## 臺北市北投區清江國民小學 108 學年度五年級藝術與人文領域音樂科教學計畫

設計者/教學者: 賴梅芳 /柯育汶

### 一、設計理念(背景分析)

透過多元的音樂課程,讓學生的聽覺與音樂知識能力能更加豐富,演唱與演奏技巧亦能更加精進,累積生活中各種美感經驗,進而學生培養尊重、欣賞各種文化的正確態度。

二、教材來源:■<u>翰林</u>版本第<u>五、六</u>冊 □自編

三、教學資源:數位播放器、鋼琴、節奏卡、白板、CD、VCD、課本、文具。

#### 四、學習目標:

- (一)學生學習目標
  - 1. 能以優美的歌聲演唱歌曲。
  - 2. 能以高音直笛吹奏悅耳的歌曲。
  - 3. 能欣賞多元的音樂作品。

#### (二)對應能力指標

- 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。
- 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。
- 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。
- 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵與要素。
- 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。
- 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。
- 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
- 2-3-10 參與藝文活動,紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
- 3-3-11 以正確的觀念與態度,欣賞各類型的藝術展演活動。
- 3-3-12 運用科技及這種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。

## 五、課程計畫表:

## <u>108-1</u>

月主題	週次日期	單元名稱	單元學習目標 (教學重點或策略)	對應能力 指標	節數	評量方式	備註
	一 8/30 祖孫週	預備週	1. 自我介紹2. 班級默契叮嚀		2		
9	= 9/2~9/8	一、咚得隆咚鏘	<ol> <li>記識文武場樂器</li> <li>了解文武樂器的基本奏法</li> <li>直笛吹奏</li> </ol>	2-3-9 2-3-10 3-3-11	2	口評實評	
月友善校一	三 9/9~9/15 9/13 中秋節		1. 認識鑼鼓經 2. 利用肢體律動拍念節奏 3. 演唱歌曲<廟會>		2	觀評態評	
月	四 9/16~9/22		1. 練習拍念鑼鼓經 2. 能用直笛吹奏降[si] 3. 能利用肢體進行創作 4. 直笛吹奏		2	<b>可里</b>	融入本土語言
	五 9/23~9/29 9/25(三)教師 節慶祝大會		1. 複習歌曲<廟會> 2. 為歌曲<廟會>搭配頑固 伴奏 3. 欣賞音樂<滾頭子>		2		
	六 9/30~10/6 10/5 補班	二、咱的故鄉咱的歌	1. 欣賞不同族群的歌謠 2. 認識台灣本土作曲家 3. 認識 F 大調 4. 直笛吹奏	2-3-7 2-3-10 3-3-11 3-3-12	2	口評實評	融入本土語言
10 月健立	七 10/7~10/13 10/8(二)五年級 基本學力測驗 10/10 國慶日		1. 欣賞<梆笛協奏曲> 2. 認識梆笛 3. 吹奏 F 大調音階		2	觀評態評	
康樂活月	\\\\10/14~10/20		1. 欣賞客家民謠<撐船調> 2. 認識客家民謠特色 3. 欣賞原住民民謠 〈懷念年祭〉		2		融入本土語言
	九 10/21~10/27		4. 認識原住民民謠特色 1. 演唱台灣民謠 2. 〈丟丟銅仔〉 2. 認識五聲音階		2		融入本土語言

			3. 直笛吹奏				
			0. 且田久安				
						_	
	+ 10/28~11/03	期中評量	1. 吹奏一首直笛樂曲	2-3-9	2	實作	
	10/29、30 期中定		2. 演唱一首歌曲	3-3-11		評量	
	期評量						
	+-	三、樂思泉湧	1. 欣賞歌曲〈大海呀!故鄉〉	1-3-2	2	口語	
	11/4~11/10		2. 認識合唱	2-3-7		評量	
			3. 發聲練習訓練	2-3-9		實作	
11			4. 直笛吹奏			評量	
月	+=		1. 分辨女聲、男聲、混聲與		2	觀察	
多元	11/11~11/17		童聲合唱			評量	
文			2. 演唱歌曲<海邊 >			態度	
化			3. 歌詞創作			評量	
暨	十三		1. 認識 C 大調一、四、五集		2		
幸	11/18~11/24 11/23(六)		和弦				
福家	體育表演會		2. 直笛合奏				
多 庭			3. 和弦配對遊戲				
月	十四		1. 演唱歌曲<划小船 >		2		
	11/25~12/01 11/25 體表會補假		2. 認識三連音				
	11/26 一年級注		3. 節奏創作				
	音符號評量		4. 直笛吹奏				
	十五		1. 認識二部輪唱		2		
	12/02~12/8 12/5、6(四~五)		2. 輪唱歌曲<划小船 >				
	北區運動會		3. 搭配頑固伴奏創作				
			4. 複習音符與休止符				
	十六	四、音樂百寶	1. 欣賞小提琴獨奏曲<跳舞	1-3-2	2	口語	
	12/9~12/15	箱	的娃娃〉	2-3-7		評量	
12 月			2. 認識小提琴	2-3-9		實作	
校			3. 認識作曲家波狄尼			評量	
園			4. 直笛吹奏			觀察	
安			5. 校歌練唱			評量	
全	++		1. 演唱<快樂的向前走>		2	態度	
月	12/16~12/22		2. 認識口風琴			評量	
			3. 口風琴指法練習				
			4. 直笛吹奏				
	十八		1. 樂器<快樂的向前走>		2	]	
	12/23~12/29		2. 分組表演				
<u> </u>							

1月迎新感恩月	十九 12/30~1/5 1/1(三)元旦放假 1天		<ol> <li>1. 欣賞&lt;波斯市場&gt;</li> <li>2. 分辨各段音樂</li> <li>3. 完成學習單</li> <li>4. 直笛吹奏</li> </ol>		2		
	二十 1/6~1/12 1/8(三)社團成 果發表 1/9-10(四~五) 期末定期評量	期末評量	1. 吹奏一首直笛樂曲 2. 演唱一首歌曲	2-3-9 3-3-11	2	實作評量	
	二十一 1/13~1/19 1/15~17(三~五) 畢旅	表演課程	<ol> <li>認識劇作家</li> <li>共同設計劇本</li> <li>角色扮演活動</li> </ol>	1-3-2	2	口評實評	融入資訊倫理
	二十二 1/20(一)結業 式	藝術賞析	1. 欣賞偶戲 2. 認識偶戲歷史	2-3-9 3-3-11	2	口語評量	融入資訊倫理

<sup>◆</sup> 評量方式參考: 1. 口語(討論、參與、表達)評量、自評/互評 2. 作業評量 3. 檔案評量 4. 實作評量 5. 學習單評量 6. 觀察評量 7. 仿作評量 8. 態度評量 9. 其他

# <u>108-2</u>

月主題	週次日期	單元名稱	單元學習目標 (教學重點或策略)	對應能力 指標	節數	評量方式	備註
2 月	- 2/11~2/16	一、搖籃曲	1. 欣賞不同的搖籃曲 2. 教唱歌曲〈搖籃曲〉 3. 討論音樂會曲目 4. 直笛吹奏	1-3-1 2-3-8 2-3-10	2	口評實評	融入本土語言
散慶迎	= 2/17~2/23		1. 認識布拉姆斯、呂泉生 2. 六八拍肢體律動 3. 直笛吹奏		2	觀評態	
新月	三 2/24~3/1 2/28(五) 和平紀念日		1. 演唱歌曲<搖呀搖> 2. 認識搖籃曲與進行曲 3. 能利用肢體進行創作 4. 直笛吹奏		2	評量	
3	四 3/2-3/8		1. 演唱歌曲<讓愛看得見> 2. 分辨 C、G、F 大調樂曲 3. 直笛吹奏		2		
月性別で	五 3/9-3/15		1. 欣賞<魔法師的弟子> 2. 複習歌曲 3. 直笛吹奏		2		
平等教育宣	六 3/16-3/22	二、傳唱藝術瑰寶	<ol> <li>1. 欣賞鋼琴五重奏&lt;鱒魚&gt;</li> <li>2. 認識提琴家族</li> <li>3. 直笛吹奏</li> </ol>	1-3-1 2-3-8 2-3-9	2	口語評量實作	
導月	セ 3/23-3/29		1. 教唱〈野玫瑰〉 2. 認識舒伯特 3. 認識西方藝術歌曲 4. 直笛吹奏	3-3-11	2	評觀評態	
4 月 <b>快樂</b>	八 3/30-4/5 4/1(三)親子登 山活動 4/3(五)兒童節 補假		<ol> <li>演唱&lt;西風的話&gt;</li> <li>認識中國藝術歌曲</li> <li>直笛吹奏</li> </ol>		2	評量	
成長兒童月	4/4 民族掃墓節 九 4/6-4/12		<ol> <li>認識力度記號</li> <li>音程訓練</li> <li>複習歌曲</li> <li>直笛吹奏</li> </ol>		2		

n .	1_	11m 1	4 ) 4 () 5 ()	0.0.0		<b>声</b> :/	
	+ 4/13-4/19	期中評量	1. 吹奏一首直笛樂曲	2-3-9	2	實作	
	4/14、15(二~三)		2. 演唱一首歌曲	3-3-11		評量	
	期中定期評量						
	+-	三、自然的吟	1. 吹奏〈到森林去〉	1-3-3	2	口語	
	4/20-4/26	唱	2. 演唱歌曲<跟著溪水唱 >	3-3-11		評量	
			3. 直笛吹奏			實作	
	+=		1. 合奏〈到森林去〉		2	評量	
	4/27-5/3		2. 分組練習<到森林去>			觀察	
			3. 吹奏			評量	
			4. 音樂會彩排			態度	
	十三		1. 複習合奏〈到森林去〉		2	評量	
	5/4-5/10		2. 小組發表				
	5/7(四)母親節 慶祝大話		3. 直笛吹奏				
			4. 音樂會彩排				
	十四		1. 音樂會討論		2		融入本
5	5/11-5/17		2. 教唱歌曲<草螟弄雞公>				土語言
月			3. 認識二胡				
國際			4. 直笛吹奏				
教	十五	四、動物狂歡	1. 欣賞〈動物狂歡節〉	1-3-1	2	口語	
育	5/18-5/24	節	2. 認識聖桑	2-3-6		評量	
宣導			3. 分享樂器與樂曲的關聯	2-3-7		實作	
月			4. 直笛吹奏	2-3-8		評量	
	十六		1. <動物狂歡節>扮演活動	3-3-11	2	觀察	
	5/25-5/31 5/28、29(四~五)		2. <動物狂歡節>肢體創作			評量	
	畢業考		3. <動物狂歡節>音樂圖像			態度	
			創作			評量	
			4. 直笛吹奏				
	+t		1. <動物狂歡節>音樂圖像		2		
	6/1-6/7		創作				
			2. <動物狂歡節>音樂圖像				
6			猜一猜				
月			3. 直笛吹奏				
畢	十八 6/8-6/14		1. 教唱歌曲<快樂天堂>		2		
*	0/0-0/14		2. 認識切分音				
感恩			3. 完成學習單				
月	, ,		4. 直笛吹奏			<b>.</b> .	
	十九 6/15-6/21	期末評量	1. 吹奏一首直笛樂曲	2-3-9	2	實作	
	6/19(18:30)		2. 演唱一首歌曲	3-3-11		評量	
	畢業典禮						
		<del></del>	·	·			

二十 6/22-6/28 6/22、23(一~二) 期末定期評量 6/25(四)端午 節	表演藝術	1. 認識舞台劇 2. 角色扮演活動	1-3-2	2	口評實作	融入資訊倫理
二十一 6/29-6/30 6/30(二)結業 式	藝術賞析	1. 認識舞台劇 2. 影片欣賞	2-3-9 3-3-11	2	口語評量	融入資訊倫理

<sup>◆</sup>評量方式參考: 1. 口語(討論、參與、表達)評量、自評/互評 2. 作業評量 3. 檔案評量 4. 實作評量 5. 學習單評量 6. 觀察評量 7. 仿作評量 8. 態度評量 9. 其他

## 六、成績評量方式:

- 1. 總結性評量:依本校學生成績評量補充規定辦理
- 2. 期中考(含平時)、期末考(含平時)各50%。

### 七、學生準備用品:

- 1. 藝術與人文課本
- 2. 文具用品
- 3. 直笛

### 八、家長配合鼓勵事項:

- 1. 鼓勵孩子參與表演藝術活動。
- 2. 多讚美鼓勵孩子。