

臺北市北投區清江國民小學 108 學年度六年級藝術與人文領域美勞科教學計畫

設計者/教學者:施翔禮/施翔禮

一、設計理念 (背景分析)

學生分析：

高年級的學生在心智發展上已日趨成熟，能夠仔細觀察物體的形體、色彩、光線明暗和立體感，已經學習各項美術技法，對於水彩水分控制、剪黏技巧以及造型設計具備一定能力，透過長期藝文課程培養，多數已養成良好的學習態度與創作經驗

教學目標：

認識各種媒材的特性，藉由觀察、思考、模仿進行藝術創作。

在創作過程能更加了解自己的特質與潛能，展現創作發表的能力。

在藝術創作活動中，學習思考規劃並著手完成，面對問題時能尋求解決方案，並養成主動解決問題的精神。藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法，能將視覺藝術應用於生活中，提升生活品味。

藉由更多元的藝術創作方式，以及校內外展演機會，提升學生藝文視野並積極表現。

二、教材來源：■翰林版本第六上、翰林版本第六下

■自編

三、教學資源：

厚紙板、切割工具、各類黏著工具、不織布、針線盒、壓克力顏料、雞眼扣、皮革工具帽子、不織布、縫紉工具、版畫工具、矽膠。

四、課程計畫表：

108-1

(一)學習目標

1. 學生學習目標

認識並表現樹與人的關係及故事

運用多元媒材和技法，運用彩畫技法進行創作

欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。

2. 對應能力指標

1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。

2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。

2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。

(二)課程規劃

月主題	週次日期	單元名稱	單元學習目標 (教學重點或策略)	對應能力 指標 序號	節數	評量 方式	備註
9 月 友 善 校 園 月	一 8/30 祖孫週	立體模型創作-樹的故事	立體雕塑藝術作品欣賞 欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念 討論樹與人之間的關係，個人與大自然間的關係 給自己的樹設計一個故事	1-3-2 1-3-3 2-3-9	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	二 9/2~9/8	立體模型創作-樹的故事	認識立體造型創作媒材 認識肌理、紋路設計與製作 認識顏料乾刷技巧製作出擬真細節豐富的作品 為立體樹模型增加生動豐富的元素	1-3-1 1-3-2	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	三 9/9-9/15 9/13 中秋節	立體模型創作-樹的故事	配合小組同學一同設計街景與路面 規劃道路與其他地景連接的合理性 完成立體模型創作 與同學作品合併成為大型地景	1-3-2 1-3-3 1-3-4	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	四 9/16~9/22	水彩-在大樹下	觀察大自然的色彩，分享最愛的顏色 認識物體如何產生色彩明暗變化 認識色彩的「色相」、「明度」、「彩度」 透過觀察分析，規劃作品色彩設計	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	五 9/23~9/29 9/25(三)教師節慶祝大會	水彩-在大樹下	複習水彩水分控制以及注意事項。 認識「渲染法」、「重疊法」、「縫合法」等繪畫技法，以及運用的時機。 認識空氣遠近法，色彩在不同距離所產生的變化 完成作品基礎底色	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
10 月 健 康 樂 活 月	六 9/30~10/6 10/5 補班	水彩-在大樹下	透過「色相」、「明度」、「彩度」的變化，強化光影和立體效果 適時加上細緻筆觸增加紋理細節 運用所學完成水彩作品	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	七 10/7~10/13 10/8(二)五年級基本學力測驗	視覺藝術點線面、視覺藝術大進擊	探索視覺藝術的基本元素：點、線、面。 能觀察各藝術家作品中的點線面創作方式。	1-3-1 2-3-6 2-3-8	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	

	10/10 國慶日						
	八 10/14~10/20	視覺藝術點 線面、視覺藝術大進擊	能認識視覺藝術的基本元素—「點」。 能認識點的特性。 認識點的遠近和形狀 認識點的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點點的運用和創作 探索草間彌生作品中點的元素運用。 探索查·克羅斯指印版畫運用「點」的元素創作作品。	1-3-1 1-3-2 2-3-6	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	九 10/21~10/27	視覺藝術點 線面、視覺藝術大進擊	運用線的元素創作作品 引導學生了解「線」可以是視覺上的,也可以是心理上的,線條會帶給人不同的感覺。 認識藝術家如何運用「線」的元素進行創作。 運用「線」的元素創作作品。	1-3-1 1-3-2 2-3-6 2-3-8	2	作業評量 實作評量 學習單評量 觀察評量 態度評量	
	十 10/28~11/03 10/29、30 期中定期評量	視覺藝術點 線面、視覺藝術大進擊	探索「面」在藝術創作中的運用 探索「面」在藝術創作中的運用。 探索藝術家利用「面」在藝術創作中的運用。 運用「面」的元素創作作品。	1-3-2 1-3-3 2-3-9 2-3-10	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
11月多元文化暨幸福家庭月	十一 11/4~11/10 十二 11/11~11/17	體表會道具-帽子設計	設計體表會進場道具 運用不織布拼貼裝飾帽子 運用填充材料改變立體造型 學習各種針法,各類布材組合方式 完成體表會進場道具	1-3-1 1-3-2 3-3-11 3-3-13	4	作業評量 實作評量 學習單評量 觀察評量 態度評量	
	十三 11/18~11/24 11/23(六) 體育表演會	雷射切割-家族徽章設計	認識家族紋章演變歷史 認識品牌 LOGO 的變化過程 透過探索個人特質與分享討論完成家族徽章設計學習單	1-3-1 1-3-2 3-3-13	2	作業評量 實作評量 學習單評量 觀察評量 態度評量	
	十四 11/25~12/01 11/25 體表會補假 11/26 一年級注音符號評量	雷射切割-家族徽章設計	將家族徽章設計手繪稿轉換為數位向量圖檔 認識向量圖檔的特性 認識繪圖軟體 inkscape 操作介面 運用繪圖軟體處理向量線條,完成家族徽章設計	1-3-1 1-3-2 3-3-13	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
12月校園安	十五 12/02~12/8 12/5、6(四~五) 北區運動會	雷射切割-家族徽章設計	透過 RDwork 軟體設計雷射切割線條 操作雷射切割機完成個人家族徽章	1-3-1 1-3-2 3-3-13	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	十六	版畫創作-傳	認識傳統藝術之美	1-3-1	2	作業評量	

全 月	12/9~12/15	統藝術之美	討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵 認識各國傳統藝術，可發現獨特的文化特色，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。	1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-11 3-3-13		實作評量 學習單評量 觀察評量 態度評量	
	十七 12/16~12/22	版畫藝術-傳統藝術之美	版畫藝術欣賞 認識版畫的種類及製作過程及步驟。 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	十八 12/23~12/29	版畫藝術-傳統藝術之美	版畫創作 版畫工具介紹油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 樹脂版特性介紹 完成版畫圖案設計稿	2-3-6 2-3-8 2-3-9	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
1 月 迎 新 感 恩 月	十九 12/30~1/5 1/1(三)元旦放假 1天	版畫藝術-傳統藝術之美	認識版畫創作流程 (1) 構圖 (2) 轉印 (3) 雕刻 (4) 調墨 (5) 對位 (6) 放紙 (7) 擦印 說明製版與印製之注意事項	2-3-6 2-3-8 2-3-9	2	作業評量 實作評量 觀察評量 態度評量	
	二十 1/6~1/12 1/8(三)社團成 果發表 1/9-10(四~五) 期末定期評量	版畫藝術-傳統藝術之美	完成版畫創作 作品發表與心得分享	2-3-6 2-3-8 2-3-9	4	作業評量 實作評量 學習單評量 觀察評量 態度評量	
	二十一 1/13~1/19 1/15~17(三~五) 畢旅						
	二十二 1/20(一)結業 式	結業式					

- ◆ 評量方式參考：1. 口語（討論、參與、表達）評量、自評/互評 2. 作業評量 3. 檔案評量
4. 實作評量 5. 學習單評量 6. 觀察評量 7. 仿作評量 8. 態度評量 9. 其他

108-2

(一)學習目標

1. 學生學習目標

認識視覺設計在舞台演出的應用，運用多元媒材進行舞台視覺設計。

認識漫畫人物誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的自畫像

展現積極的創作精神、勇於表現自我探索的態度。

2. 對應能力指標

1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。

2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。

2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。

(二)課程規劃

月 主 題	週次 日期	單元名稱	單元學習目標 (教學重點或策略)	對應能力 指標 序號	節 數	評量 方式	備註
2 月 歡 慶 迎 新 月	一 2/11~2/16	小教室大舞台,表演藝術在清江	運用創意和材料打造表演的空間。 探究不同媒材特質及成型技巧。 發運用創意和材料打造表演的空間。 揮創意,動手完成各項角色造型設計。	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-8 2-3-9	14	作業評量 實作評量 學習單評量 觀察評量 態度評量	
	二 2/17~2/23						
	三 2/24~3/1 2/28(五) 和平紀念日						
3 月 性 別 平 等 教	四 3/2~3/8						
	五 3/9~3/15						

育 宣 導 月	六 3/16-3/22 七 3/23-3/29						
4 月 快 樂 成 長 兒 童 月	八 3/30-4/5 4/1(三)親子登山活動 4/3(五)兒童節補假 4/4 民族掃墓節 九 4/6-4/12 十 4/13-4/19 4/14、15(二~三)期中定期評量 十一 4/20-4/26	畢業主題創作-為你留影	欣賞藝術家人物速寫作品。 欣賞藝術家的自畫像作品 探索「人物速寫」的方式。 認識人物身體比例。 畫出同學的速寫能運用色鉛筆畫出自己的自畫像 能運用色鉛筆畫出自己的自畫像 能相互欣賞彼此的自畫像作品。	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	8	作業評量 實作評量 學習單評量 觀察評量 態度評量	
5 月 國 際 教 育 宣 導 月	十三 5/4-5/10 5/7(四)母親節慶祝大話 十四 5/11-5/17 十五 5/18-5/24 十六 5/25-5/31 5/28、29(四~五)畢業考	畢業主題創作-我的故事書	分享成長中的精彩回憶與對未來的期待。 策畫故事書的主題。 探索自己的故事書內容與呈現方式。 認識不同的成書方式。 運用相關的媒材與技法進行創作。 運用多元藝術形式,表達畢業感受。 熱誠參與畢業活動	1-3-1 1-3-2 1-3-3 3-3-13	14	作業評量 實作評量 學習單評量 觀察評量 態度評量	
6 月 畢 業 感	十七 6/1-6/7 十八 6/8-6/14						

恩 月	十九 6/15-6/21 6/19(18:30) 畢業典禮	六年級畢業					
	二十 6/22-6/28 6/22、23(一~二) 期末定期評量 6/25(四)端午 節						
	二十一 6/29-6/30 6/30(二)結業 式						

◆評量方式參考：1. 口語(討論、參與、表達)評量、自評/互評 2. 作業評量 3. 檔案評量 4. 實作評量 5. 學習單評量 6. 觀察評量 7. 仿作評量 8. 態度評量 9. 其他

五、成績評量方式：

美術創作：60%，創意、造型能力、構圖技巧、個人風格展現、作品完成度、創作想法表達等。

學習態度：30%，學習態度，上課常規，以及用具的準備，作品繳交等。

特殊表現：10%，課外收集資料、熱心服務、小組分工負責態度。

六、學生準備用品：

美勞工具：橡皮擦、2B~6B 鉛筆、剪刀。

水彩工具：水彩顏料(24 色以上最好)、調色盤、水彩筆、裝水容器、抹布。

七、家長配合鼓勵事項：

督促學生帶齊用具並按時繳交作業。

鼓勵孩子積極參與校內外藝文相關活動。