際教育課程設計，教務主任帶領並實際參與自然領域社群，以統整修定一～六

年級生態環境教育自編教材以及藝文深耕教育、藝術亮點專案設計、國際教育 SIEP 課程與教學設計等；學務主任則帶領並實際參與健體領域的足球教育自編教材設計等等。

接著，持續發展融入教學創新與課程設計的專業發展制度，例如：將行之有年的教師專業發展評鑑、教學輔導教師、教學視導等制度，以科技化的工具-教室走察 APP 將舊有煩瑣的教師觀課記錄與刻版的行政察堂整合成簡單易行，且對教師教學精進有實質助益又能降低教師課室干擾的專業成長行動，同時引進各種策略思考地圖以及創新思考新觀念，讓大家透過討論與反思，匯聚成強大的專業動能。又如：學校將雲端資料庫、傷病 e 化管理系統、校務行政系統、空氣品質監測系統、平板電腦、ipad、媒體製作等資訊工具，有效運用在課程教學，並幫助教師團隊持續創新。

除此之外，十二年國教課綱大力推動的「主題式課程」，在遠見天下基金會邀約合作下，本校以「我是畢卡索」主題，成為第一屆的參與者。參與的老師們多達二十多位，並組成一個跨領域、自主性的團隊，從兩天的工作坊結束至今，不斷透過小組討論、line 群組、教學活動…，展開一次又一次的專業對話，並設計一系列從入門到進階的課程，更有機的連結閱讀、歷史、資訊、繪畫、作文、戲劇、說話……等各領域課程。本次的主題課程設計，也開啟了學校教師跨領域教學的先河，帶動了學校後續的專業發展。

在此同時，學校整合鳳甲美術館、北投公民會館等外部資源，進行「藝文深耕」跨領域主題統整課程。103 學年度主題是「北投公仔」，104 學年度主題是「咱的北投故事」，105 學年度主題是「繪聲繪影演繪本」。從「公仔」到「繪本」再升級到「戲劇」，也讓參與的領域，涵蓋了語文、社會、視覺藝術、聽覺藝術、資訊等不同領域，形成了一個跨領域的堅強團隊。

團隊成員還以「健康飲食教育」為主題，連結健康、社會、資訊、國語文、自然、體育……等各領域課程，以全校教師共同參與方式，申請臺北市第一、二屆教育創新與實驗計畫。以五年級「油炸廢油製作環保液皂」來說，健康飲食教育實施「遠離垃圾食物」，自然領域實施「香草植物與生態環境」，健康講座及體育活動實施「登山、足球、健康體位」，國語文領域實施「閱讀、作文」，資訊領域實施「小播客」，藝文領域實施「手工皂設計」。

**表 E-2　清江國小近年主題式教學實施情形一覽表**

| 年度 | 主題 | 跨領域合作 |
|---|---|---|
| 104 | 『北投公仔』創意設計 | 藝文、語文、社會、綜合 |
| | 岩江樂活學習趣 | 社會、自然、健體、綜合 |
| 105 | 『咱的北投故事』創意繪本設計 | 藝文、語文、社會、綜合 |
| | 我是畢卡索-主題式教學 | 語文、藝文、社會、綜合 |
| 106 | 繪聲 繪影 演繪本」戲劇創意設計 | 語文、藝文、綜合 |
| | 藝童狂想曲~創皂樂生活 | 藝文、自然、健體、綜合 |
| | 我的圖書館-清江圖書館修建工程 | 語文、藝文、綜合 |
| | 創新實驗我先行-打造一所健康的學校 | 健體、自然、綜合 |
| 107 | 小教室 大舞台 表演藝術在清江 | 語文、藝文、綜合 |
| | 小小眼睛看世界-認識 SDG 無國界 | 語文、社會、健體、綜合 |
| | 五、四、三、二、一健康 Go！Go！Go！ | 健體、藝文、綜合 |
| 108 | 小教室 大舞台 表演藝術在清江 | 語文、藝文、綜合 |
| | 擺脫宿命，跟著海龜去旅行 | 語文、社會、自然、藝文、綜合、資訊 |
| | 藝術+科技 STEM 創意無限大 | 藝文、資訊、綜合 |

### 四、確立核心特色的蓬勃發展階段

經過特色課程跨領域團隊的共同努力，學校發展出以健康為核心的四大特色課程。四大特色課程彼此之間透過主題教學活動做橫向有機連結，也形成一套適合各年級學生能力的縱向系列課程。

**表 E-3　特色課程架構一覽表**

| 學校教育願景：健康・合作・國際・卓越 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學校教育圖像：攸幽・清境・納百江，日出・奇岩・棲丹鳳 | | | | |
| 主題 | 生態環境 | 樂樂足球 | 藝文深耕 | 健康飲食 |
| 活動內容 | 樂在田園<br>奇岩探索 | 足下球樂<br>國際交流 | 創意設計<br>主題探索 | 食安教育<br>體驗活動 |
| 領域 | 自然(生活)<br>社會、綜合 | 健體、綜合<br>社會(生活) | 語文、藝文<br>社會、綜合 | 健體、綜合<br>自然(生活) |
| 議題融入 | 性別、家政、環境、資訊 | 性別、生涯發展、人權 | 性別、家政、環境、資訊 | 性別、家政、環境、資訊、海洋 |
| 課程(低) | 認識種子<br>蚓菜共生 | 足球基礎技巧 | 平面創作體驗<br>節慶手工勞作 | 湯圓、布丁 DIY |
| 課程(中) | 水耕蔬菜<br>土耕蔬菜 | 足球進階技巧 | 半立體創作體驗<br>立體捏塑、纏繞畫 | 疏食潤餅、彩虹飯糰 DIY |
| 課程(高) | 香草植物<br>火鍋嘉年華 | 足球實戰技巧 | 立體創作體驗<br>表演藝術入班 | 健康飲料、環保液皂 DIY |
| 主題教學活動 | 親子登山樂<br>小農夫體驗 | 班際競賽<br>校際、國際交流 | 小教室、大舞台<br>社區立體模型<br>藝童狂想曲、創皂樂生活 | 西餐禮儀<br>筷意生活<br>從產地到餐桌 |

## 貳、學校校本特色課程配合教育 111 認證申請之實施內容說明

本校配合學校地理位置及環境特色，積極開發屬於學校之校本特色課程，跨領域研擬教學計畫，並於七大領域、綜合活動及彈性節數中實施，內容包含四大主軸，分別為生態教育、樂樂足球、藝文教育、健康生活(營養教育)。

近年來，教育局推動校園「小田園」計畫、「食安」議題，「閱讀深耕」計畫、「防災教育」、「美感教育」等等重大議題，均融入校本特色課程及活動中落實，並以「創客」精神，結合七大議題(生涯發展、性別、資訊、海洋、環境、人權、家政)的融入，規劃出本校永續發展的校本特色課程。

**表 E-4　教育 111 認證內容**

| 主題 / 年級 | 議題 | 生態環境教育 | | 藝文教育 | 體育教育 | 健康飲食教育 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 健康 | 健康的環境 | | 健康的心理 | 健康的身體 | 健康的飲食 |
| | 課程 | 奇岩探索 | | 創意設計 | 足下球樂 | 健康生活 |
| | 領域 | 綜合領域 | 自然領域 | 藝文、綜合、語文、資訊領域 | 健體領域 | 綜合領域、藝文領域 |
| 一年級 | | 兒童節登山活動(低年級)+植物解說 | 植物拓印 | 低年級(創作體驗) | 基礎足球概念與基本動作(上)<br>基礎傳球<br>點球及射門 | 當令食材湯圓 DIY+小田園食農食安教育 |
| | | | | | | 健康早餐飲品 DIY+小田園食農食安教育 |
| 二年級 | | | 植物拼貼材料蒐集 | | 基礎足球概念與基本動作(下)<br>基礎傳球<br>點球，6 公尺射門<br>S 形帶球 | 烤布丁 DIY+小田園食農食安教育 |
| | | | | | | 健康早餐三明治 DIY+小田園食農食安教育 |
| 三年級 | | 兒童節登山活動(中年級)+崇仰公園生態池解說 | 小田園、水耕植物 | 中年級(平面設計) 纏繞畫<br>3 年級：運用線條與色彩，構思主題的平面創作。<br>4 年級：運用適當的媒材與技法，傳達出個人獨特表現的作品。 | 足球基礎技術與比賽規則(上)<br>2 人對傳<br>前進後退點球<br>6 公尺射門<br>角錐 S 形帶球 | 蔬食潤餅 DIY + 小田園食農食安教育 |
| | | | | | | 真食物健康配+小田園食農食安教育 |
| 四年級 | | | 生態池 | | 足球基礎技術與比賽規則(下)<br>2 人對傳進階<br>前後點球進階<br>6 公尺目標物射門<br>角錐 S 形帶球 | 彩虹飯糰 DIY+小田園食農食安教育 |
| | | | | | | 薑餅屋 DIY+小田園食農食安教育 |
| 五年級 | | 兒童節登山活動(高年級)爬軍艦岩 | 校園植物 | 高年級(立體設計)黏土作品、表演藝術<br>5 年級：運用黏土媒材，創作半立體作品。<br>6 年級：1.能運用兩種以上的媒材，創作立體作品。2.表演藝術 | 足球進階技術與競賽體驗(上)<br>2 人前後對傳<br>S 形前後點球<br>6 公尺障礙射門<br>角錐 S 形帶球<br>足球比賽演練 | 含糖飲料知多少+小田園食農食安教育 |
| | | | | | | 油炸廢油製作環保液皂 DIY+小田園食農食安教育 |
| 六年級 | | | 環保教育 | | 足球進階技術與競賽體驗(下)<br>2 人前後對傳進階 | 手做家事皂+小田園食農食安教育 |
| | | | | | | 西餐禮儀+小田 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | S 形前後點球<br>6 公尺障礙射門<br>大腿控球<br>角錐 S 形帶球<br>足球比賽演練 | 園食農食安教育 |
| **授課教師** | 全體教師 | 自然領域教師 | 中高年級藝文領域、高年級綜合、語文、資訊領域任課教師 | 體育科任 | 公職營養師、綜合領域任課教師、六年級美勞課手做家事皂模型設計(暫) |
| **外埠資源** | 奇岩社區發展協會 | | 鳳甲美術館、公民會館、藝文專案 | 台北市五人制足球協會 | 廠商營養師、北投區健康中心、北投區農會、董氏基金會 |
| **配套活動** | 奇岩社區發展協會辦理之相關活動 | | 1. 校園藝文作品展示<br>2. 公民會館美術創作展<br>3. 鳳甲美術館戲劇成果展 | 1.班際競賽、A 群組校際交流、各項重要比賽<br>2.足球森巴舞表演<br>3.清江國小、北投國中、復興高中、康寧大學及學校教練工作等完整串連<br>4.兩岸足球交流活動 | 1.與董氏基金會合作推動校園健康飲食教育，並於全國全家便利商店電視牆全台播放實施情況<br>2.申請教育創新與實驗計畫 |
| **一生一專長** | 解說校園植物的生態高手 | | 運用創意巧思的藝文高手 | 發揮團隊合作的足球高手 | 具備健康知識的營養高手 |

# 叁、本校 108 學年度創新教學特色課程計畫

## 一、 清江國小教育創新與實驗計畫

參閱： A - 3 正式課程與非正式課程有效統整（PA~5—PA~10）

## 二、 資訊科技與藝文領域跨域創新教學計畫

### （一）認識 3D 列印

參與學生：四、五、六年級
整合領域：自然與生活科技、藝術與人文領域
計畫目的：
STEM+ Art= STEAM 教育，科技（STEM）及與藝術的結合（STEAM）開啟了無限想像旅程，跨域整合讓藝術帶領科技創造出更多可能，STEAM 教育中以創客的「動手做」為方法，透過課程訓練學生邏輯思考，增進學生解決問題的能力。點燃學生的好奇心與探究欲望，並且讓學生「動手做」把想法具體實踐，培養面對生活挑戰所該具備的能力與態度，帶領學生進行一場創意的冒險。
教學模式：
規劃以學生為「學生學習」為中心的教與學模式，透過合作學習、專題解決導向、即時回饋學習、案例學習導向、網絡探究 WebQuest 等五種學習策略。
協同合作學習經由團隊溝通、協做、分享，培養學生問題解決及創意思考的能力







跨領域教學活動以紅色標註為藝文課中實施，藍色標註為資訊課中實施

### （二）資訊課程-認識 3D 列印

授課年級：四年級(3D 列印創意新生活)
學生硬體：電腦
教師硬體：電腦、3D 列表機
軟體工具：123D Design、Cura
教學模式：

1. 直接引導學習法：認識 3D 列印原理、種類、材料，以及新科技如何改變我們的生活
2. 主題討論學習模式：培養學生主動探索與分享的學習態度，以及資訊搜尋整合的能力，提升主動解決問題的行動力以及對生活環境的情懷。

活動流程：

1. 認識 3D 列印機的運作原理以及種類以及生活應用
2. 認識多功能 3D 列印機運用，成形、雕刻、掃描等
3. 探究 3D 列印對未來工業生產的影響
4. 介紹 3D 列印軟體以及開源素材網站

教學效益：

1. 認識商品從設計、製作、生產的流程，透過操作體驗培養動手做、主動解決問題
2. 藉由網路平台學習、分享，讓學生認識創客的精神

**（三）跨領域藝文結合資訊課程-3D 列印設計與製作**

授課年級：五年級(個性名牌設計)
學生硬體：電腦、設計圖
教師硬體：電腦、3D 列表機
軟體工具：123D Design、Cura
教學模式：

1. 協同教學：藝文、資訊教師協同合作
2. 直接引導學習法：認識 3D 列印機運作方式以及各項構造功能
3. 練習教學：運用 3D 軟體完成設計圖，並嘗試解決 2D 轉換 3D 時所遭遇的問題
4. 探究式學習模式：培養學生主動探索與分享的學習態度，以及資訊搜尋整合的能力，提升主動解決問題的行動力以及對生活環境的情懷。

活動流程：

1. 認識 3D 列印機的運作原理以及種類應用
2. 藝文課程學習名牌設計，掌握文字設計並結合圖形完成個人名牌設計圖
3. 透過操作 123D Design 基礎介面認識 3D 設計原理，並強化立體空間概念
4. 操作 3D 列印機將作品列印完成，並與同學分享

評量方式：

教學效益：

1. 學習設計、製作、生產的流程，藉由網路平台學習軟體操作以及各項素材分享，讓學生認識創客的精神
2. 學生透過腦中的抽象模擬預想問題，並藉由實際操作完成作品可深化學習概念

**（四）藝術與人文領域-數位切割機械的體驗**

授課年級：五年級(未來之都)
學生硬體：電腦
教師硬體：電腦、掃描機、雷射切割機
軟體工具：向量繪圖軟體
教學模式：

1、協同教學：藝文、資訊教師協同合作。
2、直觀教學：透過實際藝術作品進行分析。
3、練習教學：練習使用向量繪圖軟體。
4、合作學習教學：學生共同合作完成一集體創作作品。
5、多層次教學：平面繪圖、工藝創作、數位軟體、團體合作等多種學習活動。

活動流程：

1、於藝文課認識平面繪畫的空間表現方式：近大遠小、重疊、透視、空氣遠近法。
2、學習觀察並分辨，平面圖像中，具有重疊效果的差異。
3、設計未來世界圖像
4、以未來城市為主題，學生學習使用向量繪圖軟體，繪製心目中的未來城市建築。
5、學習運用雷射切割機製作自己的未來建築。
6、團體共同組合彼此的未來建築，完成一個具有重疊空間感的未來城市作品。

教學效益：
1、體認重疊原理所產生的視覺空間效果，並運用於藝術創作。
2、初步認識雷射切割機的用途與特性。
3、藉由部分數位製作，降低精密切割的失敗率，以提高學生學習成就感。
4、透過校內外展演空間與機會，提升學生創作與自我表現的動機。

## （五）資訊課程-互動機器人組裝

授課年級：五年級(機器人動起來)
學生硬體：電腦、mBot 機器人套件、平板電腦
教師硬體：電腦、mBot 機器人套件、平板電腦
軟體工具：mBlock、App Inventor
教學模式：

1. 直接引導學習法：動手組裝認識機器人各項結構、裝置、功能
2. 專題導向學習法：使用外部有線、無線裝置操作機器人完成各項任務，並藉由分組競賽強化機器人操作熟悉度

活動流程：

1. 動手組裝 mBot 機器人，藉此了解其結構、馬達、連動機構等
2. 認識 arduino 控制板以及各項感應模組的功能
3. 使用電腦、紅外線以及平板電腦 APP 無線操作機器人進行各種動作
4. 舉辦機器人闖關比賽，並分組辦理機器擂台賽

教學效益：

1. 透過實際操作深化學習概念，提升學生機械結構與程式設計能力，增進學生多元的視野，開發學生創意，激發其挑戰自我潛能
2. 透過競賽強化學習動機，培養主動積極的態度，激發學生解決問題、合作學習、溝通協調之能力

## （六）藝術與人文領域-數位切割機械的運用

授課年級：六年級(我的藏寶盒)
學生硬體：電腦
教師硬體：電腦、掃描機、雷射切割機
軟體工具：向量繪圖軟體
教學模式：
1、協同教學：藝文、資訊教師協同合作(藝文課 2 節、資訊課 2 節)。
2、設計教學：由學生自行決定藏寶盒用途，規劃設計藏寶盒造型，透過雷射切割機進行實作，並自我評析。

3、直觀教學：透過實際物品，了解木工榫接方式與原理。
4、創造思考教學：透過藏寶盒的創作，培養學生獨創及精密的思考能力。
5、多層次教學：平面繪圖、工藝創作、數位軟體、創造思考等多種學習活動。

活動流程：

1、於藝文課學習幾何圖形設計，運用反覆、節奏的美學變化，創作圖形。
2、引導學生思考藏寶盒的個人用途與功能性。
2、藉由實物與分析圖表，理解傳統木工榫接的方式與原理。
3、發想自己專屬的藏寶盒，並運用各種榫接方式，設計出真實可行的草圖。
4、於電腦課接續已完成的設計圖，使用繪圖軟體將設計草稿繪製成電子圖檔。
5、運用雷射切割機製作精密的藏寶盒組件。
6、嘗試將藏寶盒各組件組合，完成個人專屬的藏寶盒。

教學效益：

1、作品結合生活與個人需求，提高學生學習動機。
2、學習將雷射切割機的精密製作特性，運用於木工榫接技巧，並活用於生活中。
3、藉由部分數位製作可立即獲得學習回饋，提升學習成就感。
4、數位製作提供學生反覆驗證設計正確性的機會，可深化學習概念。

## （七）資訊課程-機器人結構設計動作程序編成

授課年級：六年級(超級機人大戰)
學生硬體：電腦、行動載具、mBot 機器人套件
教師硬體：電腦、行動載具、mBot 機器人套件、3D 列表機、雷射切割機
軟體工具： App Inventor 、mBlock、123D Design、Cura、Meshmixer

教學模式：

1. 協同教學：藝文、資訊教師協同合作。
2. 專題導向學習法：透過分組討論進行機器人改造設計，結合機構組裝、動力實驗、程式控制、感測器互動，開發創造出出屬於自己的智能機器人
3. 探究式學習模式：培養學生主動探索與分享的學習態度，以及資訊搜尋整合的能力，提升主動解決問題的行動力以及對生活環境的情懷。

活動流程：

1. 分組討論機器人執行任務以及對戰所需要的功能
2. 透過討論分析、設計每一項功能的機械結構，並完成設計圖
3. 利用 3D 列表機、雷射切割機製作所需零件並組裝，透過操作反覆實驗的方式找出最好的機械設計
4. 舉辦機器人大賽、擂台賽，分組競爭看誰設計的機器人最厲害

教學效益：

1. 學習分析機械操作原理，動手把想法具體實踐、設計並建造出原型，透教學活動，

學生得到的是能面對生活挑戰所該具備的能力與態度。

2. 透過競賽強化學習動機以及團隊合作的榮譽感，藉由校內初賽選拔出優勝隊伍組隊參與相關校外競賽。
3. 學生透過實際操作經過失敗，反思原因，修正作法，接著再嘗試錯誤。能提升學習耐心與挫折忍受力，也鍛鍊學生獨立思考並為自己的行為負責。
4. 合作學習小組討論，讓學生在團體裡腦力激盪、集思廣義來討論出方案，並分工合作完成專題，提升協商溝通等人際技巧，學習尊重與接納跟自己不一樣的想法。

◆領域協同教學方式

| 年級 | 課程單元 | 藝文 | 資訊 |
|---|---|---|---|
| 五年級 | 個性名牌設計<br>3D 列印 | 2 節<br>文字設計、變形<br>名牌造型設計 | 2 節<br>圖像處理、轉檔<br>3D 製圖<br>3D 列印成型 |
| 五年級 | 未來之都<br>數位切割 | 3 節<br>平面繪圖，空間重疊教學<br>未來城市造型創作 | 2 節<br>圖像處理、轉檔<br>雷射切割製圖<br>雷射切割及組裝 |
| 六年級 | 我的藏寶盒<br>數位切割、燈具製作 | 3 節<br>反覆、節奏的美學教學<br>創作幾何圖形設計<br>木工卡榫設計 | 2 節<br>圖像處理、轉檔<br>向量製圖、造型繪製<br>雷射切割及組裝<br>燈光變化程式設計 |

◆與現有課程資源結合

| 課程名稱 | 結合現有課程 |
|---|---|
| 五年級(個性名牌設計) | (藝文)纏繞畫、(藝文)平面設計 |
| 五年級(未來之都) | (藝文)平面設計、(藝文)半立體雕塑、(藝文)創意社區模型 |
| 五年級(機器人動起來) | (資訊)Scratch 程式設計 |
| 六年級(我的藏寶盒) | (藝文)平面設計 |
| 六年級(超級機人大戰) | (藝文)半立體雕塑、(資訊)Arduino 創客機器人課程 |

◆與現有資訊設備結合

| 課程名稱 | 結合現有課程 |
|---|---|
| 五年級(機器人動起來) | 行動學習平板電腦 |
| 六年級(超級機人大戰) | 行動學習平板電腦 |

## 三、 108 學年度增置圖書館閱讀推動教師計畫

<table>
<tr><td>辦理目的</td><td>一、培育學校圖書資源管理專業師資，有效管理學校圖書設備與資源，增進學生應用圖書資料之能力。<br>二、運用閱讀推動教師的四種角色--教師、協同教學夥伴、資訊專家，與課程管理者，建立推動教師的運作模式，並架構學校圖書利用教育與班級閱讀教學活動之推動策略，有效提升圖書館協助教學與學習的角色。<br>三、藉由圖書館閱讀推動教師執行策略，有效領導全校教師運用閱讀理解策略進行教學。</td></tr>
<tr><td>推動策略<br>(本校各階段推動之重點工作)</td><td>一、Level1 基本的閱讀計畫：擬定本校閱讀計畫，規畫閱讀推動教育活動，如晨讀、讀報教育、主題書展、節慶閱讀活動、曬書日、圖資利用教育活動等。<br>二、Level2 規劃及進行圖書館利用課程：進行各年級之圖書館利用指導課程，並培訓家長志工協同教學，讓家長參與學校閱讀課程與活動。<br>三、Level3 發展以課程為主的館藏，以支援學習與推廣閱讀：除了配合各科教師教學需求，採購教師們教學所需要的共讀書外，另外配合本校特色課程發展與實施，包含足球、生態、藝文、健康四大主軸，採購相關書籍，辦理閱讀活動，鼓勵學生閱讀。<br>四、Level4 參與學校課程的規劃與設計，以提升學生的閱讀理解能力：撰寫本校閱讀校本課程，納入總體課程計畫內，並透過跨領域協同教學，規畫主題式教學內容，以閱讀課程引領主題式課程學習。<br>五、Level5 籌畫多元的閱讀計畫：配合節慶、主題教學、各項重要議題等，規劃多元的閱讀活動。</td></tr>
<tr><td>本校圖書館閱讀推動教師授課及閱讀活動規劃<br>(含圖書資訊利用教育)</td><td>一、班級閱讀課程計畫
<table>
<tr><td colspan="6">實施閱讀教學的文本內容</td><td>閱讀理解策略教學</td></tr>
<tr><td colspan="6">低年級幻想童話時期：<br>一生中想像力最豐富的時期</td><td>低年級</td></tr>
<tr><td>兒歌、童詩</td><td>科幻童話</td><td>短篇童話</td><td>圖畫書</td><td>橋梁書</td><td>低年級短文</td><td>預測</td></tr>
<tr><td colspan="6">中年級歷史故事期：進入合理思考期</td><td>中年級</td></tr>
<tr><td>神話、傳說</td><td>經典作品</td><td>冒險和探險的故事</td><td>成長小說</td><td>名家文摘</td><td>中年級短文</td><td>摘要、做筆記</td></tr>
<tr><td colspan="6">高年級知識和邏輯的時期：<br>好奇心全面爆發的大量閱讀時期</td><td>高年級</td></tr>
<tr><td>科普書</td><td>人類歷史</td><td>古典文學</td><td>抒情文學</td><td>大獎小說</td><td>高年級短文</td><td>預測、摘要做筆記策略</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

## 二、圖資利用教育規劃

### (一)課程架構

| 架構及主題 | | | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 圖書館利用 | 一 | 認識圖書館 | 認識圖書館的位置陳設與閱覽的方法 | 遵守圖書館的各項規則 | 參觀公共圖書館 | 參與圖書館的各種活動 | 認識各類型的圖書館 | 能介紹圖書館 |
| | 二 | 圖書的結構與智慧財產權 | 認識圖書館的書籍特徵 | 認識圖書的結構與功能 | 瞭解圖書的演變發展 | 會做一本完整的書 | 認識智慧財產權基本觀念 | 認識網路資源的智慧財產權 |
| | 三 | 圖書的分類編目和排架 | 會使用書插 | 認識十大分類和排架 | 會選擇特定類別的書籍 | 認識索書號的意義 | 會運用索書號並協助排架 | 練習規劃小小圖書館 |
| | 四 | 圖書的查詢與借閱 | 瞭解並學會借還書的方法 | 學會自助借還書的方法 | 會檢索校內圖書館的館藏目錄 | 能運用校內圖書館系統各項功能 | 會檢索鄰近公共書館的館藏目錄 | 綜合運用校內外圖書館系統功能 |
| | 五 | 認識參考工具 | 知道參考工具書的位置和基本特徵 | 認識字典、百科等參考工具 | 會查詢數位化字典、百科全書 | 認識其它各類型參考資源 | 會使用各類型參考工具 | 會使用書目索引等參考工具 |
| 閱讀素養 | 六 | 閱讀的策略 | 故事重點重述 | 圖像組織 | 預測與連結 | 自我提問與詰問作者 | 摘要 | 筆記 |
| | 七 | 閱讀各類型圖書資料 | 知道圖書館提供各各類型的圖書 | 認識各類型出版品 | 學習閱讀各類型圖書(科普書)等 | 學習閱讀各類型圖書 (傳記)等 | 學習閱讀各種文本及資料(小說)等 | 閱讀書評 |
| | 八 | 閱讀的呈現 | 學會說故事 | 能分享閱讀內容 | 能參與閱讀討論 | 以多元方式呈現閱讀內容 | 能剪輯整理資料 | 建立閱讀檔案 |
| 資訊素養 | 九 | 多媒體與數位資源 | 認識多媒體的種類與陳列 | 會使用圖書館的多媒體 | 會使用電子書 | 會使用網路搜尋引擎 | 會查詢資料庫 | 能運用各種資源完成報告 |
| | 十 | 資訊利用素養 | 能發現並表達問題 | 能溝通並討論問題 | 能定義問題並能尋找解決問題的策略 | 能使用資訊並遵守資訊倫理 | 能統整與評估資訊 | 會使用參考資料引註格式以進行專題研究 |

### (二)各年級課程規劃

| 實施年段 | 主題名稱 | 實施年段 | 主題名稱 |
|---|---|---|---|
| 一上 | 1.尋找史馬特星球<br>2.進入史馬特星球，不迷路!<br>3.「o」、「x」大考驗! | 一下 | 1.「借閱寶物」我最行!<br>2.我是書醫生!<br>3.38 魔咒大探險。 |
| 二上 | 7.寶庫之寶<br>8.遇見史馬特女超人<br>9.有聲有影聽故事 | 二下 | 10.說書小超人<br>11.知識搜尋大作戰 |
| 三上 | 1.發現書精靈的前世今生<br>2.有了索書號什麼書都找得到<br>3.搜尋書精靈的方法你會嗎？ | 三下 | 4.DIY 書精靈<br>5.拜訪智慧巨人 |
| 四上 | 6.逛逛動物園<br>7.遇見大人物<br>8.互動電子書的魔法 | 四下 | 9.智慧財產有智慧<br>10.布克斯島藝文慶功宴！ |
| 五上 | 1.我是書目小達人<br>2.圖書館之最<br>3.圖書館設計師<br>4.鎮館之寶 | 五下 | 5.古典小說的魔力<br>6.導演開麥啦（1）<br>7.導演開麥啦（2）<br>8.導演開麥啦（3）<br>9.小說力量大 |
| 六上 | 10.嗶嗶嗶！我是智財小警察<br>11.叫我第一名，我是網路遊俠<br>12.最終回 | 六下 | |

**三、跨領域主題式課程規劃：**『擺脫塑命，跟著海龜去旅行』-國際教育主題教學

| 課程內容 | 主領域/跨領域 |
|---|---|
| 1.觀看「清江小主播」，海洋生態主題探討。 | 閱讀/綜合 |
| 2.科普閱讀：認識海龜與洋流、及世界保育機構介紹。 | 閱讀/英語 |
| 3.分組討論、資料蒐集『擺脫塑命，跟著海龜去旅行』:<br>4.文化寶盒製作：OOO(國家名)的奇幻寶盒 | 社會/閱讀、視覺、資訊 |
| 5.海洋國家博覽會：2019/05/23(配合世界海龜日)。 | 綜合活動/閱讀、社會 |
| 6.閱讀主題活動~歡迎海龜遊臺灣：配合世界海龜日，訂定 5 月份閱讀活動主題，設計系列活動。<br>(1)辦理主題書展，設計有獎徵答活動。<br>(2)圖書室「認識海洋國家及海龜保育宣導」佈展，定訂獎勵措施，鼓勵學生參觀。 | 閱讀/綜合 |
| 7.小小公民行動派~參訪保育機構暨淨灘活動 | 綜合 |

**四、107 年度執行成果：**

(一) 參加臺北市國民小學 107 年度「我是小主播」競賽榮獲特優。

(二) 教師參加臺北市 19 屆行動研究「獨閱樂、眾閱樂，悠遊樂讀王國趣」榮獲佳作。

(三) 實施多元的閱讀活動

1.學期初辦理「閱讀搶頭香，點數加倍送」活動。

2.實施晨讀 15 分鐘。

3.辦理圖書認購活動，推動班級共讀。

4.辦理元宵猜燈謎活動。

5.推行語文學習護照。

6.推動班級報紙認養與讀報教育活動。

7.辦理「清江小主播」比賽。

8.辦理「一年級新生閱讀起步走」。

9.辦理「閱讀校楷模」活動。

10.辦理「小小說書人」比賽。

11.圖書館資源利用教育-我的圖書館成長日誌。

12.圖資利用方案-市圖「林老師說故事」。

13.舉辦『我與作家有約』活動。

14.社區圖書館利用教育-班級入館閱讀。

15.招募家長擔任圖書館志工。

16.辦理「曬書日」活動。

17.設立「主題月」。

18.建置行動書車。

19.鼓勵學生參加小作家認證投稿、線上寫作競賽、我是小主播競賽、親子自編劇本徵件、國際小學生電腦創意寫作競賽等校際競賽項目。

# 四、 108 學年度藝術與美感深耕教育課程計畫

**計畫目標**

一、啟發學生的學習動機，培養其探索、思考、創造與行動力，願意以積極而持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的樂趣，增益自我價值感。

二、重視歷程發展，形塑「共構對話交流的互動場域」，提供學生、老師、作品夥伴關係間之交流與對話。

三、 增進學校相關教師之專業發展與成長，並建立跨學科合作教學互動模式。

四、提升學生藝術美感力與設計創作之能力，發展多元才藝與展現自信。

**執行內容與期程**

**一 、整合校內外師資成立藝術與人文教學團隊**

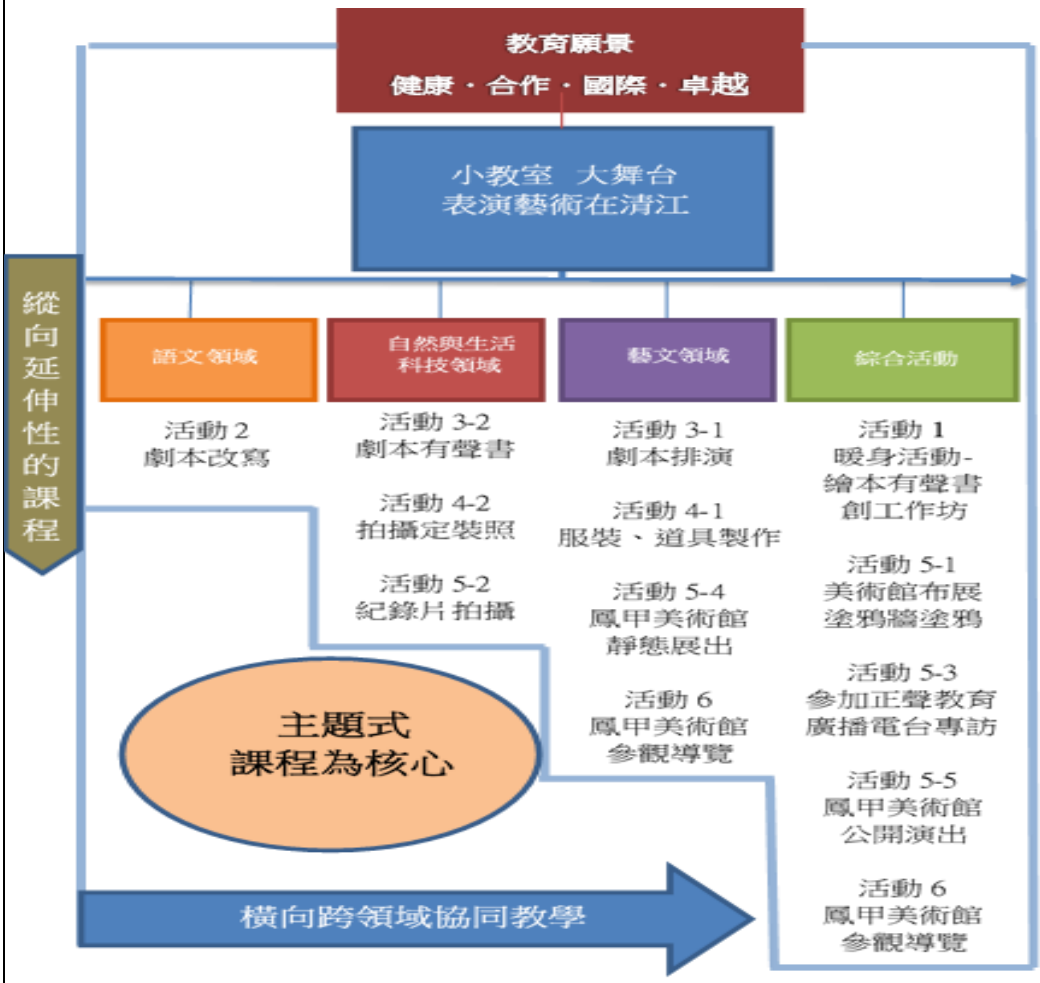
| 領域專長 | 成員名單 | 分工 |
|---|---|---|
| 課程行政 | 校長 劉國兆<br>教務主任 徐佳瑀<br>教學組長 胡靜怡<br>設備組長 吳明敏 | 課程計畫主持人。<br>課程計畫執行督導。<br>排課、調課等行政支援。<br>場地協調、教學設備購置等支援。 |
| 藝文領域 | 王漢瑜 老師<br>賴梅芳 老師 | 戲劇服裝、道具製作教學。<br>戲劇音樂指導。 |
| 資訊 | 施翔禮 老師 | 劇本口白訓練、錄音。<br>紀錄片拍攝、整理、製作。<br>劇場排演指導。 |
| 語文領域 | 高年級導師 | 指導學生透過劇本改寫的教學歷程，撰寫本。 |
| 社區資源 | 表演藝術工作者<br>方意如導演 | 『方式馬戲』導演，擔任表演藝術體驗課程外聘教師、客座指導及教師增能研習講座。 |

**二、執行的期程**

| 期 程 | 月 份 | 發展項目/工作重點 |
|---|---|---|
| **第一階段** | **5-6 月** | (一)擬訂計畫<br>1.學年會議、領域會議討論凝聚共識。<br>2.撰寫計畫，擬定課程實施方向。<br>3.跨領域整合計畫執行期程。<br>4.學生基礎能力培訓。 |

| | | |
|---|---|---|
| **第二階段** | **7-8 月<br>(暑期)** | (二)準備階段<br>1.利用暑假備課日辦理教師增能研習。<br>2.成立藝術與人文領域備課社群。<br>3.各領域教學計劃撰寫。<br>4.教學材料採購。 |
| **第三階段** | **9-01 月** | (三)課程實施階段<br>1.藝術與人文領域備課社群運作。<br>2.國語文劇本改寫教學。<br>3.外聘教師(表演藝術)入班教學。<br>4.服裝道具製作。 |
| **第四階段** | **3-5 月** | (四)課程檢核階段<br>1.紀錄片拍攝、實施歷程記錄。<br>2.鳳甲美術館展演。<br>3.經費核銷。 |

**三、課程的架構**



**四、課程的規劃**

| 序 | 課程名稱 | 上課日期 | 課程內容 | 領域/節數 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 劇本改寫入門 | 108.09 月 | 1.運用九宮格法改寫課文或繪本故事。<br>2.劇本結構產出，小組發表。 | 語文 4 |
| 2 | 表演基礎(一) | 108.10 月 | 1.利用小遊戲做表演基礎訓練講解舞台專門術語，讓學生了解舞台配置。<br>2.肢體伸展訓練。 | 綜合 2 |
| 3 | 表演基礎(二) | 108.10 月 | 1.表情練習、聲音練習。<br>2.聽音樂，發揮創意小組自編故事，並用肢體表現出來。 | 藝文 2 |
| 4 | 畫面建構(一) | 108.10 月 | 1.練習將繪本故事做畫面分格演出(默劇)，透過肢體傳達故事重點，藉以訓練孩子的肢體語言。<br>2.小組即興表演，其他成員觀摩學習。 | 綜合 2 |
| 5 | 畫面建構(二) | 108.10 月 | 1.根據各班繪本故事，建構畫面。透過小組討論，分鏡排練。<br>2.演示排練結果，小組互評。針對他人意見修正動作、聲音、表情及舞台位置。 | 語文 2<br>綜合 2 |
| 6. | 分鏡練習 | 108.11 月 | 1.各班劇本完成分鏡。<br>2.分鏡練習，小組互評及角色調整。 | 語文 2<br>綜合 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | 藝術鑑賞 | 108.11 月 | 1.戲劇欣賞。<br>2.文山劇場校外教學。 | 綜合 2 |
| 8 | 全本整排 | 108.11 月 | 1.將分鏡排練串連起來。<br>2.全本整排演示、回饋、修正、再演示。 | 綜合 4 |
| 9 | 服裝道具製作 | 108.11 月 | 依劇本需求，利用回收物品製作服裝與道具。 | 視覺 8 |
| 10 | 配樂、音響 | 108.11 月 | 依劇本需求，選擇適當的音樂進行音效製作及練習。 | 聽覺 4 |
| 11 | 燈光、影像製作 | 108.12 月 | 依演出需求，製作影片或進行錄音等。 | 資訊 4 |
| 12 | 全本整排+服裝+道具(彩排) | 109.01 月 | 1.加服裝、道具、音效等的全本整排。<br>2.演出前彩排。 | 綜合 4 |
| 13 | 演出預備 | 109.01 月 | 1.演出細部調整。<br>2.動作、聲音、表情到位與精熟練習。 | 綜合 2 |

**三、成果發表**

(一)校內展演

1.時間：109 年 1 月期末成果發表

2.地點：本校代用禮堂

3.方式：學年聯合演出互相觀摩，邀請表演藝術家到場指導

(二)校外公演

1.時間：109 年 4 月

2.地點：鳳甲美術館第一展演廳

3.方式：公開演出、劇本+服裝道具靜態展示、紀錄片播放。

## 五、 生態環境教育-奇岩探索-親子登山遊

一、計畫依據：本校校務發展計畫、輔導室年度工作計畫
二、計畫目標：
(一)促進親子互動，營造校園歡樂、溫馨的氣氛。
(二)認識社區生態環境，培養學生愛鄉愛校及感恩的情懷。
(三)增進學生強健的體魄達到寓教於樂的效果。
(四)增進學生互助合作團隊默契。
(五)落實校本課程實施培養鄉土情懷。
三、主辦單位：臺北市北投區清江國小、臺北市北投區清江國小家長會
協辦單位：奇岩社區發展協會
四、活動時間：108 年 4 月(配合兒童節系列活動)

五、活動流程：
(一)行前解說探索（運用綜合活動時間）

| 年級 | 時間 | 主題 | 講師 | 地點 |
|---|---|---|---|---|
| 一年級 | 3/26（二）第三大節 | 活動流程介紹 | 曾麗美老師 | 代用禮堂 |
| 二年級 | 3/26（二）第六大節 | 活動流程介紹 | 曾麗美老師 | 代用禮堂 |
| 三年級 | 3/28（四）第三大節 | 黏土坑、壺穴地形 | 古秀珍老師 | 代用禮堂 |
| 四年級 | 3/28（四）早自習 | 黏土坑、壺穴地形 | 古秀珍老師 | 代用禮堂 |
| 五年級 | 3/28（四）第四大節 | 傷鳥、軍艦岩地形、香楠、火燒山、棲地生態如何記錄 | 古秀珍老師 | 代用禮堂 |
| 六年級 | 4/01（一）早自習 | 傷鳥、軍艦岩地形、香楠、火燒山、棲地生態如何記錄 | 古秀珍老師 | 代用禮堂 |

(二)當日流程

| 時間 | 內容 | 停留點 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 7：50—8：10 | 打掃 | 責任掃區 | |
| 8：10-8：20 | 登山注意事項說明 | 各班教室 | 檢查裝備、分組、上廁所 |
| 8：20-8：30 | 校長勉勵 | 操場 | 各年級大合照 |
| 低年級 | | | |
| 8：30-09：10 | 低年級出發<br>學校→照明寺 | 照明寺 | 活動中心側門出發<br>經威靈頓柏油路上山 |
| 09：10-09：50 | 闖關活動(低年級) | 照明寺 | 提醒學生上廁所 |
| 09：50-10：10 | 照明寺→崇仰公園<br>丹鳳公園 | 崇仰公園<br>丹鳳公園 | |
| 10：10-10：40 | 崇仰公園解說活動(一年級)<br>丹鳳公園體驗活動(二年級) | 崇仰公園<br>丹鳳公園 | 崇仰公園解說活動<br>姑婆芋、吳郭魚、生態池 |
| 10：40-11：10 | 丹鳳公園體驗活動(一年級) | 崇仰公園 | 丹鳳公園體驗活動 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 崇仰公園解說活動(二年級) | 丹鳳公園 | 放大鏡下的花花世界<br>和大樹做朋友<br>你是我的 eye |
| 11：10-12：00 | 崇仰公園→學校總結活動 | 教室 | |
| 中年級 | | | |
| 8：32 | 中年級出發 | | 活動中心側門出發<br>經崇仰公園上山 |
| 08：32-08：40 | 學校→崇仰公園<br>丹鳳公園 | 崇仰公園<br>丹鳳公園 | |
| 08：40-09：00 | 崇仰公園解說活動(三年級)<br>丹鳳公園體驗活動(四年級) | 崇仰公園<br>丹鳳公園 | 崇仰公園解說活動<br>1.姑婆芋、2.吳郭魚、3.生態池 |
| 09：00-09：20 | 丹鳳公園體驗活動(三年級)<br>崇仰公園解說活動(四年級) | 崇仰公園<br>丹鳳公園 | 丹鳳公園體驗活動<br>1.放大鏡下的花花世界<br>2.和大樹做朋友<br>3.你是我的 eye |
| 09：20-09：45<br>09：45-10：00 | 崇仰公園→黏土坑<br>黏土坑、壺穴地形體驗 | | 壺穴地形解說室內課程<br>完成學習單 |
| 10：00-10：15<br>10：15-11：00 | 壺穴地形→照明寺<br>分站闖關活動 | | 提醒學生上廁所 |
| 11：10-12：00 | 照明寺→學校<br>總結活動 | | |
| 高年級 | | | |
| 8：35 | 高年級出發 | 軍艦岩<br>照明寺 | 活動中心側門出發<br>經陳濟棠墓園、電塔上山 |
| 08：35-09：10<br>09：10-09：50 | 學校→丹鳳山<br>丹鳳山生態觀察 | | 鳥瞰、香楠 |
| 09：50-10：40 | 丹鳳山→軍艦岩<br>軍艦岩地形體驗 | | 完成學習單 |
| 10：40-11：10 | 軍艦岩到照明寺生態調查 | | 完成學習單 |
| 11：10-12：00 | 照明寺→威靈頓山莊 | | |
| | 威靈頓山莊→學校總結活動 | | |
| 12：00-12：30 | 午餐 | 教室 | |
| 12：30~ | 全校統一放學 | 校門口 | |

七、預期效益

（一）建立溫暖、友善、感恩的校園環境。

（二）經由多元化主題活動，帶領全體親、師、生共同學習，並培養正面積極之學習心態。

（三）結合校本課程實施教學，認識社區生態環境，培養學生愛鄉愛家及感恩的情懷。促進親子互動，營造校園歡樂、溫馨的氣氛。

(四)增進學生互助合作團隊默契及強健的體魄達到寓教於樂的效果。

八、本辦法經行政會議討論後陳請校長核可實施，修正時亦同。

# 六、 體育教育-五人制足球之足下球樂

## 一年級

| 學年 | 學期 | 單元主題 | 教學內容 | 節數 | 活動設計 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一年級 | 上學期 | 足球基本技巧 | ＊介紹何謂足球 | 5 節 | 【第 1 節】<br>介紹何謂足球 |
| | | | ＊停球技巧<br>＊足底前後控球<br>＊足側左右控球<br>＊原地點球控球（慢、快） | | 【第 2 節】示範如何停球，學生分組練習<br>【第 3 節】示範如何足底前後控球，學生分組練習<br>【第 4 節】示範如何足側左右控球，學生分組練習<br>【第 5 節】<br>示範如何原地點球控球（慢、快） |
| | | | ＊闖關評量活動 | 1 節 | 【第 1 節】<br>綜合停球技巧、足底前及側面前及原地點球控球技巧，於綜合課實施闖關活動評量。 |
| | 下學期 | 足球基本技巧 | ＊運球前進、後退（個人）<br>＊傳接球技巧<br>＊傳接停技巧<br>＊移動傳球技巧<br>＊移動接球技巧 | 5 節 | 【第 1 節】示範如何運球前進、後退<br>分組練習，分組接力<br>【第 2 節】示範傳接球技巧，學生分組練習<br>【第 3 節】示範傳接停技巧，學生分組練習<br>【第 4 節】示範移動傳球技巧，學生分組練習<br>【第 5 節】示範移動接球技巧，學生分組練習 |
| | | | ＊闖關評量活動 | 1 節 | 【第 1 節】<br>綜合運球、傳接球、移動控球技巧，配合綜合課實施闖關活動進行評量。 |

# 二年級

| 學年 | 學期 | 單元主題 | 教學內容 | 節數 | 活動設計 |
|---|---|---|---|---|---|
| 二年級 | 上學期 | 足球基本技巧 | ＊挑球技巧<br>＊挑球、停球技巧<br>＊射門、停球技巧<br>＊射門、守門技巧<br>＊帶球射門技巧 | 5 節 | 【第 1 節】示範挑球技巧，分組練習<br>【第 2 節】示範挑球、停球技巧<br>分組練習，分組競賽<br>【第 3 節】示範射門、停球技巧，分組練習<br>【第 4 節】示範射門、守門技巧，分組練習<br>【第 5 節】示範帶球射門技巧，分組練習 |
| | | | ＊闖關評量活動 | 1 節 | 【第 1 節】<br>綜合挑球、停球、射門、守門技巧，配合綜合課實施闖關活動進行評量。 |
| | 下學期 | 足球基本技巧與規則 | ＊踢高飛球技巧<br>＊停接球技巧<br>＊踢球與跑壘<br>＊停接球技巧與傳接球 | 5 節 | 【第 1 節】示範踢高飛球技巧<br>學生分組練習<br>【第 2 節】示範停接球技巧<br>學生分組練習<br>【第 3 節】示範踢球與跑壘<br>學生分組練習<br>【第 4 節】示範停接球技巧與傳接球<br>學生分組練習 |
| | | | ＊足壘球比賽－分工與位置 | | 【第 1 節】<br>足壘球比賽－分工與位置練習 |
| | | | ＊足壘球比賽 | 1 節 | 【第 1 節】<br>綜合踢高飛、停接球、踢球與跑壘技巧，配合綜合課實施足壘球班際競賽進行評量。 |

三年級

| 學年 | 學期 | 單元主題 | 教學內容 | 節數 | 活動設計 |
|---|---|---|---|---|---|
| 三年級 | 上學期 | 足球基本技巧 | ＊個人運傳球（8 字、閃電 Z）<br>＊雙人運傳球 1（直線）<br>＊雙人運傳球 2（閃電 Z）<br>＊四人運傳球 1（直線）<br>＊四人運傳球 2（閃電 Z） | 5 節 | 【第 1 節】示範個人運傳球（8 字、閃電 Z）<br>學生分組練習<br>【第 2 節】示範雙人運傳球 1（直線）<br>學生分組練習<br>【第 3 節】示範雙人運傳球 2（閃電 Z）<br>學生分組練習<br>【第 4 節】<br>四人運傳球 1（直線）<br>【第 5 節】<br>四人運傳球 2（閃電 Z） |
| | | | ＊運球障礙越野競賽 | 1 節 | 【第 1 節】<br>綜合本學期課程，配合綜合課實施運球障礙越野競賽進行評量。 |
| | 下學期 | 足球基本技 | ＊ 介紹 5 人制足球，以及與 11 人制足球之不同點<br>＊ 一腳球（中線、邊線）技巧與規則<br>＊守門員守門與擲球發球技巧<br>＊角球發球技巧<br>＊自由球、PK 球（射門）技巧 | 5 節 | 【第 1 節】<br>介紹 5 人制足球，以及與 11 人制足球之不同點<br>【第 2 節】示範一腳球（中線、邊線）技巧與規則<br>學生分組練習<br>【第 3 節】示範守門員守門與擲球發球技巧<br>學生分組練習<br>【第 4 節】示範移動控球技巧<br>學生分組練習<br>【第 5 節】<br>自由球（間接）技巧<br>學生分組練習 |
| | | | ＊ 6 碼罰球競賽 | 1 節 | 【第 1 節】<br>綜合本學期課程，配合綜合課實施 6 碼罰球班際競賽進行評量。 |

# 四年級

| 學年 | 學期 | 單元主題 | 教學內容 | 節數 | 活動設計 |
|---|---|---|---|---|---|
| 四年級 | 上學期 | 東西方足球發展史 | ＊介紹足球的緣起及在中國至亞洲發展的軌跡<br>＊介紹足球由東方推廣至西方的緣起<br>＊介紹西方現代足球的賽制及發展沿革 | 2節 | 【第 1 節】<br>播放自製足球東西方發展史 ppt 檔<br>【第 2 節】<br>播放自製足球東西方發展史 ppt 檔 |
| | | 足球基本技巧 | ＊腳底正面帶球<br>＊腳底側面帶球<br>＊腳背正面帶球<br>＊腳內側二人傳停球<br>＊腳底二人傳停球<br>＊三人腳內側及腳底傳停球 | 4節 | 【第 1 節】示範如何腳底正面、側面帶球<br>學生兩兩一組練習<br>【第 2 節】示範如何腳背正面帶球<br>學生兩兩一組練習<br>綜合腳底正面、側面及腳背正面帶球練習<br>【第 3 節】示範如何腳內側二人傳停球<br>學生兩兩一組練習<br>【第 4 節】示範如何腳底二人傳球正面傳停球<br>學生兩兩一組練習 |
| | | 五人制足球規則 | ＊介紹五人制足球規則 | 2節 | 【第 1 節】<br>介紹球場、球、球員人數及球員裝備<br>【第 2 節】<br>比賽時間、開始比賽及重新開始比賽，球在比賽中及比賽外、進球方法 |
| | 下學期 | 五人制足球規則 | ＊介紹五人制足球規則 | 1節 | 【第 1 節】<br>犯規及不正當行為、自由球、罰球點球，角球、球問球及踢球入場 |
| | | 足球基本技巧 | ＊腳內側射門<br>＊腳背正面衝射<br>＊兩人腳內側行進傳球、門<br>＊四人搶、傳練習<br>＊五人制足球對抗練習 | 3節 | 【第 1 節】示範如何以腳內側射門<br>學生分男、女兩組進行練習<br>【第 2 節】示範如何以腳背正面衝射<br>學生分男、女兩組進行練習<br>【第 3 節】示範如何兩人腳內側行進傳球及射門<br>學生兩兩分組進行練習 |
| | | | ＊五人制足球比賽 | 1節 | 【第 1 節】<br>綜合本學期課程，配合綜合課實施 5 人制足球班際競賽進行評量。 |

# 五年級

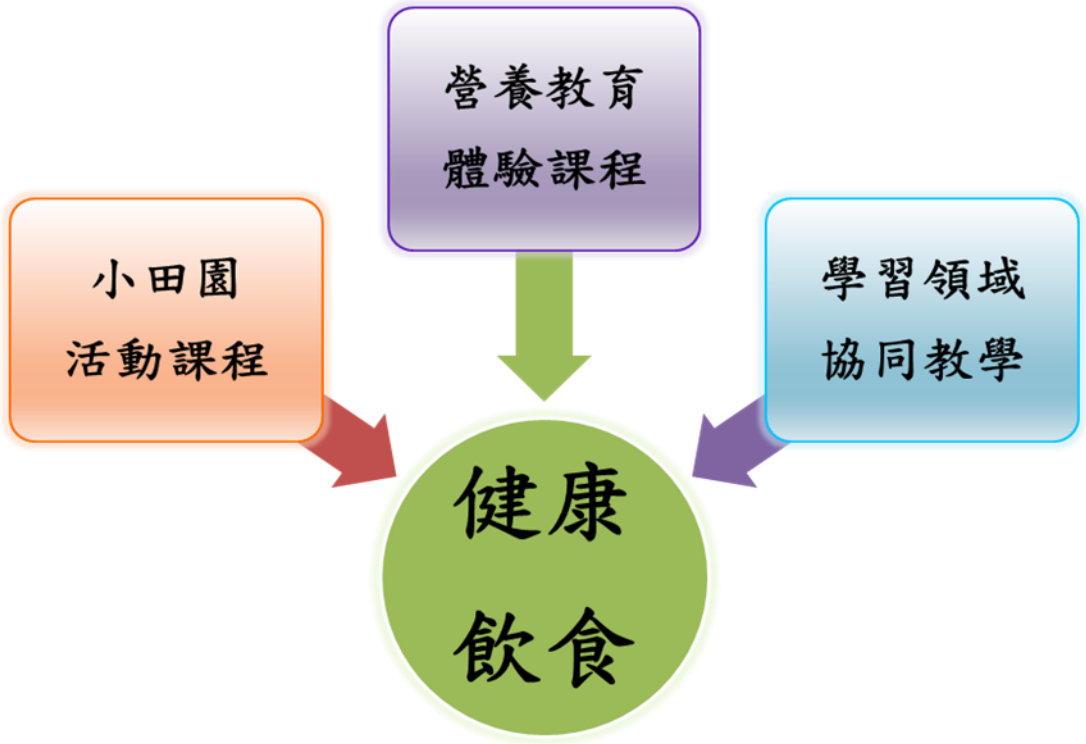
| 學年 | 學期 | 單元主題 | 教學內容 | 節數 | 活動設計 |
|---|---|---|---|---|---|
| 五年級 | 上學期 | 足球基本技巧 | ＊傳球與停球<br>＊跳點球<br>＊帶球<br>＊帶球長傳<br>＊定點射門<br>＊行進間射門<br>＊過人練習 | 7節 | 【第 1 節】示範如何傳球與停球<br>學生分兩人一組進行練習<br>【第 2 節】示範如何跳點球<br>學生分二至三人一組進行練習<br>【第 3 節】示範如何帶球<br>學生兩兩分組進行練習<br>【第 4 節】示範如何帶球長傳<br>學生兩兩分組進行練習<br>【第 5 節】示範如何定點射門<br>學生分四組交互進行練習<br>【第 6 節】示範如何行進間射門<br>學生分四人一組進行練習<br>【第 7 節】示範如何過人練習<br>學生兩兩分組進行練習 |
| | | | ＊傳、停、跳點球競賽 | 1節 | 【第 1 節】<br>綜合本學期課程，配合綜合課實施競傳、停、跳點球賽進行評量。 |
| | 下學期 | 私家珍藏 | ＊我的收藏<br>＊競賽規則 | 2節 | 【第 1 節】<br>認識足球訊息<br>【第 2 節】<br>欣賞比賽影片，實際演練 |
| | | 足球基本技巧 | ＊穿越障礙<br>＊障礙射門<br>＊小組攻防 1<br>＊分組對抗 1 | 3節 | 【第 1 節】<br>示範如何不帶球、帶球繞行<br>學生分四組進行練習<br>【第 2 節】<br>示範如何帶球繞行、行進間射門<br>學生分四組進行練習<br>【第 3 節】<br>示範講解如何小組攻防<br>學生分 4~7 人一組進行練習 3 |
| | | | ＊穿越障礙射門賽 | 1節 | 【第 1 節】<br>綜合本學期課程，配合綜合課實施計時穿越障礙射門賽進行評量。 |

六年級

| 學年 | 學期 | 單元主題 | 教學內容 | 節數 | 活動設計 |
|---|---|---|---|---|---|
| 六年級 | 上學期 | 足球基本技巧 | ＊帶球複習<br>＊短傳技巧<br>＊長傳技巧<br>＊射門技巧<br>＊過人閃躲<br>＊守門員練習 1<br>＊小組攻防 2 | 4 節 | 【第 1 節】講解引導帶球技巧<br>學生分四組進行練習<br>【第 2 節】講解足內側傳球技巧<br>學生分四組進行練習<br>【第 3 節】介紹足各部位之傳球<br>學生分兩兩分組進行練習<br>【第 4 節】講解示範如何罰球點及行進間射門<br>學生分四組進行練習 |
| | | | ＊小組攻防(3 vs 3) | 1 節 | 【第 1 節】<br>綜合本學期課程，配合綜合課實施三對三鬥牛球賽進行評量。 |
| | 下學期 | 足球基本技巧 | ＊跑位練習<br>＊短傳跑位<br>＊過人傳球<br>＊三人小組傳球<br>＊守門員練習 2<br>＊分組對抗 2<br>＊短傳跑位、三人小組傳球 | 7 節 | 【第 1 節】講解示範短傳跑位動作<br>學生分四組進行練習<br>【第 2 節】講解短傳跑位動作練習<br>學生分 4~6 人一組進行練習<br>【第 3 節】講解示範過人傳球動作<br>學生分三人一組進行練習<br>【第 4 節】短傳、長傳、跑位動作複習<br>學生分三人一組進行練習<br>【第 5 節】講解示範守門員訓練<br>學生兩兩分組進行練習<br>【第 6 節】五人制足球規則複習<br>學生分四組進行分組對抗賽<br>【第 7 節】<br>短傳跑位、三人小組傳球之評量 |
| | | | 五人制足球班際競賽 | 1 節 | 【第 1 節】<br>綜合本學期課程，配合綜合課實施班際競賽進行評量。 |

# 七、 健康飲食教育-健康生活

一、課程架構




二、課程能力指標

健體領域分段能力指標

1.生長、發展

1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。
1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。
1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。

2.人與食物

2-1-1 體會食物在生理及心理需求上的重要性。
2-1-2 瞭解環境因素如何影響到食物的質與量，並探討影響飲食習慣的因素。
2-1-3 培養良好的飲食習慣。
2-1-4 辨識食物的安全性，並選擇健康的營養餐點。
2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。
2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。
2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。
2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。
2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。

5.安全生活

5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。
5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。
5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。

6.健康心理

6-1-5 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。
6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。
6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。
7. 群體健康
7-1-1 瞭解健康的定義，並指出人們為促進健康所採取的活動。
7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。
7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。
生活課程分段能力指標 1.探索與體驗
1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
2.理解與欣賞
2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。
2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。
3.表現與運用
3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。
4.溝通與合作
4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
5.態度與情操
5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。
5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。

## 自然與生活科技學習領域

分段能力指標 1.過程技能
觀察
1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。
比較與分類
1-2-2-1 運用感官或現成工具去度量，做量化的比較。
組織與關連
1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。
1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。
歸納、研判與推斷
1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。
1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。
傳達
1-1-5-3 養成注意周邊訊息做適切反應的習慣。
1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。
2.科學與技術認知
認識動物、質物生長
2-2-2-1 實地種植一種植物，飼養一種小動物，並彼此交換經驗。藉此栽種知道植物各有其特殊的構造，學習安排日照、提供水分、溶製肥料、選擇土壤等種植的技術。
認識物質
2-2-3-2 認識水的性質與其重要性。
2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。
2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。
5.科學態度
發現樂趣
5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。

7.科學應用

7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。

## 綜合活動學習領域

分段能力指標 1.自我發展

1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。

1-1-3 體會自己分內該做的事，並身體力行。

1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。

2.生活經營

2-1-1 經常保持個人的整潔，並維護班級與學校共同的秩序與整潔。

2-1-3 覺察社區機構與資源及其與日常生活的關係。

2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。

2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。

2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。

3.社會參與

3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。

3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。

3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。

3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。

4.保護自我與環境

4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。

4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。

## 國民飲食指標

1.飲食指南作依據，均衡飲食六大類　2.健康體重要確保，熱量攝取應控管

3.維持健康多運動，每日至少３０分　4.全穀根莖當主食，營養升級質更優

5.母乳營養價值高，餵哺至少 6 個月　6.少葷多素少精緻，新鮮粗食少加工

7.太鹹不吃少醃漬，低脂少炸少沾醬　8. 含糖飲料應避免，多喝開水更健康

9.當季在地好食材，多樣選食保健康　10. 購食點餐不過量，分量適中不浪費

11.若要飲酒不過量，懷孕絕對不喝酒　12.來源標示要注意，衛生安全才能吃

## 一、營養教育課程設計與架構

| 二、 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程主軸 | 食在健康—原色原味 | | 食在健康—味在粗食 | | 食在健康—食在安全 | |
| 健體領域能力指標 | 健 2-1-1-1 體會食物在生理及心理需求上的重要性。<br>健 2-1-2-9 瞭解環境因素如何影響食物種類並探討影響飲食習慣的因素。<br>健 2-1-3-1 培養良好的飲食習慣。<br>健 2-1-4-9 辨識食物的安全性，並選擇健康的營養餐點。 | | | 健 2-2-1-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。<br>健 2-2-2-1 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。<br>健 2-2-4-9 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。<br>健 2-2-5-9 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的利用價值、安全性、外觀及口味。 | | |
| 學習目標 | 能知道自然食材營養價值較高<br>能知道食物自然色澤具有營 | 能知道食物原味最健康且營養<br>能認識食物會因添加物而增 | 能知道食物碳足跡的概念<br>能知道當地食材內容種類<br>能知道吃潤餅 | 能知道在當令食材的環保概念<br>能知道食物保鮮的食安概念 | 能知道高糖飲料對健康的影響<br>能知道高糖飲料與慢性病的 | 能知道食用油回收再利用的概念<br>能知道製皂過程的原理流程<br>能學會及秤量各 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 養<br>能喜歡親手操作製作自然食材 | 味<br>能藉操作過程了解食物安全製程 | 的文化脈絡<br>能藉製程建立蔬食飲食習慣 | 能認識全穀的米食文化<br>能藉製程建立七彩的營養概念 | 關係<br>能分辨天然果汁與含糖飲料差異<br>能藉製程學會食品成分分析 | 式原料的成分分量<br>能於藝文課程學會製作皂模 |
| **跨領域** | 綜合(生活)領域 | 綜合(生活)領域 | 自然領域<br>社會領域<br>語文領域 | 自然領域<br>社會領域<br>語文領域 | 自然領域 | 自然領域<br>社會領域<br>藝文領域 |
| **食安概念** | 食物保素顏，自然就是美！<br>食物不上妝，實在五告水！<br><食物不添加色素> | 天然食物味，真正好滋味！<br>移香又接味，不能進腸胃！<br><食物不添加香精> | 食物不旅行，碳足跡慢行！<br>產銷近距離，添加物遠離！<br><食物里程要縮短> | 食材選在地，時令配當季！<br>食物鮮度夠，安全有保障！<br><食物保鮮有保障> | 糖糖甜蜜蜜，危機在精製！<br>常吃風險高，慢性病報到！<br><拒絕精製糖食品> | 選油不隨意，用油依特性！<br>來源標示清，安全好得意！<br><油品選用保安全> |
| **營養概念** | 欣賞食物自然色<br>食物色譜營養豐 | 品嘗食物天然香<br>真實食物養分藏 | 當令食蔬鎖營養<br>在地食材保鮮嘗 | 全穀營養不流失<br>多元豐富好吸收 | 糖分攝取量適當<br>青春成長水噹噹 | 看清品名成分對<br>正確烹調保健康 |
| **體驗課程** | 食物原色—圓滿幸福湯圓 DIY | 食物原味—原汁美味布丁 DIY | 在地蔬果—敬祖文化蔬果潤餅 DIY | 在地全穀—米食文化全穀飯糰 DIY | 真假食物—含糖飲料 PK 天然飲品 DIY | 無毒洗劑—加油添鹼家事皂 DIY |

# 肆、清江國小特色課程評鑑組織、運作情形

一、特色課程評鑑的組織

1.由本校課程發展委員會之委員組成課程評鑑規劃小組。

由校長、主任、組長及各學年代表參與，負責全校綜合活動學習領域自編課程之檢核。人員組織及分工名單詳如下表：

| 人員 | 姓名 | 負責項目 |
|---|---|---|
| 校長 | 劉國兆 | 綜理全校課程評鑑相關事宜 |
| 教務主任 | 徐佳瑀 | 規劃、統整全校課程評鑑之相關事宜 |
| 學務主任 | 于文灝 | 綜合活動學習領域學務處相關自編課程之檢核 |
| 輔導主任 | 高禎禧 | 綜合活動學習領域輔導室相關自編課程之檢核 |
| 教學組長 | 胡靜怡 | 各項問卷、檢核表等之設計、各學年檢核結果整之整理 |
| 一年級級任老師 | 陳芝卉 | 綜合活動學習領域一年級課程之檢核 |
| 二年級級任老師 | 曾麗美 | 綜合活動學習領域二年級課程之檢核 |
| 三年級級任老師 | 葉瑩慧 | 綜合活動學習領域三年級課程之檢核 |
| 四年級級任老師 | 程筱雯 | 綜合活動學習領域四年級課程之檢核 |
| 五年級級任老師 | 吳維真 | 綜合活動學習領域五年級課程之檢核 |
| 六年級級任老師 | 陳淨紋 | 綜合活動學習領域六年級課程之檢核 |

2.評鑑人員：由課程發展委員會全體委員組成課程評鑑小組，進行課程評鑑。

3.實施外部評鑑時，委員由校長另聘校外的學者專家、教育局、國教輔導團或家長代表組成評鑑小組，到校進行綜合評鑑。

## 二、清江國小課程評鑑運作情形

1.學期初：

（1）依規定將課發會審核通過之課程計畫，送局備查。

（2）由任課教師依課程教學計畫進行教學，採兼重形成性、總結性評量方式於平日進行檢核，明瞭學生學習成果、課程與活動設計之教學成效。

2.學期中：

（1）每月學年會議、領域會議由各學年、各領域教師檢討課程運作情形。

（2）由課程評鑑小組利用能力指標逐年檢核表進行檢核。

3.學期末：

（1）各領域各學年課程小組於學期結束前一個月進行初評（課程意見調查表）。

（2）教務處彙整相關資料分析，並於課發會及行政會議提出報告，作為改進學校總體課程、編擬教學計劃、提昇學習成效以及擬定新學年度學校課程計劃之依據。

## 三、清江國小課程評鑑資料蒐集與分析

1.特色課程活動結束後，由該學年級任老師、教學者、行政人員進行綜合領域(特色課程)實施評鑑檢核表、架構與內容評鑑表及課程實施修正與回饋評量表填寫，學生(含家長)，針對各方意見進行課程評鑑，藉以課程檢討修正之依據，修正後之課程計畫於新學年度實施之。

2.特色課程融入領域教學每學期分低、中、高年級進行公開說課、觀課及議課。

評鑑資料的蒐集兼顧量化與質性的資料，除了上述資料蒐集之外，應包括：學生期中、期末平均成績，學生學習檔案、教師教學檔案等。依該學年度課程發展組織之工作期程，發下相關檢核表，依時分別由學年老師、領域老師、課發會成員等填寫完成，教務處彙整相關資料進行結果分析，並於課發會及行政會議提出報告，作為改進學校總體課程、編擬教學計劃、提昇學習成效以及擬定新學年度學校課程計劃之依據。

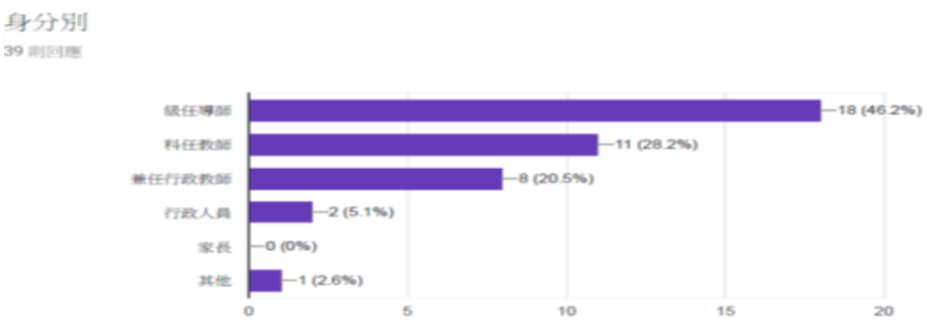
預期學生可從營養教育中獲得正確的營養，並獲得相關之技能及在日常生活中實踐的能力，進而獲得同儕之認同，讓人際往來更順利。

學生從藝文特色課程中領略創作的樂趣，培養正向的休閒活動，並藉由展演活動增強自信、勇於展現自我，提升學校藝文學習風氣。

我們從足球課程評鑑資料中知道足球課程架構還未臻完善，須再符合學童各階 段之身體發展需求、以改善課程架構安排，以及再檢視每一單元主題呈現概念是否涵括認知、情意、技能三面向之發展。期能透過足球特色課程之教學，讓每個學生依各階段學習過程，習得足球之文化歷史等知能、足球運動規則、技能，進而能與他人一同進行團體遊戲及足球競賽

**表 E-5 特色課程評鑑表**

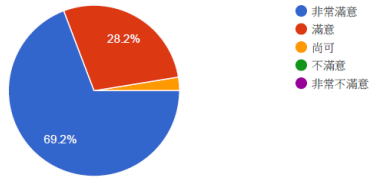
| |
|---|
| 本校自 106 學年度起，為響應環保，並落實本校生態環境特色課程的理念，課程評鑑表單均以 GOOGE 表單方式填報，茲就本校 106 學年度四大特色課程評鑑結果統計分析如下：<br>評鑑人員身分別統計 |




## 一、健康飲食課程評鑑統計

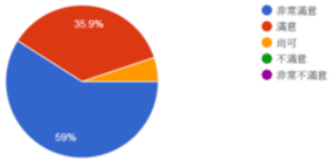
特色課程目標清楚明確並可達成，且能依據學生能力進行規劃設計

39 則回應



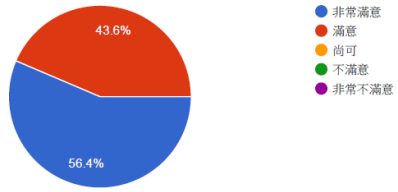

課程內容有注意縱向、橫向的連貫與連接

39 則回應



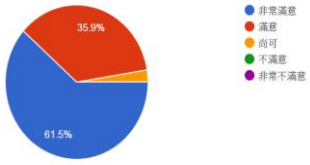

課程內容份量適切、教學時間分配適切

39 則回應



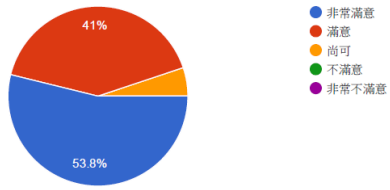

學生對所學習內容能維持一定的參與意願，並嘗試將所學運用於日常生活中

39 則回應




能設計及實施評量檢核學生學習效果

39 則回應




具體建議與鼓勵：(無建議事項請填『無』)

39 則回應

無 (34)

讓學生將體驗類化到生活中，健康概念推廣至家庭中，使學生成為實質的健康小尖兵。

各類營養課程、田園計畫能夠持續進行,學生都很喜歡也常常會分享!

能讓孩子從小建立健康飲食的正確觀念，對孩子非常有幫助。

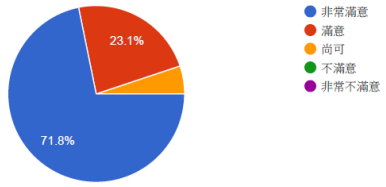
小田園活動，能讓學生親力親為，很棒。

小田園活動是否可以納入自然課程中，讓學生了解更多植物的知識。

## 二、藝文教育課程評鑑統計與分析

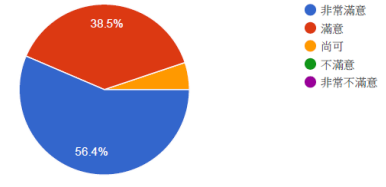
特色課程目標清楚明確並可達成，且能依據學生能力進行規劃設計

39 則回應



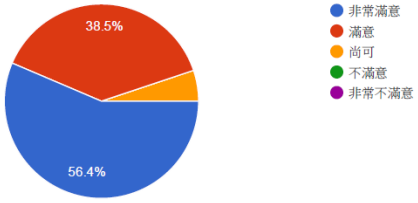

課程內容有注意縱向、橫向的連貫與連接

39 則回應



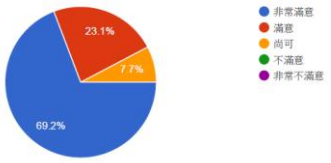
課程內容份量適切、教學時間分配適切

39 則回應



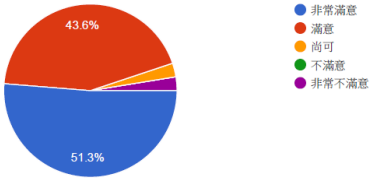

學生對所學習內容能維持一定的參與意願，並嘗試將所學運用於日常生活中

39 則回應




能設計及實施評量檢核學生學習效果

39 則回應




具體建議與鼓勵：(無建議事項請填『無』)

39 則回應

無 (33)

激發學生潛能，讓每位學生都能展現獨有的創作；透過老師的指導，更讓學生的作品展現專業與創新。

結合公民會館展覽，讓學生創意更能被看到。

逐步引導孩子對藝文的鑑賞與能力，是帶得走的能力。

能讓學生親身經驗，並能與外界專業結合，很棒。

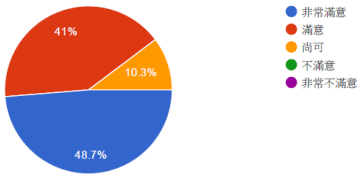
建議表演藝術的基礎課程可以從五年級下學期開始。是否可以讓學生在兒童朝會時介紹(分享)他們的作品。

檢核學習成效仍有待加強！

## 三、生態環境教育課程評鑑統計與分析

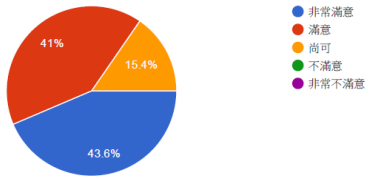
特色課程目標清楚明確並可達成，且能依據學生能力進行規劃設計

39 則回應



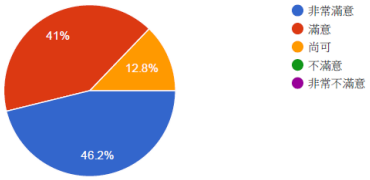

課程內容有注意縱向、橫向的連貫與連接

39 則回應



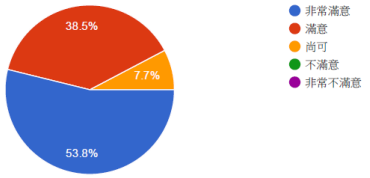

課程內容份量適切、教學時間分配適切

39 則回應



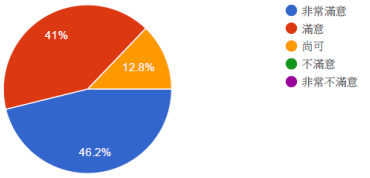

學生對所學習內容能維持一定的參與意願，並嘗試將所學運用於日常生活中

39 則回應




能設計及實施評量檢核學生學習效果

39 則回應




具體建議與鼓勵：(無建議事項請填『無』)

39 則回應

無 (35)

培養學生喜歡運動，正確與人互動及落實健康生活。

能培養孩子健全的身體，棒！

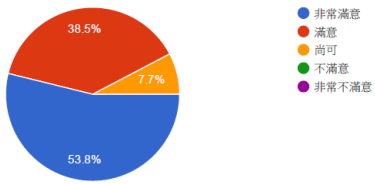
能展現學生較不一樣的能力。

這學期沒有舉辦班際競賽。建議體適能課加入跳高跳遠等課程，等學生學習到基本相關知識後再進行體表會的測驗。建議從五年級下學期開始針對有興趣參加北區運動會的學生進行說明與培訓。

## 四、足球教育課程評鑑統計與分析

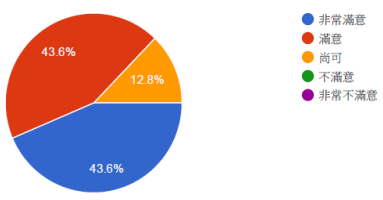
特色課程目標清楚明確並可達成，且能依據學生能力進行規劃設計

39 則回應



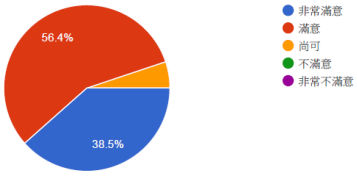

課程內容有注意縱向、橫向的連貫與連接

39 則回應



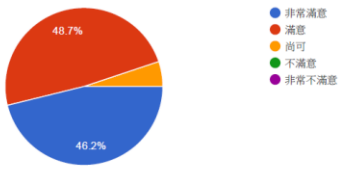
課程內容份量適切、教學時間分配適切

39 則回應



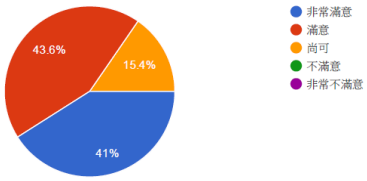

學生對所學習內容能維持一定的參與意願，並嘗試將所學運用於日常生活中

39 則回應




能設計及實施評量檢核學生學習效果

39 則回應




具體建議與鼓勵：(無建議事項請填『無』)

39 則回應

無 (36)

從環境的認識、課程的體驗進而愛護生活的環境，讓學生真正成為大自然的保護者。

感謝 辛苦了
清江越來越好

親子登山活動不知是否可以加入淨山活動。這學期沒有進行社區生態環保活動。

# 附件二：臺北市國民小學108學年度學校課程計畫審閱備查作業檢核表

**※第六群組　_北投__區___清江___國小**

**※課程發展委員會審議通過日期：_108_年__06_月_26__日**

| 適用課綱 | 審閱項目 | 審議/審閱細項 | 備註說明 | 頁碼 | 學校課程發展委員會審議及自評結果 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 非常符合 | 符合 | 稍微符合 | 非常不符合 |
| 全部適用 | 一、現況與背景分析 | 1.1 學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 | 符合 | P.一 1~<br>P.一 13 | V | | | |
| | 二、學校課程願景 | 2.1 能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱，具適切性及理想性。 | 符合 | P.二 1~<br>P.二 3 | V | | | |
| | 三、課程架構 | 3.1 各年級各領域/科目及彈性學習課程（或彈性節數）名稱及節數符合課綱規定。 | 符合 | P.三 1 | V | | | |
| | | 3.2 法律規定教育議題（包括環境教育、全民國防教育、家庭教育、性平教育等）能納入學校課程總體計畫，並符合各該法律規定。 | 符合 | P.三 3 | | V | | |
| | | 3.3 學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。 | 符合 | P.三 10 | V | | | |
| | | 3.4 中高年級每學期安排10節書法課，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 | 符合 | P.三 12 | V | | | |
| | 四、課程實施與評鑑規劃 | 4.1 對學校各年級各領域/科目及彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力，已有妥適說明與規劃。 | 符合 | P.四 1 | | V | | |
| | | 4.2 對於校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，已有妥適說明與規劃。 | 符合 | P.四 1~<br>P.四 8 | V | | | |
| | | 4.3 對校內進行共同備課、議課、觀課及公開課活動，已有妥適說明與規劃（依「七、附件」第5點，以附件呈現）。 | 附件 7-5<br>P.四 13 | | V | | | |
| | | 4.4 對校內教師課程專業研習及成長活動，已有妥適規劃與說明。 | 符合 | 附件 7-4<br>P.四 5-8 | V | | | |
| | | 4.5 對於學校各類課程設計、實施與效果之評鑑，已有妥適規劃與說明。 | 符合 | 附件 7-3<br>P.四 16-19 | V | | | |
| | | 4.6 備查之學校課程計畫如何於學校網頁公告並採取有效管道向師生及家長說明，已有妥適規劃。 | 網頁公告、學校日說明、課發會報告等 | | V | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二年國教新課綱<br>□一年級□二年級□三年級□四年級□五年級□六年級 | 五、<br>各年級各領域/科目課程計畫 | 5.1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃內容，能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點，且符合課綱規定。 | 符合 | P.五 1~<br>P.五 177 | V | | | |
| | | 5.2 融入的議題內涵能適合單元/主題內容。 | 符合 | P.五 1~<br>P.五 177 | V | | | |
| | | 5.3 自編教材經學校課程發展委員會審查通過。 | 附件 7-1 | | V | | | |
| | | 5.4 跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點，並符合總綱節數五分之一之計算規定。 | 無此類課程 | | V | | | |
| | 六、<br>各年級各彈性學習課程計畫 | 6.1 彈性學習課程內容符合總綱之四大類(統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、或其他類課程)之一。 | 符合 | P.六 1~<br>P.六 19 | V | | | |
| | | 6.2 各年級各類彈性學習課程規劃內容，呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展，且能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 | 符合 | P.六 20~<br>P.六 21 | V | | | |
| | | 6.3 呈現彈性學習課程節數及各年級教學進度總表（含課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、學習節數及評量方式），學習節數符合課綱規定，課程目標、單元/主題內容、教學重點、學習節數及評量方式具彼此呼應關係。 | 符合 | P.六 1~<br>P.六 19 | V | | | |
| | | 6.4 評量方式之規劃內容，能有效掌握課程目標及特質，展現多元的精神。 | 符合 | P.六 1~<br>P.六 19 | V | | | |
| | | 6.5 單元/主題內容融入適合的議題內涵。 | 符合 | P.六 1~<br>P.六 19 | V | | | |
| | | 6.6 自編教材經學校課程發展委員會審查通過；特殊需求領域課程規劃，經學校特殊教育推行委員會、學校課程發展委員會審議通過。 | 附件 7-1 | | V | | | |
| | | 6.7 各彈性學習課程安排具備專長的教師授課，並依主管機關之相關規定列為教師授課節數。 | 符合 | P.六 1~<br>P.六 19 | V | | | |
| 九年一貫課綱 | A.<br>學習節數分配 | A-1 學校各領域學習節數符合教育部規定，並經課程發展委員會決議通過。 | 符合 | P.A1 | V | | | |
| | | A-2 彈性節數運用符合學校特色、或安排學習領域選修節數、實施補救教學、進行班級輔導、學生自我學習等。 | 符合 | P.A1~<br>P.A2 | V | | | |
| | | A-3 正式課程與非正式課程有效統整。 | 符合 | P.A3~<br>P.A10 | V | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| □二年級□三年級□四年級□五年級□六年級 | B.<br>學校課程總表 | B-1 學校課程規劃具特色、符應學生學習需求。 | 符合 | P.B3~<br>P.B4 | V | | | |
| | | B-2 學校課程結合教師創新教學活動、學生課堂活動參與、有效運用教學資源。 | 符合 | P.B1~<br>P.B2 | V | | | |
| | | B-3 課程安排充分考量各學習領域教學進度。 | 符合 | P.B5~<br>P.B44 | V | | | |
| | C.<br>各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫 | C-1 依學校課程目標規劃課程計畫，並能對應能力指標。 | 符合 | P.C2~<br>P.C121 | V | | | |
| | | C-2 能配合課程目標及學習內容，設計多元活潑之評量方式。 | 符合 | P.C153 | V | | | |
| | | C-3 教材選用及編製搭配課程設計，符合學生學習需求。 | 符合 | P.C1 | V | | | |
| | | C-4 中高年級每學期安排書法課程 10 節(可利用語文節數、藝文節數、綜合節數及彈性節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 | 符合 | P.三 12<br>P.C142 | V | | | |
| | | C-5 依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 | 符合 | P.C147<br>P.C148<br>P.E7 | V | | | |
| | | C-6 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 | 符合 | P.C123 | V | | | |
| | | C-7 資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 | 符合 | P.C140 | V | | | |
| | | C-8 品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 | 符合 | P.C149 | V | | | |
| | | C-9 **集中式特教班、分散式資源班(含身障、資優)等班別之特殊教育課程(含教學大綱、多元評量方式)經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審查後，納入學校課程總體計畫書。** | 符合 | C 特 1~<br>C 特 103 | V | | | |
| | | C-10 **特殊教育教師有代表納入學校課程發展委員會參與討論，特殊教育教師參與學校任一領域/科教學研究會並運用於課程設計。** | 符合 | P.四 1<br>P.四 9 | V | | | |
| | | C-11 **學校針對特殊教育學生之學習評量應符合多元評量原則，且各項評量調整應經特殊教育推行委員會審查。** | 符合 | C 特 1~<br>C 特 103 | V | | | |
| | D.<br>議題融入領域教學情形 | D-1 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、海洋教育、國防教育確實融入各領域課程。 | 符合 | P.D1~<br>P.D27 | V | | | |
| | | D-2 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 | 符合 | P.D1~<br>P.D27 | V | | | |
| | E.<br>學校特色 | E-1 學校特色課程具創意，符合家長期待及學生學習需求。 | 符合 | P.E7~<br>P.E39 | V | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **課程** | E-2 學校特色課程形成過程廣納意見、與教師專長及社區環境結合。 | 符合 | P.E1~P.E4 | V | | | |
| | | E-3 有效評鑑特色課程實施成效，並據以作為修正改進之參考。 | 符合 | P.E35~P.E39 | V | | | |
| **全部適用** | **七、附件** | 7.1 本學年度課程計畫經課程發展委員會決議通過。(含臺北市國民小學 108 學年度學校課程計畫審閱備查作業檢核表) | 符合 | 附件 7-1 | V | | | |
| | | 7.2 各年級各學習領域/科目採用不同版本教科書之銜接計畫適切有效。 | 符合 | 附件 7-2 | | V | | |
| | | 7.3 學校課程評鑑計畫及相關工具，符合課程評鑑基本原則。 | 符合 | 附件 7-3 | V | | | |
| | | 7.4 學校年度重大活動行事，能結合課程教學需求，增進課程與教學效能及學習效果，並引導學校教學正常化。 | 符合 | 附件 7-4 | V | | | |
| | | 7.5 校長及所有專任教師依課程綱要規定，實施公開授課活動，其進行方式與內容能促進教學專業發展。 | 符合 | 附件 7-5 | V | | | |
| | | 7.6 各領域安排教師專長授課情形 | | | | | | |
| | | 7.6-1 學生英語學習節數 100%由符合教育部規定之英語教學專長教師擔任教學。 | 符合 | 附件 7-6 | V | | | |
| | | 7.6-2 學生本土語言課程學習節數，由現職教師擔任教學部分，現職教師 100%通過本土語言認證。<br>(106 學年度起未通過本土語言認證之現職教師不得擔任本土語言教學。) | 未符合 | 附件 7-6 | | | V | |
| | | 7.6-3 106 學年度各年級綜合領域師資應通過關鍵能力 36 小時研習。 | 大多符合 | 附件 7-6 | | V | | |
| | | 7.6-4 現職教師 100%完成補救教學 8 小時培訓。 | 大多符合 | 附件 7-6 | | V | | |
| | | 7.6-5 現職教師 100%完成 6 小時多元評量增能。 | 大多符合 | 附件 7-6 | | V | | |
| | | 7.6-6 現職教師 100%完成 3 小時差異化教學增能。 | 大多符合 | 附件 7-6 | | V | | |
| | | 7.6-7 學生藝術與人文課程確實由符合藝文教學專長師資授課。 | 符合 | 附件 7-6 | V | | | |
| | | 7.6-8 學生自然與生活科技領域課程確實由符合自然科教學專長師資授課。 | 符合 | 附件 7-6 | | V | | |

# 臺北市北投區清江國民小學

## 107學年度第2學期課程發展委員會會議紀錄

壹、 時間:108年6月26日(星期三)下午12:40~13:20

貳、 地點:清江國小代用禮堂

參、 主席:劉國兆校長　　紀錄:張郁婷

肆、 出席人數:應到28人，實到18人，請假 10 人。

伍、 出席人員:如簽到表。

陸、 主席致詞:略。

柒、 業務單位報告:略。

捌、 討論決議事項:

一、報告108學年度各領域之學習時數(附件1：108領域節數分配)。

決議：出席委員全數無異議通過。

二、報告108學年度教科書版本選用結果（附件2：108教科書選用結果)。

決議：出席委員全數無異議通過。

三、報告108學年度重大活動行事曆(附件3：108重要行事曆)。

決議：出席委員全數無異議通過。

四、審閱108學年度自編教材：

(一)潛發班報告108學年度特殊教育課程計畫(附件4-1)。

(二)教務處報告一年級彈性課程、二~六年級綜合行事課程、資訊教育等自編教材計畫(附件4-2、4-3、4-4)。

決議：出席委員全數無異議通過。

五、報告108學年度學校總體課程計畫(附件5：臺北市北投區清江國民小學總體課程架構圖)。

決議：出席委員全數無異議通過。

六、報告108學年度週三研習進修計畫(附件6：108教師週三研習計畫)。

決議：出席委員全數無異議通過。

玖、 臨時動議:無。

壹拾、 散會。(時間：13：30)

承辦人 教師兼教學組長 張郁婷　單位主管 教師兼教務主任 徐佳瑀　校長 臺北市北投區清江國民小學校長 劉國兆

# 臺北市北投區清江國民小學107學年度第二學期第三次課程發展委員會簽到表

日期：108年6月27日(星期三)未來教室

時間：12:40~13:30

| 編號 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|
| 1 | 劉國兆校長 | 劉國兆 |
| 2 | 徐佳瑀主任 | 徐佳瑀 |
| 3 | 高禎禧主任 | |
| 4 | 于文灝主任 | |
| 5 | 劉得劦主任(綜合活動代表) | 劉得劦 |
| 6 | 教學組長張郁婷 | 張郁婷 |
| 7 | 趙淑敏老師(一年級學年代表) | 趙淑敏 |
| 8 | 王美珍老師(二年級學年代表) | 王美珍 |
| 9 | 郭惠玲老師(三年級學年代表) | 郭惠玲 |
| 10 | 周淑卿老師(四年級學年代表、社會領域代表) | 周淑卿 |
| 11 | 陳麒元老師(五年級學年代表) | 陳麒元 |
| 12 | 吳美瑩老師(六年級學年代表) | |
| 13 | 楊芷芃老師(科任教師代表) | |
| 14 | 林品涵老師(特教教師代表) | 林品涵 |
| 15 | 曾麗美老師(國語文領域代表) | 曾麗美 |
| 16 | 蔡思婷老師(英語領域代表) | 蔡思婷 |
| 17 | 吳維真老師(數學領域代表) | 吳維真 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | 吳明敏組長(自然與生活科技領域代表) | |
| 19 | 施翔禮組長(資訊小組代表) | 施翔禮 |
| 20 | 蔡騏卉組長(健體領域代表) | 蔡騏卉 |
| 21 | 賴梅芳(藝術與人文領域代表) | 賴梅芳 |
| 22 | 家長代表陳　瑩會長(103 林岩可) | 陳瑩 |
| 23 | 家長代表賴幸蓉委員(201 林峻楷) | |
| 24 | 家長代表陳建為委員(102 陳沛宇) | |
| 25 | 家長代表林秀貞委員(104 方彥澄) | |
| 26 | 家長代表莊明馨委員(101 莊家瑜) | 莊明馨 |
| 27 | 家長代表駱美鈺委員(502 黃家樂) | |
| 28 | 賴進利里長 | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

【附件七-2】：學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

本校顧及學生學習連貫性，同一學習階段皆使用相同版本，若該版本內容有較大幅度的修正，則由教師自編教材補充之。已下為同一學習階段 107、108 學年度使用版本一覽表：

| 學習領域 | 領域學習 | | | | | | | | | | 彈性學習節數 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文 | | | 數學 | 生活 | | | 健康與體育 | 綜合活動 | | 加強學生體適能力 | 加強學生書法能力 | 加強學生資訊能力 | 加強學生藝能 | 加強學生國數能力 | 加強學生英語能力 |
| | 國語文 | 本土語言閩語／客語 | 英語 | | 社會 | 自然與生活科技 | 藝術與人文 | | 行事課程 | 深耕閱讀 | | | | | | |
| 107 一年級 | 康軒 | 康軒 翰林 | 康軒 | 南一 | 南一 | | | 康軒 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 108 二年級 | 康軒 | 康軒 翰林 | 康軒 | 南一 | 南一 | | | 康軒 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 108 三年級 | 康軒 | 康軒 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 翰林 | 南一 | 南一 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 107 三年級 | 翰林 | 康軒 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 南一 | 翰林 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 108 四年級 | 翰林 | 康軒 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 南一 | 翰林 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 108 五年級 | 康軒 | 真平 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 107 五年級 | 康軒 | 康軒 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |
| 108 六年級 | 康軒 | 康軒 翰林 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 自編 | 自編 | 自編 | | | | | |

【附件七-3】

# 臺北市北投區清江國民小學課程評鑑實施計畫

## 壹、依據

一、教育部九年一貫課程綱要。

二、本校課程發展委員會設置辦法

三、本校課程計畫

## 貳、目的

一、透過本校課程評鑑系統作法，分析與瞭解課程規劃、課程設計、課程實施、 課程評鑑之成效與品質。

二、建構課程評鑑工具，蒐集課程規劃、課程設計、課程實施、 課程評鑑之歷程性資料。

三、編制學期課程評鑑報告書，從課程評鑑資料中發現各項課程發展與實踐課題，做為傳承與精進之依據。

## 參、課程評鑑組織

本校課程評鑑組織與分工，詳如下表所列：

| 課程評鑑組織 | 功能 | 成員 | 辦理時間 |
|---|---|---|---|
| 課程展委員會<br>課程評鑑小組 | 1.進行學生與家長課程實施成效意見調查<br>2.審查各年級課程評鑑報告<br>3.議定每學期課程發展與實踐課題 | 課程發展委員 | 每學期<br>期初、期末 |
| 學年主任會議<br>擴大行政會議 | 1.瞭解各年級基本領域課程、學校本位課程實施情形。<br>2.分析與檢視各年級基本領域課程、學校本位課程實施品質 | 校長、教務、學務、總務、輔導主任、科任代表、一至六年級(含資源班)學年主任 | 每月辦理一次<br>(週一下午舉行) |
| 學年(群)會議 | 檢視與省思各領域、各年級教師課程實施品質與成效 | 科任教師<br>級任教師 | 每月至少辦理一次<br>(由學群老師自訂時間，學年主任召集之) |
| 領域(備課、專業)會議 | 分析與瞭解各年級領域課程、學校本位課程實施情形與成效 | 七大領域成員 | 每月至少辦理一次<br>(由教務處安排配合週三教師研習時間辦理) |
| 全校教師課程評鑑會議 | 透過自我檢核表、教師省思課程實施品質與成效 | 全校教師 | 每學期末辦理一次<br>(分年級舉行) |

## 肆、課程評鑑實施程序

為有效達成各項課程評鑑目的，本校課程評鑑依課程規劃階段、課程設計階段、課程實施階段、課程評鑑階段之程序進行，並研發各項評鑑工具，蒐集學校課程評鑑資料。

## 伍、課程評鑑組織運作

一、課程發展委員會課程評鑑小組：依據課程發展委員會組織及設置要點召開會 議。由校長擔任主席，全體課程發展委員均為課程評鑑小組委員。

二、學年主任會議：每月召開一次，每月第一週週一下午舉行，由校長、教學總輔主任、科任代表、一至六年級(含資源班)學年主任代表參加。

三、學年(群)會議：由各學年(科)主任擔任主席，每月至少辦理 1 次採對話方式進行，針對年級課程，進行橫向評鑑。

四、領域(備課、專業)會議：由領召擔任主席，各領域教師參加，每月至少辦理一次，採對話方式進行，針對領域課程，進行縱向評鑑。

五、全校教師課程評鑑會議：由校長擔任主席，全體教師參加，每學期末辦理一次，透過評鑑工具的評鑑、分析，作為下學年度課程修訂依據。

## 陸、評鑑工具（106 學年度起配合環保減紙政策，一律採用 GOOGLE 表單線上評鑑作業）

一、課程總體計畫評鑑檢核表 ──課程發展委員會委員。

二、綜合活動（彈性學習）課程實施評鑑表──課程設計者自評、教學者他評。

三、特色課程(校定課程)實施評鑑表──課程設計者自評、教學者他評。

四、領域課程實施評鑑表──課程設計者自評、教學者他評。

五、課程實施學生、家長問卷、滿意度調查—全校親師生

## 柒、評鑑結果應用

依工作期程，進行課程評鑑，評鑑結果紀錄於學年會議紀錄、領域會議記錄、擴大行政會議紀錄、課發會會議紀錄等，由教務處彙整相關資料進行結果分析，並於課發會及行政會議提出報告，作為改進學校總體課程、編擬教學計劃、提昇學習成效以及擬定新學年度學校課程計劃之依據。

## 捌、本辦法經課程發展委員會會議通過，陳請校長核可後實施，修正時亦同。

## 附錄一 清江國小課程評鑑議題彙整表

<table>
<tr><td rowspan="2">評鑑議題</td><td rowspan="2">總體課程計畫</td><td colspan="2">綜合活動</td><td colspan="2">特色課程</td><td rowspan="2">領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>行事</td><td>閱讀</td><td>藝文</td><td>健康飲食(營養教育)</td></tr>
<tr><td>評鑑人員</td><td>課程小組<br>課發委員</td><td colspan="2">課程設計者(自評)<br>教學者(他評)</td><td colspan="2">課程設計者(自評)<br>學年、科任、行政教師(他評)</td><td>課程設計者(自評)<br>教學者(他評)</td></tr>
<tr><td>工具</td><td colspan="6">課程計畫、教學計畫文本、教學活動設計、問卷、檢核表</td></tr>
<tr><td>時間</td><td>每學年末</td><td>學期末</td><td>學期末</td><td>學期末</td><td>學期末</td><td>每月<br>學期末</td></tr>
<tr><td>蒐集策略</td><td>文件分析、問卷</td><td colspan="5">文件分析、問卷、對話、座談</td></tr>
<tr><td>規準</td><td colspan="6">參照 Glatthon 的評鑑規準，修訂成為本校之規準</td></tr>
<tr><td>資料分析</td><td colspan="6">學校課程計畫由教務處分析，其餘由學年小組及領域小組自行分析，質的分析及量的統計併陳。</td></tr>
<tr><td>報告日期</td><td colspan="6">次一學年第 1 次課發會</td></tr>
</table>

## 附錄二　清江國小課程評鑑名單彙整表

| 評鑑議題 | 總體課程計畫 | 綜合活動 | | 校定課程 | | 領域課程計畫 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行事 | 閱讀 | 彈性學習 | 特色課程 | |
| 評鑑人員 | 課程小組<br>課發委員 | 課程設計者(自評)<br>教學者(他評) | | 課程設計者(自評)<br>學年老師、行政教師<br>(他評) | | 課程設計者(自評)<br>教學者<br>(他評) |
| 一 | 趙淑敏 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 陳湘娥<br>吳明敏<br>陳芝卉 | 國數生<br>教學者 |
| 二 | 王美珍 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 趙淑敏<br>曾麗美<br>郭逸珊<br>王美珍 | 國數生<br>教學者 |
| 三 | 周淑卿 | 葉瑩慧<br>周淑卿<br>盧枝蘭 | 葉瑩慧<br>周淑卿<br>盧枝蘭 | 葉瑩慧<br>周淑卿<br>盧枝蘭 | 葉瑩慧<br>周淑卿<br>盧枝蘭 | 國數社<br>教學者 |
| 四 | 郭惠玲 | 吳維真<br>郭惠玲<br>程筱雯 | 吳維真<br>郭惠玲<br>程筱雯 | 吳維真<br>郭惠玲<br>程筱雯 | 吳維真<br>郭惠玲<br>程筱雯 | 國數社<br>教學者 |
| 五 | 賴梅芳 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 黃小嵐<br>邱光毅<br>賴梅芳 | 國數<br>教學者 |
| 六 | 張怡琳 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 張怡琳<br>侯政彰<br>高禎禧 | 國數<br>教學者 |
| 科 | 李紫宣 | 自 自然代理 1<br>英 蔡思婷<br>李沿慧<br>林佳吟<br>音 音樂代理 1<br>音樂代理 2<br>體 體育代理 1<br>李宸穠<br>美 梁文馨<br>健 李紫宣<br>社 陳麒元 | 陳麒元<br>(圖推教師) | 自 自然代理 1<br>英 蔡思婷<br>李沿慧<br>林佳吟<br>音 音樂代理 1<br>音樂代理 2<br>體 李宸穠<br>美 梁文馨<br>健 李紫宣<br>社 陳麒元 | 自 自然代理 1<br>英 蔡思婷<br>李沿慧<br>林佳吟<br>音 音樂代理 1<br>音樂代理 2<br>體 李宸穠<br>美 梁文馨<br>健 李紫宣<br>社 陳麒元 | 自 自然代理 1<br>英 蔡思婷<br>李沿慧<br>林佳吟<br>音 音樂代理 1<br>音樂代理 2<br>體 李宸穠<br>美 梁文馨<br>健 李紫宣<br>社 陳麒元 |
| 特教 | 吳于雯 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 | 吳于雯<br>黃心皇<br>劉韓儀<br>林品涵 |
| 行政 | 徐佳瑀　李泰霖<br>于文灝　劉得劭<br>張郁婷　蔡麒卉 | 徐佳瑀<br>李泰霖<br>于文灝<br>劉得劭<br>鄭川淼<br>陳宜君<br>蔡麒卉 | 徐佳瑀<br>張郁婷<br>郭瓊綾<br>施翔禮 | 徐佳瑀　李泰霖　于文灝<br>劉得劭　鄭川淼　陳宜君<br>蔡麒卉　張郁婷　郭瓊綾<br>施翔禮　體育組長 | | 社 陳宜君<br>自 鄭川淼<br>體 蔡麒卉<br>體育代理 1<br>英 張郁婷<br>資 施翔禮 |
| 家長 | 陳瑩　林雅雯　楊文淑　鍾文蘭　鄧雯玉　潘昱臻　郭亞侖 | | | | | |

## 附錄三 108 學年度課程評鑑規劃方案

| 評鑑階段 | 課程規劃階段 | 課程設計階段 | 課程實施階段 | 課程評鑑階段 |
|---|---|---|---|---|
| 評鑑組織（整合運作系統） | 教科書評選委員會 | 群組課程審閱會議<br>課程發展委員會(期初) | 課程發展委員會<br>(期中)<br>學年會議<br>領域會議 | 課程發展委員會<br>(期末) |
| 評鑑目的 | **教師覺察學校課程規劃品質。** | 檢核課程方案設計品質。 | 學群教師共同檢視與省思課程實施品質<br>檢視與省思跨學年、跨領域之縱向連貫、橫向連結的課程實施品質與成效<br>檢核課程方案實施品質與成效 | 檢核全學期課程方案實施品質與成效。<br>瞭解學生、家長及教師對課程實施的意見 |
| 評鑑向度 | **課程教材** | 課程計畫 | 課程內容 | 實施成果 |
| 評鑑人員 | **全校教師**<br>**家長代表** | 外聘專家學者<br>**校長、主任**<br>**全校教師** | 課發會委員<br>學年教師<br>領域教師<br>全校親師生 | 課發會委員<br>全校親師生 |
| 辦理時間 | **每年 8 月及 2 月備課後一週**<br>週三教師專業成長時間 | **每年 8 月及 2 月**<br>週三教師專業成長時間 | 每月<br><br>週三教師專業成長時間 | 每年 1 月、6 月(學期末)<br>週三教師專業成長時間 |
| 評鑑工具 | **評鑑工具**<br>教科書選用評鑑表 | **評鑑工具**<br>學校課程計畫自評表 | **評鑑工具**<br>綜合活動(行事)課程實施評鑑表<br>學校特色課程(彈性學習課程)評鑑表 | **評鑑工具**<br>特色課程滿意度調查表(學生、家長)<br>課程總體計畫評鑑表 |
| 備註 | 教科書評選紀錄 | 課程審閱會議紀錄<br>課發會記錄 | 課發會記錄<br>學年會議記錄<br>領域會議記錄 | 課發會記錄<br>評鑑工具統計表 |
| 評鑑結果報告 | 1. 教科書選用結果一覽表(課發會通過)。<br>2.**全校教師課程評鑑會議：教師專業經驗分享（MPT）**。<br>3. 彙整與分析課程評鑑資料，掌握課程發展與實踐課題。<br>4. 學期課程評鑑結果報告書。 | | | |

**表七-3-1**：學校課程總體計畫檢核表

| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 滿意度 | | | | | 具體事實陳述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 課程組織 | 課程發展成員全力投入 | | | | | | |
| | 與校內其他相關組織能維持和諧互助的同儕關係 | | | | | | |
| 課程目標 | 所發展的彈性學習節數課程計畫內容，確與學校的發展願景和方向相契合 | | | | | | |
| | 課程目標與內容對學習者的成長與發展而言，確實是重要的、有價值的、有意義的 | | | | | | |
| | 課程的設計能夠培養學生十大基本能力 | | | | | | |
| 課程規劃 | 課程計畫之學習內容、教學活動、教學時間和教學評量安排具可行性 | | | | | | |
| | 課程計畫能具有各領域橫向連結 | | | | | | |
| | 課程計畫能具有各年段縱向連貫 | | | | | | |
| | 課程設計能結合時事融入六大議題 | | | | | | |
| | 課程計畫包含學年學期目標、單元活動、相對應能力指標、節數等 | | | | | | |
| | 課程計畫符合領域節數及彈性節數規定 | | | | | | |
| | 課程計畫的敘述文句，清楚且易於教師及家長瞭解 | | | | | | |
| | 學校重要行事活動融入課程設計 | | | | | | |
| | 課程內容與活動能引發學習者興趣，並增進其持續參與學習的動機 | | | | | | |
| 課程實施 | 課程實施者對於本課程目的、內容與方法之瞭解與詮釋，與課程計畫所在精神相符合，且支持本課程的實施 | | | | | | |
| | 課程實施前能向家長充分宣導、說明並取得支持 | | | | | | |
| | 實施本課程有關的教材、空間和設備足敷所需，事先備妥 | | | | | | |
| | 能運用學校及社區資源進行教學 | | | | | | |
| | 課程實施中所遭遇困難時，學校相關人員主動協助與支援 | | | | | | |
| 課程評鑑 | 課程評鑑方式之有效性及精確性 | | | | | | |
| | 評鑑指標之適切性 | | | | | | |
| | 評鑑結果之效用性 | | | | | | |
| 鼓勵的話或寶貴的意見： | | | | | | 評鑑者： | |

**表七-3-2：**綜合活動（彈性學習）課程實施評鑑表

| 年級： | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 內容 | 滿意度或達成率 | | | | 具體事實陳述 |
| | 80%以上 | 60%~80% | 40%~60% | 40%以下 | |
| A.相關行政配套 | | | | | |
| 1.學校提供多元化的進修模式 | | | | | |
| 2.學校的行事活動能配合教學運作 | | | | | |
| 3.課程實施中所遭遇困難時，學校相關人員主動協助與支援 | | | | | |
| 4.整體環境能支持課程教學計畫 | | | | | |
| B. 學校行事活動結合學校願景 | | | | | |
| 1.學年課程能與願景相聯 | | | | | |
| 2.課程實施符合學年教學目標 | | | | | |
| 3.統整課程融入七大議題 | | | | | |
| C.自我教學省思 | | | | | |
| 1.能觀察學生學習反應與教室氣氛，調整教學活動 | | | | | |
| 2.能對師生互動情形進行自我省思 | | | | | |
| 3.能依省思結果調整課程之實施與計畫 | | | | | |
| 4.能與其他老師進行專業討論與對話 | | | | | |
| 5.具有高度進修意願，能做自主專業成長 | | | | | |
| D.教學評量 | | | | | |
| 1.學習評量有效、多元 | | | | | |
| 2.評量活動兼顧形成性與總結性 | | | | | |
| 3.評量活動能有效診斷學生學習 | | | | | |
| 4.評量活動能有效呈現學習成果 | | | | | |
| 5.學習成果能以適當的文字作陳述 | | | | | |
| E.學習成效 | | | | | |
| 1.學生在認知、情意、技能層面的行為表現符合課程計畫所列之目標 | | | | | |
| 2.課程實施中及實施後未發現負向的潛在學習 | | | | | |
| 鼓勵的話或寶貴的意見：<br><br>評鑑者簽名： | | | | | |

**表七-3-3：** 特色課程評鑑表

一、主題課程名稱：

評鑑結果依達成度及滿意度給予分數 1~5 分，5 分為最高分

二、評鑑項目：（量化）

**(一)特色課程目標清楚明確並可達成，且能依據學生能力進行規劃設計**

**□1 □2 □3 □4 □5**

**(二)課程內容有注意縱向、橫向的連貫與連接**

**□1 □2 □3 □4 □5**

**(三)課程內容份量適切、教學時間分配適切**

**□1 □2 □3 □4 □5**

**(四)學生對所學習內容能維持一定的參與意願，並嘗試將所學運用於日常生活中**

**□1 □2 □3 □4 □5**

**(五)能設計及實施評量檢核學生學習效果**

**□1 □2 □3 □4 □5**

三、回饋與建議：（質性）

| | |
|---|---|
| 老師<br>教學 | |
| 學生<br>學習 | |
| 社區<br>參與 | |

評鑑者：_____

**表七-3-4：**領域課程計畫實施情形自評表

年級：　　科目：

| 檢核項目與重點說明 | | 評鑑結果 | |
|---|---|---|---|
| | | 評分表 | 評鑑綜合意見 |
| 課程設計 | 1.教學活動設計能與學校願景連結 | 5 4 3 2 1 | |
| | 2.教學活動設計能經過充分的意見溝通 | 5 4 3 2 1 | |
| | 3.教學活動設計能發揮教師的專長與興趣 | 5 4 3 2 1 | |
| | 4.教學活動設計能與學校重要行事適切連結 | 5 4 3 2 1 | |
| | 5.教學活動設計能考慮各學年課程的銜接 | 5 4 3 2 1 | |
| | 6.教學活動設計符合學生生活經驗、先備知識與個別差異 | 5 4 3 2 1 | |
| | 7.教學活動設計能重視學生興趣與學習需求 | 5 4 3 2 1 | |
| 課程實施 | 1.能參照教學設計並彈性運用 | 5 4 3 2 1 | |
| | 2.能掌握教學目標做有效教學 | 5 4 3 2 1 | |
| | 3.教學過程重視師生親之間的互動 | 5 4 3 2 1 | |
| | 4.教學方法能有多樣性與適切性 | 5 4 3 2 1 | |
| | 5.能尊重並啟發學生想法 | 5 4 3 2 1 | |
| | 6.能透過討論、操作的歷程協助學生實踐習得的知識與技能 | 5 4 3 2 1 | |
| 教學評量 | 1.能設計多元的評量活動 | 5 4 3 2 1 | |
| | 2.評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量 | 5 4 3 2 1 | |
| | 3.評量活動能有效診斷學生學習 | 5 4 3 2 1 | |
| | 4.評量活動能有效呈現學生學習的成果 | 5 4 3 2 1 | |
| | 5.能利用適當的文字敘述學生學習狀況 | 5 4 3 2 1 | |
| 省思與修正 | 1.能觀察學生學習反應與教師氣氛 | 5 4 3 2 1 | |
| | 2.能不斷自我省視師生互動情形 | 5 4 3 2 1 | |
| | 3.能從教學歷程中的師生互動以調整課程之實施與計畫 | 5 4 3 2 1 | |
| | 4.能與其他老師討論課程實施問題 | 5 4 3 2 1 | |
| | 5.教學後將相關課程問題回饋課程發展委員會 | 5 4 3 2 1 | |
| 專業成長與支持 | 1.專業進修模式多元化 | 5 4 3 2 1 | |
| | 2.進修規劃能符合教師需求 | 5 4 3 2 1 | |
| | 3.教師具有高度進修意願 | 5 4 3 2 1 | |
| | 4.專業對談成員參與熱烈 | 5 4 3 2 1 | |
| | 5.專業進修提高教師課程發展專業能力 | 5 4 3 2 1 | |
| | 6.課程實施中對於行政支援滿意 | 5 4 3 2 1 | |
| | 7.對教學資源與整體環境滿意 | 5 4 3 2 1 | |

勵的話或寶貴的意見：

評鑑者簽名

表七-3-5-1 課程實施學生滿意度問卷調查表（以藝文特色課程為例）

| | |
|---|---|
| 一、課程主題：「藝童」狂想曲，「創皂」樂生活 | |
| 二、基本資料： | |
| 學生班級：_____年____班 | 填寫日期：____年 ____月 ____日 |
| 二、滿意度調查：(量化) | |
| 1.你對「手工皂模設計」課程滿意嗎？ | □非常滿意 □滿意 □普通 □不滿意 □非常不滿意 |
| 2.你對「手工皂」的「知識了解」滿意嗎？ | □非常滿意 □滿意 □普通 □不滿意 □非常不滿意 |
| 3.你對「自製手工皂」DIY 的課程滿意嗎？ | □非常滿意 □滿意 □普通 □不滿意 □非常不滿意 |
| 4.你對老師的教學方式及態度滿意嗎？ | □非常滿意 □滿意 □普通 □不滿意 □非常不滿意 |
| 5. 你對自己的學習態度滿意嗎？ | □非常滿意 □滿意 □普通 □不滿意 □非常不滿意 |
| 6. 你對本課程學習成果滿意嗎？ | □非常滿意 □滿意 □普通 □不滿意 □非常不滿意 |
| 7.你對本課程的整體課程滿意度如何？ | □非常滿意 □滿意 □普通 □不滿意 □非常不滿意 |
| 三、回饋與建議：(質性) | |
| 1.本課程讓你最感興趣的內容是：<br><br>2. 本課程讓你最有收穫的內容是：<br><br>3.你認為本課程可以再增加的內容是：<br><br>4.其他意見與建議： | |

~非常感謝您寶貴的意見！~

表七-3-5-2 課程實施成效家長問卷調查表

____年____班　學生姓名：_____　　家長簽名：_____

日期：　　年　　月　　日

一、請就本學期最能引起孩子興趣的學習領域或教學活動提供您的寶貴意見。

| 滿意程度 / 教學活動 | | 非常滿意 | 很滿意 | 滿意 | 不滿意 | 非常不滿意 | 備註欄 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 學校行政 | 教材規劃、教科書選購 | | | | | | |
| | 課後輔導與補救教學 | | | | | | |
| 學習態度 | 我認為孩子上課時的態度是認真而專注的 | | | | | | |
| | 學習過程中，孩子遇到有問題會主動請教老師或同學 | | | | | | |
| 教學態度 | 我覺得老師教學態度認真，能耐心解答孩子疑問 | | | | | | |
| | 老師會採納家長意見，適時修正教學方式 | | | | | | |
| 學習評量 | 我覺得老師的評量標準是合理、客觀、公平 | | | | | | |
| | 回家後我孩子會確實做家庭作業、應用練習 | | | | | | |

二、本學期對學校或老師在教材編選與教學設計上，如果您有其他的構想、點子或建議，請填寫於問卷？謝謝！

_____

_____

_____

# 臺北市北投區清江國民小學108學年度第1學期重要行事曆(20190626課發會通過)

108年

| 週次 | 日期 | 預定行事 |
|---|---|---|
| 暑假 | 7/1(一)~8/29(四) | 8/1(一)上午10：00一三五年級編班<br>8/25(日)祖父母節<br>8/28(三)一年級迎新活動暨新生家長座談日8：50-11：30<br>8/29(四)上午 10：30校務會議 |
| 一 | 8/30（五） | 開學日、正式上課、課後照顧班開始上課，一年級課後班學生及二~六年級學生供餐 |
| 二 | 9/03（二） | 全校供餐日開始 |
| 二 | 9/04(三) | 國北教大實習生駐校實習相見歡 |
| 二 | 9/07（六） | 9：00-11：50學校日 |
| 二 | 9/08（日） | 北市國語文競賽演說、朗讀第一階段複賽、本土語言初賽 |
| 三 | 9/09（一） | 課後社團、攜手激勵班開始上課 |
| 三 | 9/13(五) | 中秋節放假1天 |
| 四 | 9/21(六) | 北市多語文競賽：(1)國語文競賽演說、朗讀第二階段複賽、字音字形、寫字、作文競賽(2)本土語言複賽(3)英語演說觀摩賽 |
| 四 | 9/22(日) | 北市多語文競賽：英語讀者劇場觀摩賽(待確定) |
| 五 | 9/25（三） | 教師節慶祝大會(7：50-8：30) |
| 六 | 10/5(六) | 補行(10/11)上班課 |
| 七 | 10/08（二） | 五年級基本學力測驗 |
| 七 | 10/10(四) | 國慶日放假1天 |
| 七 | 10/11(五) | 彈性放假1天 |
| 十 | 10/29~10/30(二~三) | 二~六年級期中定期評量 |
| 十三 | 11/23(六) | 體育表演會 |
| 十四 | 11/25(一) | 補假1天 |
| 十四 | 11/26（二） | 一年級注音符號評量 |
| 十五 | 12/03(二) | 北區運動會-游泳賽(石小主辦，假本校場地辦理) |
| 十五 | 12/05~12/06(四~五) | 北區運動會-田徑賽 |

109年

| | | |
|---|---|---|
| 十九 | 01/01（三） | 元旦放假1天 |
| 二十 | 01/08（三） | 108-1社團成果發表會(7：50-8：30) |
| 二十 | 01/09~01/10（四~五） | 二~六年級期末定期評量 |
| 二十 | 01/10（五） | 課後社團、攜手激勵班結束上課 |
| 二十一 | 01/15 ~01/17（三~五） | 六年級畢業旅行 |
| 二十二 | 01/20（一） | 108學年度第1學期結業式(11：20) |
| 寒假 | 1/21(二)-02/10(一) | 春節連假7天(1/23彈性放假，2/15行政補班，學生不補課) |
| 108-2一 | 2/11(二) | 108-2開學日、正式上課、課照班開始上課，全校供餐 |

# 臺北市北投區清江國小108學年度第二學期重要行事簡曆

| 週次 | 日期 | 預定行事 |
|---|---|---|
| 一 | 2/11(二) | 開學典禮、正式上課、學童午餐開始供應<br>課後照顧班開始上課 |
| 一 | 2/14(五) | 學校日(18：30) |
| 一 | 2/15(六) | 行政補班、學生不補課 |
| 二 | 2/17(一) | 課後社團、攜手班開始上課 |
| 二 | 2/17~19(一~三) | 108學年度臺北市國小運動會-田徑賽(暫定) |
| 二 | 2/18~20(二~四) | 閱讀搶頭香 |
| 二 | 2/21(五) | 世界母語日 |
| 三 | 2/25 ~3/8(二~日) | 清江學生美展/北投公民會館(暫定) |
| 三 | 2/26 (三) | 美展開幕式(15：00)(暫定) |
| 三 | 2/28 (五) | 和平紀念日放假1天 |
| 四 | 3/02~03/03(一~二) | 108學年度臺北市國小運動會-游泳賽(暫定) |
| 六-七 | 3/16~27 (一~五) | 108學年度教育盃五人制足球賽/清江國小主辦(暫定) |
| 六-八 | 3/17 ~4/01 (二~三) | 108學年度國小樂樂棒球錦標賽(六年級)(暫定) |
| 八 | 03/25(三) | 兒童節系列活動-慶祝大會暨親子登山 |
| 八 | 04/02~04/05(四~日) | 清明連假4天 |
| 九 | 04/11(六) | 招生說明暨新生體驗活動(9：00-11：30)(暫定) |
| 十 | 04/14~04/15(二~三) | 全校定期評量 |
| 十一 | 04/25(六) | 六年級戲劇展演 (下午14：00)(暫定) |
| 十一 | 04/22~04/26(一~五) | 臺北市樂樂足球競賽(四年級) |
| 十三 | 05/06(三) | 母親節慶祝大會(7：50-8：30) |
| 十三 | 05/07(四) | 音樂發表會(8：50-12：00) |
| 十四 | 05/14(四) | 108學年度健康操比賽(二年級)(暫定) |
| 十六 | 05/28/~05/29(四~五) | 六年級畢業考 |
| 十七 | 06/01/~06/05(一~五) | 能源教育週 |
| 十七 | 06/06(六) | 新生報到日(暫定) |
| 十八 | 06/10(三) | 社團成果發表(兒童朝會) |
| 十九 | 06/19(五) | 畢業典禮(晚上6：30)(暫定) |
| 十九 | 06/19(五) | 課後社團、攜手激勵班結束上課 |
| 十九 | 06/20(六) | 補6/26(五)班課 |
| 二十 | 06/22~06/23(一~二) | 一~五年級期末評量 |
| 二十 | 06/25~06/28(四~日) | 端午連假4天 |
| 二十一 | 06/29(一) | 課後照顧班結束上課 |
| 二十一 | 06/30(二) | 結業式11：20 |
| 暑假 | 07/01~08.29(三~六) | 暑假 |
| 109-1 一 | 08/31(一) | 109-1開學日 |

# 臺北市北投區清江國民小學108學年度第1學期週三進修計畫

| 週次 | 日期 | 研習主題 | 主辦處室 |
|---|---|---|---|
| 一 | 1080828 | 暑假，教師備課。 | 各班教室 |
| 二 | 1080904 | 13：30 國北教大實習生駐校實習相見歡 | 教務處 |
| 三 | 1080911 | 13：30 期初教師會員大會 | 教師會 |
| 四 | 1080918 | 12：40 期初課發會暨十二年國教核心課程小組會議<br>13：30 第六群組共同研習(一) | 教務處 |
| 五 | 1080925 | 12：50 雙語實驗課程小組會議(期初)<br>13：30 領域備課社群(一) | 教務處 |
| 六 | 1081002 | 12：40 期初特推會<br>13：30 校務行政系統學生基本資料檢核 | 輔導室<br>教務處 |
| 七 | 1081009 | 12:40 性別平等教育委員會期初會議<br>13:30 急救技能訓練 | 學務處 |
| 八 | 1081016 | 13：30 第六群組共同研習(二) | 教務處 |
| 九 | 1081023 | 12：40 家庭教育委員會<br>13：30 領域備課社群(二) | 輔導室<br>教務處 |
| 十 | 1081030 | 12：40 學生輔導工作委員會 | 輔導室 |
| 十一 | 1081106 | 13：30 特教研習-找回孩子的專注力/講師:廖笙光 | 輔導室 |
| 十二 | 1081113 | 13：30 輔導研習-校園性平事件之處遇 | 輔導室 |
| 十三 | 1081120 | 13：30 第六群組共同研習(三) | 教務處 |
| 十四 | 1081127 | 12：40 畢業生傑出市長獎辦法審查<br>13：30 領域備課社群(三) | 教務處 |
| 十五 | 1081204 | 13:30 資訊研習-認識自造教室暨資訊安全教育研習 | 教務處 |
| 十六 | 1081211 | 13:30 創新實驗跨領域課程研究會議(上) | 教務處 |
| 十七 | 1081218 | 13:30 教師自主研習 | 教師會 |
| 十八 | 1081225 | 12：50 雙語實驗課程小組會議(期末)<br>13：30 領域備課社群(四) | 教務處 |
| 十九 | 1090101 | 元旦放假1天 | / |
| 二十 | 1090108 | 12：40 期末特推會<br>13：00 期末課發會<br>13:30 性別平等教育委員會期末會議 | 輔導室<br>教務處<br>學務處 |
| 二十一 | 1090115 | 13：30 期末教師會員大會 | 教師會 |

# 臺北市北投區清江國民小學108學年度第2學期週三進修計畫

| 週次 | 日期 | 研習主題 | 主辦處室 |
|---|---|---|---|
| 一 | 1090212 | 學校日準備 | 輔導室 |
| 二 | 1090219 | 12:40 性別平等教育委員會期初會議<br>13：30 期初教師會員大會 | 學務處<br>教師會 |
| 三 | 1090226 | 12：50 雙語實驗課程小組會議(期初)<br>13：30 期初課發會暨十二年國教核心課程小組會議 | 教務處 |
| 四 | 1090304 | 12：40 家庭教育委員會<br>13：30 領域備課社群(五) | 輔導室<br>教務處 |
| 五 | 1090311 | 12：40 學生輔導工作委員會<br>13：00 期初特推會<br>15:00 兒童節親子登山活動場勘 | 輔導室<br>輔導室<br>學務處 |
| 六 | 1090318 | 13：30 第六群組共同研習(四) | 教務處 |
| 七 | 1090325 | 13:30 創新實驗跨領域課程研究會議(下) | 教務處 |
| 八 | 1090401 | 13:30 教師自主研習 | 教師會 |
| 九 | 1090408 | 12：40 鑑定資料送件說明會<br>13：30 領域備課社群(六) | 輔導室<br>教務處 |
| 十 | 1090415 | 13：30 第六群組共同研習(五) | 教務處 |
| 十一 | 1090422 | 13：30 特教研習 | 輔導室 |
| 十二 | 1090429 | 13：30 輔導研習 | 輔導室 |
| 十三 | 1090506 | 13:30 環境教育研習 | 學務處 |
| 十四 | 1090513 | 13：30 領域備課社群(七) | 教務處 |
| 十五 | 1090520 | 13：30 第六群組共同研習(六) | 教務處 |
| 十六 | 1090527 | 13：30 教科書評選會議 | 教務處 |
| 十七 | 1090603 | 13:30 教師自主研習 | 教師會 |
| 十八 | 1090610 | 12:40 性別平等教育委員會期末會議 | 學務處 |
| 十九 | 1090617 | 12：40 期末特推會<br>13：00 雙語實驗課程小組會議(期末)<br>13：30 領域備課社群(八)-領域成果發表 | 輔導室<br>教務處<br>教務處 |
| 二十 | 1090624 | 12：40 期末課發會暨十二年國教核心課程小組會議<br>13：30 期末教師會員大會 | 教務處<br>教師會 |

# 臺北市108學年度北投區清江國民小學
# 校長及教師公開授課實施辦法

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

二、臺北市所屬各級學校校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。

二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期9月15日、第二學期於2月28日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。

二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「授課進度」及「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。

三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節40分鐘為一單元。

四、每場次授課校長及教師主動邀請至少2名本校教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「校長及教師公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

伍、實施方式

一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄-1）。

二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，提供同儕觀課教師參閱。

三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），並將附錄-3、附錄-4交回給教學者。

四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」(附錄-5)。

五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處彙整。

六、教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」呈校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校長核可後公佈實施，修正時亦同。

承辦人：教師兼教學組長張郁婷　　教務主任：教師兼教務主任徐佳瑀　　校長：劉國兆

表 4-6　107-1 校長及教師公開授課活動-辦理時間規劃暨檢核表

| 項次 | 日期 | 節次 | 授課者 | 授課班級 | 科目 | 參與觀課者(人) | 備註 | 檢核V |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/23(二) | 2 | 張郁婷 | 103 | 體育 | 蔡麒卉<br>李宸穠<br>邱光毅 | 韻律教室 | V |
| 2 | 10/23(二) | 7 | 蔡騏卉 | 102 | 體育 | 張郁婷<br>徐佳瑀<br>李紫宣 | 韻律教室 | V |
| 3 | 11/08(四) | 3 | 李紫宣 | 602 | 輔導 | 李雅惠<br>吳于雯<br>蔡麒卉 | 未來教室 | V |
| 4 | 11/09(五) | 2 | 于文灝 | 501 | 英文 | 徐佳瑀<br>張郁婷<br>劉國兆 | 英一教室 | V |
| 5 | 11/12(一) | 4 | 李雅慧 | 502 | 健康 | 李宸穠<br>李紫宣 | 502教室 | V |
| 6 | 11/15(四) | 7 | 邱光毅 | 401 | 體育 | 張郁婷<br>李宸穠 | 大操場 | V |
| 7 | 11/15(四) | 3 | 高禎禧 | 201 | 健康 | 李雅惠<br>陳湘娥 | 201教室 | V |
| 8 | 11/19(一) | 1 | 吳明敏 | 302 | 自然 | 李泰霖<br>李雅慧<br>李紫宣 | 自一教室 | V |
| 9 | 11/19(一) | 1 | 趙淑敏 | 101 | 數學 | 曾麗美<br>呂雅芳<br>郭逸珊 | 101教室 | V |
| 10 | 11/19(一) | 3 | 陳芝卉 | 203 | 數學 | 陳湘娥<br>王美珍 | 203教室 | V |
| 11 | 11/20(二) | 1 | 劉韓儀 | 潛能班 | 國語 | 梁文馨<br>郭惠玲 | 潛發班教室 | V |
| 12 | 11/20(二) | 1 | 侯政彰 | 602 | 數學 | 陳麒元<br>孫頌華 | 602教室 | V |
| 13 | 11/20(二) | 3 | 盧枝蘭 | 403 | 數學 | 葉瑩慧<br>周淑卿 | 403教室 | V |
| 14 | 11/22(四) | 3 | 郭惠玲 | 303 | 閱讀 | 梁文馨<br>劉韓儀 | 閱讀書籍 | V |
| 15 | 11/22(四) | 4 | 梁文馨 | 303 | 閱讀 | 郭惠玲<br>梁文馨 | 圖資利用教育 | V |
| 16 | 11/26(一) | 3 | 劉得劭 | 401 | 社會 | 周淑卿<br>陳淨紋 | 401教室 | V |
| 17 | 11/26(一) | 4 | 王煜凱 | 402 | 音樂 | 徐佳瑀<br>賴梅芳 | 音一教室 | V |
| 18 | 11/27(二) | 2 | 王美珍 | 202 | 生活 | 呂雅芳<br>鄭川淼<br>劉得劭 | 202教室 | V |
| 19 | 11/28(三) | 1 | 賴梅芳 | 201 | 生活音樂 | 陳湘娥<br>王昱凱 | 音二教室 | V |
| 20 | 11/29(四) | 7 | 葉瑩慧 | 401 | 國語 | 周淑卿<br>盧枝蘭 | 401教室 | V |
| 21 | 11/30(五) | 1 | 王漢瑜 | 602 | 美勞 | 吳美瑩<br>梁文馨 | 602教室 | V |
| 22 | 12/04(二) | 6 | 陳湘娥 | 201 | 國語 | 王美珍<br>陳芝卉 | 201教室 | V |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 12/06(四) | 3 | 林佳吟 | 201 | 英語 | 蔡思婷<br>李沿慧 | 多功能教室 | V |
| 24 | 12/07(五) | 5 | 陳麒元 | 501 | 綜合 | 孫頌華<br>侯政彰 | 501教室 | V |
| 25 | 12/10(一) | 3 | 曾麗美 | 102 | 國語 | 呂雅芳<br>郭逸珊<br>趙淑敏 | 102教室 | V |
| 26 | 12/10(一) | 5 | 楊芷芃 | 501 | 自然 | 李泰霖<br>吳明敏 | 自二教室 | V |
| 27 | 12/12(三) | 2 | 李沿慧 | 403 | 英語 | 吳明敏<br>楊芷芃 | 英二教室 | V |
| 28 | 12/13(四) | 2 | 程筱雯 | 301 | 數學 | 趙淑敏<br>吳于雯 | 301教室 | V |
| 29 | 12/14(五) | 3 | 孫頌華 | 503 | 國語 | 陳麒元<br>侯政彰 | 503教室 | V |
| 30 | 12/14(五) | 4 | 吳維真 | 603 | 數學 | 張怡琳<br>吳美瑩 | 603教室 | V |
| 31 | 12/18(二) | 1 | 張怡琳 | 601 | 國語 | 吳維真<br>吳美瑩 | 601教室 | V |
| 32 | 12/20(四) | 2 | 李宸穠 | 302 | 體育 | 張郁婷<br>蔡麒卉<br>邱光毅 | 足球場 | V |
| 33 | 12/26(三) | 1 | 鄭川淼 | 603 | 社會 | 劉得劭<br>周淑卿 | 603教室 | V |
| 34 | 12/26(三) | 2 | 郭逸珊 | 103 | 閱讀 | 梁文馨<br>曾麗美 | 圖書室 | V |
| 35 | 12/27(四) | 2 | 周淑卿 | 401 | 社會 | 鄭川淼<br>劉得劭 | 401教室 | V |
| 36 | 12/27(四) | 5 | 李泰霖 | 601 | 自然 | 吳明敏<br>楊芷芃 | 自一教室 | V |

備註：
一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師1場教學，2場觀摩他人。
二、教學者要交【附件2】教師公開觀課活動紀錄表、【附件2-1】教學活動設計單（檢案）、【附件4】公開授課之說(議)課記錄摘要表；觀課者要交【附件2-2】教學觀察紀錄表。以上各種表件請自學校校內文件分享平台下載。
三、教學活動設計請於教學前兩週，回傳電子檔給教學組長。
四、節次的規劃是上午4節，下午3節。

表 4-7　107-2 校長及教師公開授課活動-辦理時間規劃暨檢核表

| 項次 | 日期 | 節次 | 授課者 | 授課班級 | 科目 | 預定參與觀課者(人) | 備註 | 檢核V |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 2/18(一) | 2 | 蔡思婷 | 301 | 英語 | 李沿慧<br>林佳吟 | 英一教室 | V |
| 38 | 2/19(二) | 5 | 施翔禮 | 603 | 資訊 | 王漢瑜<br>徐佳瑀 | 電腦教室 | V |
| 39 | 3/12(二) | 5 | 陳宜君 | 501 | 社會 | 陳淨紋<br>王美珍 | 501教室 | V |
| 40 | 3/12(二) | 6 | 徐佳瑀 | 201 | 運算思維 | 陳湘娥<br>張郁婷 | 201教室 | V |
| 41 | 3/15(五) | 4 | 陳淨紋 | 302 | 社會 | 呂雅芳<br>陳宜君 | 302教室 | V |
| 42 | 3/25(一) | 3 | 校長 | 501 | 閱讀 | 張寶莉督學<br>徐佳瑀<br>高禎禧<br>于文灝<br>盧枝蘭<br>郭惠玲<br>陳麒元 | 501教室 | V |
| 43 | 4/26(五) | 1 | 呂雅芳 | 104 | 生活 | 王美珍<br>陳宜君 | 104教室 | V |
| 44 | 5/1(三) | 早自習 | 吳于雯 | 潛能班 | 數學 | 黃心皇<br>林品涵 | 美一教室 | V |
| 45 | 5/8(三) | 早自習 | 黃心皇 | 潛能班 | 樂高積木 | 林品涵<br>吳于雯<br>劉韓儀 | 美一教室 | V |
| 46 | 5/13(一) | 4 | 吳美瑩 | 602 | 數學 | 吳維真<br>張怡琳 | 602教室 | V |
| 47 | 5/15(三) | 早自習 | 林品涵 | 潛能班 | 樂高積木 | 黃心皇<br>吳于雯<br>劉韓儀<br>蔡麒卉 | 美一教室 | V |

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師1場教學，2場觀摩他人。

二、教學者要交【附件2】教師公開觀課活動紀錄表、【附件2-1】教學活動設計單（檢案）、【附件4】公開授課之說(議)課記錄摘要表；觀課者要交【附件2-2】教學觀察紀錄表。以上各種表件請自學校校內文件分享平台下載。

三、教學活動設計請於教學前兩週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午4節，下午3節。

附錄 -1（僅供參考，學校可自訂）

# 臺北市108學年度北投區清江國民小學
# 校長及教師公開授課活動-辦理時間規劃表

| 項次 | 授課者 | 授課班級 | 科目 | 時間/節次 | 參與觀課者(人) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師1場教學，2場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、【附錄-5】公開授課自評表；觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。以上各種表件請自學校校內文件分享平台下載。

三、教學活動設計請於教學前兩週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午4節，下午3節。

附錄 -2（僅供參考，學校可自訂）

# 臺北市108學年度北投區清江國民小學

# 教學活動設計單（授課者填寫）

<table>
<tr><td>授 課<br>教師</td><td></td><td rowspan="2">學<br>習<br>目<br>標</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>年級</td><td></td></tr>
<tr><td>教 學<br>領域</td><td></td><td rowspan="4">學生<br>先備<br>經驗<br>或教<br>材分<br>析</td><td colspan="3" rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>教 學<br>單元</td><td></td></tr>
<tr><td>教材<br>來源</td><td></td></tr>
<tr><td>教 學<br>日期</td><td>民國 年 月 日<br>午 第 節</td></tr>
<tr><td colspan="4">教學活動</td><td>時間</td><td>評量方式</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td></td><td></td></tr>
</table>

附錄 -3（僅供參考，學校可自訂）

# 臺北市108學年度北投區清江國民小學
# 公開授課同儕學習活動照片

（觀課者協助拍攝）

| |
|---|
| |
| 活動：公開授課　　日期： |
| |
| 活動：教室觀察　　日期： |

附錄 -4（僅供參考，學校可自訂）

# 臺北市108學年度北投區清江國民小學

# 校長及教師公開授課觀課紀錄表

（觀課者填寫）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 觀課教師 | _____老師 | 觀課日期 | 年 月 日 |
| 授課教師 | | 教學年/班 | |
| 教學領域<br>教學單元 | | | |
| 教學內容 | | | |
| 教學觀察 | 教學活動 | 學生表現 | |
| | | | |
| 優點 | | | |
| 疑惑 | | | |
| 觀課省思 | | | |

附錄 -5（僅供參考，學校可自訂）

# 臺北市108學年度北投區清江國民小學
# 校長及教師公開授課自評表
# （授課者填寫）

<table>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>教學年/班</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域<br>教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">實際教學內容簡述</td><td>教學活動</td><td colspan="2">學生表現</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>同儕回饋後心得</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

附表 1-英語

# 臺北市北投區清江國民小學 108 學年度國民小學英語師資調查表

一、基本資料

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.本校 107 學年度普通班班級數：（19）班。 | | | | | | |
| 2.本校具備英語專長人數：（5）人。 | | | | | | |
| 3.107 學年度目前擔任英語教學人數：（3）人(本欄應等同Ａ＋Ｂ＋Ｃ＋Ｄ＋Ｅ＋Ｆ) | | | | | | |
| 4.本校 107 學年度**目前**擔任英語教學人數 | | | | | | |
| 具備英語專長* | | | | 未具備英語專長 | | |
| 類別 | 編制內教師(A)【每位老師只能選擇一個選項，請勿重複】 | 代課教師(B)【每位老師只能選擇一個選項，請勿重複】 | 代理教師(C)【每位老師只能選擇一個選項，請勿重複】 | 編制內教師(D) | 代課教師(E) | 代理教師(F) |
| 通過教育部 88 年所辦國小英語教師英語能力檢核測驗檢核者。 | （0）人 | （0）人 | （0）人 | （0）人<br>英語授課節數（0）節 | （0）人<br>英語授課節數（0）節 | （0）人<br>英語授課節數（0）節 |
| 畢業於英文(語)相關系所者、畢業於外文系英文(語)組者(含未分組之外語文系，經畢業之大學開具主修英文之證明者)、畢業於英文(語)輔系者、國民小學英語教師學士後教育學分班結業者、修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者。 | （4）人 | （0）人 | （0）人 | | | |
| 達到 CEF 架構之 B2 級 | （1）人 | （0）人 | （0）人 | | | |
| 合計 | （5）人 | （0）人 | （0）人 | | | |

※每位教師只能選擇一個類別填寫，教師如兼具二個類別以上，請以「達到 CEF 架構之 B2 級」優先。

二、本校英語師資■足夠，本校英語文領域課程均由具備英語專長教師教授

□不足，原因（可複選）：

□配課問題導致由未具備英語專長教師授課

□雖有足夠英語專長師資，因教師意願問題，致由未具備英語專長教師授課

□雖有足夠英語專長師資，因學校職務安排，致由未具備英語專長教師授課

□學校員額控管，經 2 次以上甄選，未能招考具英語專長教師

□英語專長教師因減班超額遷調他校，致由未具備英語專長教師授課

□其他：

附表 2-本土師　臺北市北投區清江國民小學　本土語言教學實施排課表

## (1) 閩南語

| 閩南語師資類別及授課總節數統計（單位：節/每週） | | |
|---|---|---|
| 1.教學支援工作人員（經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過）授課之節數 | 2.現職教師（含代理代課）並通過閩南語中高級以上認證者（36小時以上）授課之節數 | 3.其他師資（未經本土語言認證者）授課之節數 |
| 6 | 0 | 13 |

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

| 星期節次 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | 備註(例) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 |
| 1 | | | 301-302 | A | | | | | | | 101~103 | A |
| | | | 303 | B | | | | | | | | |
| 2 | | | 401-402 | A | | | | | | | 104~105 | A |
| | | | 403 | B | | | | | | | 106 | B |
| 3 | | | 602-603 | A | | | | | | | | |
| | | | 601 | B | | | | | | | | |
| 4 | | | 501-502 | A | | | | | | | | |
| | | | 503 | B | | | | | | | | |
| 5 | | | 201、203-204 | A | | | | | | | | |
| | | | 202 | B | | | | | | | | |
| 6 | | | 101、103 | A | | | | | | | | |
| | | | 102 | B | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |

## (二)客家語　腔調別：四縣 腔

| 客家語師資類別及授課總節數統計（單位：節/每週） | | |
|---|---|---|
| 1.教學支援工作人員（經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過）授課之節數 | 2.現職教師（含代理代課）並通過客家語中高級以上認證者（36小時以上）授課之節數 | 3.其他師資（未經本土語言認證者）授課之節數 |
| 1 | 0 | 0 |

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

| 星期節次 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | 備註(例) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 |
| 1 | | | G3 | B | | | | | | | 101~103 | B |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | G4 | B | | | | | | | 104~106 | B |
| 3 | | | G6 | B | | | | | | | | |
| 4 | | | G5 | B | | | | | | | | |
| 5 | | | G2 | B | | | | | | | | |
| 6 | | | G1 | B | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |

(三)原住民族 阿美 語

| **原住民族 阿美族語**師資類別及授課總節數統計<br>（單位：節/每週） | | |
|---|---|---|
| 1.教學支援工作人員（經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過）授課之節數 | 2.現職教師（含代理代課）並通過原住民族語高級以上認證者（36 小時以上）授課之節數 | 3.其他師資（未經本土語言認證者）授課之節數 |
| 3 | 0 | 0 |

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

| 星期節次 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | 備註(例) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 |
| 1 | | | G3 | B | | | | | | | 101~103 | B |
| 2 | | | G4 | B | | | | | | | 104~106 | A |
| 3 | | | G6 | B | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |

| **原住民族 排灣族 語**師資類別及授課總節數統計<br>（單位：節/每週） | | |
|---|---|---|
| 1.教學支援工作人員（經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過）授課之節數 | 2.現職教師（含代理代課）並通過原住民族語高級以上認證者（36 小時以上）授課之節數 | 3.其他師資（未經本土語言認證者）授課之節數 |
| 2 | | |

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

| 星期節次 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | 備註(例) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 |
| 1 | | | | | | | | | | | 101~103 | B |
| 2 | | | | | | | | | | | 104~106 | A |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 午休 | | | G5 | B | | | | | | | | |
| 5 | | | G2 | B | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |

※註：1.本表格內容不敷使用請自行增刪及修正。

臺北市北投區清江國民小學 全校教師取得本土語言能力認證統計表

| 職　務 | 姓 名 | 語言別 | 年度 | 級別 | 職　務 | 姓 名 | 語言別 | 年度 | 級別 | 職　務 | 姓 名 | 語言別 | 年度 | 級別 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 校　長 | 劉國兆 | | | | 三年一班 | 周淑卿 | 閩南語 | 99 | 進階 | 資源1 | 吳于雯 | | | |
| 教務主任 | 徐佳瑀 | 閩南語 | 96 | 初階 | 三年二班 | 盧枝蘭 | 閩南語 | 98 | 進階 | 資源2 | 劉韓儀 | 閩南語 | 102 | 中級 |
| 學務主任 | 新進人員 | | | | 三年三班 | 葉瑩慧 | 閩南語 | 97 | 進階 | 資源3 | 林品涵 | | | |
| 總務主任 | 于文灝 | 閩南語 | 99 | 進階 | 四年一班 | 程筱雯 | 閩南語 | 99 | 進階 | 資源4 | 黃心皇 | | | |
| 輔導主任 | 劉得劭 | 閩南語 | 98 | 進階 | 四年二班 | 吳維真 | 客家語 | 102 | 中高級 | 閩語支援教師 | 鄭文海 | 閩南語 | 99 | 高級 |
| 教學組長 | 張郁婷 | | | | 四年三班 | 郭惠玲 | 閩南語 | 99 | 進階 | 客語支援教師 | 李雪美 | 客家語 | 95 | 高級 |
| 註設組長 | 郭璦綾 | | | | 五年一班 | 黃小嵐 | 閩南語 | 100 | 初階 | 原語支援教師 | 高嘉鞠 | 阿美族語 | 91 | 高級 |
| 資訊組長 | 施翔禮 | 閩南語 | 103 | B1 | 五年二班 | 邱光毅 | 閩南語 | 98 | 進階 | 原語支援教師 | 鄭春美 | 排灣族語 | 92 | 高級 |
| 生教組長 | 鄭川淼 | 閩南語 | 99 | 進階 | 五年三班 | 賴梅芳 | 客家語 | 106 | 初級 | | | | | |
| 體育組長 | 李泰霖 | 閩南語 | 97 | 進階 | 六年一班 | 張怡琳 | 閩南語 | 105 | 中級 | | | | | |
| 衛生組長 | 陳宜君 | | | | 六年二班 | 侯政彰 | 閩南語 | 99 | 進階 | | | | | |
| 特教組長 | 蔡騏卉 | | | | 六年三班 | 高禎禧 | 閩南語 | 97 | 進階 | | | | | |
| 一年一班 | 陳湘娥 | 閩南語 | 98 | 進階 | 英語科任 | 李沿慧 | 閩南語 | 96 | 初階 | | | | | |
| 一年二班 | 吳明敏 | 閩南語 | 98 | 進階 | 英語科任 | 林佳吟 | | | | | | | | |
| 一年三班 | 陳芝卉 | 閩南語 | 98 | 進階 | 英語科任 | 蔡思婷 | | | | | | | | |
| 二年一班 | 趙淑敏 | 閩南語 | 96 | 進階 | 社會科任 | 陳麒元 | 閩南語 | 103 | 中級 | | | | | |
| 二年二班 | 曾麗美 | 閩南語 | 106 | 初階 | 美勞科任 | 梁文馨 | | | | | | | | |
| 二年三班 | 郭逸珊 | | | | 音樂科任 | 代理教師 | | | | | | | | |
| 一年四班 | 王美珍 | 閩南語 | 95 | 初階 | 音樂科任 | 代理教師 | | | | | | | | |
| | | | | | 體育科任 | 李宸穠 | | | | | | | | |
| | | | | | 體育科任 | 代理教師 | | | | | | | | |
| | | | | | 專輔 | 李紫宣 | 閩南語 | 105 | 中級 | | | | | |
| | | | | | 兼輔 | 李雅慧 | 閩南語 | 94 | 初階 | | | | | |

註：1.本表格內容僅供參考，可依學校班級數自行增刪及修正。2.請填取得證書之年度。

附表 3-綜合師

# 臺北市北投區清江國民小學 108 學年度綜合領域師資調查表

| 年級 | 班級 | 綜合活動任課教師 | 具備３６小時研習證書/時數 | | 教師身分別 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 是 | 否 | |
| 二 | 1 | 趙淑敏 | v | | 正式教師/導師 |
| 二 | 2 | 曾麗美 | v | | 正式教師/導師 |
| 二 | 3 | 郭逸珊 | | v | 代理教師/導師 |
| 二 | 4 | 王美珍 | v | | 正式教師/導師 |
| 三 | 1 | 周淑卿 | v | | 正式教師/導師 |
| 三 | 2 | 盧枝蘭 | v | | 正式教師/導師 |
| 三 | 3 | 葉瑩慧 | v | | 正式教師/導師 |
| 四 | 1 | 程筱雯 | v | | 正式教師/導師 |
| 四 | 2 | 吳維真 | v | | 正式教師/導師 |
| 四 | 3 | 郭惠玲 | v | | 正式教師/導師 |
| 五 | 1 | 黃小嵐 | | v | 正式教師/導師 |
| 五 | 2 | 邱光毅 | | v | 正式教師/導師 |
| 五 | 3 | 賴梅芳 | | v | 正式教師/導師 |
| 六 | 1 | 張怡琳 | | v | 正式教師/導師 |
| 六 | 2 | 侯政彰 | v | | 正式教師/導師 |
| 六 | 3 | 高禎禧 | v | | 正式教師/導師 |

**註:**

**(1)依修訂後之九年一貫課程綱要規定，國民小學綜合活動領域自 100 學年度起，應由合格教師擔任，合格教師係指應參與綜合活動學習領域基礎研習 36 小時以上者。**

**(2)教師身份別欄：請明列資格**(正式/代理/代課)**及職務別**(導師/行政/OO 科任)。

**(3)表格不足請自行增列。**

附表 4-補救教學、多元評量、差異化教學

# 臺北市北投區清江國民小學 108 學年度現職教師
# 通過補救教學、多元評量及差異化教學研習調查表

| 全體現職教師人數 45 人 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 編號 | 教師姓名 | 完成補教教學 8 小時研習 | | 完成多元評量 6 小時研習 | | 完成差異化教學增能 3 小時研習 | | 教師身分別 |
| | | 是 | 否 | 是 | 否 | 是 | 否 | |
| 1 | 徐佳瑀 | V | | V | | V | | 正式教師/行政 |
| 2 | 李泰霖 | V | | V | | V | | 正式教師/行政 |
| 3 | 于文灝 | V | | V | | V | | 正式教師/行政 |
| 4 | 劉得劭 | V | | V | | V | | 正式教師/行政 |
| 5 | 張郁婷 | V | | | V | V | | 正式教師/行政 |
| 6 | 郭瓊綾 | | V | | V | | V | 正式教師/行政 |
| 7 | 施翔禮 | V | | V | | V | | 正式教師/行政 |
| 8 | 鄭川淼 | V | | V | | V | | 正式教師/行政 |
| 9 | 體育組長(新進人員) | | | | | | | 正式教師/行政 |
| 10 | 陳宜君 | V | | V | | V | | 正式教師/行政 |
| 11 | 蔡騏卉 | V | | | V | V | | 正式教師/行政 |
| 12 | 陳湘娥 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 13 | 吳明敏 | V | | V | | V | | 正式教師/行政 |
| 14 | 陳芝卉 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 15 | 趙淑敏 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 16 | 曾麗美 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 17 | 郭逸珊 | | V | | V | V | | 代理教師/導師 |
| 18 | 王美珍 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 19 | 周淑卿 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 20 | 盧枝蘭 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 葉瑩慧 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 22 | 程筱雯 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 23 | 吳維真 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 24 | 郭惠玲 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 25 | 黃小嵐 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 26 | 邱光毅 | V | | | V | | V | 正式教師/導師 |
| 27 | 賴梅芳 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 28 | 張怡琳 | V | | | V | V | | 正式教師/導師 |
| 29 | 侯政彰 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 30 | 高禎禧 | V | | V | | V | | 正式教師/導師 |
| 31 | 李沿慧 | V | | V | | V | | 正式教師/科任 |
| 32 | 林佳吟 | V | | V | | V | | 正式教師/科任 |
| 33 | 蔡思婷 | V | | V | | V | | 正式教師/科任 |
| 34 | 梁文馨 | V | | V | | V | | 正式教師/科任 |
| 35 | 陳麒元 | V | | V | | V | | 正式教師/科任 |
| 36 | 柯育汶 | V | | V | | V | | 代理教師/科任 |
| 37 | 音樂教師(新進人員) | | | | | | | 代理教師/科任 |
| 38 | 李宸穠 | V | | V | | V | | 正式教師/科任 |
| 39 | 自然科任(新進人員) | | | | | | | 代理教師/科任 |
| 40 | 李紫宣 | V | | | V | V | | 正式教師/科任 |
| 41 | 李雅慧 | V | | V | | V | | 代理教師/科任 |
| 42 | 吳于雯 | V | | V | | V | | 正式教師/特教 |
| 43 | 林品涵 | V | | | V | V | | 正式教師/特教 |
| 44 | 劉韓儀 | V | | V | | V | | 正式教師/特教 |
| 45 | 黃心皇 | | V | | V | | V | 正式教師/特教 |
| 現職教師完成補救教學專業增能 8 小時研習比率 | | | | | | | | _____% |
| 現職教師完成多元評量 6 小時多元評量研習比率 | | | | | | | | _____% |
| 現職教師完成差異化教學增能 3 小時研習比率 | | | | | | | | _____% |

註:

(1)依教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點，各直轄市、縣(市)所屬現職教師完成補救教學專業增能 8 小時研習之比率達 100%。

(2)依教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點，自 102 年起，國小教師應於二年內完成 6 小時多元評量研習。

(3)另因綜合活動領域 15 小時實體研習包括「多元評量」及「多元實務」課程，爰若已完成綜合活動領域研習者，視為已完成 6 小時多元評量研習。

(4)依教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點，各直轄市、縣(市)所屬現職教師完成差異化教學專業增能 3 小時研習之比率達 100%。

(5)教師身份別欄：請明列資格(正式/代理/代課)及職務別(導師/行政/00 科任)。

(6)表格不足請自行增列。

附表 5-藝文師

# 臺北市北投區清江國民小學 108 學年度藝文師資調查表

三年級計 3 班，每週藝文課程總節數 18 （A＝B），教師任課情形如下表：

| 教師姓名 | 每週藝文授課節數 | 是否具備藝文專長 |
|---|---|---|
| 梁文馨 | 6 | 是 |
| 合計 | 6 | |

四年級計 3 班，每週藝文課程總節數 A （A＝B），教師任課情形如下表：

| 教師姓名 | 每週藝文授課節數 | 是否具備藝文專長 |
|---|---|---|
| 梁文馨 | 6 | 是 |
| 合計 | 6 | |

五年級計 3 班，每週藝文課程總節數 A （A＝B），教師任課情形如下表：

| 教師姓名 | 每週藝文授課節數 | 是否具備藝文專長 |
|---|---|---|
| 梁文馨 | 6 | 是 |
| 合計 | 6 | |

六年級計 3 班，每週藝文課程總節數 A （A＝B），教師任課情形如下表：

| 教師姓名 | 每週藝文授課節數 | 是否具備藝文專長 |
|---|---|---|
| 施翔禮 | 6 | 是 |
| 合計 | 6 | |

附表 6-自然師

# 臺北市　　區　　國民小學 108 學年度自然師資調查表

三年級計 3 班，每週自然課程總節數__A__（A＝B），教師任課情形如下表：

| 教師姓名 | 每週自然授課節數 | 是否具備自然專長 |
|---|---|---|
| 蔡騏卉 | 9 | 是 |
| 合計 | 9 | |

四年級計 3 班，每週自然課程總節數__A__（A＝B），教師任課情形如下表：

| 教師姓名 | 每週自然授課節數 | 是否具備自然專長 |
|---|---|---|
| 李雅慧 | 9 | 是 |
| 合計 | 9 | |

五年級計 3 班，每週自然課程總節數__A__（A＝B），教師任課情形如下表：

| 教師姓名 | 每週自然授課節數 | 是否具備自然專長 |
|---|---|---|
| 李泰霖 | 9 | 是 |
| 合計 | 9 | |

六年級計 3 班，每週自然課程總節數__A__（A＝B），教師任課情形如下表：

| 教師姓名 | 每週自然授課節數 | 是否具備自然專長 |
|---|---|---|
| 鄭川淼 | 9 | 是 |
| 合計 | 9 | |

# 臺北市108學年度學校課程計畫提送審閱備查暨相關教育政策說明會實施計畫

**一、依據**

(一)教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱。

(二)臺北市107學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。

(三)臺北市國民小學校長及教師公開授課實施計畫。

**二、目的**

(一)協助本市公私立國小依十二年國民基本教育課程綱要之規定，提報學校課程計畫完成備查，落實學校本位課程實施。

(二)藉由教育相關政策說明提供各校課程規劃參考，並透過前導學校案例分享，精進學校課程發展專業知能。

**三、辦理單位：**

(一)主辦單位：臺北市政府教育局。

(二)承辦單位：臺北市松山區民生國民小學、臺北市中山區永安國民小學、臺北市信義區永吉國民小學、臺北市松山區民族國民小學、臺北市士林區雨聲國民小學、臺北市中正區東門國民小學

**四、 活動內容：**

| 時間 | 內容 | 主持人/主講人 |
|---|---|---|
| 08：30-09：00 | 報　到 | 永安國小團隊/民生國小團隊 |
| 09：00-10：00 | ◆ 相關教育政策說明<br>（含延後上學、教學檔案） | 教育局長官<br>民族國小黃耀農校長<br>雨聲國小楊淑惠校長 |
| 10：00-10：30 | ◆ 課程計畫上傳暨審閱系統操作說明 | 主持人：民生國小李金燕校長<br>主講人：12年國教課程發展組團隊<br>辛太科技 |
| 10：30-10：40 | 休息與交流 | 永安國小團隊/民生國小團隊 |
| 10：40-11：10 | ◆ 學校實施課程評鑑注意事項 | 主持人：民生國小李金燕校長<br>主講人：課程發展組團隊 |
| 11：10-11：40 | ◆ 校訂課程分享 | 主持人：永吉國小楊政修校長<br>主講人：東門國小謝明燕校長<br>東門國小洪慧瑄主任 |
| 11：40-11：50 | ◆ 綜合座談 | 主持人：教育局長官<br>與談人：民生國小李金燕校長<br>永安國小邢小萍校長<br>永吉國小楊政修校長<br>東門國小謝明燕校長 |

**五、參與對象：**本市公私立國民小學教務主任(採調訓性質，各校務必派員參加)。

**六、 辦理時間：**108年2月25日(星期一)上午9時至11時50分。

**七、辦理地點：**臺北市中山區永安國民小學5樓視聽中心
（臺北市中山區明水路397巷19弄1號）

**七、活動報名：**採網路報名，惠請各校教務主任於108年2月21日（星期四）前登入臺北市教師在職研習網（http://insc.tp.edu.tw）完成報名程序。

**八、注意事項：**

(一)參與人員核予公假派代，全程參與者，核實核發3小時研習時數。

(二)因活動地點腹地有限，無法提供停車，請儘量搭乘大眾運輸工具。

(三)為響應環保政策，請自行攜帶個人環保筷及隨身水杯，感謝您的配合。

## 叁、特殊教育課程計畫

# 臺北市清江國民小學 108 學年度第一學期**潛能班**課程計畫(適用十二年國民基本教育課程綱要)

班級： 一 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域或特需 | 學生組成(年級/教學對象/障別/類別) | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 陳O蓁<br>劉O儒<br>李O鋐 | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>□生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>□A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br>**學習重點** | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一年級國語教材（康軒版）。<br>(2)注音符號網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 每週上課做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力,與專心聆聽同學說話的習慣。<br>(2) 注音符號採綜合教學法教學，由完整語句分析出詞語、單字和符號，進而認讀符號和拼音。提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。 | 1 | 開學準備週 | 12 | 拍拍手<br>這是誰的？ |
| | | | | | 2 | 貓咪 | 13 | 這是誰的？ |
| | | | | | 3 | 鵝寶寶 | 14 | 這是誰的？<br>秋千 |
| | | | | | 4 | 河馬和河狸 | 15 | 秋千<br>長大 |
| | | | | | 5 | 笑嘻嘻 | 16 | 長大 |
| | | | | | 6 | 翹翹板 | 17 | 比一比 |
| 每週節數<br>2 | | | | | 7 | 謝謝老師 | 18 | 比一比<br>小路 |

| 領域或特需節 | 學習對象/年級/班別/障礙類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | 1. 能就假日生活事件之關鍵訊息，如：事發時間、地點、相關人物、經過等進行假日生活報告，並能依情緒卡說出心中感受。<br>2.能安靜聆聽老師及同學的說話內容並回答問題。<br>3. 能正確拼讀及書寫注音符號。<br>4.能運用注音或國字書寫常用語詞及簡單句。<br>5.能朗讀課文及文章，並回答課文及文章相關問題。 | (3) 利用網路注音教材練習注音拼讀及書寫，運用多元感官教學或變化不同的教學策略，以引起學生的學習興趣及注意。<br>(4) 除了閱讀課文，並以有趣的文章啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1) 課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2) 書寫學習單情形及完成狀況。<br>(3) 隨堂紙筆測驗。 | 8 | 龜兔賽跑 | 19 | 小路 |
| | | | | | 9 | 拔蘿蔔 | 20 | 寫字 123 |
| | | | | | 10 | 動物狂歡會 | 21 | 閱讀階梯 擁抱 |
| | | | | | 11 | 國字真簡單<br>拍拍手 | 22 | 休業式 |

班級： 一 年 班　　教學者：吳于雯

| 領域或特需 | 教學對象/年級/班別/障礙類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（數學） | 陳 O 蓁<br>劉 O 儒<br>李 O 鋐 | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>□生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養<br>□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>□A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1. 能以操作教具的方式學習數量、長短、形狀和時間等意義和性質。<br>2. 能以反覆練習的方式熟練加法和減法基本運算問題。<br>3. 能在日常生活情境中，運用加法和減法解決問題，並將 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一年級數學教材（南一版）。<br>(2) 網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2) 設計有趣的數學遊戲，讓學生在快樂的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3) 透過實務操作和教具使用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理 出其間的邏輯關 | 1 | 開學準備週 | 12 | 加一加 |
| | | | | | 2 | 數到 10 | 13 | 認識形狀 |
| | | | | | 3 | 數到 10 | 14 | 認識形狀 |
| | | | | | 4 | 比長短 | 15 | 減一減與加減應用 |
| | | | | | 5 | 分與合 | 16 | 減一減與加減應用 |
| | | | | | 6 | 分與合 | 17 | 減一減與加減應用 |
| | | | | | 7 | 順序和多少 | 18 | 讀鐘錶 |
| | | | | | 8 | 數到 30 | 19 | 讀鐘錶 |
| | | | | | 9 | 數到 30 | 20 | 加油小站二 |
| | | | | | 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |
| 每週節數 2 節 | | | | | | | | |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 週次 | 教學安排 單元名稱/內容 | 教學安排 週次 | 教學安排 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解題的過程和結果記錄下來。 | 係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4) 將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1) 課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2) 書寫學習單情形及完成狀況。<br>(3) 隨堂紙筆測驗。 | 11 | 加一加 | 22 | 休業式 |

班級： 一 年 班　　教學者：林品涵

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 週次 | 教學安排 單元名稱/內容 | 教學安排 週次 | 教學安排 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 領 | 黃○廷(疑似 | □性別平等 | **核心素養** | **1.教材編輯與資源**<br>(1)康軒一上國語課本、習 | 1 | 貓咪 | 12 | 拍拍手<br>這是誰的？ |

| 領域或特需域/國語 | 學習對象(年級/障礙別) | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 身心障礙) | □人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>■生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | A 自主行動<br>■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1.在和老師或同學進行對話時，能養成專心聆聽的態度，並在引導下試著說出他人的內容。<br>2.能主動拼讀及書寫注音符號，並藉由注音符號表達自己心情與想法。<br>3.能朗讀課文內容或指定文本，並在引導下回答相關問題。 | 作及教師手冊。<br>(2)注音符號網路與自編教材。<br>(3)雄老師國字注音筆順練習工具。<br>**2.教學方法**<br>(1)每週上課做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力,與專心聆聽同學說話的習慣。<br>(2)注音符號採綜合教學法教學，由完整語句分析出詞語、單字和符號，進而認讀符號和拼音。提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3)利用網路注音教材練習注音拼讀及書寫，運用多元感官教學或變化不同的教學策略，以引起學生的學習興趣及注意。<br>(4) 除了閱讀課文，並以 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 2 | 貓咪 | 13 | 這是誰的？ |
| 3 | 鵝寶寶 | 14 | 這是誰的？<br>秋千 |
| 4 | 河馬和河狸 | 15 | 秋千<br>長大 |
| 5 | 笑嘻嘻 | 16 | 長大 |
| 6 | 翹翹板 | 17 | 比一比 |
| 7 | 謝謝老師 | 18 | 比一比<br>小路 |
| 8 | 龜兔賽跑 | 19 | 小路 |
| 9 | 拔蘿蔔 | 20 | 寫字 123 |
| 10 | 動物狂歡會 | 21 | 閱讀階梯 擁抱 |
| 11 | 國字真簡單<br>拍拍手 | 22 | 休業式 |

| 領域或特需 | 學習對象(年級/障礙類別) | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 有趣的文章啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

班級： 一 年 班　　教學者：林品涵

| 領域或特需 | 學習對象(年級/障礙類別) | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 領域/數學 | 黃○廷(疑似身心障礙) | □性別平等<br>□人權<br>■環境<br>□海洋<br>□品德<br>■生命 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一年級數學教材（南一版）。<br>(2) 網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 從學生的生活經驗出 | 1 | 數到 10 | 12 | 加一加 |
| | | | | | 2 | 數到 10 | 13 | 認識形狀 |
| | | | | | 3 | 數到 10 | 14 | 認識形狀 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/班別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數<br>4<br>節 | | □法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | ■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1.能以操作教具的方式學習數量、長短、形狀和時間等數學概念。<br>2.能以反覆練習的方式熟練加法和減法基本運算問題。<br>3.能讀出應用題，在重點字下畫線，以操作教具或畫圖的方式理解題目，並列出算式進行解題。 | 發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2) 設計有趣的數學遊戲，讓學生在快樂的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3) 透過實務操作和教具使用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理 出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4) 將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 4 | 比長短 | 15 | 減一減與加減應用 |
| 5 | 分與合 | 16 | 減一減與加減應用 |
| 6 | 分與合 | 17 | 減一減與加減應用 |
| 7 | 順序和多少 | 18 | 讀鐘錶 |
| 8 | 數到 30 | 19 | 讀鐘錶 |
| 9 | 數到 30 | 20 | 加油小站二 |
| 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |
| 11 | 期中考<br>加一加 | 22 | 休業式 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障別/類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、<br>主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

# 臺北市清江國民小學 108 學年度第二學期**潛能班**課程計畫(適用十二年國民基本教育課程綱要)

班級： 一 年 班　　教學者：吳于雯

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語）<br>每週節數<br>2節 | 陳O蓁<br>劉O儒<br>李O鋐 | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>□生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養<br>□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>□A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1. 能就假日生活事件之關鍵訊息，如：事發時間、地點、相關人物、經過等進行假日生活報告，並能依情緒卡說出心中感受。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一下國語教材（康軒版）。<br>(2)注音符號網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 每週上課做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力,與專心聆聽同學說話的習慣。<br>(2) 注音符號採綜合教學法教學，由完整語句分析出詞語、單字和符號，進而認讀符號和拼音。提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3) 利用網路注音教材練習注音拼讀及書寫，運用多元感官教學或變化不同的教學策略，以引起學生的學習興趣及注意。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 作夢的雲 |
| | | | | | 2 | 北風 | 13 | 小雨滴 |
| | | | | | 3 | 花開的聲音 | 14 | 妹妹的紅雨鞋 |
| | | | | | 4 | 小青蛙快快睡 | 15 | 七彩的虹 |
| | | | | | 5 | 媽媽的音樂會 | 16 | 和你在一起 |
| | | | | | 6 | 扮家家 | 17 | 第一張生日卡片 |
| | | | | | 7 | 一起到海邊 | 18 | 我們都是第一名 |
| | | | | | 8 | 奶奶的小跟班 | 19 | 統整活動 |
| | | | | | 9 | 統整活動 | 20 | 復習 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/資優/障別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 2.能安靜聆聽老師及同學的說話內容並回答問題。<br>3. 能正確拼讀及書寫注音符號。<br>4.能運用注音或國字書寫常用語詞及簡單句。<br>5.能朗讀課文及文章，並回答課文及文章相關問題。 | (4) 除了閱讀課文，並以有趣的文章啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1) 課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2) 書寫學習單情形及完成狀況。<br>(3) 隨堂紙筆測驗。 | 10 | 復習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 一 年 班　　教學者：吳于雯

| 領域或特需 | 學習對象/年級/資優/障別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（ | 陳O蓁<br>劉O儒<br>李O鋐 | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>□A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一下數學教材（南一版）。<br>(2) 網路與自編教材。<br>**2.教學方法** | 1 | 鑑定週 | 12 | 幾月幾日 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障別/類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學) | | □品德<br>□生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | □A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1.能以操作教具的方式學習數量、長度、圖形和形體、時間、錢幣和做紀錄等意義和性質。<br>2.能以反覆練習的方式熟練加法和減法基本運算問題。<br>3.能在日常生活情境中，運用加法和減法解決問題，並將解題的過程和結果記錄下來。 | (1) 從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2) 設計有趣的數學遊戲，讓學生在快樂的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3) 透過實務操作和教具使用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理 出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4) 將學習的內容使用學習步驟分析法，分析 | | | | |

| 領域或特需 | 教學對象年級/障礙別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1) 課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2) 書寫學習單情形及完成狀況。<br>(3) 隨堂紙筆測驗。 | | | | |

班級： 一 年 班　　教學者：林品涵

| 領域或特需 | 教學對象年級/障礙別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 領域/國語 | 黃方廷(疑似身心障礙) | □性別平等<br>□人權<br>□環境<br>□海洋<br>□品德<br>■生命 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)康軒一上國語課本、習作及教師手冊。<br>(2)注音符號網路與自編教材。<br>(3)雄老師國字注音筆順練習工具。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 作夢的雲 |
| | | | | | 2 | 北風 | 13 | 小雨滴 |
| | | | | | 3 | 花開的聲音 | 14 | 妹妹的紅雨鞋 |

| 領域或特需 | 教學對象級別/年齡/障礙類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數<br>6<br>節 | | □法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | ■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解<br><br>**學習重點**<br>1.在和老師或同學進行對話時，能養成專心聆聽的態度，並在引導下試著說出他人的內容。<br>2.能主動拼讀及書寫注音符號，並藉由注音符號表達自己心情與想法。<br>3.能朗讀課文內容或指定文本，並在引導下回答相關問題。 | **2.教學方法**<br>(1)每週上課做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力,與專心聆聽同學說話的習慣。<br>(2)注音符號採綜合教學法教學，由完整語句分析出詞語、單字和符號，進而認讀符號和拼音。提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3)利用網路注音教材練習注音拼讀及書寫，運用多元感官教學或變化不同的教學策略，以引起學生的學習興趣及注意。<br>(4) 除了閱讀課文，並以有趣的文章啟發學生對閱讀的興趣,並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 4 | 小青蛙快快睡 | 15 | 七彩的虹 |
| 5 | 媽媽的音樂會 | 16 | 和你在一起 |
| 6 | 扮家家 | 17 | 第一張生日卡片 |
| 7 | 一起到海邊 | 18 | 我們都是第一名 |
| 8 | 奶奶的小跟班 | 19 | 統整活動 |
| 9 | 統整活動 | 20 | 復習 |
| 10 | 復習 | 21 | 期末考 |
| 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

| 領域或特需 | 學生對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

班級： 一 年 班　　教學者：林品涵

| 領域或特需 | 學生對象/年級/障礙類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 領域/數學 | 黃方廷(疑似身心障礙) | □性別平等<br>□人權<br>■環境<br>□海洋<br>□品德<br>■生命<br>□法治<br>■科技<br>□資訊<br>□能源<br>□安全<br>□防災<br>□家庭教育 □生涯 | **核心素養**<br>A 自主行動<br>■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 一年級數學教材（南一版）。<br>(2) 網路與自編教材。<br>**2.教學方法**<br>(1) 從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2) 設計有趣的數學遊戲，讓學生在快樂的學習環境中，熟練數 | 1 | 鑑定週 | 12 | 幾月幾日 |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障別/類 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | **學習重點**<br>1.能以操作教具的方式學習數量、長短、形狀和時間等數學概念。<br>2.能以反覆練習的方式熟練加法和減法基本運算問題。<br>3.能讀出應用題，在重點字下畫線，以操作教具或畫圖的方式理解題目，並列出算式進行解題。 | 與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3) 透過實務操作和教具使用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理 出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4) 將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、<br>主題理解程度。 | | | | |

| 領域或特需 | 學習對象/年級/障別/類別 | 議題融入 | 核心素養/學習重點 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

# 叁、特殊教育校訂課程計畫

**臺北市清江國民小學潛能班課程設計與規劃**

潛能班教師依照學生的個別需求，和導師、家長或相關專業人員討論後，為學生安排適合的課程。本校潛能班的課程架構如下表：

| 領域 | 次領域 | 教學內容 |
|---|---|---|
| 語文 | 國語 | 識字與寫字、書寫表達、閱讀理解 |
| 數學 | 數學 | 基本概念、計算、應用題解題 |
| 特殊需求 | 社會技巧<br>學習策略 | 1.樂高與慧魚積木教學<br>2.桌遊教學<br>3.節日教學活動<br>4.情緒障礙繪本教學<br>5.學習障礙繪本教學<br>6.樂樂棒球教學<br>7.競技疊杯教學 |

**一、樂高與慧魚積木教學**

**（一）課程領域**

**1.學習策略：**專注力、組織計畫力、動機態度、後設認知、理解、記憶

**2.社會技巧：**處已、處人、處環境、人際互動

**（二）課程設計背景與動機**

樂高教學是一種有效率又充滿趣味的教學活動。近幾年，樂高課程逐漸在各領域萌芽，主要的原因除了樂高本身的吸引力外，它也易和不同領域結合，坊間相關教學機構發展出幼兒到成人的樂高遊戲階段，潛能班教師也從學生的遊戲中發現樂高對學生的潛在影響，故希望藉由樂高積木的吸引力來讓學生練習社會較巧和學習策略。

樂高教學應用於社會技巧，透過任務完成，讓學生彼此合作，在解決樂高組裝的過程中，學生們需要彼此討論、分配工作和互相支援，因為教學設計時由易而難，學生能力落差大，有些學生會遇到挫折，老師也能從中引導學生，故樂高課程應不只可以訓練高層次能力，更能在遊戲過程中，練習社會技巧的計能，而身心障礙的學生就是需要這樣的媒介機會來加強能力，使其可以重覆練習而不枯燥，在過程中自然而然地運用和類化。

教學常探討哪種教學方式可以增進特殊兒童的專注力、進而建立自信。在教學時，我們常用專注力訓練多為計時器、自我提醒等策略，但成效不彰、無法類化，再加上許多專注力的訓練或策略限於視覺或聽覺，難引起學生的興趣，較無法拉長專注力的時間，學習到的專注力策略也不會運用，故教學利用學生喜愛的樂高，設計系統化課程，學生可依據自我能力進行挑戰，藉由“做”樂高的過程，學習運用專注力策略，提升自我專注程度。

**(三)課程目標**

1.提升國小身心障礙學生的專注力。

2.提升國小身心障礙學生的自我概念。

3.提升國小身心障礙學生的社會技巧。

**（四)課程進度**

**潛能班教師依據學生程度，將學生分為三組，同時進行**

| 課程項目 | 上學期上課主題 | 下學期上課主題 | 備註 |
|---|---|---|---|
| **樂高積木** | 工程車 | 飛行工具 | 中年級學生為主 |
| | 摩登建築 | 海底世界 | |
| | 恐龍 | 遊樂園 | |
| | 動物園 | 昆蟲世界 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 人物大賞 | 商店街 | |
| **慧魚積木** | 投石機 | 塔式起重機 | 高年級學生為主 |
| | 酷炫小吊車 | 護城巨爪 | |
| | 護城巨爪 | 發石機 | |
| | 動滑輪吊車 | 滑軌吊車 | |
| | 港口起重機 | 螺旋提水器 | |
| **動態積木** | 認識零件+桌椅 | 低音鼓錘 | 高年級學生為主 |
| | 攪拌機 | 震槌機 | |
| | 雨刷 | 風車 | |
| | 敲擊器 | 四輪車 | |

**二、桌遊教學**

**1.學習策略：**專注力、組織計畫力、動機態度、後設認知、理解、記憶

**2.社會技巧：**處己、處己、處環境、人際互動

**(二)緣起與目的**

孩子的世界就是玩的世界，藉由好玩的遊戲來培養孩子的專注力，才是最有效率的做法（張旭鎧，2013）。近幾年，桌遊課程逐漸在各領域萌芽，主要的原因除了桌遊本身的吸引力外，它也易和不同領域結合，分析國內目前已有桌遊教學相關的教學，應用在國小教學的並不多，我們也從學生的遊戲中發現桌遊對學生的潛在影響，故桌遊課程應不只可以訓練高層次能力，更能在遊戲過程中，加強鞏固兒童的基本能力，而身心障礙的學生就是需要這樣的媒介機會來加強基本認知能力，使其可以重覆練習而不枯燥，在過程中自然而然地運用和類化。

**(三)桌遊的介紹與應用**

除了詳列桌遊的基本資料，方便教師使用、查詢外，並具有下列兩項特點：

1.內容簡介說明：

將桌遊內容的遊戲準備、遊戲規則、注意事項進行概略介紹，教師可一目瞭然，迅速掌握桌遊的大約發展方向。

2.列出教學目標：

教師可藉由了解這些教學目標後，清楚桌遊主題與教學重點是否符合自己的教學需求及欲學生學習的目標，便於進行選擇。

**(四)桌遊的介紹與應用舉例**

| | |
|---|---|
| 桌遊名稱：誰是牛頭王 |  |
| 適合年級：二年級以上 | |
| 財產編號：9 | |
| 出版社：新天鵝堡 | |
| 遊戲人數：2~10 人（越多人越好玩） | |
| 遊戲時間：30-45 分鐘 | |
| 教學目的：☑專注力 □觀察力 □記憶力 ☑計畫力<br>□合作力 ☑推理力 □空間力 □表達力 □其他 | |
| **遊戲準備** | |
| 1. 準備大桌子（最少四張課桌並排）。<br>2. 要項玩家說明數字牌，大部分的數字上面只有一個牛頭，不過某些特定數字卻有好幾個牛頭，某些甚至高達七個，玩家的目的即是在遊戲結束時拿到最少的牛頭。 | |

**遊戲規則**

1. 遊戲規則很簡單，以十個人玩為例，每人先發十張牌，剩下四張牌當做排頭
2. 大家同時出一張牌蓋著，喊一二三同時翻開，從最小的號碼依序接上排頭。
3. 要接上去的那行列的最後一張必須比你手上的數字小，如果同時有兩個以上行列的最後一張比自己小，那你自己必須選擇數字最接近的行列接上，如果你手上的牌比任何一個行列的最後一張牌都來得小，那就要選擇把某列牌吃掉，把你那張牌當做新的排頭。
4. 當你的牌變成某列的第六張時，你就要把那一列的前五張吃掉，把自己的牌當做新的排頭，遊戲就是把手上的牌打完，最後計算玩家手上的牛頭數最少。

**注意事項**

1. 遊戲規則要先說清楚，尤其是「當你的牌變成某列的第六張時，你就要把那一列的前五張吃掉」這段話。
2. 這個遊戲，越多人越好玩。
3. 3 人遊戲使用 34 張卡片，數字 1~34；4 人遊戲使用 44 張卡片，數字 1~44，依此類推。剩餘數字較大的卡片全部移出遊戲不用。
4. 牌子很容易弄亂，所以建議可以數字 1~10、11~20、21~30 綁在一起，依此類推才比較容易找牌。

**(五)參考使用桌遊**

| 適合年級 | 名稱 | 教學主要培養能力 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 低年級 | 1.Ditto 變了樣 | ☑專注力 ☑觀察力 | |
| | 1 猴子的記憶 | ☑記憶力 | |
| | Royal Guard 彩球鼓 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑空間力 | |
| | 龜兔賽跑 | ☑觀察力 | |
| | Hop To It | ☑專注力 ☑記憶力 ☑表達力 | |
| | 賽豬俱樂部 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力 | |
| | 矮人礦坑 | ☑專注力 ☑計畫力☑合作力 ☑推理力 | |
| | 蟲蟲燒烤派對 | ☑專注力 ☑計算力 | |
| | 寶石商人 | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力 | |
| | Sleeping Queen | ☑專注力 ☑記憶力 ☑計畫力 | |
| | Partygoer 動物派對 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑推理力 ☑空間力 | |
| | 犯罪三人組 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力 ☑空間力 ☑表達力 | |
| | Star Warrior 星際使者 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力 ☑空間力 ☑表達力 | |
| | Space Magician 空間魔術師 | ☑觀察力 | |
| | 捕蜂高手 | ☑專注力 ☑計畫力 | |
| | 小小貓頭鷹 | ☑專注力 ☑計畫力☑推理力 | |
| | 快手疊杯 | ☑專注力 ☑計畫力☑推理力 | |
| 中高年級 | Right Turn, Left Turn | ☑專注力 ☑觀察力 ☑空間力 ☑表達力 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 誰是牛頭王 | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力 | |
| | 閃靈快手 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力☑推理力 | |
| | 送禮高手 | ☑專注力 ☑記憶力 ☑計畫力 | |
| | 波多黎各 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力<br>☑推理力 ☑空間力 | |
| | 妙語說書人 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力<br>☑推理力 ☑表達力 | |
| | 幾何麥田 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力<br>☑推理力 ☑空間力 | |
| | AmiNo7 往哪個方向去 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑記憶力<br>☑推理力 ☑空間力 | |
| | 達文西密碼 | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力 | |
| | 迷宮機器人 | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力 | |
| | 小木偶 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力<br>☑推理力 ☑表達力 | |
| | SEVEN | ☑專注力 ☑計畫力 ☑推理力<br>☑表達力 | |
| | 驢橋 | ☑專注力 ☑觀察力 ☑計畫力<br>☑推理力 ☑表達力 | |

**三、節日教學活動**

**（一）課程領域**

1.**學習策略：**專注力訓練、組織計畫能力、觀察力、記憶力、推理力、空間力

2.**社會技巧：**合作、溝通技巧、自處、人際互動

**(二)緣起與目的**

潛能班一直都有配合節日做節日教學，在學期初分配工作並擬定相關實施計畫或學習單，節日教學是學生最期待的活動，幾年下來我們也發現靈活連用節日教學具有各種優點，不但可以增強學生學習動機，加深學習印象，更可以增進小朋友生活經驗，藉由節日教學讓孩子接觸在地文化、人文等特色，將品格、感恩惜福、體能、社交技巧、美感教育等融入於活動中，然而過去並未將節日教學納入特殊需求課程中，甚為可惜，故 103 學年度起特將節日教學納入特殊需求課程中，納為正式課程之一。

**(三)活動進度**

| 時間 | 節日 | 教學主題 | 教學主要目標 | 教學內容 | 注意事項 | 備註<br>負責老師 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一月 | 校慶體育表演會 | 特教體驗 | 認識了解接納特殊兒童 | 身心障礙體驗 | 對象是全校家長、學生，要請小志工幫忙 | 吳于雯<br>劉韓儀<br>林品涵 |
| 十二月 | 聖誕節 | 感恩 | 本活動為達成潛能班小朋友在情緒管理、人際互動上更臻順利，因此由他們擔任小主人，邀請自己班上一位最好的朋友，共同參加 | 闖關活動 | 邀請小天使，注意邀請禮貌 | 吳于雯<br>新老師 |
| 五月 | 母親節 | 感恩 | 每個家庭中都有認 | 1. 母親節鮮 | 1.雖然成本 | 劉韓儀 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 父母 | 真、美麗、努力發揮自己力量的母職角色，期望透過本活動，提醒學生重視、並感謝母親的付出與重要性。 | 花製作 | 較高，但是效果非常好<br>2.要注意單親家庭或隔代教養，是由父親或祖父母扮演母親角色。 | 林品涵 |
| **六月** | **六年級**畢業生歡送活動 | 畢業回顧國中期許 | 1. 結合現有健康與體育領域課程實施，建立學生良好運動習慣、促進國小學童身體健康、增強體適能。<br>2. 強化潛能班團隊精神凝聚力，以班級為單位，落實普及化運動之精神。 | 1. 給畢業生的卡片<br>2. 畢業小禮物 | | 六年級個管老師 |

**四、情緒障礙繪本教學**

**（一）課程領域**

1. **社會技巧：**合作、溝通技巧、自處、人際互動

**(二)緣起與目的**

情緒障礙（以下簡稱情障）兒童在班級中往往成為老師困擾的對象及同學眼中的壞學生，級任老師常存有一股無形的壓力，大部分級任老師對於學習障礙或智能障礙的兒童接受度比情障兒童高，因為對老師而言情障兒童相當於班級中的關鍵人物，影響著班級的整體表現及進度。由於情障兒童對於自己的情緒管理及情緒控制較一般兒童弱，所以在社交和學習方面便會產生一定的阻力，影響本身的學習及人際關係；在家庭、學校或社區中常有負向的人際互動，導致情障兒童對於本身的價值觀及自信心大受影響，進而影響兒童的學習表現，因此情障兒童常會被貼了標籤而自我放棄。

對學生而言「聽故事的耳朵是開的，聽教訓的耳朵是關的」，繪本的圖畫可快速吸引學生的注意力，而且淺顯易懂，不具說教性，所以教學便藉用繪本的影響力來改善學生的情緒問題。教學中繪本選擇的主要原因是：與學生日常生活經驗結合、與個案問題行為有關、擴展學生解決問題的經驗。

為幫助情緒障礙學生學習成功經驗及正向行為，特地選擇繪本進行教學，利用繪本介入嚴重情緒障礙學生的學習使其行為表現有所改進，這也是教學的主要目標。透過繪本內容中的經驗讓學生有模仿、借鏡的對象，進而塑造成適當的行為表現，以促進良好人際互動，肯定自我，增加自信，做情緒的主人。

**(三)選用繪本教材**

選用繪本內容 1

| 編號 | 繪本名稱 | 心理議題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 南瓜湯 | 合作<br>接受<br>他人 | 1.和朋友合作的樂趣<br>2.柔軟心接受他人的不恰當行為<br>3.體諒他人 |
| 3<br>4 | 自私的巨人 | 與人<br>分享 | 1.了解與人分享的重要<br>2.能樂於與人分享<br>3.認識四季的變化 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5<br>6 | 爺爺的老橡樹 | 愛人與<br>關懷 | 1.學習愛人與關懷<br>2.學習愛護大自然<br>3.了解愛人者人恒愛之 |
| 7<br>8 | 生氣湯 | 處理<br>情緒 | 1.了解每個人都有不愉快的情緒<br>2.能了解自己的內心感受<br>3.能適當發洩自己的情緒 |
| 9<br>10 | 生氣的亞瑟 | 給~容易生<br>氣的孩子 | 1.瞭解自己的情緒<br>2.學習調節情緒<br>3.領會到「生氣」的破壞性和殺傷力 |
| 11<br>12 | 彩虹魚 | 分享 | 1.學習與人分享自己喜歡的東西<br>2.能不驕傲、不炫耀自己的優點<br>3.面對錯誤能及時改正 |
| 13<br>14 | 用愛心說實話 | 誠實、<br>人際<br>關係 | 1.培養學生不能說謊話的態度<br>2.做錯事能勇於承認並改過<br>3.知道說實話時要注意態度和方法 |
| 15<br>16 | 笑容不見了 | 不嘲笑 | 1.知道笑容能給人好的感覺<br>2.能時常保持笑容<br>3.了解取笑別人是一種不禮貌的行為 |
| 17<br>18 | 菲菲生氣了 | 給容易生<br>氣的孩子 | 1.學會與人分享<br>2.學會不隨意發脾氣 |
| 19<br>20 | 我喜歡你 | 與朋友<br>相處<br>之道 | 1.能關懷和支持不同背景的家庭<br>2.能建立兩性平等的概念<br>3.建立無限廣泛和包容的心接納不同團體 |
| 21<br>22 | 外公的家 | 學習<br>接納<br>別人 | 1.能認識繪本中的動物<br>2.能體會故事的寓意<br>3.能學習接納別人 |
| 23<br>24 | 我偏不 | 叛逆心 | 1.改善叛逆行為的發生<br>2.探索叛逆的原因<br>3.給予孩子關懷與注意 |
| 25<br>26 | 開路小英雄<br>暴躁的小印第 | 暴力<br>發脾氣 | 1.改善打人的壞習慣<br>2.學習正確的社交技巧<br>3.能勇於認錯 |
| 27<br>28 | 嬌龍與暴蝶 | 正向<br>想法 | 1.學習不被外在流言所影響<br>2.瞭解與接納自己<br>3.懂得快樂地活出自我 |

選用繪本內容 2

| 編號 | 繪本名稱 | 心理議題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 暴躁的小印第 | 孩子<br>愛發<br>脾氣 | 1.教導孩子不能亂發脾氣<br>2.告訴孩子亂發脾氣會帶來不良的後果<br>3.警惕孩子發脾氣會帶給別人很大的傷害，不可以隨便發脾氣 |
| 3<br>4 | 沒有人喜歡我 | 人際<br>關係<br>與溝通 | 1.能與人做良好的溝通<br>2.能觀察情緒與表情的關係<br>3.化解誤會 |
| 5 | 我偏不 | 叛逆 | 1.改善叛逆行為的發生 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | | 心強 | 2.探索叛逆的原因<br>3.給予孩子關懷與注意 |
| 7<br>8 | 開路小英雄 | 暴力 | 1.改善打人的壞習慣<br>2.學習正確的社交技巧<br>3.能勇於認錯 |
| 9<br>10 | 惡霸遊戲 | 人際關係與溝通 | 1.在團體中能與同學好好相處<br>2.面對團體中的惡勢力，能學會自處之道<br>3.學會包容和原諒別人 |
| 11<br>12 | 不是我的錯 | 孩子有說謊行為 | 1.了解說謊的原因<br>2.能尋找解決之道<br>3.能建立最佳的學習榜樣 |
| 13<br>14 | 愛闖禍的小天使 | 過動兒 | 1.認識過動兒<br>2.了解如何幫助過動兒<br>3.增加孩子創造思考能力 |
| 15<br>16 | 生氣的亞瑟 | 給~容易生氣的孩子 | 1.瞭解自己的情緒<br>2.學習調節情緒<br>3.領會到「生氣」的破壞性和殺傷力 |
| 17<br>18 | 我喜歡你 | 與朋友相處之道 | 1.能關懷和支持不同背景的家庭<br>2.能建立兩性平等的概念<br>3.建立無限廣泛和包容的心接納不同團體 |
| 19<br>20 | 小魯的羽毛 | 孩子愛說髒話 | 1.讓孩子知道什麼叫「髒話」<br>2.教導孩子不可罵髒話<br>3.告訴孩子罵髒話對別人是相當不尊重的行為 |
| 21<br>22 | 你很特別 | 接納自我 | 1.能認識自我<br>2.能接納自我<br>3.能肯定自我 |
| 23<br>24 | 用愛心說實話 | 誠實、人際關係 | 1.培養學生不能說謊話的態度<br>2.做錯事能勇於承認並改過<br>3.知道說實話時要注意態度和方法 |
| 25<br>26 | 希望的種子 | 協助孩子抒發情緒 | 1.能勇敢面對死亡議題<br>2.能正確抒發情緒<br>3.能勇敢面對及克服害怕的情緒 |
| 27<br>28 | 十四隻老鼠和捕鼠先生 | 將心比心的尊重與寬容 | 1.將心比心的尊重與寬容<br>2.能設身處地為他人設想<br>3.能尋找解決問題的方法 |

選用繪本內容 3

| 編號 | 繪本名稱 | 心理議題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 糟糕的一天 | 問題解決 | 1.培養學習面對挫折的勇氣，健康快樂的成長<br>2.以樂觀開朗的態度面對困難，解決困難<br>3.能學習承受挫折帶來的不舒服感 |
| 3<br>4 | 我是老大 | 給霸道的孩子 | 1.了解這個世界上有很多不一樣的人<br>2.懂得判斷是非對錯 |
| 5 | 我偏不 | 叛逆心 | 1.讓孩子瞭解叛逆所帶來的後果 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | | | 2.瞭解孩子叛逆的原因 |
| 7<br>8 | 暴躁的小印地 | 生氣 | 1.教導孩子不能亂發脾氣<br>2.告訴孩子亂發脾氣會帶來不良的後果<br>3.警惕孩子發脾氣會帶給別人很大的傷害，不可以隨便發脾氣 |
| 9<br>10 | 菲菲生氣了 | 生氣 | 1.學會與人分享<br>2.學會不隨意發脾氣 |
| 11<br>12 | 你很特別 | 接納<br>自我 | 1.能肯定自我<br>2.能不在意別人的眼光 |
| 13<br>14 | 我最討厭你了 | 人際<br>關係<br>與溝通 | 1.能了解朋友的相處之道<br>2.能與朋友分享<br>3.增加對人心理需求的了解 |
| 15<br>16 | 生氣湯 | 處理<br>情緒 | 1.了解每個人都有不愉快的情緒<br>2.能了解自己的內心感受<br>3.能適當發洩自己的情緒 |
| 17<br>18 | 大嘴巴的長耳兔 | 人際關係<br>與溝通 | 1.學習良好的溝通方式<br>2.學習設法彌補過錯 |
| 19<br>20 | 兩個快樂的家 | 教孩子<br>面對<br>單親<br>家庭 | 1.面對家庭問題<br>2.了解父母對自己的愛<br>3.學習適應新的環境<br>4.學習照顧自己和負責任 |
| 21<br>22 | 我的媽媽真麻煩 | 接納、<br>愛<br>與尊重 | 1.能尊重每個家庭的不一樣<br>2.能接納自己的家庭<br>3.能尊重、珍愛自己的父母 |
| 23<br>24 | 家有怪物 | 生氣 | 1.了解遇到問題，大家可一起想辦法解決<br>2.學習不要亂發脾氣<br>3.知道亂發脾氣的結果及影響 |
| 25<br>26 | 沒有人喜歡我 | 人際<br>關係<br>與溝通 | 1.與人做良好的溝通<br>2.能觀察情緒與表情的關係<br>3.能化解誤會 |
| 27<br>28 | 生氣的亞瑟 | 生氣 | 1.瞭解自己的情緒<br>2.學習調節情緒<br>3.領會到「生氣」的破壞性和殺傷力 |

選用繪本內容 4

| 編號 | 繪本名稱 | 心理議題 | 教學目標 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 你很特別 | 自我<br>肯定 | 1.能認識自我<br>2.能接納自我<br>3.能肯定自我 |
| 3<br>4 | 沒有人喜歡我 | 人際<br>關係<br>與溝通 | 1.能與人做良好的溝通<br>2.能觀察情緒與表情的關係<br>3.化解誤會 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5<br>6 | 糟糕的一天 | 問題解決 | 1.培養學習面對挫折的勇氣，健康快樂的成長<br>2.以樂觀開朗的態度面對困難，解決困難<br>3.能學習承受挫折帶來的不舒服感 |
| 7<br>8 | 獨角獸 | 問題解決 | 1.不隨便論斷別人<br>2.學習有一顆傾聽的心<br>3.聰明智慧的運用 |
| 9<br>10 | 吉希 | 問題解決 | 1.能適時地表達自己的意見<br>2.學習善用頭腦思考<br>3.不輕看他人的能力 |
| 11<br>12 | 瑞奇的煩惱 | 走過挫折 | 1.能不嘲笑別人<br>2.能夠坦然面對自己的缺點 |
| 13<br>14 | 家有怪物 | 生氣 | 1.了解遇到問題，大家可一起想辦法解決<br>2.學習不要亂發脾氣<br>3.知道亂發脾氣的結果及影響 |
| 15<br>16 | 七隻瞎老鼠 | 問題解決 | 1.學習從每一個角度去觀察、分析問題<br>2.歸納所獲得的訊息<br>3.能了解問題的全部事實真相再下結論 |
| 17<br>18 | 胖胖一起去玩吧！ | 遭到朋友誤解 | 1.能學會適當發洩自己的情緒<br>2.知道不可隨便臆測事情發生的狀況<br>3.能做到不說朋友的壞話 |
| 19<br>20 | 憨第德 | 面對挫折、腳踏實地 | 1.以樂觀積極的態度面對生命的挫折<br>2.了解生命的過程中會有開心與悲傷的事<br>3.能夠以腳踏實的態度來面對生命 |
| 21<br>22 | 十四隻老鼠和捕鼠先生 | 將心比心的尊重與寬容 | 1將心比心的尊重與寬容<br>2.能設身處地為他人設想<br>3.能尋找解決問題的方法 |
| 23<br>24 | 有誰看到我的書？ | 負責 | 1.培養借書歸還的責任心<br>2.能循序漸進地解決問題<br>3.分享閱讀的喜悅 |
| 25<br>26 | 學校故事 | 打小報告、背叛、賄賂 | 1.能夠說出對打小報告的想法<br>2.了解付出不一定要有利益交換<br>3.培養主動幫忙的精神 |
| 27 | 聖誕小子 | 關懷別人 | 1.培養一顆關懷的心<br>2.懂得給予、付出<br>3.能即時改正自己的過錯 |

**五、學習障礙繪本教學**

**（一）課程領域**

**1.學習策略：**理解能力、表達能力

**(二)緣起與目的**

對學障兒童而言，有時真的很委屈，因為學障兒童有些表現是正常甚至優秀的，但是考試考得差，學業成就不理想；或者寫功課拖拖拉拉，字體潦草。家長或老師往往會責怪孩子不夠用功，強迫孩子花更多的時間在課業上，即使孩子有心想達到老師或父母的期望，非常努力了，仍無法達到父母或老師的標準，在惡性循環下兒童學習喪失興趣，於是有的孩子於選擇放棄，因為不管孩子多用功，成績一樣不好，多認真寫功課，字一樣潦草。

一個沒有自信常被否定的孩子，要不他就自暴自棄，要不他就會去干擾別人產生不當行為，這是多麼無辜的事情。所以我們希望透過繪本教學來增進學障兒童的語文能力。

為幫助學障兒童學習成功經驗及增進自信，特地選擇繪本進行教學，利用繪本介入學障兒童的學習使其語文能力有所改進，這也是教學的主要目標。

教學中針對學生以往因學習障礙引起的不良學習表現，找出與語文能力相關主題的繪本，給予成功經驗的學習及語文能力的提升，並分析繪本教學對學障兒童語文能力是否有一定的成效，作為教學結果的依據。教學中以我們所整理的學習單作為上課的回饋，教學方式是非常多元化的，除了常見的大聲朗讀、問答命題法、故事接龍法、故事摘要法、詞彙代替法等，更嘗試如戲劇表演、角色扮演、甚至邀請外校學生到校演出戲劇觀賞即席演出等。而學習單的設計重心在內在情意陳述法(internal states) 、故事結構分析法(story grammar)、 語意圖示法(semantic mapping)等。

**(三)活動進度**

| 上課順序 | 繪本名稱 | 教學目標 | 建議使用教學法 |
|---|---|---|---|
| 1 | 海龜逃走了 | 1.能說出故事大綱<br>2.能說出情境中所代表的意義<br>3.分享和朋友合作的樂趣<br>4.能寫出故事大致摘要 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>詞彙替代法 |
| 2 | 頑皮的驢子 | 1.能說出故事大綱<br>2.能瞭解故事的寓意<br>3.分享自己不聽話的經驗<br>4.運用生活的經驗共同改編故事 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>故事改寫法 |
| 3 | 誰的本領大 | 1.能說出故事大綱<br>2.能瞭解故事的寓意<br>3.能指出主要角色的長、短處<br>4.能以角色扮演呈現故事內容 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>角色扮演法 |
| 4 | 好心的斑馬 | 1.能說出故事大綱<br>2.能瞭解故事的寓意<br>3.能指出主要角色的長、短處<br>4.能以角色扮演呈現故事內容 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>角色扮演法 |
| 5 | 菲菲生氣了 | 1.能說出故事大綱<br>2.能了解文中對情緒的形容詞<br>3.能寫出有關生氣的相似詞<br>4.能舉出適當發洩自己的情緒的方法<br>5.以圖畫呈現生氣的自己 | 大聲朗讀法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>語詞網路法<br>繪圖法<br>詞彙替代法 |
| 6 | 大手握小手 | 1.能說明故事大綱<br>2.能解釋書中的相對性（互補）<br>3.指出書中圖畫與平常不同之處<br>4.能將情境中的情緒表現評分<br>5.舉出生活中人與人的互補之處 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>角色扮演法 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | 你很快就會長高 | 1.能說出故事主角的困擾<br>2.分別指出書中提到有關的長高秘方<br>3.分別評論長高的優、缺點<br>4.配合故事要角以布偶大方演出 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>角色扮演法 |
| 8 | 南瓜湯 | 1.能以看圖說故事完成整個故事的介紹<br>2.能說明故事大綱<br>3.分別寫出三個角色的情緒變化<br>4.能瞭解故事的寓意：合作<br>5.分享合作的重要性，並提出生活中的實例 | 看圖說故事法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事結構分析法<br>故事摘要法 |
| 9 | 我偏不 | 1.能說出故事大綱<br>2.能針對故事中不適當的回答提出建議：我也可以這麼說…<br>3.對於錯誤回答可能產生一連串的問題，請針對老師給的語詞寫下可能產生的問題<br>4.正確地表達內心的感受<br>5.提供解決事情的方法 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事摘要法<br>詞彙替代法<br>語詞網路法 |
| 10 | 我的媽媽真麻煩 | 1.能說出故事大綱<br>2.能以適當的句子形容自己的媽媽至少5句<br>3.畫出自己最具特色的媽媽 | 看圖說故事法<br>問答命題法<br>故事摘要法<br>繪圖法<br>詞彙替代法 |
| 11 | 我的妹妹聽不見 | 1.能說出故事大綱<br>2.體會身障人士的不方便<br>3.選擇以正確的態度關懷需要協助的人<br>4.提出具體的方法幫助有需要的身障人士<br>5.能主動幫助需要協助的人 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>語詞網路法<br>詞彙替代法 |
| 12 | 小菲菲和新弟弟 | 1.能以接龍的方式看圖說故事<br>2.能分辨圖畫的意義與差異<br>3.能以討論的方式提出自己對圖畫的看法<br>4.學會接納新的人事物 | 看圖說故事法<br>故事接龍法<br>問答命題法<br>故事摘要法 |
| 13 | 你很特別 | 1.能說出故事大綱<br>2.填出故事結構分析中的空格<br>3.可以說出自己的優點，增進對自己的自信心<br>4.能以角色扮演呈現故事內容<br>5.說一說如何克服別人異樣的眼光 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>故事摘要法<br>內在情意陳述法<br>角色扮演法 |
| 14 | 最珍貴的寶貝 | 1.能說明故事大綱<br>2.分享自己最珍貴的寶貝<br>3.共同製作尋寶地圖<br>4.開始尋寶遊戲 | 大聲朗讀法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>角色扮演法 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | 媽媽的紅沙發 | 1.能說出故事大綱<br>2.能了解事情發生的時間先後順序<br>3.能對於意外災害有初步認識與預防的措施<br>4.寫下故事的摘要 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>看圖說故事法<br>內在情意陳述法<br>故事摘要法<br>書寫摘要法 |
| 16 | 家有怪物 | 1.能說明故事大綱<br>2.提出故事主角的問題<br>3.提出解決的辦法<br>4.尋找自己情緒的出口<br>5.當家人有不適當的情緒時，我該怎麼做？ | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>故事摘要法<br>內在情意陳述法<br>故事接龍法<br>角色扮演法 |
| 17 | 我家有個壞好寶寶 | 1.能說出故事大綱<br>2.完成情境發生接龍（學習單）<br>3.能反省自己在家中的表現<br>4.對於又是壞又說好提出自己的想法 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事摘要法<br>詞彙替代法 |
| 18 | 用愛心說實話 | 1.能說明故事大綱<br>2.用愛心說實話≠說謊話<br>3.適時的說話可以讓大家更喜歡<br>4.練習用愛心說實話，但不可太過<br>5.實行一週的試驗期，並請學生記錄一週中自己所說的愛心實話，及獲得的回應 | 大聲朗讀法<br>問答命題法<br>內在情意陳述法<br>故事摘要法<br>詞彙替代法<br>換句話說法<br>角色扮演法 |
| 19 | 威威找記憶 | 1.能以接龍的方式看圖說故事<br>2.能利用老師提供的資料，剪剪、貼貼，拼湊出一篇新故事<br>3.能以角色扮演的方式演出 | 故事摘要法<br>故事改寫法<br>新編故事法<br>角色扮演法 |
| 20 | 國王的新衣 | 1.能以接龍的方式看圖說故事<br>2.能說出故事大綱<br>3.配合故事角色的特色作演出 | 看圖說故事法<br>故事接龍法<br>問答命題法<br>故事摘要法<br>角色扮演法 |

**六、樂樂棒球教學**

**（一）課程領域**

**1.學習策略：**組織能力、表達能力

**2.社會技巧：**處己、處己、處環境、人際互動

**(二)緣起與目的**

樂樂棒球它最大的特色是將球固定在站立式的球座上，讓每位打擊者皆能擊到球，除了享受擊球的樂趣外，另有傳接球的防禦活動，讓每一位學生皆有發揮的舞台，樂樂棒球讓學生有高比例的身體活動時間，是一種樂趣化的體育課程（鄭麗媛、黃松元、陳政友、鍾榮祥，2008）。相對於會騰空的棒球而言，樂樂棒球的模式對於身心障礙學生是友善的，所以教育局這幾年在 6 月都會舉辦潛能班學生樂樂棒球比賽，學生參與度都很踴躍，透過樂樂棒球練習除了可以建立學生良好運動習慣、促進學生身體健康、增強體適能外，更能藉以提昇學生體適能，激發團結合作精神，發揮體育活動的教育意義。

**(三)課程實施**

**1.實施師資：利用潛能班專款聘請本校體育老師超鐘點教學**

**2.實施時間：108 學年度第二學期**

**3.預定實施進度**

| 時間 | 課程主題 | 課程內容 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 108.02. | 認識樂樂棒球 | 1. 認識樂樂棒球規則<br>2. 團隊成員 | |
| 108.03 | 打擊練習 | 1. 正確打擊姿勢與力量伸展<br>2. 先讓自己找到自己適合打的球的高度<br>3. 不可以只打高就可以了，盡量拉打到三游之間，然後全力衝刺到一壘<br>4. 用球棒將球座上的球打出去<br>5. 打擊後跑向一壘壘包 | 1. 姿勢錯誤很難把球打好<br>2. 能用球棒將球打擊出去達一公尺遠<br>3. 打擊出去後會自己跑向一壘壘包 |
| 108.04 | 防守練習 | 1. 投接球練習<br>2. 跑壘走位<br>3. 接住或撿起老師丟給的樂樂棒球。<br>4. 單手將球丟給目標人物。 | 1.知道要接球並且積極接住球<br>2.能單手將球丟出有一公尺遠 |
| 108.05 | 1. 兩隊競賽<br>2. 參加台北市天使盃樂樂棒球比賽 | 1. 一人獨自從本壘依序回到本壘。<br>2. 四位學生分別站在四個壘包，聽到哨音後，依序跑向下一個壘包。<br>3. 將學生分為兩隊，模擬比賽的流程。 | 1. 教導傳球是最重要的是平常心不要急躁，平常心傳，必能不失誤<br>2. 能自己跑向正確的壘包<br>3. 訓練孩子對輸贏正確的態度。 |
| 108.06 | 精細動作訓練 | 1.拚拚豆豆：練習利用彩色塑膠豆拼成一個圖案，最後做成吊飾。<br>2.手工藝：配合節慶或是學生需求，老師準備相關材料包，讓 | 1.練習手部精細動作、手眼協調等。<br>2.可能會有穿線、縫製、拼組、剪黏等過程，也可增加生活中需要的能力。<br>3.部分學生有此專 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 學生可以藉由說明書，或是聽老師解說完成任務。 | 長，可發揮優勢；部分學生較為弱勢，則做為訓練。 |

**七、競技疊杯教學**

**（一）課程領域**

**1.學習策略：**專注力、組織計畫力、動機態度、後設認知、理解、記憶

**2.社會技巧：**處已、處人、處環境、人際互動

**（二）緣起與目的**

競技疊杯運動不僅在美國、歐洲、大洋洲和亞洲各國等風行，近幾年來在華文市場更是受到矚目，目前在全世界已展現國際規模運動型態。使用者只需按照特定的花式，極為精確和敏捷地疊起和收起12個特別設計的杯子，就可以參與個人競技，或與團體共同完成花式表演。由國外文獻中得知，競技疊杯運動對強化手眼協調和反應時間有確切成效（Udermann, Mayer, Murray,& Sagendorf, 2004）；競技疊杯運動需利用大腦兩側，確實同時使用左右腦（Hart & Bixby,2005）；競技疊杯的運動強度，相當於代謝當量（metabolic equivalents）2.9級， 近似於一般體育課程中的活動，例如輕度到中度舉重、射箭、保齡球、排球、以每小時2.5英里步行等的能量消耗相似（Murray, Udermann, Reineke, &Battista, 2009）。從實際教學中得知，競技疊杯運動除了改善學童的過動、衝動與不專注的行為外，對於提升挫折容忍度與減輕壓力等方面亦有所助益。本學期希望藉由競技疊杯運動的教學，提供另一個幫助學生改善學習狀況的運動選擇。

**(三)課程目標**

1.提升國小身心障礙學生的專注力。

2.提升國小身心障礙學生的自我概念。

3.提升國小身心障礙學生的社會技巧。

**（四)課程進度**

| 堂數 | 教學進度 | 教學內容 |
|---|---|---|
| 1 | 認識競技疊杯運動<br>3杯疊杯教學 | PPT 介紹競技疊杯運動、器材<br>3 杯分解和加速教學<br>3 杯走路 |
| 2 | 3-3-3 項目 6 杯教學 | 復習 3 杯教學<br>3-3 教學 |
| 3 | 3-3-3 項目 9杯教學 | 復習 3-3<br>3-3-3 教學 |
| 4 | 個人 3-3-3<br>雙人3-3-3 | 復習 3-3-3<br>雙人疊杯介紹<br>配組雙人搭檔 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | 個人 3-3-3 計時<br>雙人3-3-3 | 模擬比賽，使用計時器計時(目標 10 秒內) |
| 6 | 3-6-3 項目 6 杯疊法教學 | 復習 3-3-3<br>6 杯教學<br>熟練口訣、八字收杯 |
| 7 | 3-6-3 項目綜合練習 | 3-3-3復習<br>3-6-3教學 |
| 8 | 3-6-3 項目綜合練習+計時 | 模擬比賽，使用計時器計時(目標 15 秒內) |
| 9 | 雙人3-6-3 | 配組雙人搭檔<br>雙人 3-6-3 教學 |
| 10 | 雙人3-6-3計時 | 雙人協調調整個人動作<br>使用計時器計時 |
| 11 | CYCLE 項目解說,1-10-1 教學 | 3-3-3復習<br>3-6-3復習<br>CYCLE 項目解說：3-6-3、6-6、 1-10-1<br>1-10-1 教學 |
| 12 | 1-10-1 運杯教學練習 | 3-3-3復習<br>3-6-3復習<br>1-10-1 教學<br>熟練口訣、交叉收杯法 |
| 13 | 1-10-1 運杯練習+計時 | 3-3-3復習<br>3-6-3復習<br>1-10-1 教學<br>1-10-1 計時 |
| 14 | 雙人1-10-1 運杯練習+計時 | 雙人3-3-3復習<br>雙人3-6-3復習<br>雙人 1-10-1 教學<br>雙人 1-10-1 計時 |
| 15 | 花式 CYCLE 項目運杯教學(3-6-3 轉 6-6) | CYCLE 項目解說<br>3-6-3 轉 6-6 教學<br>右 3 單手教學 |
| 16 | 花式 CYCLE 項目運杯教學<br>(6-6轉1-10-1) | 6-6 轉 1-10-1 教學<br>收杯教學 |
| 17 | CYCLE 綜合練習+計時 | CYCLE 教學<br>計時(目標 30 秒內) |
| 18 | 雙人CYCLE 綜合練習+計時 | 雙人 CYCLE 教學<br>計時 |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | 333、363、CYCLE 個人大 PK | 3-3-3復習<br>3-6-3復習<br>1-10-1 復習<br>個人計時賽 |
| 20 | 333、363、CYCLE團體接力大 PK | 團體分兩組進行計時接力賽 |

108 學年度上學期潛能班學生分組表

一、分組原則：

(一)同班，且有共同需求

(二)相似需求但人數不足故併組

二、個別目標：詳見各學生 IEP

三、分組總表：

| 老師 | 組別 | 學生 | 領域 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 吳于雯 | A | 201 林○楷、周○璇、202 賀○恩 | 學習策略 X4、社會技巧 X2 | |
| | B | 402 林○坪、江○宸、曾○瑜 | 學習策略 X2 | |
| | C | 403 黃○亭、張○磊、603 張○立 | 學習策略 X2 | |
| | D | 603 蔡○丞 | 國語 X6、數學 X4 | |
| | E | 三年級范○鵬、蔡○宸、石○謙、陳○名、陳○蓁、王○丞、王○熙、蔡○佳、陳○寧<br>402 曾○瑜、403 張○磊 | 社會技巧 X1(疊杯) | |
| 新老師 | A | 一年級邱○棠、莊○瑜、陳○儒 | 學習策略 X4、社會技巧 X2 | |
| | B | 一年級邱○棠 | 國語 X5、數學 X3 | |
| | C | 三年級范○鵬、蔡○宸、石○謙、陳○名、陳○蓁、王○丞 | 學習策略 X3 | |
| | D | 402 林○坪、江○宸、403 黃○婷、601 鄭○新 | 社會技巧 X1(桌遊) | |
| 林品涵 | A | 一年級方○澄 | 學習策略 X4、社交技巧 X2 | |
| | B | 五年級趙○辰、華○鞍、吳○哲 | 社交技巧 X2 | |
| | C | 五年級黃○儀、吳○哲 | 學習策略 X2 | |
| | D | 601 李○霆、陳○駿 | 學習策略 X2 | |
| | E | 601 鄭○新 | 國語 X6、數學 X4 | |
| | F | 五年級華○鞍、吳○哲、黃○儀<br>602 陳○嘉、603 張○立 | 社交技巧 X1(桌遊) | |
| 劉韓儀 | A | 三年級王○熙、蔡○佳、陳○寧 | 學習策略 X3 | |
| | B | 401 謝○諺、劉○瀅 | 學習策略 X3 | |
| | C | 602 陳○嘉、陳○翰、簡○君、葉○妤 | 社交技巧 X2<br>學習策略 X3 | |
| | D | 三年級王○熙 | 國語 X5、數學 X3 | |
| | E | 五年級趙○辰、601 李○霆、602 葉○妤、陳○翰、603 蔡○丞 | 社交技巧 X1(桌遊) | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 協同課 | 靜態 | 三年級范○鵬、蔡○宸、石○謙、陳○名、陳○蓁、王○丞<br>四年級林○坪、江○宸、曾○瑜、<br>黃○亭、張○磊<br>六年級陳○翰、鄭○新 | 社交技巧 X1 | |
| | 慧魚 | 五年級華○鞍、黃○儀<br>六年級陳○駿、陳○嘉、蔡○丞 | | |
| | 動態 | 五年級趙○辰、吳○哲<br>六年級張○立、李○霆、葉芳妤 | | |

肆、「特殊需求領域」課程計畫

# 臺北市清江國民小學 108 學年度第一學期**潛能班**課程計畫(適用九年一貫課程綱要)

**班級： 二 年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 語文領域 | 5 | 邱○棠 | 1-1-7-1 能運用注音符號，檢索工具書（如字典或辭典）。<br>3-1-3-2 能察覺故事中圖片的線索，並預測故事可能之發展。<br>4-1-1-2 能透過圖解教學識字法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>6-1-2-2 能運用學過的字詞，造出簡單的短語或句子。 | 1.教材編輯與資源<br>（1）康軒二上國語課本<br>（2）康軒二上國語習作<br>（3）康軒二上國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）主題繪本<br>（6）電子資源-雄老師國字注音筆順練習工具<br>2.教學方法<br>以二年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>(1)**集中識字教學法**－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念， | 1 | 8/30 開學 | 12 | 國王的新衣裳 |
| | | | | | 2 | 開學日 | 13 | 等兔子的農夫 |
| | | | | | 3 | 天亮了 | 14 | 「聰明」的小熊 |
| | | | | | 4 | 第一次做早餐 | 15 | 庾亮不賣馬 |
| | | | | | 5 | 文字的開始 | 16 | 小鎮的柿餅節 |
| 學習策略（國 | 2 | 邱○棠<br>莊○瑜<br>陳○儒 | 1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等）<br>2-1-2-4 能接受指導者的指正，調整或修正不適當的學習 | | 6 | 走過小巷 | 17 | 做湯圓 |
| | | | | | 7 | 我們的花生田 | 18 | 卑南族男孩的年祭 |

| 領域（語） | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 行為<br>3-1-2-5 能在他人示範下，運用學習工具（如：字典、計時器、計算機等）協助 學習。<br><br>4-1-2-3 能檢核學習項目或學習活動完成狀況(如:做完一項工作打勾) | 幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**(2)多元的學習模式**－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。<br>**(3)造詞造句訓練**:透過查找字典多知道課本生字以外的造詞。利用課文的連接詞做造句訓練。<br>**(4)繪本閱讀**:利用繪本閱讀增加學生生字及生詞類化能力，增進閱讀理解能力。<br>**(5)結合平板教學**:藉由平板觸寫練習國字筆順引起學生的學習動機。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)書寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 8 | 給小朋友的信 | 19 | 閱讀敲敲門二<br>水上木偶戲 |
| | | | | | 9 | 閱讀敲敲門一<br>樂樂谷的新鄰居 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級： 二年 1 班、二年 2 班**　　**教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（數學） | 2 | A 組: 邱○棠 | 3-1-3-5 能在交卷前檢查考卷答案（如：確定每一題都有寫到）4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容（如:用自己的話，<br>說出、寫出或畫出等）<br>4-1-1-2 能呈現不同學習項目的學習歷程（如：數學計算過程、記憶的步驟、內 容的架構圖等）<br>4-1-2-1 能在他人示範下，設定<br>具體的學習目標 | 1.教材編輯與資源<br>(1)南一二上數學課本<br>(2)南一二上數學習作<br>(3)南一二上數學教師手冊<br>(4)教師自編數學學習單<br>2.教學方法<br>以二年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>(1)**建構方式**:利用加法概念建立學生乘法的技能。<br>(2)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的數與量及加減計算。<br>(3)**實作演練**:利用實作 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 乘法（一） |
| | | | | | 2 | 數到 300 | 13 | 乘法（一） |
| | | | | | 3 | 數到 300 | 14 | 幾點幾分 |
| | | | | | 4 | 二位數的加法 | 15 | 幾點幾分 |
| | | | | | 5 | 二位數的加法 | 16 | 乘法(二) |
| | 2 | B 組: 邱○棠<br>莊○瑜<br>陳○儒 | 3-1-2-1 能運用多感官學習（如：視、聽、觸、動等）<br>3-1-2-2 能運用提示系統標記或圈選學習綱要（如：標題、黑體字等）<br>3-1-3-5 能在交卷前檢查考卷答案（如：確定每一題都有寫到）4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容（如:用自己的話， | | 6 | 幾公分 | 17 | 乘法(二) |
| | | | | | 7 | 幾公分 | 18 | 重量 |
| | | | | | 8 | 二位數的減法 | 19 | 重量 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 說出、寫出或畫出等）<br>4-1-1-2 能呈現不同學習項目的學習歷程（如：數學計算過程、記憶的步驟、內容的架構圖等）<br>4-1-2-1 能在他人示範下，設定<br>具體的學習目標 | 方式數與量的關係、認識長度單位、比較長短、時間的認讀、加減法的符號意義。<br>(4)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(5)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 9 | 二位數的減法 | 20 | 期末總復習 |
| | | | | | 10 | 容量 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級：　二 年　四　班**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策略(國語) | 1節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙)<br><br>鄭○桓<br>(疑似情緒障礙) | 學習策略：<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息 1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象<br><br>語文領域：<br>1-1-1 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。<br>2-1-2 能確實把握聆聽的方法<br>5-1-4 能喜歡閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)二年級國語教材(康軒版)。<br>(2)注音符號教材。<br>(3)雄老師國字注音筆順練習工具。<br>**2.教學方法**<br>(1)每週上課依 5W 做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力。<br>(2)注音符號採綜合教學法教學，提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3)透過識字策略加強生字的認讀與習寫。<br>(4)結合閱讀教學，以有趣的童話故事和兒歌啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量** | 1 | 8/30 開學 | 12 | 國王的新衣裳 |
| | | | | | 2 | 開學日 | 13 | 等兔子的農夫 |
| | | | | | 3 | 天亮了 | 14 | 「聰明」的小熊 |
| | | | | | 4 | 第一次做早餐 | 15 | 庾亮不賣馬 |
| | | | | | 5 | 文字的開始 | 16 | 小鎮的柿餅節 |
| | | | | | 6 | 走過小巷 | 17 | 做湯圓 |
| | | | | | 7 | 我們的花生田 | 18 | 卑南族男孩的年祭 |
| | | | | | 8 | 給小朋友的信 | 19 | 閱讀敲敲門二<br>水上木偶戲 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 9 | 閱讀敲敲門一<br>樂樂谷的新鄰居 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 二 年 四 班　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策 | 1節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙) | 學習策略<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點(如：老師的示範動作)<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息（如：數字、 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)二年級數學教材（南一版）。<br>(2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>**2.教學方法**<br>(1)從學生的生活經驗出發，讓數 | 1 | 開學週 | 12 | 乘法（一） |
| | | | | | 2 | 數到 300 | 13 | 乘法（一） |
| | | | | | 3 | 數到 300 | 14 | 幾點幾分 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 略（數學） | | 鄭○桓（疑似情緒障礙） | 單字、詞彙、句型等）<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象（如：單字、計算公式與流程等）<br><br>數學領域<br>C-T-01-3 能列舉數學問題中明確提供的數、量、形等資訊。<br>C-T-02-2 能使用數學常用的運算公式與表徵，表示數學問題中數、量、形的關係。 | 學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2)設計有趣的數學遊戲，讓學生在愉快的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3)透過實務操作和輔具運用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4)將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形 | 4 | 二位數的加法 | 15 | 幾點幾分 |
| | | | | | 5 | 二位數的加法 | 16 | 乘法(二) |
| | | | | | 6 | 幾公分 | 17 | 乘法(二) |
| | | | | | 7 | 幾公分 | 18 | 重量 |
| | | | | | 8 | 二位數的減法 | 19 | 重量 |
| | | | | | 9 | 二位數的減法 | 20 | 期末總復習 |
| | | | | | 10 | 容量 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 及完成狀況。 | | | | |

班級： 二 年 四 班　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/社會技巧 | 2節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙)<br><br>鄭○桓<br>(疑似情緒障礙) | 1-1-2-1能藉由生理反應察覺自己陳對壓力的情緒反應（如：厭煩、緊張及焦慮等）。<br>2-1-1-6能等待、輪流說話及不隨便插話。<br>2-1-2-7能在團體中遵守基本規範。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考 Super Skills-給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程用書：將社交技巧分為四大類共 30 個單元，以系統化、結構化學習適切的社交技巧。<br>(2)繪本教學：了解與表達自己的情緒、分辨與同理他人的情緒與想法。<br>(3)團體活動、桌上遊戲：學習等待、輪流、接受結果;注意力訓練; | 1 | 相見歡 | 12 | 表情你我他 |
| | | | | | 2 | 情緒 DoReMi | 13 | 戲劇大師 |
| | | | | | 3 | 情緒 DoReMi | 14 | 戲劇大師 |
| | | | | | 4 | 顏色妖怪 | 15 | 團體遊戲 |
| | | | | | 5 | 顏色妖怪 | 16 | 團體遊戲 |
| | | | | | 6 | 團體遊戲 | 17 | 畏懼•蝟聚 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 學習依照情境表現合宜之行為。<br>2.教學方法<br>(1)講述、觀察、討論、遊戲、角色扮演。<br>(2)提供教學情境實際演練。<br>3.教學評量<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 7 | 團體遊戲 | 18 | 畏懼•蝟聚 |
| | | | | | 8 | 玩具分享大會 | 19 | 讚美我最會 |
| | | | | | 9 | 玩具分享大會 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 表情你我他 | 21 | 讚美我最會 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 課程回顧總錦標 |

班級： 三 年　　班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策 | 1 | 鄭O玫 | 學習策略：<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點 | 1.教材編輯與資源<br>(1)康軒三上國語課本習作<br>(2)網路相關補充資料與教材<br>(3)平板操作 Pagamo | 1 | 開學準備週 | 12 | 淡水小鎮 |
| | | | | | 2 | 爸爸的相簿 | 13 | 回到鹿港 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 略（國語） | | | 1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象<br>1-1-4-2 能依據上下文脈,表達出學習材料的語意意涵<br>3-1-2-5 能運用學習工具書(如:字典、百科全書等)協助學習 | (4)教師自編語文學習單<br>2.教學方法<br>(1)每週上課依 5W 進行假日生活報告，訓練學生的語言表達能力。<br>(2) **集中識字教學法**－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>(3) **多元的學習模式**－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。<br>(4) **造詞造句訓練**:透過查找字典多知道課本生字以外的造詞。利用課文的連接詞做造句訓練。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)書寫學習單情形及完成狀況 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 3 | 長大這件事 | 14 | 參觀安平古堡 |
| 4 | 老寶貝 | 15 | 聽神木說話 |
| 5 | 辦桌 | 16 | 字字看心情 |
| 6 | 有點黏又不會太黏 | 17 | 數字好好玩 |
| 7 | 不一樣的捷運站 | 18 | 神射手與賣油翁 |
| 8 | 馬太鞍的巴拉告 | 19 | 統整活動三.四 |
| 9 | 統整活動一.二 | 20 | 複習 |
| 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (3)隨堂紙筆測驗 | | | | |

班級：三 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（數學） | 1 | 鄭O玫 | 學習策略：<br>1-1-4-6 能說明文章內容的字面字義<br>1-1-3-2 能標記學習材料的重點(如：關鍵字句劃線) | 1.教材編輯與資源<br>(1)南一三上數學課本習作<br>(2)網路相關教材<br>(3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編數學學習單<br><br>2.教學方法<br>以三年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點： | 1 | 開學準備週 | 12 | 除法 |
| | | | | | 2 | 數到 10000 | 13 | 除法<br>加減併式和估算（一） |
| | | | | | 3 | 數到 10000 | 14 | 加減併式和估算（二） |
| | | | | | 4 | 四位數的加減(一) | 15 | 加減併式和估算（三） |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學 | 4節 | 謝O諺 | 數學領域：<br>C-T-01-3 能列舉數學問題中明確提供的數、量、形等資訊。<br>C-T-02-1 能辨識數學問題中數、量、形等資料的數學關係。<br>C-S-02-2 能依據數學問題使用合適的數學表徵(如：加、減、乘等符號、大於/小於/等於符號)。 | (1)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的數與量及加減計算。<br>(2)**實作演練**:利用實作方式學習數與量的關係、長度、圖形、分數、時間、加減法和乘法的意義。<br>(3)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(4)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | | | | 分數 |
| | | | | | 5 | 四位數的加減(二) | 16 | 分數 |
| | | | | | 6 | 乘法 | 17 | 周長和周界 |
| | | | | | 7 | 乘法 | 18 | 圓 |
| | | | | | 8 | 角、正方形和長方形 | 19 | 圓 |
| | | | | | 9 | 幾毫米 | 20 | 總複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 三 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 語文領域 | A：5 節<br>B：1 節 | A 組：王 O 熙<br>（4 年級上 3 年級）<br>B 組：周 O 璇<br>賀 O 恩 | A 組：<br>D1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字<br>D1-5-1-3 能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字<br>E1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意<br>E1-4-1-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，進而主動擴展閱讀視野<br>F1-2-1-2 能仿寫簡單句型<br>C1-1-4-1 能主動使用正確語詞說話 | **1.教材編輯與資源**<br>（1）康軒三上國語課本<br>（2）康軒三上國語習作<br>（3）康軒三上國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>**2.教學方法**<br>以三年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書 | 1 | 準備週 | 12 | 淡水小鎮 |
| | | | | | 2 | 爸爸的相簿 | 13 | 回到鹿港 |
| | | | | | 3 | 長大這件事 | 14 | 參觀安平古堡 |
| | | | | | 4 | 老寶貝 | 15 | 聽神木說話 |
| | | | | | 5 | 辦桌 | 16 | 字字看心情 |
| | | | | | 6 | 有點黏又不會太黏 | 17 | 數字好好玩 |
| | | | | | 7 | 不一樣的捷運站 | 18 | 神射手與賣油翁 |
| | | | | | 8 | 馬太鞍的巴拉告 | 19 | 複習 |
| | | | | | 9 | 統整活動一.二 | 20 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | B 組：<br>D1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字<br>D1-5-1-3 能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字<br>D1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義<br>E1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意<br>C1-1-7-11 能用完整的語句，說出想要完成的事<br>C1-3-4-1 能用標準國語說簡單的故事<br>F1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子 | 寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>（4）課外相關議題延伸－結合與課文相關的時事議題，進行教學。加強孩子的口說能力、課外知識，建立社會國際觀。<br>（5）掌握文本重點－利用刪除、統整的方式，增進提取課文大意的能力。透過前後文推論的策略，提昇閱讀理解能力。<br>**3.教學評量：**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 10 | 複習 | 21 | 資料整理 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

班級： 三 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | A：3 節<br>B：1 節 | A：周 O 璇<br>B：賀 O 恩 | 3-n-01 能認識 10000 以內的數及「千位」的位名，並進行位值單位換算<br>3-n-02 能熟練加減直式計算四位數以內。<br>3-n-04 能熟練三位數乘以一位數的直式計算。<br>3-n-06 能熟練三位數除以一位數的直式計算<br>3-s-02 能認識周長，並實測周長。<br>3-s-03<br>能使用圓規畫圓，認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）南一三上數學課本<br>（2）南一三上數學習作<br>（3）南一三上數學教師手冊<br>（4）教師自編數學學習單<br>2.**教學方法**<br>以三年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）建構方式:利用加法概念建立學生乘法的技能。<br>（2）精熟練習:學生透過大量反覆練習與其能力相當的題目，精熟學生的數與量及加減計算能力。<br>（3）實作演練:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、比較長短、角度、形狀。<br>（4）關鍵字法:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成圖再進而列 | 1 | 開學準備週 | 12 | 除法 |
| | | | | | 2 | 數到 10000 | 13 | 除法<br>加減併式和估算（一） |
| | | | | | 3 | 數到 10000 | 14 | 加減併式和估算（二） |
| | | | | | 4 | 四位數的加減(一) | 15 | 加減併式和估算（三）<br>分數 |
| | | | | | 5 | 四位數的加減(二) | 16 | 分數 |
| | | | | | 6 | 乘法 | 17 | 周長和周界 |
| | | | | | 7 | 乘法 | 18 | 圓 |
| | | | | | 8 | 角、正方形和長方形 | 19 | 圓 |
| | | | | | 9 | 幾毫米 | 20 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 與「直徑」。<br>3-s-04 能認識角，並比較角的大小。<br>3-s-07 能由邊長和角的特性來認識正方形和長方形。<br>3-n-14<br>能認識長度單位「毫米」及「公尺」、「公分」、「毫米」間的關係，並做相關的實測、估測與計算。 | 出算式。<br>（5）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 10 | 複習 | 21 | 資料整理 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

**班級： 四年 1 班、四年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 2 | 陳○蓁<br>王○丞<br>蔡○宸<br>范○鵬 | 1-2-1-1 能表達出訊息中的核心項目（如：關鍵字句）<br>1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義（如：心像法、位置<br>法等）<br>1-2-4-6 能透過自問自答的方式，確認理解的程度<br>2-2-1-2 能覺察自身的學習意願和學習表現之間的關係（如：我<br>願意花比較多時間學習的科目會有比較好的成績）<br>3-2-3-4 能調整試卷作答的順序（如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已 經會的題目） | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考翰林版四年級課程內容，進行能力指標簡化的教學。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>(4) 藉由 Pagamo 練習題目，以平板操作增進學生學習動機。<br><br>2.教學方法<br>(1) 利用字詞應用、語詞聯想、語詞辨正等方法，加強語詞能力。<br>(2) 問答引導與綜合理解—利用分段閱讀方 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 靜靜的淡水河 |
| | | | | | 2 | 水中奇景 | 13 | 鹿谷美地，凍頂茶香 |
| | | | | | 3 | 大海的旋律 | 14 | 落山風 |
| | | | | | 4 | 海底世界 | 15 | 澎湖，我來了 |
| | | | | | 5 | 藍色的海洋大軍 | 16 | 統整活動三 |
| | | | | | 6 | 統整活動一 | 17 | 圓夢之旅 |
| | | | | | 7 | 老榕樹下讀報紙 | 18 | 松鼠先生的麵包 |
| | | | | | 8 | 特別的滋味 | 19 | 身心手腦四合一 |
| | | | | | 9 | 收藏秋天 | 20 | 統整活動四 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 式，教師用提問方式引導學生理解文意，並增進推論理解的能力。<br>(3) 利用刪除、統整的方式，增進提取課文大意的能力。<br>(4) 利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力。<br>(5)繪本閱讀:利用繪本閱讀增加學生生字及生詞類化能力，增進閱讀理解能力。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 10 | 統整活動二 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級：四年 1 班、四年 2 班**　　**教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 3 | 蔡○宸<br>范○鵬 | 4-n-01 能透過位值概 念，延伸整數的認識到 大數(含「億」、「兆」之位名)，並做位值單位的 換算。<br>4-s-01 能運用「角」與 「邊」等構成要素，辨認 簡單平面圖形。<br>4-s-02 能透過操作，認識基本三角形與四邊形的 簡單性質。<br>4-n-05 能做整數四則混合計算(兩步驟)。<br>4-n-11 能認識二位小數 與百分位的位名，並做比較<br>4-n-15 能認識長度單位 「公里」，及「公里」與 其他長度單位的關係， 並做相關計算。<br>4-n-14 能以複名數解決 量(長度、容量、重量) 的計算問題。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考南一版四年級課程內容，簡化各單元內容，將計算與解題策略步。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>(4) 藉由 Pagamo 練習題目，以平板操作增進學生學習動機。<br>2.教學方法<br>(1) 多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。<br>(2) 圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 分數 |
| | | | | | 2 | 一億以內的數 | 13 | 分數 |
| | | | | | 3 | 一億以內的數 | 14 | 容量 |
| | | | | | 4 | 乘法 | 15 | 容量 |
| | | | | | 5 | 乘法 | 16 | 整數四則 |
| | | | | | 6 | 角度 | 17 | 整數四則 |
| | | | | | 7 | 角度 | 18 | 小數 |
| | | | | | 8 | 除法 | 19 | 小數 |
| 學習 | 1 | 蔡○宸<br>范○鵬 | 2-2-1-2 能覺察自身的學習意願和學 | | 9 | 除法 | 20 | 長度 |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 策略（數學） | | 陳○蓁<br>王○丞 | 習表現之間的關係（如：我願意花比較多時間學習的科目會有比較好的成績）<br>3-2-3-3 能分配試卷作答的時間 3-2-3-4 能調整試卷作答的順序（如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已 經會的題目）<br>4-2-2-3 能自我檢核和記錄，每一個步驟的執行結果 | 計算與解題能力。<br>(3) 運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>(4) 精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 10 | 三角形 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 四年 1 班、四年 2 班　　教學者： 黃心皇　老師

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域(社會技巧) | 1 節 | 陳○蓁<br>王○丞<br>陳○名<br>蔡○宸<br>石○謙 | 1-2-3-1 能接納自己的優勢及弱勢能力<br>2-2-3-8 被他人誤解或誣賴時能清楚說明事實<br>3-2-1-1 能在傾聽他人說話適時以身體動作或口語回應（如：點頭或以嗯、喔 表示對說話內容的回應等）<br>3-2-1-2 能在監督或協助下完成複雜的工作（如：舉辦班級慶生會或教室布置 工作等）<br>3-2-2-3 能在過年或節慶時看到熟悉 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)Youtube 影片<br>(2)主題繪本<br>(3)情緒卡應用<br>(4)自編教材<br>**2.教學方法**<br>1. 藉由 Youtube 影片和繪本教學培養學生建立好品格及了解與人友好相處的重要性。<br>2. 學習運用「情緒卡」表達自己的情緒，例如: 現在的心情是生氣、開心、興奮、疲憊的，練習察覺自己和他人的情緒。<br>3. 學會傾聽、完整表達、給予同儕回饋，並將所學的社交技巧落實在生活中。<br>4. 藉由假日生活報告，回顧自己的週末旅程，且學會在他人分享時能認真聆聽並給予回饋。<br>**3.教學評量** | 1 | 暑假生活分享 | 12 | 情境連環圖:<br>我生氣了! |
| | | | | | 2 | Youtube 影片:<br>聰明的對話方式 | 13 | 繪本: 擁抱 |
| | | | | | 3 | Youtube 影片:<br>聰明的對話方式 | 14 | 繪本: 擁抱 |
| | | | | | 4 | 教師節卡片製作 | 15 | 聖誕闖關邀請卡製作 |
| | | | | | 5 | Youtube 影片:<br>好害怕人! | 16 | 聖誕卡片製作 |
| | | | | | 6 | Youtube 影片:<br>好害怕人! | 17 | 繪本: 小凱的家變得不一樣了 |
| | | | | | 7 | 情境連環圖:<br>被別人誤會怎麼辦? | 18 | 繪本: 小凱的家變得不一樣了 |
| | | | | | 8 | 情境連環圖:<br>被別人誤會怎麼辦? | 19 | 繪本: 我好擔心 |
| | | | | | 9 | 情境連環圖:<br>被拒絕了怎麼辦? | 20 | 繪本: 我好擔心 |
| | | | | | 10 | 情境連環圖:<br>被拒絕了怎麼辦? | 21 | 期末課程回顧 &<br>心得分享 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 的家人、鄰居、同學或老師時，主動愉 悅地說出應景的話 | (1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)與同儕合作的投入程度及積極態度。<br>(3)遊戲規則及團體規範的遵守程度。 | 11 | 情境連環圖:<br>我生氣了! | 22 | 資料整理 |

班級： 四年級　　教學者： 黃心皇

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域(積木) | 1 節 | 靜態：<br>陳○蓁<br>王○丞<br>陳○名<br>范○鵬<br>蔡○宸<br>石○謙 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高靜態積木<br>(2) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學 | 1 | 準備週 | 12 | 樂高積木:來去動物園 |
| | | | | | 2 | 樂高積木:車子大賞 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 樂高積木:生活用品大集合 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 樂高積木:國內外著名建築 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 樂高積木:場景製作 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 樂高積木:船 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

班級： 四 年 3 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策 | 2節 | 陳0寧 | D 2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義<br>D 2-5-1-1 能正確掌 | 1.教材編輯與資源<br>（1）翰林四上國語課本<br>（2）翰林四上國語習作<br>（3）翰林四上國語教師手冊 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 靜靜的淡水河 |
| | | | | | 2 | 水中奇景 | 13 | 鹿谷美地，凍頂茶香 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 略（語文） | | | 握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構<br>F2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子<br>F 2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)<br>F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作 | （4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>2.教學方法<br>以四年級國語教材（翰林版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>3.教學評量<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。 |

| 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 3 | 大海的旋律 | 14 | 落山風 |
| 4 | 海底世界 | 15 | 澎湖，我來了 |
| 5 | 藍色的海洋大軍 | 16 | 圓夢之旅 |
| 6 | 老榕樹下讀報紙 | 17 | 松鼠先生的麵包 |
| 7 | 特別的滋味 | 18 | 身心手腦四合一 |
| 8 | 收藏秋天 | 19 | 統整活動複習 |
| 9 | 統整活動 | 20 | 期末考 |
| 10 | 複習 | 21 | 整理資料 |
| 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | （2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

班級： 四 年 三 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 3節 | 王 O 熙 | 4-n-01 能透過位值概念,延伸整數的認識到大數 含「億」、「兆」之位名 ，並做位值單位的換算<br>4-n-03 能熟練較大位數的乘除直式計算。<br>4-n-05 能做整數四則混合計算 兩步 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）南一四上數學課本<br>（2）南一四上數學習作<br>（3）南一四上數學教師手冊<br>（4）教師自編數學學習單<br>2.**教學方法**<br>以四年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）精熟練習:學生透過大量反 | 1 | 8/30 開學 | 12 | 分數 |
| | | | | | 2 | 一億以內的數 | 13 | 分數、容量 |
| | | | | | 3 | 一億以內的數 | 14 | 容量 |
| | | | | | 4 | 乘法 | 15 | 整數四則 |
| | | | | | 5 | 乘法 | 16 | 整數四則 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 驟 。<br>4-n-07 能理解分數之「整數相除」的意涵。<br>4-n-08 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換，並進行同分母分數的比較、加、減與整數倍的計算。<br>4-n-09 能認識等值分數，進行簡單異分母分數的比較，並用來做簡單分數與小數的互換。<br>4-n-11 能認識二位小數與百分位的位名，並做比較。<br>4-n-15 能認識長度 | 覆練習與其能力相當的題目，精熟學生的數與量及加減計算能力。<br>（2）實作演練:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、容量、角度以及三角形。<br>（3）關鍵字法:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成圖再進而列出算式。<br>（4）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br><br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 6 | 角度 | 17 | 小數 |
| | | | | | 7 | 角度 | 18 | 小數、長度 |
| | | | | | 8 | 除法 | 19 | 長度、複習 |
| | | | | | 9 | 除法 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 三角形 | 21 | 資料整理 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 單位「公里」，及「公里」與其他長度單位的關係，並做相關計算。<br>4-s-02 能透過操作，認識基本三角形與四邊形的簡單性質。 | | | | | |

班級： 五 年　 班　　教學者：

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（ | 1節 | 江O宸<br>曾O瑜<br>邱O凱<br>張O磊 | 學習策略：<br>1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間（如：讀完一篇閱讀材料） | 1.教材編輯與資源<br>(1)康軒五上國語課本、習作。<br>(2)網路相關教材<br>(3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編語文學習單 | 1 | 開學準備週 | 12 | 火星人，你好嗎？ |
| | | | | | 2 | 拔一條河 | 13 | 溪谷間的野鳥 |
| | | | | | 3 | 從空中看臺灣 | 14 | 海豚<br>統整活動三 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 國語 | | | 1-2-3-2 能摘要學習內容重點（如：課本及教科書內容、課堂講義等）<br>1-2-3-3 能使用視覺化組織軟體，將學習內容做成組織圖(如：Inspiration)<br>1-2-4-1 能說明文章內容的因果關係<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點 | 2.教學方法<br>以五年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化、分解的教學。教學方法與重點：<br>(1)問答引導與綜合理解－利用分段閱讀方式，教師用提問方式抓<br>出段落重點，並增進推論理解的能力。<br>(2)利用刪除、統整的方式，增進提<br>取課文大意的能力。<br>(3)利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力，並劃出架構圖。<br>(4)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表 | 4 | 蚊帳大使 | 15 | 你想做人魚嗎？ |
| | | | | | 5 | 統整活動一<br>不一樣的醫生 | 16 | 衝破逆境 |
| | | | | | 6 | 分享的力量 | 17 | 想念的季節 |
| | | | | | 7 | 田裡的魔法師 | 18 | 小樹 |
| | | | | | 8 | 從失敗中覺醒 | 19 | 統整活動四 |
| 國語 | 6節 | 謝O諺 | 國語領域：<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>3-3-4-2 能在確認他人詢問的問題重點後再做回答。 | | 9 | 統整活動二 | 20 | 閱讀階梯二<br>珍惜水資源 |
| | | | | | 10 | 閱讀階梯一 永不掉落的葉子 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字<br>5-3-1-1 能認識常見生字語詞的形音義。<br>6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。 | 情形。<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。<br>(3)隨堂紙筆測驗 | | | | |

班級：五 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策 | 1節 | 江O宸<br>曾O瑜<br>邱O凱 | 學習策略： | 1.教材編輯與資源<br>(1)五上數學教材(南一)<br>(2)平板操作 Pagamo | 1 | 開學準備週 | 12 | 異分母分數的加減 |
| | | | | | 2 | 乘法和除法 | 13 | 整數四則計算 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 略（數學） | | 張O磊 | 1-2-1-3 能同時接收二種以上不同訊息。<br>1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測題意重點。<br>2-2-2-4 能自己進行課後複習工作。<br>3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。<br>3-2-3-1 能自己閱讀考卷指導語作答試卷。 | (3)教師自編數學學習單<br>**2.教學方法**<br>(1)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的計算能力。<br>(2)**實作演練**: 透過實務操作和教具使用，學習因數和倍數、多邊形、擴分和約分、線對稱、圖形面積等意義和性質。<br>(3)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(4)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。 | 3 | 因數和倍數 | 14 | 平行四邊形、三角形和梯形的面積 |
| | | | | | 4 | 因數和倍數 | 15 | 平行四邊形、三角形和梯形的面積 |
| | | | | | 5 | 多邊形 | 16 | 時間的乘除 |
| | | | | | 6 | 擴分、約分和通分 | 17 | 時間的乘除 |
| | | | | | 7 | 擴分、約分和通分 | 18 | 小數的加減 |
| | | | | | 8 | 線對稱圖形 | 19 | 小數的加減 |
| | | | | | 9 | 線對稱圖形 | 20 | 加油小站二 |
| | | | | | 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

班級： 五 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（語文） | A：2 節<br>B：1 節 | A：黃 O 亭<br>B：劉 O 瀅 | A 組：<br>D 2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫<br>D 2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字<br>F 2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣<br>F 2-2-1-1 能掌握詞 | 1. **教材編輯與資源**<br>（1）康軒五上國語課本<br>（2）康軒五上國語習作<br>（3）康軒五上國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>**2.教學方法**<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度 | 1 | 開學準備週 | 12 | 火星人，你好嗎？ |
| | | | | | 2 | 拔一條河 | 13 | 溪谷間的野鳥 |
| | | | | | 3 | 從空中看臺灣 | 14 | 海豚 |
| | | | | | 4 | 蚊帳大使 | 15 | 你想做人魚嗎？ |
| | | | | | 5 | 不一樣的醫生 | 16 | 衝破逆境 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 語的相關知識，寫出語意完整的句子<br>B 組：<br>D 2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字<br>E 2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構<br>E 2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧<br>E 2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子<br>F 2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 | 與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 6 | 分享的力量 | 17 | 想念的季節 |
| | | | | | 7 | 田裡的魔法師 | 18 | 小樹 |
| | | | | | 8 | 從失敗中覺醒 | 19 | 複習 |
| | | | | | 9 | 閱讀階梯一 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 整理資料 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

班級： 五 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 2節 | 劉O瀅 | 5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。<br>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。<br>5-n-04 能理解因數和倍數。<br>5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數<br>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。<br>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）五上數學教材(南一)。<br>（2）教師自編數學學習單。<br>**2.教學方法**<br>（1）圖示教學與解題步驟提示卡：透過圖示的提醒，將抽象概念具體化，以強化計算與解題能力。<br>（2）直接教學：找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>（3）精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>（4）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。 | 1 | 開學準備週 | 12 | 異分母分數的加減 |
| | | | | | 2 | 乘法和除法 | 13 | 異分母分數的加減 |
| | | | | | 3 | 乘法和除法 | 14 | 整數四則計算 |
| | | | | | 4 | 因數和倍數 | 15 | 整數四則計算 |
| | | | | | 5 | 因數和倍數 | 16 | 平行四邊形、三角形和梯形的面積 |
| | | | | | 6 | 多邊形 | 17 | 時間的乘除 |
| | | | | | 7 | 擴分、約分和通分 | 18 | 時間的乘除 |
| | | | | | 8 | 擴分、約分和通分 | 19 | 小數的加減 |
| | | | | | 9 | 線對稱圖型 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。<br>5-s-05<br>能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 | （2）運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

班級： 六年級　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策 | 2節 | 602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>趙○辰<br>(學習障礙) | 學習策略：<br>1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義(如：心像法、位置法等)。<br>1-2-3-2 能摘要學 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)參考康軒版六年級課程內容，進行教學。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的 | 1 | 開學準備週 | 12 | 大小剛好的鞋子 |
| | | | | | 2 | 神奇的藍絲帶 | 13 | 沉思三帖 |
| | | | | | 3 | 跑道 | 14 | 狐假虎威 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 略(國語) | 1節 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | 習內容重點(如：課本及教科書內容、課堂講義等)。<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點。<br><br>語文領域：<br>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。<br>5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。<br>6-3-4-2能在協助下練習寫作簡單的應用文，如：寫信、參觀報告、會議紀錄、自我介紹等。 | 連結，以增進學生的系統化概念。<br>(4)自編語文學習單。<br>(5)結合平板和 pagamo 遊戲。<br>**2.教學方法：**<br>(1)問答引導與綜合理解－利用分段閱讀方式，教師用提問方式抓出段落重點，並增進推論理解的能力。<br>(2)利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力，並劃出架構圖。<br>(3)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 4 | 說話也要停看聽 | 15 | 我願 |
| | | | | | 5 | 統整活動 | 16 | 最好的味覺禮物 |
| | | | | | 6 | 朱子治家格言選 | 17 | 空城計 |
| | | | | | 7 | 山的巡禮 | 18 | 桂花雨 |
| | | | | | 8 | 東海岸鐵路 | 19 | 複習+閱讀階梯二 |
| | | | | | 9 | 沉城之謎 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 複習+閱讀階梯一 | 21 | 畢業旅行 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級：　六年級**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策略(數學) | 1節 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | 學習策略：<br>3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。<br>4-2-2-4 能使用不同的問題解決方法。<br><br>數學領域：<br>C-T-03-1 能將數學問題中的未整理資料，以統計方法分類或整理呈現出來。<br>C-S-04-2 能辨識數學能解決生活中量與實測(如：長度、重量、容量、時間、角度、面積、體積等)的問題。<br>C-S-04-4 能辨識數學能解決生活中的 統計與機率問題(如：二維 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)參考南一版六年級課程內容，分解計算與解題策略步驟。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。<br>(4)自編數學學習單。<br>(5)結合平板和 pagamo 遊戲。<br>**2.教學方法：**<br>(1)運用具體教具操作與觀察。<br>(2)分析解題步驟，以強化計算與解題能力。<br>(3)運用層次布題方式，分解應用問題語句、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>(4)精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。 | 1 | 開學準備週 | 12 | 扇形面積 |
| | | | | | 2 | 質因數分解和短除法 | 13 | 正比 |
| | | | | | 3 | 分數的除法 | 14 | 複習 |
| | | | | | 4 | 小數的除法 | 15 | 速率 |
| | | | | | 5 | 複習 | 16 | 形體關係和柱體表面積 |
| | | | | | 6 | 比和比值 | 17 | 複習 |
| | | | | | 7 | 圓周率和圓面積 | 18 | 等量公理 |
| | | | | | 8 | 綜合練習 | 19 | 綜合練習 |
| | | | | | 9 | 期中評量總複習 | 20 | 期末評量 |
| | | | | | 10 | 期中評量總複習 | 21 | 畢業旅行 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 表格的報讀、折線圖、利息、打折等）。 | (2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級：六年級團體課程**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需／社會技巧 | 1節 | 慧魚：<br>601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>動態：<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙) | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)樂高動、靜態積木。<br>(2)慧魚積木。<br>(3)樂高零件積木網站。<br>(4)網路資源：力學、機械學原理。<br>**2.教學方法：**<br>(1)以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:敲擊器<br>慧魚積木:動滑輪吊車<br>樂高積木:來去動物園 |
| | | | | | 2 | 動態積木:桌椅<br>慧魚積木:投石機<br>樂高積木:車子大賞 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:風車<br>慧魚積木:港口起重機<br>樂高積木:生活用品大集合 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 動態積木:旋轉木馬<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:國內外著 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:磅秤 |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 603<br>華◯鞍<br>(情緒行為障礙) | | (2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與、小組合作。<br>(2)口語評量：課堂分享情形。<br>(3)實作評量：積木拼組作品、自我評量表。 | 7 | 名建築 | 18 | 慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:場景製作 |
| | | | | | 8 | 動態積木:雨刷<br>慧魚積木:酷炫小吊車<br>樂高積木:船 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

**班級：四五六年級團體課程**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需／社會技巧 | 1節 | 402<br>蔡○宸<br>(情緒行為障礙)<br>403<br>陳○寧<br>(疑似學習障礙)<br>5<br>劉○瀅<br>(疑似學習障礙)<br>601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障 | 1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-1-3能理性評估引發不同情緒的原因。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>2-2-2-5能適當表現備團體接受的行為。<br>2-2-3-1能在面對衝突情境時(如：責罵、批評、嘲弄、欺負等)，以能被接受的方式表達自己負面的情緒。 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)桌上遊戲。<br>(2)數位社會性課程教學攻略:在高功能自閉症與亞斯伯格症之應用（心理）。<br>(3)資源班情緒繪本。<br>(4)參考 Super Skills-給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程用書:將社交技巧分為四大類共 30 個單元，以系統化、結構化學習適切的社交技巧。<br>**2.教學方法：**<br>(1)藉由小組遊戲，教導團體規則、情緒分辨與表達。<br>(2)藉由棋藝遊戲、影片、繪本、日常生活事件討論，作<br>情緒的認識與表達。<br>(3)藉由互評、自評和心得分享，了解自己可以改進 | 1 | 了解課程規則<br>桌遊—uno | 12 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 2 | 了解課程與遊戲規則<br>桌遊—矮人礦坑 | 13 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 3 | 了解自我目標<br>桌遊—矮人礦坑 | 14 | 處理問題<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 4 | 表達讚美與接受<br>桌遊—矮人礦坑 | 15 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 5 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 16 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 6 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 17 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 7 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 18 | 處理問題<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 8 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 19 | 練習合作<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 9 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 20 | 同樂會<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 10 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 21 | 學期檢討<br>桌遊-猜心俱樂部 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 礙) | | 處，<br>也稱讚同學。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與、小組合作、在普通班情緒表現與人際關係。<br>(2)口語評量：課堂分享情形，小組間討論情況。 | 11 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 | 22 | 學期回顧<br>桌遊-猜心俱樂部 |

**班級： 三、四、五年級**　　**教學者：劉韓儀**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需 | 1節 | 靜態<br>羅ｏ鈞<br>王ｏ熙<br>陳ｏ寧 | 1-2-1-6能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5能嘗試擬訂計畫解決問題。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法** | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:敲擊器<br>慧魚積木:動滑輪吊車<br>樂高積木:來去動物園 |
| | | | | | 2 | 動態積木:桌椅<br>慧魚積木:投石機<br>樂高積木:車子大賞 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:風車 |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 求領域（積木） | | 周ｏ璇<br>賀ｏ恩<br>林ｏ楷<br>慧魚：<br>劉ｏ瀅<br>動態：<br>黃ｏ亭 | 2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | (1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 4 | | 15 | 慧魚積木:港口起重機<br>樂高積木:生活用品大集合 |
| | | | | | 5 | 動態積木:旋轉木馬<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:國內外著名建築 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:磅秤<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:場景製作 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:雨刷<br>慧魚積木:酷炫小吊車<br>樂高積木:船 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

班級：五、六　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 社交技巧（桌遊） | 1 | 趙ｏ辰<br>黃ｏ亭<br>劉ｏ瀅<br>曾ｏ瑜<br>何ｏ<br>江ｏ辰 | 1-1-1-2 能表達自己基本的正向或負向情緒<br>1-1-3-5 能在成人的引導下擬訂計畫解決問題<br>2-1-1-8 能主動引起話題開始與人進行談話<br>2-1-2-5 與人相處時能瞭解簡單的規則並保持適當的人我分際（如：維持適當 說話距離、音量、面對對方等）<br>1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒<br>1-2-2-4 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法<br>1-2-3-1 能接納自己的優勢及弱勢能力 | 1.教材編輯與資源<br>(1)桌上遊戲<br>(2)「我不是壞小孩，只是愛生氣：40 個幫助孩子控制怒氣的活動」（天下）<br>(3) 數位社會性課程教學攻略：在高功能自閉症與亞斯伯格症之應用（心理）<br>(4) 資源班情緒繪本<br><br>2.教學方法<br>(1) 藉由小組遊戲，教導團體規則、情緒分辨與表達。<br>(2) 藉由棋藝遊戲、影片、繪本、日常生活事件討論，作情緒的認識與表達。<br>(3)藉由互評、自評和心得分享，了解自己可以改 | 1 | 了解課程規則<br>桌遊—uno | 12 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 2 | 了解課程與遊戲規則<br>桌遊—矮人礦坑 | 13 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 3 | 了解自我目標<br>桌遊—矮人礦坑 | 14 | 處理問題<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 4 | 表達讚美與接受<br>桌遊—矮人礦坑 | 15 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 5 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 16 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 6 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 17 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 7 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 18 | 處理問題<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 8 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 19 | 練習合作<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 9 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 20 | 同樂會<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 10 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 21 | 學期檢討<br>桌遊-猜心俱樂部 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-2-3-7 能明瞭凡事須盡力，但不過度重視結果或成敗 | 進處，也稱讚同學。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度<br>(2)與小組組員合作的積極度、協調度<br>(3)觀察在普通班的情緒表現與人際關係。 | 11 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 | 22 | 學期回顧<br>桌遊-猜心俱樂部 |

班級： 四年級、五年級　　教學者：黃心皇

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（ | 1 | 王○熙<br>石○謙<br>陳○名<br>王○丞<br>范○鵬<br>謝○諺 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒<br>1-2-2-4 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法<br>1-2-3-1 能接納自己的優勢及弱勢能力 | 1.教材編輯與資源<br>(1)桌上遊戲<br>(2)「我不是壞小孩，只是愛生氣：40 個幫助孩子控制怒氣的活動」（天下）<br>(3) 數位社會性課程教學攻略：在高功能自閉症與亞斯伯格症之應用（心 | 1 | 了解課程規則<br>桌遊—uno | 12 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 2 | 了解課程與遊戲規則<br>桌遊—矮人礦坑 | 13 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 3 | 了解自我目標<br>桌遊—矮人礦坑 | 14 | 處理問題<br>桌遊—水瓶座 |
| | | | | | 4 | 表達讚美與接受<br>桌遊—矮人礦坑 | 15 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 桌遊） | | | 1-2-3-7 能明瞭凡事須盡力，但不過度重視結果或成敗 | 理）<br>(4) 資源班情緒繪本<br>2.教學方法<br>(1) 藉由小組遊戲，教導團體規則、情緒分辨與表達。<br>(2) 藉由棋藝遊戲、影片、繪本、日常生活事件討論，作情緒的認識與表達。<br>(3)藉由互評、自評和心得分享，了解自己可以改進處，也稱讚同學。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度<br>(2)與小組組員合作的積極度、協調度<br>(3)觀察在普通班的情緒表現與人際關係。 | 5 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 16 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 6 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 17 | 處理問題<br>棋藝—跳棋 |
| | | | | | 7 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 18 | 處理問題<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 8 | 處理衝突技巧<br>桌遊—卡卡頌 | 19 | 練習合作<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 9 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 20 | 同樂會<br>桌遊-超級犀牛 |
| | | | | | 10 | 保持彈性<br>棋藝—象棋 | 21 | 學期檢討<br>桌遊-猜心俱樂部 |
| | | | | | 11 | 接受建議<br>桌遊—水瓶座 | 22 | 學期回顧<br>桌遊-猜心俱樂部 |

**班級：** 三、五年級　　**教學者：** 吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（社會技巧） | 1節 | 靜態：<br>鄭O玫<br>謝O諺<br>邱O凱<br><br>慧魚：<br>江O宸<br><br>動態：<br>張O磊 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:敲擊器<br>慧魚積木:動滑輪吊車<br>樂高積木:來去動物園 |
| | | | | | 2 | 動態積木:桌椅<br>慧魚積木:投石機<br>樂高積木:車子大賞 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:風車<br>慧魚積木:港口起重機<br>樂高積木:生活用品大集合 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 動態積木:旋轉木馬<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:國內外著名建築 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:磅秤<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:場景製作 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:雨刷<br>慧魚積木:酷炫小吊車<br>樂高積木:船 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

**教學者：吳于雯**

年級：三、五年級

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（社會技巧-疊杯） | 1 | 周 O 璇<br>賀 O 恩<br>林 O 楷<br>鄭 O 玫<br>邱 O 凱<br>羅 O 鈞 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-1-1-6能等待、輪流說話及不隨便插話<br>2-1-2-7能在團體中遵守基本規範<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 競技疊杯<br>(2) 競技疊杯網站<br>(3) YOUTUBE 競技疊杯影片<br>**2.教學方法**<br>(1) 以競技疊杯做媒材，利用小組合作方式，學習競技疊杯各項基本動作的疊法，使學生練習與同學有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)疊杯基本動作完成狀況。 | 1 | 開學準備週 | 12 | CYCLE 項目解說，1-10-1 教學 |
| | | | | | 2 | 3 杯分解和加速教學 | 13 | 1-10-1 運杯教學練習 |
| | | | | | 3 | 3-3-3 項目 6 杯教學 | 14 | 1-10-1 運杯練習+計時 |
| | | | | | 4 | 3-3-3 項目 9 杯教學 | 15 | 雙人 1-10-1 運杯練習+計時 |
| | | | | | 5 | 個人 3-3-3<br>雙人 3-3-3 | 16 | 花式 CYCLE 項目運杯教學(3-6-3 轉 6-6) |
| | | | | | 6 | 個人 3-3-3<br>雙人 3-3-3 計時 | 17 | 花式 CYCLE 項目運杯教學<br>(6-6 轉 1-10-1) |
| | | | | | 7 | 3-6-3 項目 6 杯疊法教學 | 18 | CYCLE 綜合練習+計時(目標 30 秒內) |
| | | | | | 8 | 3-6-3 項目綜合練習 | 19 | 雙人 CYCLE 綜合練習+計時 |
| | | | | | 9 | 3-6-3 項目綜合練習+計時(目標 15 秒內) | 20 | 333、363、CYCLE 個人大 PK |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | | 10 | 雙人 3-6-3 | 21 | 333、363、CYCLE 雙人、團體接力大 PK |
| | | | | | 11 | 雙人 3-6-3 計時 | 22 | 休業式 |

# 臺北市清江國民小學 108 學年度第二學期**潛能班**課程計畫(適用九年一貫課程綱要)

**班級： 二年 1 班、二年 2 班** **教學者：黃心皇**

<table>
<tr><th rowspan="2">領域</th><th rowspan="2">每週節數</th><th rowspan="2">教學對象</th><th rowspan="2">能力指標</th><th rowspan="2">教學與評量說明</th><th colspan="4">教　學　安　排</th></tr>
<tr><th>週次</th><th>單元名稱/內容</th><th>週次</th><th>單元名稱/內容</th></tr>
<tr><td rowspan="2">語文領域</td><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">邱○ 棠</td><td rowspan="2">1-1-7-1 能運用注音符號，檢索工具書（如字典或辭典）。<br>3-1-3-2 能察覺故事中圖片的線索，並預測故事可能之發展。<br>4-1-1-2 能透過圖解教學識字法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>6-1-2-2 能運用學過的字詞，造出簡單的短語或句子。</td><td rowspan="9">1.教材編輯與資源<br>(1)康軒二下國語課本<br>(2)康軒二下國語習作<br>(3)康軒二下國語教師手冊<br>(4)教師自編語文學習單<br>（5）主題繪本<br>（6）繪本學習單<br><br>2.教學方法<br>以二年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>(1)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教</td><td>1</td><td>鑑定週</td><td>12</td><td>不說話的萬事通</td></tr>
<tr><td>學習策略（國語）</td><td>2</td><td>邱○ 棠<br>莊○ 瑜<br>陳○ 儒</td><td>1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等）<br>2-1-2-4 能接受指導者的指正，調整或修正不適當的學習行為<br>3-1-2-5 能在他人示範下，運用學習工具（如：字典、計時</td><td>2</td><td>我是行道樹</td><td>13</td><td>書香森林</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>歡迎來我家</td><td>14</td><td>小讀者樂園</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>種子的旅行</td><td>15</td><td>喜歡讀書的人</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>綠色的海洋</td><td>16</td><td>黃狗生蛋</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td>爸爸</td><td>17</td><td>小孩秤大象</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td>我的家人</td><td>18</td><td>勇士射太陽</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>黃媽媽的笑臉</td><td>19</td><td>閱讀敲敲門二<br>月光河</td></tr>
</table>

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 器、計算機等）協助 學習。<br>4-1-2-3 能檢核學習項目或學習活動完成狀況(如:做完一項工作打勾) | 學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**(2)多元的學習模式**－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。<br>**(3)造詞造句訓練**:透過查找字典多知道課本生字以外的造詞。利用課文的連接詞做造句訓練。<br>**(4)繪本閱讀**:利用月繪本閱讀增加學生生字及生詞類化能力，增進閱讀理解能力。<br><br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形 | | | | |
| | | | | | 9 | 閱讀敲敲門一<br>阿婆的良心傘 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (2)書寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | | | | |

**班級： 二年 1 班、二年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（數學 | 2 | A 組: 邱○棠 | 3-1-3-5 能在交卷前檢查考卷答案（如：確定每一題都有寫到）<br>4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容（如:用自己的話，說出、寫出或畫出等）<br>4-1-1-2 能呈現不同學習項目 | 1.教材編輯與資源<br>(1)南一二下數學課本<br>(2)南一二下數學習作<br>(3)南一二下數學教師手冊<br>(4)教師自編數學學習單 | 1 | 鑑定週 | 12 | 年月日 |
| | | | | | 2 | 數到 1000 | 13 | 年月日 |
| | | | | | 3 | 數到 1000 | 14 | 平面圖形 |

| 領域（ ） | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 的學習歷程（如：數學計算過程、記憶的步驟、內 容的架構圖等）<br>4-1-2-1 能在他人示範下，設定<br>具體的學習目標 | 2.教學方法<br>以二年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>(1)**建構方式**:利用加法概念建立學生乘法的技能。<br>(2)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的數與量及加減計算。<br>(3)**實作演練**:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、比較長短、時間的認讀、加減法的符號意義。<br>(4)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字 | 4 | 加加減減 | 15 | 平面圖形 |
| | 2 | B 組: 邱○棠<br>莊○瑜<br>陳○儒 | 3-1-2-1 能運用多感官學習（如：視、聽、觸、動等）<br>3-1-2-2 能運用提示系統標記或圈選學習綱要（如：標題、黑體字等）<br>3-1-3-5 能在交卷前檢查考卷答案（如：確定每一題都有寫到）4-1-1-1 能選擇不同方式呈現學習的內容（如:用自己的話，<br>說出、寫出或畫出等）<br>4-1-1-2 能呈現不同學習項目的學習歷程（如：數學計算過程、記憶的步驟、內容的架構圖等）<br>4-1-2-1 能在他人示範下，設定 | | 5 | 加加減減 | 16 | 乘法（二） |
| | | | | | 6 | 幾公尺 | 17 | 乘法（二） |
| | | | | | 7 | 幾公尺 | 18 | 分東西 |
| | | | | | 8 | 乘法（一） | 19 | 分東西 |
| | | | | | 9 | 乘法（一） | 20 | 面的大小與立體 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 具體的學習目標 | 應用題轉換成算式。<br>(5)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 10 | 期中複習 | 21 | 期末複習 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 期末考 |

**班級： 二 年 四 班** **教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需 | 1節 | 204<br>方○澄 | 學習策略： | **1.教材編輯與資源**<br>(1)二年級國語教材(康軒版)。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 不說話的萬事通 |

| 領域/學習策略（國語） | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | (自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙)<br><br>鄭○桓<br>（疑似情緒障礙） | 1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點。<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息。<br>1-1-2-2 能反覆抄寫,增加學習印象。<br>1-1-3-1 能具備組織規則的能力(如：國自組字規則)。<br>1-1-4-2 能依據上下文脈,表達出學習材料的語意意涵。<br>語文領域：<br>1-1-1 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。<br>1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 | (2)注音符號教材。<br>(3)雄老師國字注音筆順練習工具。<br>**2.教學方法**<br>(1)每週上課依 5W 做假日生活報告，訓練學生的語言表達能力。<br>(2)注音符號採綜合教學法教學，提供充分練習機會，讓學生多念、多聽、多寫。<br>(3)透過識字策略加強生字的認讀與習寫。<br>(4)結合閱讀教學，以有趣的童話故事和兒歌啟發學生對閱讀的興趣，並養成主動閱讀的習慣。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 2 | 我是行道樹 | 13 | 書香森林 |
| | | | | | 3 | 歡迎來我家 | 14 | 小讀者樂園 |
| | | | | | 4 | 種子的旅行 | 15 | 喜歡讀書的人 |
| | | | | | 5 | 綠色的海洋 | 16 | 黃狗生蛋 |
| | | | | | 6 | 爸爸 | 17 | 小孩秤大象 |
| | | | | | 7 | 我的家人 | 18 | 勇士射太陽 |
| | | | | | 8 | 黃媽媽的笑臉 | 19 | 閱讀敲敲門二<br>月光河 |
| | | | | | 9 | 閱讀敲敲門一<br>阿婆的良心傘 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 2-1-2 能確實把握聆聽的方法<br>5-1-2-2 能概略了解課文的內容與大意。<br>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級： 二 年 四 班　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學 | 1節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症) | 學習策略<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點（如：老師的示範動作。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1)二年級數學教材（南一版）。<br>(2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化 | 1 | 鑑定週 | 12 | 年月日 |
| | | | | | 2 | 數到 1000 | 13 | 年月日 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 習策略（數學） | | 李○翔<br>(疑似情緒障礙)<br><br>鄭○桓<br>（疑似情緒障礙） | 1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息(如：數字、單字、詞彙、句型等)。<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象（如：單字、計算公式與流程等)。<br>3-1-2-3 能明確表達自己對某些事情有不清楚之處。<br><br>數學領域<br>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境，如：時鐘、人行道紅綠燈、物品標價…。<br>C-T-01-3 能列舉數學問題中明確提供的數、量、形等資訊。<br>C-T-02-2 能使用數學常用的運算公式與表徵，表 | 概念。<br>**2.教學方法**<br>(1)從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中。<br>(2)設計有趣的數學遊戲，讓學生在愉快的學習環境中，熟練數與量的應用，並建立各種比較概念，以增進學習的動機與效果。<br>(3)透過實務操作和輔具運用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。<br>(4)將學習的內容使用學習步驟分析法，分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理。<br>**3.教學評量**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。 | 3 | 數到 1000 | 14 | 平面圖形 |
| | | | | | 4 | 加加減減 | 15 | 平面圖形 |
| | | | | | 5 | 加加減減 | 16 | 乘法（二） |
| | | | | | 6 | 幾公尺 | 17 | 乘法（二） |
| | | | | | 7 | 幾公尺 | 18 | 分東西 |
| | | | | | 8 | 乘法（一） | 19 | 分東西 |
| | | | | | 9 | 乘法（一） | 20 | 面的大小與立體 |
| | | | | | 10 | 期中複習 | 21 | 期末複習 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 示數學問題中數、量、形的關係。<br>C-S-02-2 能依據數學問題使用合適的數學表徵(如：加、減、乘、除等符號)。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 | (2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | | | | |

**班級： 二 年 四 班** **教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/社會技 | 2節 | 204<br>方○澄<br>(自閉症)<br><br>李○翔<br>(疑似情緒障礙) | 1-1-2-1能藉由生理反應察覺自己陳對壓力的情緒反應（如：厭煩、緊張及焦慮等）。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考 Super Skills-給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程用書：將社交技巧分為四大類共 30 個單元，以系統化、結構化學習適切的 | 1 | 鑑定週 | 12 | 表情你我他 |
| | | | | | 2 | 聽覺理解訓練 | 13 | 戲劇大師 |
| | | | | | 3 | 聽覺理解訓練 | 14 | 戲劇大師 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 巧 | | 鄭○桓<br>(疑似情緒障礙) | 2-1-1-6能等待、輪流說話及不隨便插話。<br>2-1-2-7能在團體中遵守基本規範。 | 社交技巧。<br>(2)繪本教學：了解與表達自己的情緒、分辨與同理他人的情緒與想法。<br>(3)團體活動、桌上遊戲：學習等待、輪流、接受結果;注意力訓練;學習依照情境表現合宜之行為。<br>2.教學方法<br>(1)講述、觀察、討論、遊戲、角色扮演。<br>(2)提供教學情境實際演練。<br>3.教學評量<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 4 | 我會學習等待 | 15 | 團體遊戲 |
| | | | | | 5 | 我會學習等待 | 16 | 團體遊戲 |
| | | | | | 6 | 團體遊戲 | 17 | 你說我畫大考驗 |
| | | | | | 7 | 團體遊戲 | 18 | 你說我畫大考驗 |
| | | | | | 8 | 玩具分享大會 | 19 | 讚美我最會 |
| | | | | | 9 | 玩具分享大會 | 20 | 期末考 |
| | | | | | 10 | 表情你我他 | 21 | 讚美我最會 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 課程回顧總錦標 |

班級： 三 年　　班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 1 | 鄭O玫 | 學習策略：<br>1-1-1-4 能選擇專注於某一個學習的焦點<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象<br>1-1-4-2 能依據上下文脈,表達出學習材料的語意意涵<br>3-1-2-5 能運用學習工具書(如:字典、百科全書等)協助學習 | 1.教材編輯與資源<br>(1)康軒三下國語課本習作<br>(2)網路相關補充資料與教材<br>(3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編語文學習單<br>2.教學方法<br>(1)每週上課依 5W 進行假日生活報告，訓練學生的語言表達能力。<br>(2) **集中識字教學法**－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>(3) **多元的學習模式**－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。<br>(4) **造詞造句訓練**:透過查找字典多知道課本生字以外的造詞。利用課文的連接詞做造句訓練。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 油桐花.五月雪 |
| | | | | | 2 | 許願 | 13 | 大自然的美術館 |
| | | | | | 3 | 晒棉被 | 14 | 臺灣的山椒魚 |
| | | | | | 4 | 下雨的時候 | 15 | 蟬 |
| | | | | | 5 | 追風車隊 | 16 | 小紅 |
| | | | | | 6 | 我要給風加上顏色 | 17 | 巨人的花園 |
| | | | | | 7 | 黃金葛 | 18 | 神筆馬良 |
| | | | | | 8 | 最後的決定 | 19 | 閱讀開門二 |
| | | | | | 9 | 閱讀開門一 | 20 | 複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)書寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

班級：三 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策 | 1 | 鄭O玫 | 學習策略：<br>1-1-4-6 能說明文章內容的字面字義 | 1.教材編輯與資源<br>(1)南一三下數學課本習作<br>(2)網路相關教材 | 1 | 鑑定週 | 12 | 公斤和公克 |
| | | | | | 2 | 乘法 | 13 | 分數的加減 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 略（數學） | | | 1-1-3-2 能標記學習材料的重點(如：關鍵字句劃線) | (3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編數學學習單<br><br>2.教學方法<br>(1)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的數與量及加減乘除計算。<br>(2)**實作演練**:利用實作方式學習容量、重量、分數、小數、時間、面積、乘法和除法的意義和性質。<br>(3)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(4)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 3 | 乘法 | 14 | 分數的加減 |
| | | | | | 4 | 公升和毫公升 | 15 | 乘法和除法 |
| | | | | | 5 | 時間 | 16 | 乘法和除法 |
| | | | | | 6 | 時間 | 17 | 小數 |
| | | | | | 7 | 面積 | 18 | 小數 |
| | | | | | 8 | 除法 | 19 | 報讀表格 |
| | | | | | 9 | 除法 | 20 | 總複習 |
| | | | | | 10 | 加油小站、複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |
| | 4節 | 謝O諺 | 數學領域：<br>C-T-01-3 能列舉數學問題中明確提供的數、量、形等資訊。<br>C-T-02-1 能辨識數學問題中數、量、形等資料的數學關係。<br>C-S-02-2 能依據數學問題使用合適的數學表徵(如：加、減、乘等符號、大於/小於/等於符號)。 | | | | | |

班級： 三 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 語文領域<br>B 組學習策略 | A：5 節<br>B：1 節 | A 組：王 O 熙<br>（4 年級上 3 年級）<br>B 組：周 O 璇<br>賀 O 恩 | A 組：<br>1-2-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞，輔助念讀。1-2-2-1 能聽出不同的語調。<br>1-2-2-3 能使用合適的語氣念讀語句。<br>3-2-1-4 能清楚說出自己的意思並讓他人了解。<br>3-2-2-4 能簡要複述問題，並主動詢問無法理解的問題。4-2-1-1 能認識常用國字 500-1,000 字。<br>4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）康軒三下國語課本<br>（2）康軒三下國語習作<br>（3）康軒三下國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>**2.教學方法**<br>以三年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書 | 1 | 鑑定週 | 12 | 油桐花.五月雪 |
| | | | | | 2 | 許願 | 13 | 大自然的美術館 |
| | | | | | 3 | 晒棉被 | 14 | 臺灣的山椒魚 |
| | | | | | 4 | 下雨的時候 | 15 | 蟬 |
| | | | | | 5 | 追風車隊 | 16 | 小紅 |
| | | | | | 6 | 我要給風加上顏色 | 17 | 巨人的花園 |
| | | | | | 7 | 黃金葛 | 18 | 神筆馬良 |
| | | | | | 8 | 最後的決定 | 19 | 閱讀開門二 |
| | | | | | 9 | 閱讀開門一 | 20 | 複習 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 簡單造字原理，協助識字。<br>4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>4-2-3-1 能寫出端正的基本筆畫。<br>4-2-3-2 能在口語提示下，以正確的筆劃原理寫字。<br>B 組：<br>1-2-1-3 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。<br>1-2-3-2 能運用注音符號協助做簡單的記錄或抄寫。2-2-2-1 他人說話時，能聽清楚對方表達的 | 寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>（4）課外相關議題延伸－結合與課文相關的時事議題，進行教學。加強孩子的口說能力、課外知識，建立社會國際觀。<br>（5）掌握文本重點－利用刪除、統整的方式，增進提取課文大意的能力。透過前後文推論的策略，提昇閱讀理解能力。<br>**3.教學評量：**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 重點。<br>1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意<br>4-2-1-1 能認識常用國字 500-1,000 字。<br>4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。<br>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思。<br>5-2-7-2 能依不同情境選擇或運用適合的字詞和句子。 | | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-b-1 注意力策略<br>1-1-1-5 能維持一項學習活動的專注狀態(如：問答與輪替)<br>1-1-1-8 能依據指導者的提示,適當的轉移注意力(如：黑板轉移到課本)<br>1-2-1-1 能表達出訊息中的核心項目(如：關鍵字句)<br>1-b-2 記憶策略<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象(如：單字、計算公式與流程等)<br>1-1-2-3 能反覆練習相同動作,增加熟練度<br>1-1-2-4 能將新訊 | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等）<br>1-b-3 組織策略<br>1-1-3-2 能依據他人的指示，標記學習材料的重點（如：關鍵字句劃線）<br>1-1-3-3 能依據他人的指示，紀錄課堂的學習重點(如:做筆記)<br>1-2-3-1 能自行標記學習內容的重點 | | | | | |

班級： 三 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | A：3 節<br>B：1 節 | A：周 O 璇<br>B：賀 O 恩 | 3-n-04 能熟練三位數乘以一位數的直式計算。<br>3-n-06 能熟練三位數除以一位數的直式計算<br>3-n-11 能在具體情境中，初步認識分數，並解決同分母分數的比較與加減問題。<br>3-n-12 能認識一位小數，並做比較與加減計算。<br>3-n-13 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並做 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）南一三下數學課本<br>（2）南一三下數學習作<br>（3）南一三下數學教師手冊<br>（4）教師自編數學學習單<br>2.**教學方法**<br>以三年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）建構方式:利用加法概念建立學生乘法的技能。<br>（2）精熟練習:學生透過大量反覆練習與其能力相當的題目，精熟學生的數與量及加減計算能力。<br>（3）實作演練:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、比較長短、角度、形狀。<br>（4）關鍵字法:利用關鍵字的解釋， | 1 | 鑑定週 | 12 | 公斤和公克 |
| | | | | | 2 | 乘法 | 13 | 分數的加減 |
| | | | | | 3 | 乘法 | 14 | 分數的加減 |
| | | | | | 4 | 公升和毫公升 | 15 | 乘法和除法 |
| | | | | | 5 | 時間 | 16 | 乘法和除法 |
| | | | | | 6 | 時間 | 17 | 小數 |
| | | | | | 7 | 面積 | 18 | 小數 |
| | | | | | 8 | 除法 | 19 | 報讀表格 |
| | | | | | 9 | 除法 | 20 | 總複習 |
| | | | | | 10 | 加油小站、複習 | 21 | 期末考 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 同單位時間量及時、分複名數的加減計算（不進、退位）。<br>3-n-15 能認識容量單位「公升」、「毫公升」(簡稱「毫升」)及其關係，並做相關的實測、估測與計算。<br>3-n-16 能認識重量單位「公斤」、「公克」及其關係，並做相關的實測、估測與計算<br>3-d-01 能報讀生活中常見的表格。 | 能夠將文字應用題轉換成圖再進而列出算式。<br>（5）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | 11 | 期中考 | 22 | 修業式 |

**班級： 四年 1 班、四年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 2 | 陳○蓁<br>王○丞<br>蔡○宸<br>范○鵬 | 1-2-1-1 能表達出訊息中的核心項目（如：關鍵字句）<br>1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義（如：心像法、位置<br>法等）<br>1-2-4-6 能透過自問自答的方式，確認理解的程度<br>2-2-1-2 能覺察自身的學習意願和學習表現之間的關係（如：我<br>願意花比較多時間學習的科目會有比較好的成績）<br>3-2-3-4 能調整試卷作答的順序（如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已 經會的題目） | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考翰林版四年級課程內容，進行能力指標簡化的教學。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br><br>2.教學方法<br>(1) 利用字詞應用、語詞聯想、語詞辨正等方法，加強語詞能力。<br>(2) 問答引導與綜合理解—利用分段閱讀方式，教師用提問方式引導學生理解文意，並增進推論理解的能 | 1 | 鑑定週 | 12 | 我愛看 |
| | | | | | 2 | 好友籃球隊 | 13 | 快樂王子 |
| | | | | | 3 | 黑與白的戰爭 | 14 | 最後一片葉子 |
| | | | | | 4 | 踩著月光上山 | 15 | 孫悟空三借芭蕉扇 |
| | | | | | 5 | 如何安排休閒活動 | 16 | 統整活動三 |
| | | | | | 6 | 統整活動一 | 17 | 高鐵快飛 |
| | | | | | 7 | 大峽谷的回憶 | 18 | 神奇魔法衣 |
| | | | | | 8 | 羊角村之美 | 19 | 動物的心聲 |
| | | | | | 9 | 遊廬山有感 | 20 | 統整活動四 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 力。<br>(3) 利用刪除、統整的方式，增進提取課文大意的能力。<br>(4) 利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力。<br>(5)繪本閱讀:利用繪本閱讀增加學生生字及生詞類化能力，增進閱讀理解能力。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 10 | 統整活動二 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級： 四年 1 班、四年 2 班** **教學者：黃心皇**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 3 | 蔡○宸<br>范○鵬 | 4-n-01 能透過位值概 念，延伸整數的認識到 大數(含「億」、「兆」之 位名)，並做位值單位的 換算。<br>4-n-09 能認識等值分 數，進行簡單異分母分數 的比較，並用來做簡單分 數與小數的互換<br>4-n-17 能認識面積單位「平方公 尺」，及「平方公分」、「平方公 尺」間的關係，並做相關計算。<br>4-n-18 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。<br>4-d-01 能報讀生活中常 用的長條圖。<br>4-d-02 能報讀生活中常 用的折線圖。<br>4-s-02 能透過操作，認識 基本三角形與四邊形的 簡單性質。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)參考南一版四年級課程內容，簡化各單元內容，將計算與解題策略步。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>2.教學方法<br>(1) 多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。<br>(2) 圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。<br>(3) 運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 周長和面積 |
| | | | | | 2 | 統計圖表 | 13 | 周長和面積 |
| | | | | | 3 | 分數的加減和整數倍 | 14 | 一億以上的數 |
| | | | | | 4 | 分數的加減和整數倍 | 15 | 一億以上的數 |
| | 1 | 蔡○宸<br>范○鵬<br>陳○蓁<br>王○丞 | 2-2-1-2 能覺察自身的學習意願和學習表現之間的關係（如：我願意花比較多時間學習的科 | | 5 | 概數 | 16 | 時間的加減 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 目會有比較好的成績）<br>3-2-3-3 能分配試卷作答的時間<br>3-2-3-4 能調整試卷作答的順序（如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已 經會的題目）<br>4-2-2-3 能自我檢核和記錄，每一個步驟的執行結果 | (4) 精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>3.教學評量<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 6 | 概數 | 17 | 等值分數 |
| | | | | | 7 | 四邊形 | 18 | 等值分數 |
| | | | | | 8 | 小數乘以整數 | 19 | 立方公分 |
| | | | | | 9 | 小數乘以整數 | 20 | 總複習 |
| | | | | | 10 | 複習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級： 四年 1 班、四年 2 班**　　**教學者： 黃心皇　老師**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 1 節 | 陳〇 蓁 | | 1.教材編輯與資源 | 1 | 寒假生活分享 | 12 | 母親節卡片製作 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 特殊需求領域(社會技巧) | | 王○ 丞<br>陳○ 名<br>蔡○ 宸<br>石○ 謙 | 1-2-3-1 能接納自己的優勢及弱勢能力<br>2-2-3-8 被他人誤解或誣賴時能清楚說明事實<br>3-2-1-1 能在傾聽他人說話適時以身體動作或口語回應（如：點頭或以嗯、喔 表示對說話內容的回應等）<br>3-2-1-2 能在監督或協助下完成複雜的工作（如：舉辦班級慶生會或教室布置 工作等）<br>3-2-2-3 能在過年或節慶時看到熟悉的家人、鄰居、同學或老師時，主動 | (1)Youtube 影片<br>(2)主題繪本<br>(3)情緒卡應用<br>(4)自編教材<br>**2.教學方法**<br>1. 藉由 Youtube 影片和繪本教學培養學生建立好品格及了解與人友好相處的重要性。<br>2. 學習運用「情緒卡」表達自己的情緒，例如: 現在的心情是生氣、開心、興奮、疲憊的，練習察覺自己和他人的情緒。<br>3. 學會傾聽、完整表達、給予同儕回饋，並將所學的社交技巧落實在生活中。<br>4. 藉由假日生活報告，回顧自己的週末旅程，且學會在他人分享時能認真聆聽並給予回饋。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)與同儕合作的投入程度及積極態度。<br>(3)遊戲規則及團體規範的遵守程度。 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 2 | Youtube 影片:<br>辨識情緒 | 13 | 情境連環圖:<br>我該怎麼辦? |
| 3 | Youtube 影片:<br>辨識情緒 | 14 | 情境連環圖:<br>我該怎麼辦? |
| 4 | Youtube 影片:<br>表達情緒 | 15 | 繪本: 蠟筆小黑 |
| 5 | Youtube 影片:<br>表達情緒 | 16 | 繪本: 蠟筆小黑 |
| 6 | 情境連環圖:<br>我好難過 | 17 | 繪本: 我好嫉妒 |
| 7 | 情境連環圖:<br>我好難過 | 18 | 繪本: 我好嫉妒 |
| 8 | 情境連環圖:<br>好想跟他們玩 | 19 | 情緒抽抽樂 |
| 9 | 情境連環圖:<br>好想跟他們玩 | 20 | 情緒抽抽樂 |
| 10 | 情境連環圖:<br>都是他的錯! | 21 | 期末課程回顧 &<br>心得分享 |
| 11 | 情境連環圖:<br>都是他的錯! | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 愉 悅地說出應景的話 | | | | | |

班級：四年級　　教學者： 黃心皇

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域 | 1節 | 靜態：<br>陳○蓁<br>王○丞<br>陳○名<br>范○鵬<br>蔡○宸<br>石○謙 | 1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:釣魚竿<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:海底世界 |
| | | | | | 2 | 動態積木:弓箭<br>慧魚積木:螺旋提水器<br>樂高積木:人物動作 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:磁鐵盪鞦韆<br>慧魚積木:滑軌吊車<br>樂高積木:公園 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 動態積木:大鐵鎚<br>慧魚積木:弩弓發石機<br>樂高積木:超級英雄 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:手槍<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:交通工具 |
| | | | | | 7 | | 18 | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | 生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 8 | 動態積木:測量車<br>慧魚積木:浮力天秤<br>樂高積木:電影場景 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

班級：四年級　　教學者： 黃心皇

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域 | 1 | 陳○蓁<br>王○丞<br>陳○名<br>范○鵬<br>蔡○宸 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂樂棒球<br>(2) YOUTUBE 樂樂棒球比賽影片<br>(3) 多元創思藝術教材<br>**2.教學方法**<br>(1) 以樂樂棒球做媒材，學習各項基本動作，使學生練習與同學有效的溝 | 1 | 準備週 | 12 | 投石器製作 |
| | | | | | 2 | 樂棒規則介紹 | 13 | 投石器製作 |
| | | | | | 3 | 樂棒練習－投球練習 | 14 | 投石器製作 |
| | | | | | 4 | 樂棒練習-投球練習 | 15 | 投石器比賽 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| （樂棒+美勞） | | 石○謙 | 2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | 通技巧、協調合作的技能。<br>(2)透過輕黏土、毛根、燙珠畫等不同藝術媒材，進行藝術作品創作，使學生從製作過程中學習面對困難尋求問題解決的技巧。<br>(3)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)樂樂棒球動作完成狀況。(4)藝術作品完成狀況。 | 5 | 樂棒練習-傳球練習 | 16 | 摺紙 |
| | | | | | 6 | 樂棒練習-傳球練習 | 17 | 摺紙 |
| | | | | | 7 | 樂棒練習-打擊練習 | 18 | 剪紙 |
| | | | | | 8 | 樂棒練習-打擊練習 | 19 | 剪紙 |
| | | | | | 9 | 樂棒練習-跑壘練習 | 20 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 10 | 樂棒練習-兩隊比賽 | 21 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 11 | 樂棒練習-賽前練習 | 22 | 休業式 |

**班級： 四 年 3 班**　　**教學者：劉韓儀**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學 | 2節 | 陳○寧 | 2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁 | 1.教材編輯與資源<br>（1）翰林四下國語課本 | 1 | 鑑定週 | 12 | 我愛看 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 習策略（語文） | | | 覆載和結構<br>2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)<br>2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作<br>**1-b-2 記憶策略**<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息（如：數字、單字、詞彙、句型等）<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象 | （2）翰林四下國語習作<br>（3）翰林四下國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>2.教學方法<br>以四年級國語教材（翰林版）為主的語文教學，進行能力指標簡化的教學。教學方法與重點：<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>3.教學評量 | 2 | 好友籃球隊 | 13 | 快樂王子 |
| | | | | | 3 | 黑與白的戰爭 | 14 | 最後一片葉子 |
| | | | | | 4 | 踩著月光上山 | 15 | 孫悟空三借芭蕉扇 |
| | | | | | 5 | 如何安排休閒活動 | 16 | 統整活動三 |
| | | | | | 6 | 統整活動一 | 17 | 高鐵快飛 |
| | | | | | 7 | 大峽谷的回憶 | 18 | 神奇魔法衣 |
| | | | | | 8 | 羊角村之美 | 19 | 動物的心聲 |
| | | | | | 9 | 遊廬山有感 | 20 | 統整活動四 |
| | | | | | 10 | 統整活動二 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | （如：單字、計算公式與流程等）<br>1-1-2-3 能反覆練習相同動作，增加熟練度<br>1-2-2-4 能將抽象或較無意義的數字或文字轉換為有意義的字詞或句子（如：諧音轉換法）<br>**1-b-3 組織策略**<br>1-1-3-1 能具備組織規則的能力（如：國字組字規則、英文拼音規則等）<br>1-1-3-2 能依據他人的指示，標記學習材料的重點（如：關鍵字句劃線）<br>**1-b-4 理解策略**<br>1-2-4-3 能表達出 | （1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 文章內容的核心與重要概念<br>1-2-4-6 能透過自問自答的方式，確認理解的程度 | | | | | |

班級： 四 年 三 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 3節 | 王 O 熙 | 4-n-01 能透過位值概念，延伸整數的認識到大數 含「億」、「兆」之位名 ，並做位值單位的換算<br>4-n-03 能熟練較大位數的乘除直式計算。名，並做比較。 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）南一四下數學課本<br>（2）南一四下數學習作<br>（3）南一四下數學教師手冊<br>（4）教師自編數學學習單<br>2.**教學方法**<br>以四年級數學教材（南一版）為主的語文教學，進行能力指標簡 | 1 | 鑑定週 | 12 | 周長和面積 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 4-n-08 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換，並進行同分母分數的比較、加、減與整數倍的計算<br>4-n-09 能認識等值分數，進行簡單異分母分數的比較，並用來做簡單分數與小數的互換。<br>4-n-11 能認識二位小數與百分位的位名，並做比較。<br>4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。 | 化的教學。教學方法與重點：<br>（1）精熟練習:學生透過大量反覆練習與其能力相當的題目，精熟學生的數與量及加減計算能力。<br>（2）實作演練:利用實作方式數與量的關係、認識長度單位、容量、角度以及三角形。<br>（3）關鍵字法:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成圖再進而列出算式。<br>（4）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br><br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 4-n-18 能理解長方形和正方形<br>的面積公式與周長公式。(同<br>4-s-09)<br>4-n-19 能認識體積及體積單位<br>「立方公分」。<br>4-d-01 能報讀生活中常用的長條圖。<br>4-d-02 能報讀生活中常用的折線圖。 | | | | | |

班級： 五 年 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學 | A：2 節 | A：黃 0 亭 | A 組 | 1. 教材編輯與資源 | 1 | 鑑定週 | 12 | 動物的尾巴 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 |
|---|---|---|---|---|
| 習策略（語文） | B：1 節 | B：劉 O 瀅 | B 組：<br>2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫<br>2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字<br>2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣<br>2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子<br>**1-b-2 記憶策略**<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息（如：數字、單字、詞彙、句型等）<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象（如：單字、計算公式與流程等） | （1）康軒五下國語課本<br>（2）康軒五下國語習作<br>（3）康軒五下國語教師手冊<br>（4）教師自編語文學習單<br>（5）相關議題課外補充資料<br>**2.教學方法**<br>（1）集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速度與筆畫概念，建構學生學習字詞的能力。<br>（2）多元的學習模式－利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力以及提取字型之書寫能力。<br>（3）造詞造句訓練－透過生活例子連結，學習課本生字以外的造詞。利用課文以及生活經驗的連結，進行造句訓練。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。 |

**教　學　安　排**

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 2 | 名人記趣 | 13 | 生命中的「大石頭」 |
| 3 | 秋江獨釣 | 14 | 果真如此嗎？ |
| 4 | 智救養馬人 | 15 | 湖光山色 |
| 5 | 故宮挖「寶」趣 | 16 | 田園交響曲 |
| 6 | 恆久的美 | 17 | 山豬學校，飛鼠大學 |
| 7 | 戲迷 | 18 | 湖濱散記 |
| 8 | 舞動美麗人生 | 19 | 閱讀階梯二<br>蜘蛛的電報線 |
| 9 | 閱讀階梯一<br>要挑最大的 | 20 | 復習 |
| 10 | 復習 | 21 | 期末考 |
| 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-1-2-3 能反覆練習相同動作，增加熟練度<br>1-2-2-4 能將抽象或較無意義的數字或文字轉換為有意義的字詞或句子（如：諧音轉換法）<br>**1-b-3 組織策略**<br>1-1-3-1 能具備組織規則的能力（如：國字組字規則、英文拼音規則等）<br>1-1-3-2 能依據他人的指示，標記學習材料的重點（如：關鍵字句劃線）<br>**1-b-4 理解策略**<br>1-2-4-3 能表達出文章內容的核心與重要概念 | （2）書寫學習單情形及完成狀況。<br>（3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-2-4-6 能透過自問自答的方式,確認理解的程度<br>B 組：<br>**1-b-2 記憶策略**<br>1-1-2-1 能反覆複誦重要的訊息（如：數字、單字、詞彙、句型等）<br>1-1-2-2 能反覆抄寫，增加學習印象（如：單字、計算公式與流程等）<br>1-1-2-3 能反覆練習相同動作,增加熟練度<br>1-2-2-4 能將抽象或較無意義的數字或文字轉換為有意義的字詞或句子（如：諧音轉換法） | | | | | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-b-3 組織策略<br>1-1-3-1 能具備組織規則的能力（如：國字組字規則、英文拼音規則等）<br>1-1-3-2 能依據他人的指示，標記學習材料的重點（如：關鍵字句劃線）<br>1-b-4 理解策略<br>1-2-4-3 能表達出文章內容的核心與重要概念<br>1-2-4-6 能透過自問自答的方式，確認理解的程度 | | | | | |

班級： 五 年　 班　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 數學領域 | 2節 | 劉O瀅 | 5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題<br>5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。<br>5-n-14 能認識比率及其在生活中的應用(含「百分率」、「折」)。<br>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。<br>5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 | 1.**教材編輯與資源**<br>（1）五下數學教材(南一)。<br>（2）教師自編數學學習單。<br>**2.教學方法**<br>（1）圖示教學與解題步驟提示卡：透過圖示的提醒，將抽象概念具體化，以強化計算與解題能力。<br>（2）直接教學：找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>（3）精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>（4）生活應用:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>（1）課程參與態度、專心度、發表情形。<br>（2）運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 生活中的大單位 |
| | | | | | 2 | 分數的乘法 | 13 | 生活中的大單位 |
| | | | | | 3 | 分數的乘法 | 14 | 柱體、錐體和球體 |
| | | | | | 4 | 小數的乘法 | 15 | 柱體、錐體和球體 |
| | | | | | 5 | 小數的乘法 | 16 | 比率和百分率 |
| | | | | | 6 | 扇形 | 17 | 比率和百分率 |
| | | | | | 7 | 扇形 | 18 | 容積和容量 |
| | | | | | 8 | 正方體和長方體 | 19 | 怎樣列式 |
| | | | | | 9 | 整數、小數除以整數 | 20 | 加油小站二 |
| | | | | | 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 休業式 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | （3）隨堂紙筆測驗。 | | | | |

班級： 五 年　 班　　教學者：

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（國語） | 1節 | 江Ｏ宸<br>曾Ｏ瑜<br>邱Ｏ剴<br>張Ｏ磊 | 學習策略：<br>1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間（如：讀完一篇閱讀材料）<br>1-2-3-2 能摘要學習內容重點（如：課本及教科書內容、課堂講義等）<br>1-2-3-3 能使用視覺 | 1.教材編輯與資源<br>(1)康軒五下國語課本、習作。<br>(2)網路相關教材<br>(3)平板操作 Pagamo<br>(4)教師自編語文學習單<br><br>2.教學方法<br>以五年級國語教材（康軒版）為主的語文教學，進行能力指標簡化、分解的教學。教學方法與重點：<br>(1)問答引導與綜合理解－利用分 | 1 | 鑑定週 | 12 | 動物的尾巴 |
| | | | | | 2 | 名人記趣 | 13 | 生命中的「大石頭」 |
| | | | | | 3 | 秋江獨釣 | 14 | 果真如此嗎？ |
| | | | | | 4 | 智救養馬人 | 15 | 湖光山色 |
| | | | | | 5 | 故宮挖「寶」趣 | 16 | 田園交響曲 |
| | | | | | 6 | 恆久的美 | 17 | 山豬學校，飛鼠大學 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 化組織軟體，將學習內容做成組織圖(如：Inspiration)<br>1-2-4-1 能說明文章內容的因果關係<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點 | 段閱讀方式，教師用提問方式抓<br>出段落重點，並增進推論理解的能力。<br>(2)利用刪除、統整的方式，增進提<br>取課文大意的能力。<br>(3)利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力，並劃出架構圖。<br>(4)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。<br>(3)隨堂紙筆測驗 | 7 | 戲迷 | 18 | 湖濱散記 |
| | | | | | 8 | 舞動美麗人生 | 19 | 閱讀階梯二<br>蜘蛛的電報線 |
| 國語 | 6節 | 謝O諺 | 國語領域：<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>3-3-4-2 能在確認他人詢問的問題重點後再做回答。<br>4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字<br>5-3-1-1 能認識常見 | | 9 | 閱讀階梯一<br>要挑最大的 | 20 | 復習 |
| | | | | | 10 | 復習 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 生字語詞的形音義。<br>6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。 | | | | | |

班級：五 年　 班　　教學者：吳于雯

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 學習策略（ | 1節 | 江O宸<br>曾O瑜<br>邱O凱<br>張O磊 | 學習策略：<br>1-2-1-3 能同時接收二種以上不同訊息。 | 1.教材編輯與資源<br>(1)五下數學教材(南一)<br>(2)平板操作 Pagamo<br>(3)教師自編數學學習單<br>2.教學方法 | 1 | 鑑定週 | 12 | 生活中的大單位 |
| | | | | | 2 | 分數的乘法 | 13 | 生活中的大單位 |
| | | | | | 3 | 分數的乘法 | 14 | 柱體、錐體和球體 |

| 領域（數學） | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測題意重點。<br>2-2-2-4 能自己進行課後複習工作。<br>3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。<br>3-2-3-1 能自己閱讀考卷指導語作答試卷。 | (1)**精熟練習**:學生透過大量的練習精熟學生的計算能力。<br>(2)**實作演練**: 透過實務操作和教具使用，學習分數、小數、扇形、形體、比率、容積容量等的意義和性質。<br>(3)**關鍵字法**:利用關鍵字的解釋，能夠將文字應用題轉換成算式。<br>(4)**生活應用**:將課本概念知識和日常生活做結合，提升學生知識的類化。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。<br>(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。 | 4 | 小數的乘法 | 15 | 柱體、錐體和球體 |
| | | | | | 5 | 小數的乘法 | 16 | 比率和百分率 |
| | | | | | 6 | 扇形 | 17 | 比率和百分率 |
| | | | | | 7 | 扇形 | 18 | 容積和容量 |
| | | | | | 8 | 正方體和長方體 | 19 | 怎樣列式 |
| | | | | | 9 | 整數、小數除以整數 | 20 | 加油小站二 |
| | | | | | 10 | 加油小站一 | 21 | 期末考 |
| | | | | | 11 | 期中考 | 22 | 資料整理 |

**班級： 六年級** **教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策略(國語) | 2節 | 602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>趙○辰<br>(學習障礙) | 學習策略：<br>1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。<br>1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義(如:心像法、位置法等)。<br>1-2-3-1 能自行標記學習內容的重點。<br>1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點。<br>2-2-2-1 能用適當的方式完成工作或作業(如：同儕合作)。<br><br>語文領域：<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)參考康軒版六年級課程內容，進行教學。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。<br>(4)自編語文學習單。<br>(5)結合平板和 pagamo 遊戲。<br>**2.教學方法：**<br>(1)問答引導與綜合理解－利用分段閱讀方式，教師用提問方式抓出段落重點，並增進推論理解的能力。<br>(2)利用推論、自我提問等方式，增進閱讀理解的能力，並劃出架構圖。<br>(3)集中識字教學法－運用識字策略（基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學），以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字 | 1 | 鑑定週 | 12 | 油條報紙.文字夢 |
| | | | | | 2 | 過故人莊 | 13 | 雕刻一座小島 |
| | | | | | 3 | 把愛傳下去 | 14 | 童年.夏日.棉花糖 |
| | | | | | 4 | 山村車軋寮 | 15 | 追夢的翅膀 |
| | | | | | 5 | 統整活動一 | 16 | 祝賀你，孩子 |
| | 1節 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | | | 6 | 迷途 | 17 | 統整活動三.四 |
| | | | | | 7 | 馬達加斯加，出發! | 18 | 畢業考 |
| | | | | | 8 | 劍橋秋日漫步 | 19 | 畢業典禮 |
| | | | | | 9 | 統整活動二 | 20 | |
| | | | | | 10 | 複習一~六課 | 21 | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。<br>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>6-3-4-2能在協助下練習寫作簡單的應用文，如：寫信、參觀報告、會議紀錄、自我介紹等。 | 詞的讀寫。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。<br>(2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 11 | 期中考 | 22 | |

**班級：　六年級**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需/學習策略(數學) | 1節 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | 學習策略：<br>3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。<br>3-2-3-4 能調整試卷作答的順序(如：不需要依據題項作答，可先做簡單的、已經會的題目)。<br>4-2-2-4 能使用不同的問題解決方法。<br><br>數學領域：<br>C-R-01-3 能辨識生活中會運用到單位轉換的情境，如：查地圖、交易、匯率、長度、時間的計算。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)參考南一版六年級課程內容，分解計算與解題策略步驟。<br>(2)以生活經驗連結教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。<br>(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。<br>(4)自編數學學習單。<br>(5)結合平板和 pagamo 遊戲。<br>**2.教學方法：**<br>(1)運用具體教具操作與觀察。<br>(2)分析解題步驟，以強化計算與解題能力。<br>(3)運用層次布題方式，分解應用問題語句、判斷運算方法、步驟分解解題策略。<br>(4)精熟練習:學生透過大量的練習精熟基礎計算。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與態度與專心度。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 四則混合運算 |
| | | | | | 2 | 柱體的體積 | 13 | 四則混合運算 |
| | | | | | 3 | 柱體的體積 | 14 | 怎樣解題(二) |
| | | | | | 4 | 怎樣解題(一) | 15 | 怎樣解題(二) |
| | | | | | 5 | 怎樣解題(一) | 16 | 統計圖表 |
| | | | | | 6 | 基準量和比較量 | 17 | 統計圖表 |
| | | | | | 7 | 基準量和比較量 | 18 | 畢業考 |
| | | | | | 8 | 縮圖和比例尺 | 19 | 畢業典禮 |
| | | | | | 9 | 縮圖和比例尺 | 20 | |
| | | | | | 10 | 復習 | 21 | |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 學語言表出。<br>C-T-03-1 能將數學問題中的未整理資料，以統計方法分類或整理呈現出來。<br>C-S-04-2 能辨識數學能解決生活中量與實測(如：長度、重量、容量、時間、角度、面積、體積等)的問題。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程(以圖像、具體操作物或數學符號)。 | (2)口頭評量：課程內容、主題理解程度。<br>(3)實作評量：學習單書寫情形及完成狀況。 | 11 | 期中考 | 22 | |

**班級：六年級團體課程**　　**教學者：林品涵**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需／社會技巧 | 1節 | 慧魚：<br>601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>動態：<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為障礙) | 1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | **1.教材編輯與資源：**<br>(1)樂高動、靜態積木。<br>(2)慧魚積木。<br>(3)樂高零件積木網站。<br>(4)網路資源：力學、機械學原理。<br>**2.教學方法：**<br>(1)以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量：**<br>(1)觀察評量：課程參與、小組合作。<br>(2)口語評量：課堂分享情形。 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:釣魚竿<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:海底世界 |
| | | | | | 2 | 動態積木:弓箭<br>慧魚積木:螺旋提水器<br>樂高積木:人物動作 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:磁鐵盪鞦韆<br>慧魚積木:滑軌吊車<br>樂高積木:公園 |
| | | | | | 4 | | 15 | |
| | | | | | 5 | 動態積木:大鐵鎚<br>慧魚積木:弩弓發石機<br>樂高積木:超級英雄 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:手槍<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:交通工具 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:測量車<br>慧魚積木:浮力天秤<br>樂高積木:電影場景 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | | (3)實作評量：積木拼組作品、自我評量表。 | | | | |

班級：三四五六年級團體課程　　教學者：林品涵

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特需／社會技巧（樂棒＋美 | 1 | 601<br>吳○哲<br>(自閉症)<br>602<br>趙○辰<br>(學習障礙)<br>602<br>黃○儀<br>(學習障礙)<br>603<br>華○鞍<br>(情緒行為 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂樂棒球<br>(2) YOUTUBE 樂樂棒球比賽影片<br>(3) 多元創思藝術教材<br>**2.教學方法**<br>(1) 以樂樂棒球做媒材，學習各項基本動作，使學生練習與同學有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)透過輕黏土、毛根、燙珠畫等不同藝術媒材，進行藝術作品創作，使學生從製作過程中學習面對困難尋求問題解決的技巧。<br>(3)教師透過增強制度、策略的提示、 | 1 | 準備週 | 12 | 投石器製作 |
| | | | | | 2 | 樂棒規則介紹 | 13 | 投石器製作 |
| | | | | | 3 | 樂棒練習－投球練習 | 14 | 投石器製作 |
| | | | | | 4 | 樂棒練習-投球練習 | 15 | 投石器比賽 |
| | | | | | 5 | 樂棒練習-傳球練習 | 16 | 摺紙 |
| | | | | | 6 | 樂棒練習-傳球練習 | 17 | 摺紙 |
| | | | | | 7 | 樂棒練習-打擊練習 | 18 | 剪紙 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 勞） | | 障礙） | 困難時，具體說明需要的協助。 | 解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)樂樂棒球動作完成狀況。(4)藝術作品完成狀況。 | 8 | 樂棒練習-打擊練習 | 19 | 剪紙 |
| | | | | | 9 | 樂棒練習-跑壘練習 | 20 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 10 | 樂棒練習-兩隊比賽 | 21 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 11 | 樂棒練習-賽前練習 | 22 | 休業式 |

**108 下學期　年級：三、五年級**

**教學者：**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域 | 1節 | 靜態：<br>鄭O玫<br>謝O諺<br>邱O凱<br><br>慧魚：<br>江O宸 | 3年級<br>1-1-2-3學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗。<br>1-1-3-1能察覺自己的優勢或弱勢能力。2-1- | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習 | 1 | 鑑定週 | 12 | 動態積木:釣魚竿<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:海底世界 |
| | | | | | 2 | 動態積木:弓箭<br>慧魚積木:螺旋提水器<br>樂高積木:人物動作 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:磁鐵盪鞦韆<br>慧魚積木:滑軌吊車<br>樂高積木:公園 |
| | | | | | 4 | | 15 | |

| 領域 | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 動態：<br>張O磊 | 2-7能在團體中遵守基本規範。<br>3-1-1-3能在遇到困難時等待時機及情境求助。<br>5年級<br>1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | 與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 5 | 動態積木:大鐵鎚<br>慧魚積木:弩弓發石機<br>樂高積木:超級英雄 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:手槍<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:交通工具 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:測量車<br>慧魚積木:浮力天秤<br>樂高積木:電影場景 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

**108 下學期　　年級：三、五年級**

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（樂棒+美勞） | 1 | 鄭O玫<br>謝O諺<br>邱O凱<br>江O宸<br>張O磊<br>曾O瑜 | 3年級<br>1-1-2-3學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗。<br>1-1-3-1能察覺自己的優勢或弱勢能力。2-1-2-7能在團體中遵守基本規範。<br>3-1-1-3能在遇到困難時等待時機及情境求助。<br>5年級<br>1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂樂棒球<br>(2) YOUTUBE 樂樂棒球比賽影片<br>(3) 多元創思藝術教材<br>**2.教學方法**<br>(1) 以樂樂棒球做媒材，學習各項基本動作，使學生練習與同學有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)透過輕黏土、毛根、燙珠畫等不同藝術媒材，進行藝術作品創作，使學生從製作過程中學習面對困難尋求問題解決的技巧。<br>(3)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)樂樂棒球動作完成狀況。(4)藝術作品完成狀況。 | 1 | 鑑定週 | 12 | 投石器製作 |
| | | | | | 2 | 樂棒規則介紹 | 13 | 投石器製作 |
| | | | | | 3 | 樂棒練習－投球練習 | 14 | 投石器製作 |
| | | | | | 4 | 樂棒練習-投球練習 | 15 | 投石器比賽 |
| | | | | | 5 | 樂棒練習-傳球練習 | 16 | 摺紙 |
| | | | | | 6 | 樂棒練習-傳球練習 | 17 | 摺紙 |
| | | | | | 7 | 樂棒練習-打擊練習 | 18 | 剪紙 |
| | | | | | 8 | 樂棒練習-打擊練習 | 19 | 剪紙 |
| | | | | | 9 | 樂棒練習-跑壘練習 | 20 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 10 | 樂棒練習-兩隊比賽 | 21 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 11 | 樂棒練習-賽前練習 | 22 | 資料整理 |

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | | 1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現被團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | | | | | |

班級： 三、四、五年級　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（積木 | 1節 | 靜態<br>羅ｏ鈞<br>王ｏ熙<br>陳ｏ寧<br>周ｏ璇<br>賀ｏ恩<br>林ｏ楷 | 3年級<br>1-1-2-3學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗。<br>1-1-3-1能察覺自己的優勢或弱勢能力。2-1- | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂高動、靜態積木<br>(2) 慧魚積木<br>(3) 樂高零件積木網站<br>**2.教學方法**<br>(1) 以積木做媒材，小組合作方式，透過主題式的積木拼組，使學生練習 | 1 | 準備週 | 12 | 動態積木:釣魚竿<br>慧魚積木:塔式起重機<br>樂高積木:海底世界 |
| | | | | | 2 | 動態積木:弓箭<br>慧魚積木:螺旋提水器<br>樂高積木:人物動作 | 13 | |
| | | | | | 3 | | 14 | 動態積木:磁鐵盪鞦韆<br>慧魚積木:滑軌吊車<br>樂高積木:公園 |
| | | | | | 4 | | 15 | |

| 領域（ ） | 每週節數 | 學習對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | | 慧魚：<br>劉ｏ瀅<br><br>動態：<br>黃ｏ亭 | 2-7能在團體中遵守基本規範。<br>3-1-1-3能在遇到困難時等待時機及情境求助。<br>4-6年級<br>1-2-1-2能表達自己複雜的正向或負向情緒。<br>1-2-2-3能接受失敗的結果及所造成的壓力。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。<br>3-2-1-3 能在遇到困難時，具體說明需要的協助。 | 與團員有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>(3)教師每次主題的最後一周給予學生自我分享的時間，說明團隊設計的主題以及合作的過程。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)積木拼組作品。<br>(4)自我評量表。 | 5 | 動態積木:大鐵鎚<br>慧魚積木:弩弓發石機<br>樂高積木:超級英雄 | 16 | |
| | | | | | 6 | | 17 | 動態積木:手槍<br>慧魚積木:護城巨爪<br>樂高積木:交通工具 |
| | | | | | 7 | | 18 | |
| | | | | | 8 | 動態積木:測量車<br>慧魚積木:浮力天秤<br>樂高積木:電影場景 | 19 | |
| | | | | | 9 | | 20 | 學生自訂主題<br>+積木清點 |
| | | | | | 10 | | 21 | |
| | | | | | 11 | | 22 | |

班級：三、四、五　　教學者：劉韓儀

| 領域 | 每週節數 | 教學對象 | 能力指標 | 教學與評量說明 | 教學安排 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 特殊需求領域（樂棒+美勞） | 1 | 周ｏ璇<br>賀ｏ恩<br>林ｏ楷<br>王ｏ熙<br>陳ｏ寧<br>羅ｏ鈞<br>劉ｏ瀅<br>黃ｏ亭 | 1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。<br>1-2-3-5 能嘗試擬訂計畫解決問題。<br>2-1-1-6能等待、輪流說話及不隨便插話<br>2-1-2-7能在團體中遵守基本規範<br>2-2-1-4 能延續話題繼續與他人談話。<br>2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為。 | **1.教材編輯與資源**<br>(1) 樂樂棒球<br>(2) YOUTUBE 樂樂棒球比賽影片<br>(3) 多元創思藝術教材<br>**2.教學方法**<br>(1) 以樂樂棒球做媒材，學習各項基本動作，使學生練習與同學有效的溝通技巧、協調合作的技能。<br>(2)透過輕黏土、毛根、燙珠畫等不同藝術媒材，進行藝術作品創作，使學生從製作過程中學習面對困難尋求問題解決的技巧。<br>(3)教師透過增強制度、策略的提示、解決策略的選擇，使學生在每次事件中練習溝通及合作的技巧。<br>**3.教學評量**<br>(1)課程參與、發言狀況。<br>(2)小組合作課堂觀察。<br>(3)樂樂棒球動作完成狀況。(4)藝術作品完成狀況。 | 1 | 準備週 | 12 | 投石器製作 |
| | | | | | 2 | 樂棒規則介紹 | 13 | 投石器製作 |
| | | | | | 3 | 樂棒練習－投球練習 | 14 | 投石器製作 |
| | | | | | 4 | 樂棒練習-投球練習 | 15 | 投石器比賽 |
| | | | | | 5 | 樂棒練習-傳球練習 | 16 | 摺紙 |
| | | | | | 6 | 樂棒練習-傳球練習 | 17 | 摺紙 |
| | | | | | 7 | 樂棒練習-打擊練習 | 18 | 剪紙 |
| | | | | | 8 | 樂棒練習-打擊練習 | 19 | 剪紙 |
| | | | | | 9 | 樂棒練習-跑壘練習 | 20 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 10 | 樂棒練習-兩隊比賽 | 21 | 紙盤醒獅 |
| | | | | | 11 | 樂棒練習-賽前練習 | 22 | 休業式 |

# 臺北市清江國小108學年度第1學期 特殊教育課程計畫檢核表

| 檢核 | 指　　標 | 檢核情形（∨） | | | 補充說明及綜合意見 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 符合 | 不符合 | 不適用 | |
| 課程架構 | 1.特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整(包含學習節數配置比例與學習內容)決議，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。 | ∨ | | | 1.學校無集中式特教班，故第3項勾選不適用。 |
| | 2.領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及特殊教育課程實施規範之規定。 | ∨ | | | |
| | 3.學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之國民小學課程規劃規定。<br>(集中式特教班) | | | ∨ | |
| | 4.彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。 | ∨ | | | |
| 課程規劃與實施 | 1.特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。 | ∨ | | | 1.學校無集中式特教班與資源資優班，故第4、7、8、9項勾選不適用。<br>2.針對第6項進行說明：(1)因目前接受抽離服務學生所處年段皆為不同，且學生能力與需求、及其所需給予的支持程度大，因此經考量後採取各授課老師皆有一名一 |
| | 2.各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。 | ∨ | | | |
| | 3.身心障礙類資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。 | ∨ | | | |
| | 4.學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。(資優資源班) | | | ∨ | |

| 檢核 | 指　　標 | 檢核情形（∨） | | | 補充說明及綜合意見 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 符合 | 不符合 | 不適用 | |
| | 5.跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，唯集中式特殊教育班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。 | ∨ | | | 對一抽離學生課程。<br>(2)六年級學科學習未併組，有一名單獨一對一上課原因說明如下：因該名學生主需求與其他三名學生不同，另三名學生於課堂中易有情緒問題須介入處理，五年級一起上課後發現對該名讀寫障學生學習效益有限，故六年級課程改由此安排。 |
| | 6.身心障礙類資源班實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，唯時數不宜排定超過 1/3 教師總授課時數。 | | ∨ | | |
| | 7.集中式特殊教育班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。 | | | ∨ | |
| | 8.集中式特殊教育班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。 | | | ∨ | |
| | 9.集中式特殊教育班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。 | | | ∨ | |
| | 10.課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。 | ∨ | | | |
| | 11.學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。 | ∨ | | | |

# 臺北市清江國小108學年度第2學期 特殊教育課程計畫檢核表

| 檢核 | 指　　標 | 檢核情形（∨） | | | 補充說明及綜合意見 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 符合 | 不符合 | 不適用 | |
| 課程架構 | 1.特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整(包含學習節數配置比例與學習內容)決議，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。 | ∨ | | | 1.學校無集中式特教班，故第3項勾選不適用。 |
| | 2.領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及特殊教育課程實施規範之規定。 | ∨ | | | |
| | 3.學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之國民小學課程規劃規定。<br>(集中式特教班) | | | ∨ | |
| | 4.彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。 | ∨ | | | |
| 課程規劃與實施 | 1.特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。 | ∨ | | | 1.學校無集中式特教班與資源資優班，故第4、7、8、9項勾選不適用。<br>2.針對第6項進行說明：(1)因目前接受抽離服務學生所處年段皆為不同，且學生能力與需求、及其所需給予的支持程度大，因此經考量後採取各授課老師皆有一名一 |
| | 2.各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。 | ∨ | | | |
| | 3.身心障礙類資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。 | ∨ | | | |
| | 4.學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。(資優資源班) | | | ∨ | |

| 檢核 | 指　　標 | 檢核情形（∨） | | | 補充說明及綜合意見 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 符合 | 不符合 | 不適用 | |
| | 5.跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，唯集中式特殊教育班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。 | ∨ | | | 對一抽離學生課程。<br>(2)六年級學科學習未併組，有一名單獨一對一上課原因說明如下：因該名學生主需求與其他三名學生不同，另三名學生於課堂中易有情緒問題須介入處理，五年級一起上課後發現對該名讀寫障學生學習效益有限，故六年級課程改由此安排。 |
| | 6.身心障礙類資源班實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，唯時數不宜排定超過 1/3 教師總授課時數。 | | ∨ | | |
| | 7.集中式特殊教育班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。 | | | ∨ | |
| | 8.集中式特殊教育班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。 | | | ∨ | |
| | 9.集中式特殊教育班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。 | | | ∨ | |
| | 10.課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。 | ∨ | | | |
| | 11.學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。 | ∨ | | | |

臺北市北投區清江國民小學107學年度第2學期

# 「特殊教育推行委員會」期末會議

一、時間：2019/06/19 星期三 下午12:40　　二、地點：校長室

三、主持人：劉國兆校長　　四、記錄：蔡騏卉老師

五、委員簽到：

| 編號 | 委員會執掌 | 職稱 | 姓名 | 性別 | 簽到 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 主任委員 | 校長 | 劉國兆 | 男 | 劉國兆 |
| 2 | 執行秘書 | 輔導主任 | 劉得劭 | 男 | 劉得劭 |
| 3 | 委員 | 教務主任 | 徐佳瑀 | 女 | 徐佳瑀 |
| 4 | 委員 | 總務主任 | 于文灝 | 男 | |
| 5 | 委員 | 學務主任 | 高禎禧 | 女 | 高禎禧 |
| 6 | 委員 | 附幼代表 | 黃韋翎 | 女 | |
| 7 | 委員 | 特教教師代表 | 黃心皇 | 女 | 黃心皇 |
| 8 | 委員 | 學生家長代表-家長會長 | 陳瑩 | 女 | |
| 9 | 委員 | 家長代表-特教學生家長 | 鄭少玲 | 女 | 林秀貞代 |
| 10 | 委員 | 教師會代表 | 侯政彰 | 男 | 侯政彰 |
| 11 | 委員 | 普通班教師代表 | 107學年度四年級教師代表 | 女 | 簡枝蘭 |

# 臺北市北投區清江國民小學107學年度第2學期
# 特殊教育推行委員會期末會議記錄

一、時間：108.06.19（星期三）下午12:40

二、地點：本校校長室

三、主席：劉校長國兆

四、紀錄：蔡騏卉老師

五、受邀與會人員：應到人數11人，實到人數8人

六、會議內容：

(一)主席致詞。

(二)潛能班班務報告：

1. 107學年度下學期期末工作：
   (1)安排期末IEP會議時間，討論學生學習狀況並研擬明年度學習目標。
   (2)6/11(二)舉辦潛能班畢業生活動。
   (3)撰寫108學年度課程計畫。
   (4)發放107學年度下學期在校生鑑定結果通知。
2. 107學年度下學期各階段鑑定結果：
   (1)在校生送件鑑定結果：確認生2位，疑似生7位，非特教學生0位。
   (2)幼稚園升小一：確認生2名，疑似生4名。(其中3名疑似生、1名正式生確定入學)。
3. 107學年度資源班學生參加天使盃樂樂棒比賽獲得融合組亞軍。
4. 108學年度特殊需求課程彙整表（以Excel電子檔案展示說明)：
   108學年度資源班共有34位學生(確認生14位、疑似生20位)，教師已先就學生狀況及107學年度的排課情形，先預估課程需求，等普通班教師確認課表後，潛能班教師會再與教師做排課協調。
5. 108學年度資源班特色課程規劃：
   (1)積木課程:依照學生能力分組教學-樂高靜態積木、慧魚積木、科技動力機械。
   (2)疊杯與桌遊課程：將三~六年級學生分為兩組，兩組輪流進行桌遊和疊杯課程。
   (3)樂樂棒球適應體育課程：因應每學年度下學期都會參加樂樂棒球比賽，故下學期潛能班學生會進行樂樂棒球訓練。
6. 108學年度潛能班預計辦理的慶祝活動:聖誕節、母親節。

(三)特教組報告：

1. 輔導室已會同導師、科任教師，完成幼兒園、二、四年級資源班學生及適應困難學生完成編班前分組作業，待編班會議結束，預計於108/8/1進行各年段轉銜會議。
2. 108年6月20前完成107學年度特教自評檢核表及教育實施概況檢核表並報局備查。
3. 專業服務團隊：每生之治療時段為60分鐘，將於學生治療時段加強推廣請家長盡量撥空前來參與，以延續練習場域及時間，提升學習效果。
4. 本學期身心障礙學生交通費補助：申請5人，5人皆通過申請。
5. 本學期特殊教育獎助學金：獎學金申請2人、助學金申請2人，4人皆通過申請。
6. 本學期一般智能資優鑑定通過1位，其安置型態為區域衛星教育方案。
7. 108學年度普通班教師代表為六年級學年推派一名代表。

## (四)提案討論：

| | |
|---|---|
| 案由一 | 有關【108 學年度特殊需求課程彙整表】乙案，提請審查。 |
| 說明 | 請委員參考附件一，進行審查。 |
| 決議 | 通過。 |

| | |
|---|---|
| 案由二 | 有關【108 學年度特殊教育課程計畫】乙案，提請審查。 |
| 說明 | 請委員參考附件二，進行審查。 |
| 決議 | 通過。 |

## (五)臨時動議

## (六)主席結論

## (七)散會

承辦人　　輔導主任　　校長