

清江國民小學生活領域課程方案規畫表

課程 (方案) 名稱	一上生活領域	節數	132	設計者	一年級全體教師
總綱 核心 素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		
課程 目標	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>				

週次	單元	單元目標 (素養導向目標)	學習脈絡 (教師教學引導與學生 學習活動描述)	學習內容	學習表現	學習評量(總 結性評量表 現任務)	議題融入
一 8/26 8/30	開學了	生活-E-A1 生活-E-B2	<p>主題一：我上一年級 活動一：開學了</p> <p>1. 教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」</p> <p>2. 教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」</p> <p>3. 教師整隊，讓學童跟著教師到教室外再觀察一次。</p> <p>4. 教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」</p> <p>5. 教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？</p> <p>6. 教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。</p> <p>7. 教師提問：「上一年</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 觀察記錄</p> <p>4. 參與討論</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 實務操作</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

			<p>級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。</p> <p>8. 教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」</p> <p>9. 學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。</p> <p>10. 教師請 2~3 組學童出來與全班分享。</p> <p>11. 教師請學童投票給自己覺得放得最好的，再請得票最多的 3~5 位同學，說明做法和原則。</p>				
<p>二 9/2 9/6</p>	<p>認識新同學</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2</p>	<p>主題一：我上一年級 活動二：認識新同學</p> <p>1. 教師提示學童：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」</p> <p>2. 教師示範歌曲遊戲，講解規則。</p> <p>3. 習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。</p> <p>4. 歌曲對唱練習</p> <p>5. 鈴鼓火車遊戲：教師請學童選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽教師拍打鈴鼓聲走路。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 回應與聆聽的表現。</p>	<p>1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 實務操作 4. 作品展覽</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。</p>

6. 教師歸納整理學童的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請學童原地再以走與小跑步表現 ♪ 節奏。

7. 再次請學童看踏腳圖卡，並改以拍手表現 ♪ 這兩種節奏。

8. 教師唱〈猜拳歌〉，學童持續分別以 ♪ (拍手或踏腳) 為歌曲拍打頑固節奏。

9. 教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1) 可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。(2) 可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3) 可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。

10. 製作自我介紹卡

(1) 先把紙張區隔成4格。

(2) 安排每一格想要畫或寫的內容。

(3) 可以先用鉛筆構

的樂趣。

			圖，再著上顏色。 11. 整理 (1)要把畫筆收好。 (2)把整盒色筆放回原位。 (3)把桌面整理乾淨。				
三 9/9 9/13	認識新同學	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	主題一：我上一年級 活動二：認識新同學 1. 教師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好自我介紹呢？為什麼？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說話時，眼睛要看著對方。 (4)說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說：「謝謝」。 (5)聽不清楚或不懂的地方，可以請教對方。 2. 演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 3. 教師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有相同的喜好？請你們圍在一	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 回應與聆聽的表現。	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。

			<p>起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」教師可串聯歸納：</p> <p>(1)一起去玩。(2)一起去圖書館。(3)一起去做同樣喜歡的事。</p> <p>4. 教師鼓勵學童將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。</p> <p>5. 教師向學童說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。</p> <p>6. 歌曲教學</p> <p>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。</p> <p>7. 找朋友遊戲</p> <p>(1)歌詞調整：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。</p> <p>(2)教師唱完後，學童領唱，依同學名字更換歌詞，玩找朋友遊戲。</p>				
<p>四 9/16 9/20</p>	<p>快樂學習樂趣多</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-C2</p>	<p>主題一：我上一年級 活動三：快樂學習樂趣多</p> <p>1. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，有哪些開心或不開心的事呢？」教師小</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的</p>	<p>A-I-3 自我省思。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思</p>	<p>1. 態度檢核 2. 分組報告 3. 參與討論 4. 課堂問答 5. 實務操作</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教</p>

			<p>結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)閱讀課老師會帶我們到圖書館，好看書的書。(2)我喜歡看書，但同學會來找我說話，吵到我了。(3)上生活課，可以和同學畫畫和唱歌好快樂。</p> <p>2. 教師提問：「為什麼有些事會令你不開心呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。</p> <p>(2)下課找不到同學一起玩。</p> <p>3. 教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)跟爸媽說。(2)請教老師。(3)自己想辦法。(4)請教做得好的同學。</p> <p>4. 教師協助依學童發表不開心的問題，分成3~5組，徵求熱心分享的學童。每組給一個桌牌，以要解決的問題註明組別，例如：午餐組、午休組、課業組、溝通組等。</p> <p>5. 教師請學童可以依自己遇到不開心的問</p>	<p>方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的易見。</p>	<p>與改善。</p>		<p>育】 涯E7培養良好的人際互動能力。</p>
--	--	--	---	--	-------------	--	-------------------------------

			<p>題，去向該組同學請教，學習他們的方法；8~10分鐘後，更換分享者，讓分享者也可以去請教別人其他問題的解決方法。</p> <p>6. 教師提問：「大家是不是學到別人那些解決問題的好方法了呢？你最想在哪一方面試著做得更好呢？」</p> <p>7. 教師鼓勵學童，今後在學校生活中，不管遇到什麼難題，都可以多觀察或請教別人，學到更多方法，讓自己更順利，也更開心。</p>				
<p>五 9/23 9/27</p>	<p>快來玩吧</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>主題二 一起來玩吧 活動一 快來玩吧 1. 教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2) 遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3) 操場：跑步、玩球等。 2. 教師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」教師小結：彙整學童可能的答</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作</p>	<p>【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安E1了解安全教育。</p>

		<p>案。</p> <p>(1)和同學一起玩積木，玩得很開心。</p> <p>(2)和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。</p> <p>(3)玩五子棋時，我常常贏，好得意。</p> <p>(4)有時候有人占住攀爬架，擋住我們。</p> <p>(5)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>(6)玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。</p> <p>3. 教師提問：「遇到這些不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」</p> <p>4. 教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。</p> <p>(1)要分派誰演哪一個角色。</p> <p>(2)要確定不同角色的說話內容。</p> <p>(3)請每一個角色加上配合的動作。</p> <p>(4)要練熟自己表演的部分。</p> <p>(5)最後大家一起演練好再表演。</p> <p>5. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：</p>			<p>安E2了解危機與安全。</p> <p>安E3知道常見事故傷害。</p> <p>安E8了解校園安全的意義。</p> <p>安E10關注校園安全的事件。</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>(1)玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法。</p> <p>(2)可以自己先想一想解決的方法，如果不行，再向老師報告</p>				
<p>六 9/30 10/4</p>	<p>有趣的新玩法</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1</p>	<p>主題二 一起來玩吧 活動二 有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 態度檢核 2. 分組報告 3. 參與討論 4. 實測 5. 實務操作 6. 作品展覽</p>	<p>【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

			<p>7. 尋寶圖的創意玩法 (1) 可以前後兩張接起來。 (2) 可以前後左右接起來。 8. 學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9. 教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2) 終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3) 骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10. 鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。</p>				
<p>七 10/7 10/11</p>	<p>有趣的新玩法</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>主題二 一起來玩吧 活動二 有趣的新玩法 1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2. 教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」 教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 猜拳：可以改用腳猜</p>	<p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 態度檢核 2. 觀察記錄 3. 分組報告 4. 參與討論 5. 實務操作</p>	<p>【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 法E4參與規則的</p>

		<p>拳。</p> <p>(2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。</p> <p>(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3. 教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4. 學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5. 教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。</p> <p>6. 教師提問：「試玩這些新玩法過程中，你們還能想出新玩法嗎？」</p> <p>7. 教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。</p> <p>8. 倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車（不搭肩）。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，</p>				制定並遵守之。
--	--	---	--	--	--	---------

			<p>鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>9. 習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>10. 認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>11. 教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。</p>				
<p>八 10/14 10/18</p>	<p>校園大探索</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1</p>	<p>主題三 走，校園探索去</p> <p>活動一 校園大探索</p> <p>1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？</p> <p>2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場)</p> <p>3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。</p> <p>4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 資料蒐集整理</p> <p>4. 觀察記錄</p> <p>5. 分組報告</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p> <p>8. 實務操作</p>	<p>【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)

5. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、專心聽老師說話、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、要有禮貌、準備想問的問題)

6. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？為什麼你會這樣安排？你想去那裡問什麼問題？」

7. 聆聽歌曲：教師可播放2~3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。

8. 歌曲律動練唱。

9. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。

10. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。

11. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。

<p>九 10/21 10/25</p>	<p>校園大探索</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1</p>	<p>主題三 走，校園探索去 活動一 校園大探索 1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 4. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 5. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 態度檢核 3. 資料蒐集整理 4. 觀察記錄 5. 分組報告 6. 參與討論 7. 課堂問答 8. 實務操作</p>	<p>【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安E8了解校園安全的意義。 安E10關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
------------------------------------	--------------	--	--	---	--	--	---

			<p>辛苦付出的師長。</p> <p>6. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(籃球場、菜園、垃圾場、生態池等)。</p> <p>7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>8. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。</p> <p>9. 教師引導學童歸納學校內不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需求時，要知道到什麼地方尋求幫助。</p>				
<p>十 10/28 11/1</p>	<p>校園安全行動家</p>	<p>生活-E-A3 生活-E-B1</p>	<p>主題三 走，校園探索去 活動二 校園安全行動家</p> <p>1. 教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」 2. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提</p>	<p>1. 態度檢核 2. 分組報告 3. 參與討論 4. 實測 5. 實務操作 6. 作品展覽</p>	<p>【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E2了解危機與安全。 安E3知道常見事故傷害。 安E8了解校園安全的意義。</p>

			<p>是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」（例如：有一次我急著去上廁所，地板溼溼的，所以我滑倒受傷了；我在走廊看到有人奔跑相撞；上次我們在生態池探索時，有同學推擠，我差點就跌下去了。）</p> <p>3. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。</p> <p>4. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」</p> <p>5. 教師將全班學童分成5~6組，準備校園安全行動家一週行動的討論與實作。</p> <p>6. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？（例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等）</p> <p>7. 小組實作：宣導海報、標語DIY</p> <p>(1) 依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標</p>	<p>究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>出與嘗試。</p>		<p>安E10關注校園安全的事件。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	--	---	--------------	--	--

			<p>語。</p> <p>(2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。</p> <p>(3)再用色筆著色。</p> <p>(4)加上文字說明。</p> <p>8. 教師引導學童分組實際到一週行動地點準備展開行動。(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材區……)</p> <p>9. 各組分享小組展開行動所觀察到的現象，並請小組分享討論出的改善方法。</p> <p>【期中評量週】</p>				
<p>十一 11/4 11/8</p>	<p>風 在 哪 裡</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2</p>	<p>主題四 風兒吹過來 活動一 風在哪裡</p> <p>1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。</p> <p>2. 教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。</p> <p>3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。</p> <p>4. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。</p> <p>5. 探討風造成的的現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 資料蒐集整理</p> <p>3. 觀察記錄</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 參與討論</p> <p>6. 實務操作</p>	<p>【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			<p>象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？</p> <p>6. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。</p> <p>7. 聆聽歌曲：播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。</p> <p>8. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。</p> <p>9. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。</p> <p>10. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。</p> <p>11. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。</p> <p>12. 歌詞創作、動作表現風的強弱</p> <p>13. 分組表現想要表現的風種。</p> <p>14. 教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現</p>	<p>事、物的觀察與意見。</p>			
--	--	--	---	-------------------	--	--	--

			他心目中風的樣貌。 15. 風與小草的遊戲： 教師請學童分成風與 小草兩種角色，以說故 事方式進行。				
十二 11/11 11/15	風 會 做 什 麼	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	主題四 風兒吹過來 活動二 風會做什麼 1. 教師提問：「在教室 上課，剛好遇到一陣強 風，可能造成哪些不 便？」(例如：桌上的 通知單、考卷被吹跑； 書本被翻動；前後門被 風關上) 2. 小組討論，提出解決 策略。(例如：風大時， 直接拿椅子擋住門；拿 鉛筆盒壓著紙張) 3. 鼓勵學童將平日見 聞或觀摩的策略，轉化 應用在教室或家裡。 4. 教師提問：「你看過 哪些有破壞性的風，可 能帶來危險或損失？ 要如何因應？」(例如： 一陣強風造成圍籬坍 塌或鷹架倒塌，壓傷路 人、砸壞行經車輛；最 好遠離不要靠近或是 快步通過。) 5. 教師提問：「颱風來 時，要怎麼做好準備， 避免災害及損失？」 (例如：疏通水溝、固 定招牌)	2-I-1 以感官和知 覺探索生活，覺察 事物及環境的特 性。 2-I-3 探索生活中 的人、事、物，並 體會彼此之間會相 互影響。 7-I-1 以對方能理 解的語彙或合宜的 方式，表達對人、 事、物的觀察與意 見。	C-I-1 事物特性與 現象的探究。 F-I-2 不同解決問 題方法或策略的提 出與嘗試。	1. 紙筆測驗 2. 態度檢核 3. 資料蒐集 整理 4. 觀察記錄 5. 分組報告 6. 參與討論 7. 課堂問答	【環境教育】 環E8認識天氣的 溫度、雨量要素 與覺察氣候的趨 勢及極端氣候的 現象。 環E11認識臺灣 曾經發生的重大 災害。 【能源教育】 能E3認識能源的 種類與形式。 能E4了解能源的 日常應用。

			<p>6. 教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。</p> <p>7. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」（例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車…。）</p> <p>8. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。</p> <p>9. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。（例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。）</p>				
<p>十三 11/18 11/22</p>	<p>和風 一起 玩</p>	<p>生活-E-A3 生活-E-C2</p>	<p>主題四 風兒吹過來 活動三 和風一起玩</p> <p>1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？</p> <p>2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 態度檢核 2. 分組報告 3. 參與討論 4. 實測 5. 實務操作 6. 作品展覽</p>	<p>【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

		<p>3. 玩具分享時間</p> <p>(1) 透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。</p> <p>(2) 觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？</p> <p>4. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。</p> <p>5. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？</p> <p>6. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。</p> <p>(1) 提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。</p> <p>(2) 逐一剪開圓圈外圍的每條線。</p> <p>(3) 再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。</p> <p>(4) 將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。</p> <p>7. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。</p> <p>8. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？</p>	<p>樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>			
--	--	---	-------------------------	--	--	--

			<p>9. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？（例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱）</p> <p>10. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？（例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動）</p>				
<p>十四 11/25 11/29</p>	<p>和風 一起 玩</p>	<p>生活-E-A3 生活-E-C2</p>	<p>主題四 風兒吹過來 活動三 和風一起玩</p> <p>1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？</p> <p>2. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1) 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？（例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。） (2) 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？（例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。）</p> <p>3. 欣賞與分享龍捲風</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 態度檢核 2. 分組報告 3. 參與討論 4. 實測 5. 實務操作 6. 作品展覽</p>	<p>【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			<p>玩具，兩兩欣賞並分享：</p> <p>(1)欣賞同學設計的龍捲風造型。</p> <p>(2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？</p> <p>4. 玩龍捲風</p> <p>(1)教師整隊到操場或空曠的地方。</p> <p>(2)分組或自由操作龍捲風。</p> <p>5. 觀察與討論</p> <p>(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)</p> <p>(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)</p> <p>(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)</p> <p>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)</p> <p>6. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			是怎麼和手中的風力玩具一起玩。				
十五 12/2 12/6	聲音的訊息	生活-E-A2 生活-E-B1	<p>主題五 聽！那是什麼聲音</p> <p>活動一 聲音的訊息</p> <p>1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。</p> <p>2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」</p> <p>3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1) 小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！</p> <p>(2) 消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。</p> <p>(3) 除草機發出「ㄌㄌㄌ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。</p> <p>(4) 哨子的聲音聽起來很緊張。</p> <p>4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：</p> <p>(1) 消防車的聲音應該是趕著去救火。</p> <p>(2) 體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。</p>	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 態度檢核 3. 資料蒐集整理 4. 觀察記錄 5. 分組報告 6. 參與討論 7. 課堂問答 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			<p>5. 教師小結</p> <p>(1) 校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。</p> <p>(2) 在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p> <p>6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什么？」</p> <p>7. 教師串聯歸納：</p> <p>(1) 只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2) 平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p>				
<p>十六 12/9 12/13</p>	<p>好聽的聲音</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>主題五 聽！那是什麼聲音</p> <p>活動二 好聽的聲音</p> <p>1. 教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」</p> <p>2. 學童共同討論與分</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法和技能。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 資料蒐集整理</p> <p>4. 觀察記錄</p> <p>5. 分組報告</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2使用資訊科技解決生活中簡</p>

			<p>享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)說話要溫柔。(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。</p> <p>4. 營造好聲音環境</p> <p>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p> <p>(2)籤桶情境說明：情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。情境四：小組比賽時輸了。情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。</p> <p>(3)學童3~4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。</p> <p>(4)分組上臺表演。</p> <p>5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。</p> <p>6. 音樂欣賞〈森林與水</p>	<p>互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>		<p>8. 實測</p> <p>9. 實務操作</p>	<p>單的問題。</p>
--	--	--	---	--	--	-----------------------------	--------------

			<p>車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。</p> <p>7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。</p> <p>8. 小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：</p> <p>(1) 什麼時間適合播音樂？</p> <p>(2) 要播什麼音樂比較好？</p> <p>(3) 誰負責播音樂？</p> <p>9. 教師分配這一週具體執行播音樂的時間。</p>				
<p>十七 12/16 12/20</p>	<p>聲音大合奏</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>主題五 聽！那是什麼聲音</p> <p>活動三 聲音大合奏</p> <p>1. 故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2. 教師引領歌曲對唱。</p> <p>3. 教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。</p> <p>4. 教師請學童試試看拍打、敲擊或利用身體不同的部位，利用不同方式會發出什麼樣的聲音。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並互相協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 實測</p> <p>6. 實務操作</p> <p>7. 作品展覽</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

			<p>5. 請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。</p> <p>6. 教師提問：「你可以利用身體和生活中的物品，製造出幾種不同的聲音呢？這些聲音聽起來又像什麼？」</p> <p>7. 教師將全班學童分成幾組，一組約 3~4 人，教師將挑戰任務呈現在黑板上：大象走路的聲音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品，製造出這些聲音。</p> <p>8. 教師引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。</p> <p>9. 製作頭套)</p> <p>(1) 準備美勞材料和工具。</p> <p>(2) 用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3) 用粉蠟筆上色。</p> <p>(4) 剪下圖案。</p> <p>(5) 將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6) 將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。</p> <p>10. 展演〈王老先生有</p>	<p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>			
--	--	--	---	----------------------------------	--	--	--

			塊地)。				
十八 12/23 12/27	熱鬧迎新年	生活-E-A1 生活 -E-A2 生活-E-B3	<p>主題六 過年囉</p> <p>活動一 熱鬧迎新年</p> <p>1. 教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 感覺開心，因為家人有空陪我。</p> <p>(2) 期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。</p> <p>2. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>(1) 採買：年菜、年節食品、飾品、預購返鄉車票等。</p> <p>(2) 清潔和布置：打掃室內外、整理衣物、貼春聯、懸掛過年裝飾品、布置盆花等。</p> <p>(3) 其他：返鄉計畫、旅遊計畫等。</p> <p>3. 欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>4. 教師提問：「為什麼春聯的底色通常都是紅色？」小結學童可能的答案：</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 觀察記錄</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 參與討論</p> <p>6. 課堂問答</p> <p>7. 實務操作</p> <p>8. 作品展覽</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

			<p>(1)紅色讓人感覺喜氣洋洋，很熱鬧。</p> <p>(2)傳說年獸怕紅色，貼紅色的春聯，嚇跑可怕的年獸。</p> <p>7.教師提問：「為什麼很多春聯上面都寫『春』和『福』，而且還倒著貼？」小結學童可能的答案：</p> <p>8.教師提問：「過年時貼各式各樣的春聯，有什麼用意呢？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)營造過年熱鬧喜氣的氣氛。</p> <p>(2)期望帶來一年的平安。</p> <p>(3)傳達一整年吉祥的祝福等。</p> <p>(4)希望好運到。</p>				
<p>十九 12/30 1/3</p>	<p>熱鬧迎新年</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>主題六 過年囉</p> <p>活動一 熱鬧迎新年</p> <p>1.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)張貼的位置。(2)想寫的吉祥話。</p> <p>2.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.態度檢核 3.參與討論 4.課堂問答 5.實務操作 6.作品展覽</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工</p>

			<p>漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。</p> <p>(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>4. 請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>5. 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p> <p>6. 將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。</p> <p>7. 教師提問：「將自製的創意春聯布置在教室後，你有什麼感受？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利</p> <p>(2)書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。</p>	<p>成任務。</p>			<p>作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>
--	--	--	--	-------------	--	--	--

			<p>(3)教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！</p> <p>8. 教師提問：「請問把做好的創意春聯貼在家裡，有什麼用意？」彙整學童可能的答案： (1)把「甜甜蜜蜜」貼在爸媽的房間，希望他們甜甜蜜蜜。 (2)玩具箱貼「滿」，希望有許多玩具。</p>				
<p>廿 1/6 1/10</p>	<p>團圓除夕夜</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2 生活 -E-C3</p>	<p>主題六 過年囉 活動二 團圓除夕夜 1. 教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3. 教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：過年時會吃粽子，南、北越分別以</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 態度檢核 3. 資料蒐集整理 4. 觀察記錄 5. 分組報告 6. 參與討論 7. 課堂問答 8. 實務操作</p>	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。

(2)日本：除夕夜會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。

4. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。

5. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」

小結學童可能的答案：

(1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。

(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。

(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。

(4)其他：看書、畫圖、玩積木等。

6. 教師給任務：小組練

			習今年吃完年夜飯想要做的活動。 【期末評量週】				
廿一 1/13 1/17	團圓除夕夜	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	<p>主題六 過年囉</p> <p>活動二 團圓除夕夜</p> <p>1. 教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，</p> <p>2. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。</p> <p>(2) 收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。</p> <p>3. 製作創意紅包</p> <p>(1) 收集紅包袋數個（例如：請家人提供、拿往年舊的紅包袋等）。</p> <p>(2) 裡面放祝福的話或行動，行動項目是對方需要，也是自己做得到的。</p> <p>(3) 小組分享作品。</p> <p>4. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運</p>	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 觀察記錄</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 參與討論</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 實務操作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

			<p>用？」</p> <p>(1)買自己的東西 (2)買家人的東西 (3)存起來 (4)捐給需要幫助的別人 (5)其他</p> <p>5. 教師提問：「聽完同學的分享，你會改變原來的想法嗎？為什麼？」</p> <p>彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)原來是優先買自己喜歡的東西，改變成優先存起來，明年就有更多錢去兒童樂園玩；再捐錢給沒人照顧的老人，最後再買自己喜歡的東西。</p> <p>(2)以前壓歲錢都拿去買零食，今年我也要把壓歲錢存進銀行。</p> <p>(3)今年我要先買玩具，再買文具，剩下的錢存起來。</p> <p>(4)買自己的東西，先買文具，再買撲滿，最後買洋娃娃。</p>				
廿二 1/20 1/24	快樂新年到	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	<p>主題六 過年囉</p> <p>活動三 快樂新年到</p> <p>1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 觀察記錄</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 參與討論</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 實務操作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互</p>

			<p>全曲。</p> <p>2. 節奏遊戲 (1) 全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>(2) 拍念本頁節奏譜例，兩組練習合奏後，選擇身邊物品進行合奏。</p> <p>3. 全班分兩組，一組演唱歌曲，一組以本頁鈸鼓節奏，或創作的鈸鼓節奏為歌曲頑固伴奏。</p> <p>4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」</p> <p>4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、簡訊等。</p> <p>5. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2~3組表演。</p> <p>6. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。</p> <p>7. 教師提問：「要怎麼</p>	<p>互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>與改善。C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>		<p>動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>
--	--	--	--	--	------------------------------	--	---

做，才能讓過年祝福與團圓的心意持續一整年？」將學童回答記錄在黑板，分成祝福、團聚和其他等三類。

(1)祝福：吃食物的時候可以說吉祥話、畫卡片祝福他人。

(2)團聚：媽媽煮飯時，可以邊幫忙，邊分享學校的事；可以常打電話問候外公。

(3)其他：自己整理書包和房間，讓爸媽放心、開心；少吃零食，多存錢，讓全家一起出去玩。

【休業式】