

臺北市北投區清江國民小學 108 學年度四年級藝術與人文領域

視覺藝術教學計畫

設計者/教學者：梁文馨/梁文馨

一、設計理念（背景分析）

經過三年級的基礎訓練後，本學年將加深學生的技法練習，包括水墨的認識、類似色的調色技法、人物的描繪、版畫的學習。並且藉由敏銳的觀察力，來觸發聯想，透過聯想以獲得啟示，多看、多想、啟發創造力的靈感。讓學生能對經由藝術陶冶，提升對藝術與人文的興趣，學習參與創作歷程的喜悅，進而涵養人文素養。

二、教材來源： 南一版本第三、四冊

自編

三、教學資源：

- 1、視覺藝術教學圖片
- 2、教師自製教學 PowerPoint

四、課程計畫表：

108-1

（一）學習目標

1. 學生學習目標

- (1)能運用水彩「調色」出兩種以上的色調，每一種色調需包含 5 個以上的類似色。
- (2)能將人物的姿態動作、特徵及相關細節描繪出來。
- (3)能發揮豐富的想像力與創作力，運用不同的技法媒材創作。
- (4)踴躍參與藝術創作活動、欣賞同儕間的藝術作品。

2. 對應能力指標

- 1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。
- 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
- 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
- 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。
- 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美
- 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
- 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。

（二）課程規劃

月主題	週次日期	單元名稱	單元學習目標 (教學重點或策略)	對應能力指標 序號	節數	評量方式	備註
-----	------	------	---------------------	--------------	----	------	----

9 月 友 善 校 園 月	一 8/30 祖孫週	水墨介紹	1、認識水墨畫用具。 2、欣賞藝術家不同表現方式的水墨作品，激發豐富的聯想力。 3、欣賞水墨的美感及了解其產生的效果。	1-2-1 1-2-2 2-2-6 3-2-12	2	態度評量	資訊
	二 9/2~9/8	一起來玩水墨	1、嘗試並探索水、墨、色彩渲染交融之美 2、學習以不同的角度觀察作品，並從中發現墨色的濃淡乾濕。 3、能表達自己對水墨變化的發現。	1-2-1 1-2-2 1-2-3	2	態度評量 實作評量	
	三 9/9~9/15 9/13 中秋節	水和墨的驚奇	1、引導學生嘗試使用筆、水和撕紙片的技巧。 2、運用水墨紙片和拼貼技法，表現出有創意的作品內容。 3、運用墨色的變化於創作畫面，增加作品豐富性。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-7	2	態度評量 實作評量	
	四 9/16~9/22				2		
	五 9/23~9/29 9/25(三)教師節慶祝大會	多變的色彩	1、複習類似色及對比色 2、了解如何利用水彩調出五種以上的類似色系。 3、讓學生試著練習類似色的創作。 讓學生試著練習類似色的創作。	1-1-4 1-2-1	2	態度評量 實作評量	
10 月 健 康 樂 活 月	六 9/30~10/6 10/5 補班				2		
	七 10/7~10/13 10/8(二)五年級基本學力測驗 10/10 國慶日				2		
	八 10/14~10/20	色彩測驗 1	能運用水彩「調色」出兩種以上的色調，每一種色調需包含5個以上的類似色。通過者登錄「小小藝術家」色彩測驗1。	1-1-4 1-2-1	2	實作評量	
	九 10/21~10/27	校慶道具製作	引導學生製作本校第57屆體育表演會入場道具	1-1-2 1-1-4	2	態度評量 實作評量	
	十 10/28~11/03 10/29、30 期中定期評量				2		
11 月 多 元	十一 11/4~11/10	同學在做什麼	1、引導學生透過觀察、體驗，進一步認識人體結構。 2、能認識及理解人體的結構。 3、能以線畫表現身體的動態及	1-2-1 2-2-6	2	態度評量 實作評量	資訊

文化暨幸福家庭月	十二 11/11~11/17		結構、五官。		2		
	十三 11/18~11/24 11/23(六) 體育表演會	畫出不一樣的同學	1、引導學生觀察同儕的姿態、動作、特徵及相關細節，以線條描繪出來。 2、加強學生細膩觀察細節描繪同儕的五官、服飾。	1-2-1 1-2-3	2	態度評量 實作評量	
	十四 11/25~12/01 11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量				2		
	十五 12/02~12/8 12/5、6(四~五) 北區運動會				2		
12月校園安全月	十六 12/9~12/15	聖誕鑰匙包	教導學生完成聖誕鑰匙包	1-2-2 2-2-6 2-2-7	2	態度評量 實作評量	
	十七 12/16~12/22	捕抓精彩的每一刻	1、引導學生利用所學描繪人物的能力，加進想像力，透過聯想，發展畫面。 2、學生需更進一步，加入空間(背景)。 3、四開作品，主題不限。	1-2-1 1-2-2 1-2-3	2	態度評量 實作評量	資訊
	十八 12/23~12/29				2		
	十九 12/30~1/5 1/1(三)元旦放假1天	完成精彩的每一刻	1、為人物造形加上背景，讓畫面產生空間感。 2、上色可蠟筆與水彩技法皆使用(忌彩色筆塗色)，並將調色技法運用至作品中 3、將水彩類似色調色技法運用於作品中，表現通過者，將登錄「小小藝術家」色彩測驗2。	1-2-1 1-2-2 1-2-3	2	態度評量 實作評量	
1月迎新感恩月	二十 1/6~1/12 1/8(三)社團成果發表 1/9-10(四~五) 期末定期評量				2		
	二十一 1/13~1/19 1/15~17(三~五) 畢旅				2		
	二十二 1/20(一)結業式	休業式	表揚本學期優秀的學生，並預告下學期的學習內容。		2		

◆ 評量方式參考: 1. 口語(討論、參與、表達)評量、自評/互評 2. 作業評量 3. 檔案評量 4. 實作評量 5. 學習單評量 6. 觀察評量 7. 仿作評量 8. 態度評量 9. 其他

108-2

(一)學習目標

1. 學生學習目標

- 1、能運用藝術作品中的形式、主題、風格或技巧，展現創意，進行創作。
- 2、能踴躍參與藝術創作活動，不干擾上課秩序及同儕創作。
- 3、相互欣賞同儕間的藝術作品，透過討論、分析等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2. 對應能力指標

- 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
- 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
- 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。
- 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
- 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美
- 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
- 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。

(二)課程規劃

月主題	週次日期	單元名稱	單元學習目標 (教學重點或策略)	對應能力指標 序號	節數	評量方式	備註
2月 歡慶迎新月	一 2/11~2/16	紋樣之美	1、引導學生欣賞圖片，擴展學生對紋樣的認知及視野。 2、師生討論不同紋樣的造型差異，及其所傳達的象徵與感受。 3、找找生活中的紋樣造型與裝飾，分享賞析心得。	2-2-6 2-2-7 3-2-11	2	口語評量 觀察評量 態度評量	資訊
	二 2/17~2/23	解讀紋樣密碼	1、欣賞藝術家創作時運用紋樣方式，擴展學童對紋樣的再觀察與再發現 2、了解紋樣的功能與運用時機。 3、能探索紋樣所傳達的象徵與感受。	2-2-6 2-2-7 3-2-11	2	口語評量 態度評量	資訊
	三 2/24~3/1 2/28(五) 和平紀念日	紋樣設計師	1、練習描繪各式紋樣並體驗紋樣的多樣表現與視覺效果，進而從中發現具個人風格的紋樣設計。 2、運用紋樣進行與生活結合的創作學習。	1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-7 3-2-11	2	態度評量 實作評量	
3月 性	四 3/2~3/8				2		

別平等教育宣導月	五 3/9-3/15				2		
	六 3/16-3/22	版畫就在生活中	1、介紹版畫的形式。 2、引導學生欣賞生活中的版畫表現形式。 3、師生討論與賞析。 4、引導學生動腦構思自己的版畫草稿。	1-2-1 1-2-3 2-2-7 3-2-11	2	態度評量 實作評量	
	七 3/23-3/29				2		
4月 快樂成長兒童月	八 3/30-4/5 4/1(三)親子登山活動 4/3(五)兒童節補假 4/4 民族掃墓節				2		
	九 4/6-4/12	孔洞變變變	1、教師說明工具的安全使用規則。 2、引導學生將草稿製作成孔洞印製。 3、學生完成自己的孔版印製藝術作品。	1-2-1 1-2-3 2-2-7 3-2-11	2	態度評量 實作評量	
	十 4/13-4/19 4/14、15(二~三) 期中定期評量				2		
	十一 4/20-4/26				2		
	十二 4/27-5/3	母親節卡片	製作母親節卡片，向母親表達謝意與愛意。	1-2-3 1-2-4	2	態度評量 實作評量	
十三 5/4-5/10 5/7(四)母親節慶祝大話				2			
5月 國際教育宣導月	十四 5/11-5/17	話說故事	1、引導學生探索故事的產生，發現故事的存在。 2、透過蒐集、觀察，探索並了解故事中角色造型所呈現的美感。 3、能發現故事人物特殊的造型，並說出特徵的意含。	1-2-3 1-2-4 2-2-6	2	口語評量 態度評量	資訊
	十五 5/18-5/24	獨特的長相	1、教師引導如何創作獨特造型角色的要素。 2、請學生發揮創意發想屬於自己獨特的長相並描繪構圖。	1-2-1 1-2-2 2-2-7	2	態度評量 實作評量	資訊

	十六 5/25-5/31 5/28、29(四~五) 畢業考				2		
6 月 畢 業 感 恩 月	十七 6/1-6/7	故事中的異想世界	1、教師引導學生發想故事中的異想世界，包含角色、背景內容。 2、創作時需設計三種以上非概念化的人物姿態，通過者登錄「小小藝術家」。 3、提醒學生線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路的應用。 4、鼓勵學生可以運用不同的媒材進行，細部描繪完成作品。	1-2-1 1-2-2 2-2-7	2	態度評量 實作評量	
	十八 6/8-6/14				2		
	十九 6/15-6/21 6/19(18:30) 畢業典禮				2		
	二十 6/22-6/28 6/22、23(一~二) 期末定期評量 6/25(四)端午節	端午香包	配合民俗節慶，製作可愛香包。	1-2-1	2	態度評量 實作評量	
二十一 6/29-6/30 6/30(二)結業式	休業式		表揚本學期優秀的學生，並整理本學年創作作品。		2		

◆評量方式參考：1. 口語(討論、參與、表達)評量、自評/互評 2. 作業評量 3. 檔案評量 4. 實作評量 5. 學習單評量 6. 觀察評量 7. 仿作評量 8. 態度評量 9. 其他

五、成績評量方式：

- 1、總結性評量：依本校學生成績評量補充規定辦理
- 2、上課態度佔單元成績 60%，作品佔單元成績 40%
- 3、所有單元成績之平均分數為總成績

六、學生準備用品：

鉛筆(勿用自動鉛筆)、橡皮擦、粉蠟筆、色鉛筆、水彩用具、剪刀、膠水、創作參考圖片、積極認真的上課態度

七、家長配合鼓勵事項：

- 1、請家長鼓勵學生多接觸藝文相關領域學習，保持熱忱認真的學習態度。
- 2、每次上課前一天，提醒學生勿忘記攜帶工具用品。
- 3、如有未完成作品需回家創作之情形，請家長協助配合督促完成繳交。